

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукотворный мир»

Автор-составитель: Андреева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность программы – художественная, поскольку занятия по данной программе дают возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности. Способствуют формированию у обучающихся устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Актуальность программы: в ходе занятий происходит всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развивается логическое мышление, художественный вкус, расширяется кругозор. Развивается интеллектуально-творческий потенциал ребенка через освоение множества технологических приемов, при работе с разнообразными материалами, в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительная особенность программы: заключается в многообразии художественных материалов, техник, которые осваивают дети. Программа включает занятия по правополушарному рисованию, рисунку, живописи, лепки, шерстяная акварель, декоративные задания, изучение таких видов изодеятельности как витраж, знакомство с нетрадиционными техниками (пальцеграфия, набрызг, монотипия, граттаж, выдувание, фактурное рисование ит.д.), изучение народных художественных промыслов, беседы об изобразительном искусстве, знакомство с произведениями знаменитых художников, скульпторов разных эпох и народов. Смена видов деятельности развивает, помогает детям найти себя, определиться, чем бы им хотелось заниматься в дальнейшем, выбрать направление деятельности после трех лет обучения в Мастерской «Радуга».

Уровни усвоения программы: программа «Рукотворный мир» предполагает усвоение материала на базовом уровне.

Педагогическая целесообразность программы: программа «Рукотворный мир» направлена на развитие мышления через создание художественного образа включает в себя развитие всех элементов мышления: логического, конкретно-образного, конструктивно-пространственного, ассоциативного, аналитического, именно это делает занятия изобразительным искусством особо ценным в общем развитии личности. Программа способствует решению проблемы художественно-эстетического развития обучающихся, формированию здорового образа жизни, развития эмоционально-чувственной сферы, что влечет за собой развитие всех личностных потенциалов: познавательного, ценностного, творческого, коммуникативного. Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; освоение технологий работы в разных художественных техниках, развитие стремления к общению с искусством, не только в течении учебного года, но и в летний период.

Цель программы – Развитие творческих способностей, изобразительных навыков младших школьников средствами художественно-эстетической деятельности.

Задачи программы

Образовательные

- обучить основам изобразительной грамоты, сформировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- сформировать представление о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- формировать умение самореализовывать себя через творчество, применять полученные знания и умения в повседневной жизни;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

Развивающие

- развивать потенциал ребенка, природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в творческой деятельности;
- развивать интерес и понимание значения в жизни человека пластических искусств, активного эстетического отношения к явлениям художественной культуры, народным художественным традициям;
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развивать способность творчески использовать жизненные наблюдения, воображение, фантазию для создания новых образов в художественно-практической деятельности;
- развивать умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности

Воспитывающие

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, формировать понимание того, что природа – неисчерпаемый источник вдохновения;
- воспитывать активное стремление к творческому поиску и доведению начатого дела до конца;
- воспитывать чувство коллективизма, толерантности к окружающим, ответственность за свои дела и поступки, целеустремленность;
- формировать ценностные ориентации обучающихся (Истина, Добро, Красота, Гуманизм, Родина);
- воспитывать чувства патриотизма и гордости за свою малую Родину – Оренбуржье.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

1-й год обучения - 204 часа;

2-й год обучения - 204 часа;

3-й год обучения -204 часа.

Всего 612 часов.

Форма обучения по программе - очная, дистанционная, смешанная. При необходимости частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные и занятия в микрогруппах.

Групповая форма работы включает беседы, опросы, анализ практической работы, организацию мини-выставок.

Индивидуальная форма работы реализуется посредством включения учащихся в практическую деятельность по выполнению творческой работы, на основе учета индивидуальных способностей ребёнка.

При смешанной форме обучения применяются индивидуальные или групповые онлайн-занятия, онлайн-консультации; используются образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, социальные сети, электронная почта.

Режим занятий:

1-й год обучения – два раза в неделю по три академических часа;

2-й год обучения – два в неделю по три академических часа;

3-й год обучения – два в неделю по три академических часа.

Ожидаемые результаты

По окончании **1-го года обучения** по программе «Рукотворный мир», учащимися будут достигнуты следующие результаты.

Личностные:

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к обучению;
- у учащихся развита ориентация на содержательные моменты учебно-воспитательного процесса и принятие образца «хорошего ученика»;
- обучающиеся имеют сформированный учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи.

Метапредметные:

- владеют сведениями по истории декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- выполняют изделия по образцу;
- умеют работать с различными материалами;
- умеют составлять несложные композиции;
- умеют представить себя и свои работы;
- умеют выбирать целевые установки для своих действий и поступков.

Предметные:

Учащиеся знают:

- расположение цветов радуги;
 - художественные материалы, их свойства и маркировку;
 - виды и жанры изобразительного искусства;
 - основы цветоведения (получение новых цветов из основных, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические)
 - основные правила рисования портрета (пропорции, симметрия лица и фигуры), натюрморта (расположение предметов, соблюдение пропорций и цветового решения), пейзажа (воздушная и линейная перспектива);
 - основы композиционного построения рисунка на формате;
 - основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, форма);
 - художественные термины;
 - последовательность работы в технике живопись, графика, лепке;
 - художников и их произведения Шишкин, Васнецов, Левитан.
 - место иллюстрации в изобразительном искусстве;
 - технику безопасности при работе с художественными материалами, пожарную безопасность, правила поведения
- умеют:

- свободно владеть карандашом, кистью (плашмя и кончиком в разном направлении);
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- смешивать основные цвета и получать составные;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.
- сформированы умения по использованию элементов ИТ-компетенций.

По окончании **2-го года обучения** по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты.

Личностные:

- умеют общаться в условиях разновозрастного коллектива;
- умеют выполнять в коллективе различные социальные роли;
- ориентируются на понимание причин успеха с учебной деятельности;
- знают основные моральные нормы и ориентируются на их выполнение.

Метапредметные:

учащиеся

- имеют знания по истории декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умеют выполнять работу по образцу;
- умеют работать с различными материалами;

- умеют составлять несложные композиции;
- умеют представить себя и свои работы;
- умеют выбирать целевые установки для своих действий и поступков.

Предметные:

учащиеся

- знают названия, свойства и возможности графических материалов (фломастеры, карандаши, тушь, восковые и пастельные мелки);
- знают виды, свойства и возможности красок (гуашь, акварель, акрил);
- знают характеристики видов и жанров ИЗО (архитектура, скульптура, графика, живопись, портрет, пейзаж, натюрморт);
- знают основные законы, правила, приемы и средства композиции;
- знают роль художественной иллюстрации;
- знают термины, используемые в изобразительности (насыщенность, колорит, контраст, предметное, сюжетное изображение);
- творчески используют основные законы, правила, приемы и средства композиции (целостность, согласованность и соразмерность всех элементов композиции, динамика, ритм и т.д.);
- правильно и выразительно используют в работе разнообразные художественные материалы и техники;
- используют при лепке различные техники выполнения задания, пользуются инструментами;
- изображают фигуру человека с соблюдением пропорций в движении, с натуры и по представлению;
- умеют выполнять работы в нетрадиционных техниках.
- имеют сформированные умения по использованию элементов ИТ-компетенций.

По окончании **3-го года обучения** по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты.

Личностные:

учащиеся имеют

- широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России

Метапредметные:

учащиеся

- имеют опыт активного восприятия, имеют навыки понимания целостной картины мира, присущей произведению искусства;
- используют имеющийся опыт творческой композиционной работы в различных материалах и техниках для создания образа с натуры, по памяти и по воображению;
- сформировали умения самостоятельно создавать творческие работы, умеют подбирать материал для их выполнения;
- умеют самостоятельно добывать необходимые знания;
- владеют эффективными способами организации свободного времени.

Предметные:

учащиеся знают

- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- основные виды и жанры изобразительных искусств, имеют представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- особенности творчества и значение в отечественной и мировой культуре великих художников;
- историю искусств, художественные стили и направления в искусстве;

- умеют пользоваться различными видами красок, графическими материалами, обладают навыками лепки;
- владеют навыками конструктивного видения формы предмета, плоского и объемного его изображения, группы предметов;
- пользуются правилами построения головы и фигуры человека, законами композиции, правилами воздушной и линейной перспективы.
- имеют сформированные элементы ИТ-компетенции.

Формы подведения итогов реализации программы

В течении всего срока обучения обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах различного уровня, проводятся открытые занятия, интегрированные занятия, занятия с участием родителей. По окончании 3 года обучения обучающиеся самостоятельно выполняют и защищают итоговую творческую работу.

Отдел образования и культуры администрации муниципального образования
ГО ЗАТО Комаровский Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр «Ровесник»

Принято
решением педагогического Совета
МБУ ДО Центр «Ровесник»
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Центр «Ровесник»
О.В.Пахомова
Приказ № 31-О от «29» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОТВОРНЫЙ МИР»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

(МАСТЕРСКАЯ «РАДУГА»)

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ - 7-12 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 3 ГОДА

Автор: **Андреева
Елена
Владимировна**

ЗАТО Комаровский
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Направленность программы	2
1.1.2	Уровень программы.	2
1.1.3	Актуальность программы	2
1.1.4	Педагогическая целесообразность программы.	2
1.1.5	Отличительные особенности программы	3
1.1.6	Адресат программы	3
1.1.7	Возрастные особенности.	4
1.1.8	Объем и срок освоения программы	5
1.1.9	Формы обучения	4
1.1.10	Формы организации образовательного процесса	4
1.1.11	Режим занятий.	5
1.1.12	Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья.	5
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.3.1	Учебный план 1 год обучения	7
1.3.2	Учебный план 2 год обучения	11
1.3.3	Учебный план 3 год обучения	14
1.3.4	Содержание учебного плана	18
1.4	Планируемые результаты	34
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	38
2.1	Календарный учебный график	38
2.1.1	Календарный учебный график 1 год обучения	38
2.1.2	Календарный учебный график 2 год обучения	44
2.1.3	Календарный учебный график 3 год обучения	49
2.2	Условия реализации программы	54
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	54
2.2.2	Информационное обеспечение	54
2.2.3	Кадровое обеспечение	54
2.3	Формы аттестации	54
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	54
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	55
2.4	Оценочные материалы	55
2.5	Методические материалы	56
2.5.1	Методы обучения.	56
2.5.2	Формы организации образовательного процесса.	57
2.5.3	Типы занятий.	57
2.5.4	Педагогические технологии.	59
2.5.5	Алгоритм учебного занятия.	60
2.5.6	Дидактический материал.	61
2.6	Список литературы	62
2.7	Наглядный материал (альбомы, карточки, таблицы и т.п.)	63
2.8	Интернет-ресурсы	64
	Летний каникулярный период.	65
	Приложение	

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Рукотворный мир» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр «Ровесник» ЗАТО Комаровский Оренбургской области, Постановление муниципального образования ЗАТО Комаровский №14-п от 23.06.2016 г.;
- Положением о детском творческом объединении муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр «Ровесник» мастерской «Радуга»

1.1.1.Направленность программы – художественная.

1.1.2. Уровень программы – базовый.

1.1.3.Актуальность программы обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, коммуникабельным, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека креативного, с развитыми творческими способностями. Занятия по данной программе дают возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности. Способствуют формированию у обучающихся устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. В ходе занятий происходит всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развивается логическое мышление, художественный вкус, расширяется кругозор. Развивается интеллектуально-творческий потенциал ребенка через освоение множества технологических приемов, при работе с разнообразными материалами, в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В летний период позволяет на практике закреплять знания, полученные на занятиях.

Родители понимают, сегодня, когда ребенок все свое свободное время проводит за телевизором, компьютером, важно заинтересовать ребенка рукотворчеством, увлечь интересным делом, включить его в доброжелательную атмосферу общения, научить видеть вокруг красоту. Приводя детей на занятия, родители с удовольствием принимают участие в совместных экскурсиях и выставках.

1.1.4 Педагогическая целесообразность программы.

Программа направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, объемно-пространственного мышления, творческого потенциала и развитие практических умений и навыков. При этом закладывается основа освоения ряда практических знаний. Развитие мышления через создание художественного образа включает в себя развитие всех элементов мышления: логического, конкретно-образного, конструктивно-пространственного, ассоциативного, аналитического, именно это делает занятия изобразительным искусством особо ценным в общем развитии личности. Программа способствует решению проблемы художественно-эстетического развития обучающихся, формированию здорового образа жизни, развития эмоционально-чувственной сферы, что влечет за собой развитие всех личностных потенциалов: познавательного, ценностного, творческого, коммуникативного. Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; освоение технологий работы в разных художественных техниках, развитие стремления к общению с искусством, не только в течении учебного года, но и в летний период.

1.1.5 Отличительные особенности программы.

Анализ некоторых Программ: Программа «Изобразительное искусство» 1-4 классы Н.М.Сокольниковой, «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Сувенир» М.В.Карповой, позволяет сделать вывод, что новизна данной программы заключается в многообразии художественных материалов, техник, которые осваивают дети. Многие программы включают в себя работу детей по конкретным видам деятельности. Данная программа шире и многообразнее, включает занятия по правополушарному рисованию, рисунку, живописи, лепки, шерстяная акварель, декоративные задания, изучение таких видов изодетельности как витраж, знакомство с нетрадиционными техниками (пальцеграфия, набрызг, монотипия, граттаж, выдувание, фактурное рисование ит.д.), изучение народных художественных промыслов, беседы об изобразительном искусстве,

знакомство с произведениями знаменитых художников, скульпторов разных эпох и народов. Смена видов деятельности развивает, помогает детям найти себя, определиться, чем бы им хотелось заниматься в дальнейшем, выбрать направление деятельности после трех лет обучения в Мастерской «Радуга». **В летний период обучающимся третьего года обучения предоставляется возможность обучать ребят лагеря азам изобразительного искусства, участвовать в тематических мероприятиях в качестве ведущих, помощников и экспертов.**

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; освоение технологий работы в разных художественных техниках, развитие стремления к общению с искусством.

Перспективное планирование 2 и 3 года обучения построено через сквозные темы, что позволяет планомерно и последовательно организовывать образовательную деятельность по данной программе, и способствует повышению эффективности образовательного процесса. Таким образом, из года в год дети закрепляют материал, расширяя и углубляя свои знания по теме, а усложнение практических заданий позволяет совершенствовать свои навыки на практике. Повышается эффективность обучения, обеспечивается глубокое и системное усвоение знаний детьми. Содержание таких тем изучается различными путями, методами и средствами в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, их личным опытом, знаниями и умениями, которыми они уже владеют. Что создает для каждого ребенка условия для наиболее полного раскрытия его возможностей и способностей в области изобразительного искусства.

1.1.6 Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворный мир» Мастерской «Радуга» является **модифицированной** и предназначена для детей младшего школьного возраста 7-12 лет. Рассчитана на 3 года обучения. **В летний период программа реализуется для детей 7-8 лет.** Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Принимаются все желающие в соответствующей возрастной категории. По итогам года, ребенок переводится на следующий год обучения.

1.1.7 Возрастные особенности.

Первый год обучения (дети 7-8 лет) – это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с изобразительным, декоративно-прикладным творчеством, нетрадиционными техниками рисования; особенностями используемого в работе материала (бумага, глина, пластилин, акварель, гуашь, пастель, маркеры, ручки); обучение навыкам использования основных инструментов (кисточки, стеки, палитра); освоение простейших технологических приемов работы. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках. Приобретают навыки выполнения коллективных работ. К характерным особенностям младшего школьного возраста можно отнести: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно – игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. Поэтому, много занятий строится в игровой, сказочной форме. Как правило, младшие школьники выполняют требования педагога беспрекословно, не вступают с ним в споры. Они очень доверчиво воспринимают оценки и поучения педагога, подражают ему в манере рассуждать, интонациях. Если на занятии дано задание, то дети тщательно выполняют его, не задумываясь над назначением своей работы. Такие психологические особенности, как доверчивость, исполнительность, являются предпосылкой для успешного обучения и воспитания. Вместе с тем безраздельное подчинение авторитету педагога, бездумное выполнение его указаний могут в дальнейшем отрицательно сказаться на процессе обучения и воспитания. Чтобы этого не случилось даются задания на развитие воображения, фантазии, имеющие несколько правильных решений, позволяющие оспаривать правильность ответов товарищей, учить детей искать нестандартные решения поставленных задач. В этом возрасте

очень сильна направленность ребенка на внешний мир. Факты, события, детали, производят на него сильное впечатление. При малейшей возможности дети подбегают ближе к тому, что их заинтересовало, стараются взять незнакомый предмет в руки, фиксируют внимание на деталях. Для художественно-изобразительной деятельности это хорошо. Необходимо на занятиях использовать больше образцов, наглядного и дидактического материала, задавать задания на внимание и отличительные особенности того или иного образца, репродукции и т.д.

Второй год обучения (дети 9-10 лет) – формируется способность самостоятельно, с опорой на помощь педагога выполнять задания. Предполагается овладение специальными знаниями, умениями и навыками, более углубленное изучение изобразительных техник, свойств и возможностей красок, графических материалов (масло, акрил, пастель, уголь); составление сложных композиций, формируется интерес к определенным видам деятельности (рисование, лепка, работа с шерстью т.п.). Знакомство с народными художественными промыслами, участие в выставках более высокого уровня. В этом возрасте развивается словесно-логическое мышление, способность к умозаключениям и выводам, на основе имеющихся данных. Развиваются все логические операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез. В этом возрасте увеличивается потребность в общении. Хорошо проводить беседы, споры, диспуты, давать задания на рассуждения, ребенок еще с удовольствием слушает взрослого, включается в разговор. Для детей в этом возрасте повышается роль самооценки, они учатся оценивать себя и свои работы, а также работы товарищей. Абстрактное мышление развито плохо, для его развития можно использовать поговорки, пословицы, загадки, где используются переносное значение слов, разгадывание ребусов, задания на воображение. Переключаемость и концентрация внимания еще не достаточно развиты, больше 30 минут концентрировать внимание детям сложно.

Третий год обучения (10-12 лет)– в этот образовательный период помимо овладения обучающимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, у воспитанников должны быть сформированы умения самостоятельно создавать творческие работы (картины, панно, скульптуры и т.д.), подбирать материал для их выполнения. Приветствуются персональные выставки обучающихся, мастер-классы для младших детей, выполнение творческих индивидуальных и коллективных проектов. Дети в этом возрасте стремятся к самостоятельности. Учатся быть индивидуальностями, быть созидателями. Имеют свое мнение на окружающий мир. Им важна оценка их труда, важную роль приобретает общение со сверстниками. Они стремятся дойти до сути вещей. Им важна деятельность которая пригодится им в жизни.

1.1.8 Объем и срок освоения программы.

Программа является круглогодичной, рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объеме 612 часов, 204 часа в год. **Общее количество часов в летний период – 18 часов.**

1.1.9 Форма обучения – очная, дистанционная, смешанная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.1.10 Формы организации образовательного процесса.

Групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах. Индивидуальные или групповые online-занятия; образовательные online-платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции (Skype, Zoom, социальные сети, электронная почта; комбинированное использование online и offline режимов; видеомастер-классы. Занятия проводятся в группах постоянного состава в количестве 8-12 человек. **В летний период в смешанных группах с переменным составом в количестве 10-15 человек.**

1.1.11 Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся: 204 часа в год. Очное обучение - два раза в неделю по три занятия продолжительностью 1 год обучения 30 мин., 2 и 3 год обучения 40 мин с перерывами 10 минут. Дистанционная и смешанная модель обучения – 1 год обучения 20 мин, 2 год обучения -25 мин, 3 год обучения - 30 мин, с перерывами 10 минут. Во время онлайн занятий проводится динамическая пауза, зарядка для глаз. В летний период с первого по последний день лагерной смены – 3 раза в неделю по 2 занятия длительностью 30 мин, с перерывом 10 мин.

1.1.12 Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (если таковые имеются), организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для обучающихся с ОВЗ могут быть увеличены, с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением ПМПК.

Занятия с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и индивидуально.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей, изобразительных навыков младших школьников средствами художественно-эстетической деятельности.

Задачи

в области воспитания

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, формировать понимание того, что природа – неисчерпаемый источник вдохновения;
- воспитывать активное стремление к творческому поиску и доведению начатого дела до конца;
- воспитывать чувство коллективизма, толерантности к окружающим, ответственность за свои дела и поступки, целеустремленность;
- формировать ценностные ориентации обучающихся (Истина, Добро, Красота, Гуманизм, Родина);
- воспитывать чувства патриотизма и гордости за свою малую Родину – Оренбуржье.

в области развития

- развивать потенциал ребенка, природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в творческой деятельности;
- развивать интерес и понимание значения в жизни человека пластических искусств, активного эстетического отношения к явлениям художественной культуры, народным художественным традициям;
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развивать способность творчески использовать жизненные наблюдения, воображение, фантазию для создания новых образов в художественно-практической деятельности;
- развивать умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности

в области обучения

- обучить основам изобразительной грамоты, сформировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- сформировать представление о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- формировать умение самореализовывать себя через творчество, применять полученные знания и умения в повседневной жизни;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

1.3. Содержание программы.

1.3.1 Учебный план. Очная модель обучения. 1 год обучения.

№,п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Королевство волшебных красок.	42	14	28	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Сказочные приключения с Бабой Ягой» Художественные материалы и инструменты. Тестовые рисунки и упражнения.	3	1	2	Игры – конкурсы: «Нарисуй по клеткам», «Составь портрет сказочного героя», «Волшебный мешочек», «Клубочек» и др.
1.2	«Сказки про краски. Радуга, принцессы и разноцветные гномы» Знакомство с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение «Составь радугу»
1.3	«Сказки про краски. Петух и краски» Основные и составные цвета.	3	1	2	Практическая работа, игра «Составь цвет»
1.4	«Красное королевство». Расширение представления детей о красном цвете. Правополушарное рисование.	3	1	2	Практическая работа, игра «Ассоциация цвета»
1.5	«Оранжевое королевство» расширение представления обучающихся об оранжевом цвете. Освоение приемов «примакивания».	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Превращение цвета»
1.6	«Желтое королевство». Расширение представления детей о желтом цвете. Обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.	3	1	2	Практическая работа Дидактическая игра на развитие памяти.
1.7	«Зеленое королевство». Расширение представления воспитанников о зеленом цвете. Обучение приему «смешивание цветов кистью»	3	1	2	Практическая работа. «Кроссворд от Принцессы Цветаны»
1.8	«Сине-голубое королевство». Развитие умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок.	3	1	2	Практическая работа, Упражнение «Цветик – многоцветик»
1.9	«Фиолетовое королевство» расширение представления о фиолетовом цвете. Обучение приему «последовательное наложение цветов»	3	1	2	Практическая работа. Составь пословицу.
1.10	«Сказка о Грустном и Радостном городе, Жар-птице и принцессе Радуге». Теплые и холодные цвета. Гуашь.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Подбери цвет»

1.11	«Сказки про краски. День рождения гномиков» Контрастные цвета	3	1	2	Практическая работа. Игра «Составь коврик»
1.12	«Путешествие в страну Графов» Черная тушь.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра.
1.13	История искусств. Знакомство с художником Васнецовым. «В гостях у сказки»	3	1	2	Просмотр видео. Викторина по творчеству Васнецова.
1.14	«Разноцветная страна. Твои творческие достижения» Проверка полученных знаний по цветоведению. Контроль уровня владения живописными навыками.	3	1	2	«Цветная викторина», Тест «Цветоведение». Вернисаж работ.
2.	Виды и жанры в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве	21	7	14	
2.1	Пейзаж «Времена года» Правополушарное рисование. Выполнение фонов. Детализация.	3	1	2	Творческая работа. Дидактические игры «Собери пейзаж», «Лото», «Перспектива».
2.2	История искусств. Виртуальная экскурсия. Знакомство с творчеством И. Шишкина.	3	1	2	Кроссворд по творчеству И.Шишкина. Викторина.
2.3	Портрет. Виды портретов. Портреты в графике и живописи.	3	1	2	Творческая работа. Дидактические игры «Шапка невидимка», Работа в тетради «Портрет», «Придумай и собери портрет»
2.4	История искусств. Виртуальная экскурсия. Знакомство с творчеством художника портретиста - Серова.	3	1	2	Задания «Найди картину по описанию», «Составь палитру картины Серова».
2.5	Натюрморт. Правополушарное рисование. Выполнение фонов. Детализация. Пальчиковое рисование.	3	1	2	Творческая работа. Дидактические игры «Найди лишнее», «Составь натюрморт», «Мозаика натюрморт»
2.6	Анималистический жанр. Домашние и дикие животные. Знакомство с художниками анималистами.	3	1	2	Творческая работа. Дидактические игры «Что напутал художник?», Конструктор «Животные», «Кто где спрятался?»
2.7	Итоговое занятие. «Что я вижу?»	3	1	2	Контрольный тест «Жанры изо», Парные картинки, Викторина.
3	Зимние фантазии.	42	14	28	
3.1	«Зимний пейзаж с елочками». Правополушарное рисование.	3	1	2	Задания : «Нарисуй елочку двумя руками», «Не отрывая руки от бумаги». Творческая работа.
3.2	«Енотик». Анималистический жанр. Гуашь.	3	1	2	Творческая работа. Задание «Распредели картины по жанрам»
3.3	Олененок. Правополушарное рисование.	3	1	2	Творческая работа. Рисовальная игра

					«Фоторобот».
3.4 3.5	Новогодняя открытка. Гуашь.	6	2	4	Творческая работа. Ребусы на новогоднюю тему. Игра «Нарисуй рисунок по словам»
3.6 3.7	Мастерская Деда Мороза. Новогодние фантазии.	6	2	4	Творческая мастерская. Игра «Составь фоторобот».
3.8 3.9	«Звери зимой. Белочка. Лисичка» Гуашь.	6	2	4	Творческая работа. Упражнения на работу тонкой кистью и щетиной.
3.10	«Зимний городской пейзаж». Гуашь плюс акварель.	3	1	2	Творческая работа. Упражнения и задания на воздушную и линейную перспективу.
3.11	«Снегири». Гуашь или акрил.	3	1	2	Творческая работа. Задание на этапы выполнения рисунка. «Составь в правильном порядке»
3.12	«Фонарь» Правополушарное рисование. Гуашь.	3	1	2	Творческая работа. Упражнения на разные виды фонов.
3.13	«Портрет Снежной Королевы» материал на выбор.	3	1	2	Творческая работа. Работа в тетради «Портрет»
3.14	Итоговое занятие «Зимние фантазии»	3	1	2	Тест по проверке знаний. Задания по проверки умений и навыков.
4.	Путешествие вокруг света.	39	13	26	
4.1	«Париж. Эльфелева башня» «Французенка» Гуашь.	6	1	2	Творческая работа. Викторина о достопримечательностях Франции.
4.2	«Морское путешествие на острове» Правополушарное рисование.	3	1	2	Творческая работа. Самостоятельная работа.
4.3	«Путешествие в Египет. Царица» Графика.	3	1	2	Творческая работа. Игра на воображение.
4.5	«Таинственный Восток». Цветные акварельные карандаши.	3	1	2	Творческая работа. Игра на внимательность.
4.6	«Африка. Жирафы». Пастель на цветном фоне.	3	1	2	Творческая работа. Игра «найди отличия»
4.7	«Япония. Сакура цветет»	3	1	2	Творческая работа. Игра «Найди пару»
4.8	«Россия. Любимый уголок малой родины» Материал по выбору.	3	1	2	Творческая работа. Опрос на знание символики России.
4.9	«Китай. Архитектура» Акварель, тушь.	3	1	2	Творческая работа. Кроссворд.
4.10	«Северный полюс. Рисуем северное сияние и животных Севера».	3	1	2	Творческая работа. Игра «узнай животное по повадкам»
4.11	«Индийский слон» Техника зинтангл, дудлинг.	3	1	2	Творческая работа. Упражнение на выполнение узоров дудлинга и зинтангла.
4.12	Виртуальная экскурсия в Лувр.	3	1	2	Викторина, кроссворд, ребус.
4.12	Итоговое занятие. «Вокруг света»	3	1	2	Выставка работ, викторина.
5.	Нетрадиционное рисование.	15	5	10	
5.1	Граттаж. Космическое путешествие.	3	1	2	Творческая работа. Упражнения «Линия бывает

					разная»
5.2	Рисование ватными палочками.	3	1	2	Творческая работа. Игра «Дорисуй»
5.3	Пейзаж в технике выдувания.	3	1	2	Творческая работа. Упражнения на развитие фантазии
5.4	Бабочка. Монотипия.	3	1	2	Творческая работа. Дорисуй кляксу.
5.5	Итоговое занятие « В стране Вообразии»	3	1	2	Творческая работа. Упражнения на развитие фантазии.
6.	Волшебница весна.	42	14	28	
6.1	«Птичка. Техника дудлинг» Простой карандаш, гелиевая ручка, маркеры, линеры.	3	1	2	Творческая работа. Упражнения «Линия бывает разная»
6.2	«Буквы. Цветной дудлинг». Цветные карандаши, цветные гелиевые ручки, фломастеры, маркеры, линеры, акварель.	3	1	2	Творческая работа. Упражнение на выполнение узоров дудлинга и зинтангла.
6.3	История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	3	1	2	Творческая работа. Игра «Что? Где? Когда?»
6.4	«Этот загадочный подводный мир». Акварель плюс гуашь.	3	1	2	Творческая работа. Упражнения для двух рук.
6.5	«Песня весны. Птицы». Цветные карандаши.	3	1	2	Творческая работа. Составление палитры весны.
6.6	«Песня весны. Веточка вербы». Гуашь.	3	1	2	Творческая работа. Игра «С какого дерева лист»
6.7	«Загадки Художника Тюбика». Кроссворды, ребусы, викторины по изобразительному искусству.	3	1	2	Творческая работа. Кроссворды, ребусы, викторины по изо.
6.8	«Мимозы» Натюрморт гуашью.	3	1	2	Творческая работа. Игра «Составь натюрморт»
6.9	«Сирень» Нетрадиционные техники рисования. Мятая бумага.	3	1	2	Творческая работа. Игра «Составь букет»
6.10	Таинственный Эрмитаж. Виртуальная экскурсия по музею.	3	1	2	Викторина. Игра «Что я видел в Эрмитаже!»
6.11	«Панда на дереве». Самостоятельная отрисовка картины по схеме.	3	1	2	Творческая самостоятельная работа.
6.12	«Победный май!» Цветные карандаши или маркеры.	3	1	2	Творческая работа. Дидактическая игра «Цвет выражает чувства»
6.13	«Салют, Победа!» Восковые мелки и акварель.	3	1	2	Творческая работа.
6.14	«Разноцветный мир» Подготовка работ к итоговому занятию. Составление детьми презентации из своих работ, выполненных за учебный год.	3	1	2	Конкурс «Наш радужный мир»
7.	Подведение итогов.				
17.1	Творческий отчет. «Все что видите вокруг, это дело наших рук»	3	1	2	Контрольные вопросы. Творческий отчет. Выставка.
	Итого часов:	204ч	68	136	

1.3.2 Учебный план. 2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. «Загадки Веселого Карандаша» Художественные материалы и инструменты. «Лучшие летние кадры!»	3	1	2	Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика.
2	« Цветы. Эхиноцея» Правополушарное рисование. Работа тонкой кистью.	3	1	2	Практическая работа. Викторина «Угадай цветок»
3	«Подсолнух». Пастель. Вытянутый формат.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Подбери цвет» Упражнение «Рисование вслепую»
4	«Узорчатые листья». Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.	3	1	2	Творческая работа. Викторина «Угадай растение» Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?»
5	«Овощи. Баклажан, огурцы, помидоры» Гуашь. Просмотр репродукций овощных натюрмортов.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение «Дорисуй овощ»
6	«Грибочки» Графика. Работа маркерами на крафт бумаге.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра « Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий.
7	Открытка для учителя. Открытки в смешанной технике с добавлением аппликации.	3	1	2	Беседа о профессии учитель, воспитатель педагог. Практическая работа.
8	«Ягоды. Клубника, малина» Гуашь.	3	1	2	Практическая работа. Задание «Составь ягодный натюрморт»
9	«Фрукты. Яблоки, груши» Гуашь.	3	1	2	Практическая работа. Задание «Составь фруктовый натюрморт»
10	История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	3	1	2	Викторина « Что я знаю про Третьяковскую галерею?»
11	« Деревья бывают разные». Рисование в стиле нейрографики.	3	1	2	Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам
12	«Улитка» Графика. Рисование маркером на крафт бумаги.	3	1	2	Практическая работа. Выполнение графических упражнений. Игра «Повтори линию»
13	«Рисуем птиц. Чайка» Гуашь.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение «Рисование двумя руками одновременно»
14	«Осенний пейзаж. Домики. Желуди» Гуашь.	3	1	2	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

15	«Закат в саванне» Правополушарное рисование. Силуэтное рисование деревьев и животных.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Угадай, чей силуэт?».
16	«Кораблик в бутылке» Что такое марина? Учимся рисовать море.	3	1	2	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
17	«Монохромный пейзаж» Рисование кофейным раствором.	3	1	2	Практическая работа. Задание «Определи жанр картины»
18	«Подводное царство. Медузы» Правополушарное рисование.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение на внимательность.
19	«Сокровища» Цветные карандаши, черный маркер, белая ручка.	3	1	2	Мотивационная игра «Твоя сокровища твоей жизни». Практическая работа.
20	«Перспектива. Кубик-рубик» Цветные карандаши.	3	1	2	Творческая работа. Упражнения цветными карандашами на растяжку цвета. Контрольные вопросы и тестовые задания.
21	Лепка из глины по замыслу обучающихся.	3	1	2	Творческая работа. Вернисаж работ.
22 23	«Портрет. Лица России. Русская красавица»	6	2	4	Упражнения в тетради «Портрет» Практическая работа. Анализ работ детьми. Вернисаж работ.
24 25	«Портрет. Лица России. Русский парень»	6	2	4	Упражнения в тетради «Портрет» Практическая работа. Анализ работ детьми. Вернисаж работ
26	Серия «Путешествие по России» «Музыкальные инструменты»	3	1	2	Беседа о традиционных музыкальных инструментах Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.
27	Серия «Путешествие по России» «Национальные костюмы народов Оренбуржья»	3	1	2	Викторина «Детали одежды». Практическая работа.
28 29	Серия «Путешествие по России» «Перспектива. Интерьер русской избы»	6	2	4	Практическая работа. Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы.
30 31	Роспись текстиля акриловыми красками «Новогодние фантазии»	6	2	4	Практическая работа. Анализ работ детьми и педагогом.
32	«Елочка новогодняя» Правополушарное рисование. Цветовое решение по выбору детей.	3	1	2	Практическая работа. Упражнения на рисование разными способами елочек.
33	Серия «Путешествие вокруг света» Скетчинг.	3	1	2	Творческая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.
34 35	«Путешествие в Египет» «Профиль Нефертити»	9	3	6	Творческая работа. Тест «Что я знаю о Древнем Египте»

36					
37 38	«Париж. Эльфелева башня» «Французенка» Гуашь.	6	2	4	Творческая работа. Викторина о достопримечательностях Франции.
39 40	«Китай. Архитектура» Акварель, тушь.	6	2	4	Викторина о достопримечательностях Китая. Анализ выполненных работ.
41 42	«Япония. Цветущая сакура. Золотые карпы» Акварель. Гуашь	6	2	4	Практическая работа. Упражнения на фантазию и воображение. Сочинение стихов хоку.
43 44	«Африка» Пастель на цветном фоне.	6	2	4	Упражнения на работу с пастелью Практическая работа. Игра «Найди отличия»
45	«Индийский слон» Техника зенарт. Черный маркер, цветные карандаши или акварель.	3	1	2	Творческая работа. Упражнение на выполнение узоров дудлинга и зинтангла.
46	Итоговое контрольное занятие «Вокруг света»	3	1	2	Выставка работ, викторина, кроссворд, ребус.
47 48 49	Серия «Рисуем как художники» «По следам Ван Гога. Подсолнухи. Звездная ночь. Портрет художника».	9	3	6	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
50 51	«Василий Кардинский. Абстракционизм. Квадраты с концентрическими кругам ».	6	2	4	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»
52 53	«Анри Матисс. Красные рыбки».	6	2	4	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
54 55	«Густав Климт. Дерево жизни. Портрет»	6	2	4	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
56	« Коллаж. Натюрморт» Газеты, цветная бумага»	3	1	2	Практическая работа. Упражнения на построение различных видов композиций.
57	«Лохнесское чудовище. Драконы» Занятие фантазия. Акрил на круглом формате.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»
58 59	Дымковское Царство государство. Лепка из глины.	6	2	4	Творческая работа. Игра «Кто в этом городе живет?»
60	Матрешка - символ России.	3	1	2	Творческая работа. Игра «Чей фартук?»
61	Гжельские мотивы. Голубые узоры Гжели. Рукотворная Гжель.	3	1	2	Творческая работа. Составление пазлов «Народные промыслы»
62	Городецкие узоры. Конь копытом бьет. Солдат и сударушка.	3	1	2	Творческая работа. Задание «Подбери узор»
63	Кружевные рыбки. Вологодские кружева. Эскиз кружева.	3	1	2	Творческая работа. Задание «Повтори линию»
64	Золотая Хохлома. Этот волшебный завиток - элементы хохломской росписи. Золотая рыбка хохломы.	3	1	2	Творческая работа. Выполнение упражнений, Игра лото.

65 66	«Мы этой памяти верны!» Выставка работ к 9 мая	6	2	4	Практическая работа. Викторина «Что я знаю о войне»
67	«Одуванчики». Правополушарное рисование. Самостоятельная работа.	3	1	2	Творческая работа. «Подбери цвет». Контрольная работа.
68	Итоговое занятие – игра «Мы умеем!»	3	1	2	Творческая работа. Выставка работ. Контрольные вопросы и тестирование.
	Итого:	204	68	136	

1.3.3 Учебный план. 3 год обучения.

№,п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. «Загадки Веселого Карандаша» Художественные материалы и инструменты. «Летние воспоминания»	3	1	2	Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика.
2	« Цветы. Клевер и шмель» Правополушарное рисование. Работа тонкой кистью.	3	1	2	Практическая работа. Викторина «Угадай цветок»
3	«Подсолнухи в поле». Пастель. Вытянутый формат.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Подбери цвет» Упражнение «Рисование вслепую»
4	«Листопад». Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.	3	1	2	Творческая работа. Викторина «Угадай растение» Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?»
5	«Овощное ассорти в банках» Гуашь. Просмотр репродукций овощных натюрмортов.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение «Дорисуй овощ»
6	«Грибочки и тыквы» Графика. Рисование черным маркером на крафт бумаге.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра « Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий.
7	Открытка для учителя. Открытки в смешанной технике с добавлением аппликации.	3	1	2	Беседа о профессии учитель, воспитатель педагог. Практическая работа.
8	«Ягодное варенье в баночке» Гуашь.	3	1	2	Практическая работа. Задание «Составь ягодный натюрморт»
9	«Фрукты. Натюрморт» Гуашь.	3	1	2	Практическая работа. Задание «Составь фруктовый натюрморт»
10	История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Русские художники прошлого века.	3	1	2	Викторина « Что я знаю про Третьяковскую галерею?»
11	« Деревья бывают разные». Рисование в стиле нейрографики, маркер и цветные карандаши	3	1	2	Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам

12	«Улитка на прогулке» Графика. Рисование маркером на крафт бумаге.	3	1	2	Практическая работа. Выполнение графических упражнений. Игра «Повтори линию»
13	«Рисуем птиц. Песчанки, убегающие от волны» Гуашь. Контраст в живописи.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение «Рисование двумя руками одновременно»
14	«Осенний пейзаж. Пенек. Осень» Гуашь на цветном фоне	3	1	2	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
15	«Закат в саванне» Правополушарное рисование. Силуэтное рисование деревьев и животных.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Угадай, чей силуэт?».
16	«Парусник в бутылке» Что такое марина? Учимся рисовать море.	3	1	2	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
17	Рисование кофейным раствором. «Кофейные истории»	3	1	2	Практическая работа. Задание «Определи жанр картины»
18	«Подводное царство. Морские черепашки» Правополушарное рисование.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение на внимательность.
19	«Твои сокровища» Цветные карандаши, черный маркер.	3	1	2	Мотивационная игра «Твои сокровища твоей жизни». Практическая работа.
20	«Перспектива с двух точек. Кубик-рубик» Цветные карандаши.	3	1	2	Практическая работа. Упражнения цветными карандашами на растяжку цвета. Контрольные вопросы и тестовые задания.
21	Лепка из глины животных по замыслу обучающихся.	3	1	2	Творческая работа. Вернисаж работ.
22 23	«Портрет. Лица России. Женские образы» Гуашь	6	2	4	Упражнения в тетради «Портрет» Практическая работа. Анализ работ детьми.
24 25	«Портрет. Лица России. Мужские образы» Гуашь.	6	2	4	Упражнения в тетради «Портрет» Практическая работа. Анализ работ детьми.
26	Серия «Путешествие по России» «Национальные блюда русской кухни»	3	1	2	Беседа. Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.
27	Серия «Путешествие по России»	3	1	2	Викторина «Народные

	«Национальные праздники народов Оренбуржья»»				праздники». Практическая работа.
28 29	Серия «Путешествие по России» Перспектива. Интерьер русской избы»	6	2	4	Практическая работа. Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы.
30 31	Роспись текстиля акриловыми красками «Новогодние фантазии»	6	2	4	Практическая работа. Анализ работ детьми и педагогом.
32	«Елочки. Новогодний пейзаж» Правополушарное рисование.	3	1	2	Практическая работа. Упражнения на рисование разными способами елочек.
33	Серия «Путешествие вокруг света. Транспорт» Скетчинг.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.
34 35 36	«Путешествие в Египет» «Профиль Фараона» Гуашь.	9	3	6	Практическая работа. Тест «Что я знаю о Древнем Египте»
37 38	«Париж. Парижская улочка» Гуашь.	6	2	4	Практическая работа. Викторина о достопримечательностях Франции.
39 40	«Китай. Достопримечательности. Национальная кухня» Акварель, тушь.	6	2	4	Викторина о достопримечательностях Китая. Анализ выполненных работ.
41 42	«Япония. Достопримечательности. Горы» Гуашь, акрил	6	2	4	Практическая работа. Упражнения на фантазию и воображение. Сочинение стихов хоку.
43 44	«Африка. Африканская красавица» Пастель на цветном фоне.	6	2	4	Упражнения на работу с пастелью Практическая работа. Игра «Найди отличия»
45	«Индийский слон» Техника зинтангл, дудлинг.	3	1	2	Творческая работа. Упражнение на выполнение узоров дудлинга и зинтангла.
46	Итоговое занятие. «Вокруг света» Виртуальная экскурсия в Лувр.	3	1	2	Выставка работ, викторина, кроссворд, ребус.
47 48 49	Серия «Рисуем как художники» «По следам Ван Гога».	9	3	6	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
50 51	Серия «Рисуем как художники» «Пабло Пикассо. Лица».	6	2	4	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь

					палитру для картины»
52 53	Серия «Рисуем как художники» «Анри Матисс».	6	2	4	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
54 55	Серия «Рисуем как художники» «Густав Климт»	6	2	4	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
56	Серия «Рисуем как художники» «Фрида Кало» Рисование гуашью.	3	1	2	Практическая работа. Задание «Расставь по порядку этапы работы над портретом»
57	«Коллаж. Натюрморт с драпировкой» Газеты, цветная бумага»	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь композицию правильно»
58	«Драконы» Занятие фантазия. Акрил на круглом формате.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»
59 60	«Рисуем сказочных персонажей. Профиль» Гуашь	6	2	4	Практическая работа. Игра «Узнай по описанию сказочного героя»
61	«Фонарь» Передача света, контраст. Акрил или гуашь.	3	1	2	Практическая работа.
62	«Космические приключения» Граттаж.	3	1	2	Творческая работа. Задание «Расставь этапы правильно»
63	«Дыхание весны. Крокусы» Гуашь на крафт бумаге.	3	1	2	Практическая работа.
64	«На берегу» Монохромное рисование кофейным раствором.	3	1	2	Практическая работа.
65 66	«Мы помним, мы гордимся» «Мы этой памяти верны» Рисунок ко Дню победы. Выставка	6	2	4	Творческая работа. Викторина «Что я знаю о войне»
67	«Одуванчики губкой». Правополушарное рисование. Самостоятельная работа.	3	1	2	Творческая работа. «Подбери цвет». Контрольная работа.
68	Итоговое занятие. «Вернисаж наших работ. Отчетная выставка»	3	1	2	Творческая работа. Выставка работ. Контрольные вопросы и тестирование.
	Итого	204	68	136	

1.3.4. Содержание учебного плана.

Первый год обучения.

Раздел 1. «Королевство волшебных красок» 42 часа.

Теория 14 ч. Знакомство с художественными материалами и инструментами. Изучение азбуки цвета – цветовой круг, спектр. Работа по изучению цветов, их свойств и классификации (основные цвета, теплые холодные цвета, хроматические, ахроматические). Выявление эмоциональности цвета.

Практика 28 ч. Упражнения по смешиванию цветов, рисование «Цветных королевств». Освоение приемов «примакивания», «от пятна», «последовательное наложение цветов», «кончиком тонкой кисти».

Формы контроля: Игры –конкурсы: «Нарисуй по клеткам», «Составь портрет сказочного героя», «Волшебный мешочек», «Клубочек» и др. Творческая работа. игра «Составь цвет» Упражнение «Составь радугу» игра «Ассоциация цвета» Дидактическая игра «Превращение цвета» «Кроссворд от Принцессы Цветаны» Упражнение «Цветик –многоцветик» Дидактическая игра «Подбери цвет» Игра «Составь коврик» «Цветная викторина», Тест «Цветоведение». Вернисаж работ.

Раздел 2. «Виды и жанры в изобразительном искусстве» 21 час.

Теория 7 ч. Знакомство с жанрами и видами изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр. Линия горизонта, воздушная и линейная перспектива, композиция. Беседы о русских художниках (Шишкин, Левитан, Машков, Серов, Чарушин)

Практика 14ч. Освоение приемов работы с гуашью, тушью, восковыми мелками. Освоение приема загораживания, использование цвета для передачи пространства. Иллюстрирование загадок о животных.

Формы контроля: Творческая работа. Дидактические игры: «Собери пейзаж», «Лото», «Перспектива», «Шапка невидимка», Работа в тетради «Портрет», «Придумай и собери портрет», «Найди лишнее», «Составь натюрморт», «Мозаика натюрморт», «Что напутал художник?», Конструктор «Животные», «Кто где спрятался?», Контрольный тест «Жанры изо», Парные картинки, Викторина.

Раздел 3. «Зимние фантазии» 42 часа.

Теория 14 ч. Правополушарное рисование. Освоение приемов рисования горизонтальных, вертикальных, диагональных, круглых фонов в правополушарной технике. Рисование животных и птиц в зимний период (енот, олень, белка, лисица, снегирь). Зимние пейзажи с соблюдением правил воздушной и линейной перспективы. Закрепление правил рисования портретов.

Практика 28. Освоение приемов работы тонкой кистью, плоскими кистями. Рисование шерстки животных щетинистой кистью. Совершенствование умений работы в мазковой технике гуашью, смешиванию цветов.

Формы контроля: Творческая работа. Задания: «Нарисуй двумя руками», «Составь в правильном порядке», «Рисуем не отрывая линии», «распредели картинки по жанрам изо». Игры «Фоторобот», «Нарисуй рисунок по описанию». Упражнения на отработку умений рисования тонкими и плоскими кистями, на построение воздушной и линейной перспективы, на рисование различных видов фонов. Работа в тетради «Портрет».

Раздел 4. «Путешествие вокруг света». 39 часов.

Теория 13 ч Знакомство с мировыми достопримечательностями. Живописью, графикой, архитектурой, жизнью и бытом, животным миром разных стран. Виртуальная экскурсия в музей Лувр. Знакомство с техникой зинтангл и дудлинг.

Практика 26 ч. Развитие умений и навыков работы пастелью, гуашью, акварелью, цветными карандашами, маркерами.

Формы контроля: Творческая работа. Викторины. Опрос. Игры на внимательность, фантазию, развитие воображения «Найди пару», «Найди отличия», «Узнай животное по повадкам». Кроссворд, ребус. Упражнения на выполнение узоров зинтангл. Выставка работ.

Раздел 5. «Нетрадиционное рисование» 15 часов

Теория 5 ч. Развитие фантазии, творческого воображения, мышления, внимания. Знакомство с возможностью рисования необычными способами – выдуванием, цветной водой, нитками.

Практика 10 ч. Выполнение работ с использованием трубочки, клякс, свечи, ниток, восковых мелков и т.д. Освоение техник – диатипия, граттаж, монотопия, кляксография.

Формы контроля: Творческая работа. Упражнения «Линия бывает разная», Игра «Дорисуй», Упражнения на развитие фантазии, Дорисуй кляксу, Дидактическая игра «Цвет выражает чувства», Конкурс «Мы фантазеры».

Раздел 6. «Волшебница Весна» 42 часов.

Теория 14 ч. Рисование различных весенних сюжетов различными материалами, в различных техниках. Виртуальные экскурсии в Эрмитаж и Третьяковскую галерею. Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика 28 ч. Закрепление приемов работы в технике дудлинг, акварель, гуашь, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, маркеры. Самостоятельная отрисовка картин.

Формы контроля: Творческая работа. Викторина, ребус, загадки по темам занятий. Дидактическая игра «Что лишнее?», Составь таблицу «Этапы работы», Контрольные вопросы. Игра «Угадай-ка». Конкурс и выставка работ.

Раздел 10. Подведение итогов 3 часа

Теория 1 час. Проверка знаний обучающихся по темам года, подготовка к итоговой выставке. Итоговое мероприятие.

Практика 2 час. Творческий отчет. Оформление работ к выставке. Проведение выставки.

Формы контроля: Контрольные вопросы. Творческий отчет. Выставка.

Второй год обучения.

Тема1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. «Загадки Веселого Карандаша» Художественные материалы и инструменты. «Лучшие летние кадры!»

Теория 1ч. Занятие- игра. Выполняем задания Веселого карандаша. Инструктажи.

Практика 2 ч. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Рисование на тему летних впечатлений.

Формы контроля: Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика. Просмотр работ. Мини выставка «Малый вернисаж»

Тема 2 «Цветы. Эхиноцея» Правополушарное рисование. Работа тонкой кистью.

Теория 1 ч. Понятие – правополушарное рисование, чем оно отличается от классического рисования. Просмотр работ выполненных в технике правополушарного рисования. Правила выполнения фона, этапы работы.

Практика 2 ч. Выполнение фона плоской кистью. Прорисовывание тонкой кистью деталей. Цветы выполняются в мазковой технике с показом света, тени и бликов.

Формы контроля: Практическая работа. Викторина «Угадай цветок»

Тема 3 «Подсолнух». Пастель. Вытянутый формат.

Теория 1 ч Беседа о подсолнухах, интересные факты. Просмотр изображений подсолнухов у разных художников. Какие цвета и оттенки видите на этих работах? Какие картины вам больше всего понравились и почему.

Практика 2 ч. Практическая работа. Выполнение нескольких вариантов подсолнухов на различных форматах. Упражнения на смешивание цветов в пастели.

Формы контроля: Практическая работа. Дидактическая игра «Подбери цвет» Упражнение «Рисование в слепую»

Тема 4 «Узорчатые листья». Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.

Теория 1ч. Что такое зинтангл. Рассматривание работ в этой технике. Что может линер? Эксперименты с графическими материалами.

Практика 2ч. Упражнение на выполнение узоров в технике зинтангл. Работа на формате А 4 «Узорчатые листья»

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?». Викторина «Угадай растение»

Тема 5 «Овощи. Баклажаны, огурцы, помидоры» Гуашь

Теория 1ч. Просмотр репродукций овощных натюрмортов. Анализ формы. Свет, тень, блик.

Практика 2ч. Просмотр репродукций овощных натюрмортов. Упражнение «Дорисуй овощ». Составление оттенков на палитре. Продумывание композиции рисунка.

Формы контроля: Практическая работа. Выполнение работы «Овощи»

Тема 6 «Грибочки». Графика. Работа маркерами на крафт бумаге.

Теория 1 ч. Закрепление понятия – графика. Рассматривание работ по теме занятия и их анализ по композиции, рассматривание мелких деталей не заметных с первого взгляда. Умение замечать и видеть художественные тонкости.

Практика 2 ч. Дидактическая игра « Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий. Практическая работа «Грибочки»

Формы контроля: Творческая работа. Дидактическая игра «Угадай гриб»

Тема 7 «Открытка для учителя» Открытка в смешанной техники с добавлением аппликации.

Теория 1ч. Беседа о профессии – учитель, воспитатель, педагог. Нужность и важность этих профессий для будущего нашей страны. Учитель будущего, какой он? За что мы благодарны нашим учителям. Рассказ детей о своих учителях. Правила работы с акварелью. Просмотр и обсуждение вариантов работ на тему «С Днем учителя»

Практика 2ч. Выполнение открытки в смешанной технике с добавлением аппликации.

Формы контроля: Практическая работа. Анализ работ. Мини выставка открыток.

Тема 8 «Ягоды. Клубника, малина» Гуашь

Теория 1ч. Жанр натюрморта. Рассматривание фотографий ягод.

Практика 2ч. Рисование ягод гуашью.

Формы контроля: Задание «Составь ягодный натюрморт». Творческая работа. Анализ работ.

Тема 9 «Фрукты. Яблоки, груши». Гуашь

Теория 1ч. Жанр натюрморта. Рассматривание фотографий фруктов, настоящих фруктов. Нахождение тени, света, блика.

Практика 2ч. Рисование фруктов гуашью

Формы контроля: Творческая работа. Задание «Составь фруктовый натюрморт»

Тема 10 История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.

Теория 1ч. Просмотр видео ролика об истории и современности Третьяковки. Обсуждение и беседа по просмотренному.

Практика 2ч. Поиск ответов на викторину.

Формы контроля: Викторина «Что я знаю про Третьяковскую галерею»

Тема 11 «Деревья бывают разные». Рисование в стиле нейрографики.

Теория 1ч. Беседа о многообразии деревьев на земле. По каким признакам мы сразу определяем что это за дерево? Особенности работы в технике нейрографики. Этапы работы.

Практика 2 ч Рисуем дерево рода графическими материалами.

Формы контроля: Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам.

Тема 12 «Улитка» Графика

Теория 1ч. Интересные факты об улитках. Просмотр графических изображений улиток.

Практика 2ч. Выполнение графических упражнений. Игра «Повтори линию». Рисование улитки. Игра «Повтори линию»

Формы контроля: Выставка и анализ работ детей.

Тема 13 «Рисуем птиц. Чайка» Гуашь.

Теория 1ч. Беседа о птицах. Интересные факты о чайках. Просмотр видеоролика о чайках.

Практика 2ч. Упражнение «Рисование двумя руками одновременно» Рисуем чайку гуашью поэтапно.

Формы контроля: Выставка и анализ работ детей.

Тема 14 «Осенний пейзаж. Домики. Желуди»

Теория 1ч. Рассматриваем иллюстрации по теме занятия. Беседуем о композиции. Определяем цветовую палитру своей работы.

Практика 2ч. Рисуем осенний фантазийный пейзаж.

Формы контроля: Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

Тема 15 «Закат в саванне» Правополушарное рисование. Силуэтное рисование деревьев и животных.

Теория 1 ч. Закрепление понятия – правополушарное рисование. Просмотр картин с изображением заката в Африке. Как выглядят силуэты животных на закате. Особенности перспективы в таких картинах.

Практика 2 ч. Рисуем несколько вариантов закатов с разными дикими животными – слоны, жирафы, тигры, птицы. Отрабатывая прием рисования тонкой кистью.

Формы контроля: Творческая работа. Викторина «Угадай чей силуэт»

Тема 16 «Кораблик в бутылке» Что такое марина? Учимся рисовать море.

Теория 1ч. Беседа об Айвазовском и его работах. Морской пейзаж – марина. Стихи о море. Оттенки моря в разную погоду. Теплые и холодные моря.

Практика 2ч. Рисуем «Кораблик в бутылке» Отработка приемов работы веерной кистью.

Формы контроля: Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

Тема 17 «Монохромный пейзаж» Рисование кофейным раствором.

Теория 1ч. Особенности выполнения картин раствором кофе. Что такое монохром. Рассматривание работ нарисованных кофе. Отличие и схожесть с акварельной техникой.

Практика 2ч. Выполнение упражнений на растяжку цвета и лессировка. Рисование пейзажа.

Формы контроля: Практическая работа. Задание «Определи жанр картины»

Тема 18 «Подводное царство. Медузы» Правополушарное рисование.

Теория 1ч. Просмотр видеоролика о подводном мире, медузах. Беседа о красоте подводного мира, об экологии. Просмотр картин и иллюстраций художников по теме занятия.

Практика 2ч. Самостоятельная работа детей по отрисовке фона. Рисование медуз тонкой кистью.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на внимательность. Задание по смешиванию цветов.

Тема 19 «Сокровища». Цветные карандаши, черный маркер, белая ручка

Теория 1ч. Особенности работы акварельными цветными карандашами. Передача объема с помощью тени, света и бликов

Практика 2ч. Мотивационная игра «Твои сокровища твоей жизни».

Формы контроля: Практическая работа.

Тема 20 «Перспектива. Кубик-рубик» Цветные карандаши.

Теория 1ч. Что такое перспектива. Как ее строить. Просмотр различных изображений в перспективе.

Практика 2ч. Творческая работа. Упражнения цветными карандашами на растяжку цвета

Формы контроля: Контрольные вопросы и тестовые задания.

Тема 21 Лепка из глины по замыслу обучающихся.

Теория 1ч. Особенности работы с глиной. Техника безопасности при работе с глиной. Способы лепки – из куска, конструктивный способ, комбинированный способ. Как соединять детали. Обсуждение вариантов работ.

Практика 2ч. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь, кому необходимо.

Формы контроля: Творческая работа. Вернисаж работ.

Тема 22, 23 «Портрет. Лица России. Русская красавица»

Теория 2ч. Повторение жанра портрета. Виды портретов. Правила построения портрета. Особенности рисования портрета в анфас. Смешивание цветов. Передача света и тени в портрете.

Практика 4ч. Упражнения в тетради «Портрет»

Формы контроля: Практическая работа. Анализ работ детьми. Вернисаж работ.

Тема 24, 25 «Портрет. Лица России. Русский парень»

Теория 2ч. Построение лица, пропорции. Передача эмоций и характера в картине через цвет. Просмотр репродукций картин по теме занятия.

Практика 4ч. Упражнения в тетради «Портрет»

Формы контроля: Практическая работа. Анализ работ детьми. Вернисаж работ.

Тема 26 Серия «Путешествие по России» «Музыкальные инструменты»

Теория 1ч. Беседа о традиционных музыкальных инструментах. Просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика 2ч. Построение рисунка карандашом. Работа гуашью над картиной.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.

Тема 27 Серия «Путешествие по России. Национальные костюмы народов Оренбуржья»

Теория 1ч. Беседа о костюмах народов проживающих в России. Орнаменты и детали. Просмотр изображений костюмов народов проживающих в Оренбуржье.

Практика 2ч. Рисуем эскизы костюмов акварелью или гуашью. Головные уборы, обувь, одежда.

Формы контроля: Викторина «Детали одежды». Практическая работа.

Тема 28, 29 Серия «Путешествие по России» «Перспектива. Интерьер русской избы»

Теория 2ч. Беседа «Русская изба. Предметы быта». Просмотр изображений интерьеров – презентация. Линейная перспектива.

Практика 4ч. Построение интерьера, предметов быта в перспективе.

Формы контроля: Практическая работа. Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы.

Тема 30, 31 Роспись текстиля акриловыми красками «Новогодние фантазии»

Теория 2ч. Особенности рисования акриловыми красками по ткани. Этапы работы в технике росписи текстиля акриловыми красками. Просмотр примеров работ.

Практика 4ч. Рисование сюжета – эскиза для росписи сумки. Подбор цветового решения изображения.

Формы контроля: Практическая работа. Анализ работ детьми и педагогом.

Тема 32 «Елочка новогодняя». Правополушарное рисование. Цветовое решение по выбору детей.

Теория 1ч. Современные иллюстрации елочек. Обсуждения вариантов работ. Этапов работ. Выбор елочки.

Практика 2ч. Самостоятельная отрисовка фона. Смешивание красок, подбор зеленых оттенков.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнения на рисование разными способами елочек.

Тема 33. Серия «Путешествие вокруг света» Скетчинг. Приемы работы в технике скетчей.

Теория 1ч. Беседа «зачем люди путешествуют» о пользе путешествий, мечты ребят о странах и континентах. Достопримечательности разных стран. Понятие скетчинг – быстрые зарисовки. Материалы используемые в скетчинги. Скетчи акварельные. Просмотр работ в этой технике. Правила и ошибки в выполнении скетчей.

Практика 2ч. Выполнение упражнений акварелью. Составление нескольких вариантов композиций.

Формы контроля: Практическая работа Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 34, 35, 36 «Путешествие в Египет» «Профиль Нефертити»

Теория 3ч. Виртуальная экскурсия в Египет. Достопримечательности Египта. Египет в работах художников. Портреты в культуре Древнего Египта.

Практика 6ч. Построение пропорций лица в профиль. Передача объема с помощью света, тени, бликов. Выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Творческая работа. Тест «Что я знаю о Древнем Египте»

Тема 37, 38 «Париж. Эйфелева башня. Французенка» Гуашь

Теория 2ч. Виртуальная экскурсия в Париж. Париж в работах художников. Анализ картин. Определение этапов рисования. Составление цветовой палитры для передачи атмосферы города и его жителей.

Практика 4ч. Рисование гуашью. Отработка мазковой техники в изображении природы. Построение линейной перспективы.

Формы контроля: Викторина о достопримечательностях Франции. Анализ выполненных работ.

Тема 39, 40 «Китай. Архитектура» Акварель, тушь.

Теория 2ч Достопримечательности Китая. Китай в работах художников. Традиционные акварельные работы и работы тушью китайских художников.

Практика 4ч. Упражнения на рисование акварелью, растяжка цвета, плавные переходы. Практическая работа.

Формы контроля: Викторина о достопримечательностях Китая. Анализ выполненных работ.

Тема 41, 42 «Япония. Цветущая сакура. Золотые карпы».

Теория 2ч. Беседа об достопримечательностях Японии. Показ презентации. Искусство Японии – живопись, каллиграфия, архитектура, литература. Традиционные японские пейзажи в картинах современных художников. Рассказ о золотых японских карпах, интересные факты. Карпы в работах японских художников. Анализ картины. Определение этапов рисования.

Практика 4ч. Рисование фонов. Выполнение нескольких вариантов работ на тему «Цветущая сакура». «Золотые карпы»

Формы контроля: Практическая работа. Упражнения на фантазию и воображение. Сочинение стихов хоку.

Тема 43, 44 «Африка» Пастель на цветном фоне.

Теория 2ч. Достопримечательности Африки. Люди, животные, растения. Просмотр работ по теме занятия. Рассматривание картин выполненных в технике сухая пастель. Правила работы с сухой пастелью. Цветовая палитра.

Практика 6ч. Упражнения на работу с пастелью. Выполнение работы «Африканка», «Саванна»

Формы контроля: Практическая работа. Игра «Найди отличия» Анализ работ.

Тема 45 «Индийский слон» Техника зенарт. Черный маркер, цветные карандаши или акварель.

Теория 1ч. Знакомство с понятием зенарт. Просмотр и анализ работ и узоров в этой технике. Варианты танглов. Подбор материалов и инструментов для работы в технике зенарт.

Практика 2ч. Графические упражнения на рисование узоров в технике зенарт. Рисуем слона. Возможно применение цветных карандашей.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнения на развитие фантазии. Просмотр и анализ работ.

Тема 46 Итоговое контрольное занятие «Вокруг света»

Теория 1ч. Подведение итогов изученной темы. Беседа о достопримечательностях различных стран. Выполнение заданий.

Практика 2ч. Быстрые зарисовки по понравившимся темам. Материал по выбору учащихся.

Формы контроля: Выставка работ, викторина, кроссворд, ребус.

Тема 47, 48, 49 Серия «Рисуем как художники»

«По следам Ван Гога. Подсолнухи. Звездная ночь. Портрет художника».

Теория 3ч. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ цветового решения картин и особенностей техники рисования.

Практика 6ч. Упражнение на отработку мазковой технике в стиле художника. Рисование по мотивам работ Ван Гога.

Формы контроля: Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»

Тема 50,51 «Василий Кардинский. Абстракционизм. Квадраты с концентрическими кругам ».

Теория 2ч. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ цветового решения картин и особенностей техники рисования.

Практика 4ч. Упражнение на отработку техники рисования в стиле художника. Рисование по мотивам работ Кандинского.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 52,53 «Анри Матисс. Красные рыбки».

Теория 2ч. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ цветового решения картин и особенностей техники рисования.

Практика 4ч. Упражнение на отработку техники рисования в стиле художника. Рисование по мотивам работ Анри Матисса.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 54,55 «Густав Климт. Дерево жизни. Портрет»

Теория 2ч. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ цветового решения картин и особенностей техники рисования.

Практика 4ч. Упражнение на отработку техники рисования в стиле художника. Рисование по мотивам работ Густава Климта.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 56 «Коллаж. Натюрморт» Газеты, цветная бумага»

Теория 1ч. Понятия коллаж. Виды коллажа. Материалы для коллажа. Расширение знаний о жанре натюрморта.

Практика 2ч. Выполнение натюрморта в технике коллаж.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 57 «Лохнесское чудовище. Драконы» Занятие фантазия. Акрил на круглом формате.

Теория 1ч. Беседа о драконах в литературе, изобразительном искусстве, скульптуре, кино и мультипликации. Просмотр изображений драконов иллюстраторами.

Практика 2ч. Выполнение на круглом формате работы.

Формы контроля: Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»

Тема 58, 59 Дымковское Царство государство. Лепка из глины.

Теория 2ч. История и современность народного промысла глиняной дымковской игрушки. Отличительные особенности формы и росписи игрушки. Сюжеты.

Практика 4ч. Лепка комбинированным способом из глины барышни или лошадки по мотивам дымковских игрушек. Роспись выполненных работ.

Формы контроля: Творческая работа. Игра «Кто в этом городе живет?»

Тема 60 Матрешка- символ России.

Теория 1ч. Познакомить с историей русской матрешки, с ее многообразием - загорская. Семеновская, полхов-майданская. Определение различий и сходств.

Практика 2ч. Роспись силуэтов различных матрешек.

Формы контроля: Творческая работа. Игра «Чей фартук?»

Тема 61 Гжельские мотивы. Голубые узоры Гжели. Рукотворная Гжель.

Теория 1ч. История промысла. Процесс изготовления изделий. Выявление особенностей росписи. Презентация «Гжель».

Практика 3ч. Копирование элементов узоров и декоративного украшения предметов быта народных художественных промыслов. Выполнение натюрморта из гжельских изделий.

Формы контроля: Составление пазлов «Народные промыслы»

Тема 62 Городецкие узоры. Конь копытом бьет. Солдат и сударушка.

Теория 1ч. История и современность народного промысла. Разнообразие изделий, элементы росписи – цветы, листья, птицы, кони. Сочетание ярких цветов. Подмалевок, оживка.

Практика 2ч. Упражнения на выполнение основных элементов купавки, розана, листьев. Роспись деревянной доски по мотивам городецких узоров.

Формы контроля: Творческая работа. Задание «Подбери узор»

Тема 63 Кружевные рыбки. Вологодские кружева. Эскиз кружева.

Теория 1ч. Знакомство с кружевным вологодским народным промыслом. История и современность промысла. Презентация «Вологодские кружева»

Практика 2ч. Создание белым карандашом на цветном фоне эскиза вологодского кружева.

Формы контроля: Творческая работа. Задание «Повтори линию»

Тема 64 Золотая Хохлома. Этот волшебный завиток - элементы хохломской росписи. Золотая рыбка хохломы.

Теория 1ч. История и современность народного промысла. Красота растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона. Процесс изготовления изделий.

Практика 2ч. Упражнения на выполнение основных элементов травки, ягодки, завейки, цветочки. Роспись деревянной доски по мотивам хохломской росписи.

Формы контроля: Творческая работа. Выполнение упражнений, Игра лото.

Тема 65, 66 «Мы этой памяти верны» Рисунок ко Дню победы. Выставка.

Теория 2ч. Беседа о Великой Отечественной войне. Подвиги наших земляков. Бессмертный полк. Война в картинах художников. Обсуждение вариантов работ.

Практика 4ч. Тематическое рисование. Выбор материала по желанию автора.

Формы контроля: Творческая работа.

Тема 67 «Одуванчики». Правополушарное рисование. Самостоятельная работа.

Теория 1ч. Анализ образца. Последовательность работы над картиной. Составление палитры цветов.

Практика 2ч. Самостоятельная работа детей.

Формы контроля: Творческая работа. «Подбери цвет».

Тема 68 Итоговое занятие – игра «Мы умеем!»

Теория 1ч. Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

Практика 1ч. Выполнение заданий и упражнений по пройденным темам.

Формы контроля: Выставка работ. Контрольные вопросы и тестирование.

Третий год обучения.

Тема1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. «Загадки Веселого Карандаша» Художественные материалы и инструменты. «Летние воспоминания.»

Теория 1ч. Занятие- игра. Выполняем задания Веселого карандаша. Инструктажи.

Практика 2 ч. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Рисование на тему летних впечатлений.

Формы контроля: Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика. Просмотр работ. Мини выставка «Малый вернисаж»

Тема 2 «Цветы. Клевер и шмель» Правополушарное рисование. Работа тонкой кистью.

Теория 1 ч Понятие – правополушарное рисование, чем оно отличается от классического рисования. Просмотр работ выполненных в технике правополушарного рисования. Правила выполнения фона, этапы работы.

Практика 2 ч Выполнение фона плоской кистью. Прорисовывание тонкой кистью деталей. Цветы и шмель выполняются в мазковой технике с показом света, тени и бликов.

Формы контроля: Практическая работа. Викторина «Угадай цветок»

Тема 3 «Подсолнухи в поле». Пастель. Вытянутый формат.

Теория 1 ч Беседа о подсолнухах, интересные факты. Просмотр изображений подсолнухов у разных художников. Какие цвета и оттенки видите на этих работах? Какие картины вам больше всего понравились и почему.

Практика 2 ч. Практическая работа. Выполнение нескольких вариантов подсолнухов на различных форматах. Упражнения на смешивание цветов в пастели.

Формы контроля: Практическая работа. Дидактическая игра «Подбери цвет» Упражнение «Рисование в слепую»

Тема 4 «Листопад». Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.

Теория 1ч. Что такое зинтангл. Рассматривание работ в этой технике. Что может линер? Эксперименты с графическими материалами.

Практика 2ч. Упражнение на выполнение узоров в технике зинтангл. Работа на формате А 4 «Узорчатые листья»

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?». Викторина «Угадай растение»

Тема 5 «Овощное ассорти в банках» Гуашь

Теория 1ч Просмотр репродукций овощных натюрмортов. Анализ формы. Свет, тень, блик.

Практика 2ч Просмотр репродукций овощных натюрмортов. Упражнение «Дорисуй овощ». Составление оттенков на палитре. Продумывание композиции рисунка.

Формы контроля: Практическая работа. Выполнение работы «Овощи»

Тема 6 «Грибочки и тыква». Графика. Работа маркерами на крафт бумаге.

Теория 1 ч. Закрепление понятия – графика. Рассматривание работ по теме занятия и их анализ по композиции, рассматривание мелких деталей не заметных с первого взгляда. Умение замечать и видеть художественные тонкости.

Практика 2 ч. Дидактическая игра « Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий. Практическая работа «Грибочки»

Формы контроля: Творческая работа. Дидактическая игра «Угадай гриб»

Тема 7 «Открытка для учителя» Открытка в смешанной техники с добавлением аппликации.

Теория 1ч. Беседа о профессии – учитель, воспитатель, педагог. Нужность и важность этих профессий для будущего нашей страны. Учитель будущего, какой он? За что мы благодарны нашим учителям. Рассказ детей о своих учителях. Правила работы с акварелью. Просмотр и обсуждение вариантов работ на тему «С Днем учителя»

Практика 2ч. Выполнение открытки в смешанной технике с добавлением аппликации.

Формы контроля: Практическая работа. Анализ работ. Мини выставка открыток.

Тема 8. «Ягодное варенье» Гуашь

Теория 1ч. Жанр натюрморта. Рассматривание фотографий ягод.

Практика 2ч. Рисование ягодного варенья в баночках гуашью.

Формы контроля: Задание «Составь ягодный натюрморт». Творческая работа. Анализ работ.

Тема 9. «Фрукты. Натюрморт». Гуашь

Теория 1ч. Жанр натюрморта. Рассматривание фотографий фруктов, настоящих фруктов. Нахождение тени, света, блика.

Практика 2ч. Рисование фруктового натюрморта гуашью

Формы контроля: Творческая работа. Задание «Составь фруктовый натюрморт»

Тема 10 История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.

Теория 1ч. Просмотр видео ролика об истории и современности Третьяковки. Обсуждение и беседа по просмотренному.

Практика 2ч. Поиск ответов на викторину.

Формы контроля: Викторина «Что я знаю про Третьяковскую галерею»

Тема 11 «Деревья бывают разные». Рисование в стиле нейрографики.

Теория 1ч. Беседа о многообразии деревьев на земле. По каким признакам мы сразу определяем что это за дерево? Особенности работы в технике нейрографики. Этапы работы.

Практика 2 ч Рисуем дерево рода графическими материалами.

Формы контроля: Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам.

Тема 12 «Улитка на прогулке» Графика

Теория 1ч. Интересные факты об улитках. Просмотр графических изображений улиток.

Практика 2ч. Выполнение графических упражнений. Игра «Повтори линию». Рисование улитки. Игра «Повтори линию»

Формы контроля: Выставка и анализ работ детей.

Тема 13 «Рисуем птиц. Песчанки убегающие от волны» Гуашь.

Теория 1ч. Беседа о птицах. Интересные факты о песчанках. Просмотр видеоролика о песчанках.

Практика 2ч. Упражнение «Рисование двумя руками одновременно» Рисуем гуашью поэтапно.

Формы контроля: Выставка и анализ работ детей.

Тема 14 «Осенний пейзаж. Пенек. Осень»

Теория 1ч. Рассматриваем иллюстрации по теме занятия. Беседуем о композиции. Определяем цветовую палитру своей работы.

Практика 2ч. Рисуем осенний фантазийный пейзаж.

Формы контроля: Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

Тема 15. «Закат в саванне» Правополушарное рисование. Силуэтное рисование деревьев и животных.

Теория 1 ч. Закрепление понятия – правополушарное рисование. Просмотр картин с изображением заката в Африке. Как выглядят силуэты животных на закате. Особенности перспективы в таких картинах.

Практика 2 ч. Рисуем несколько вариантов закатов с разными дикими животными – слоны, жирафы, тигры, птицы. Отрабатывая прием рисования тонкой кистью.

Формы контроля: Творческая работа. Викторина «Угадай чей силуэт»

Тема 16. «Кораблик в бутылке» Что такое марина? Учимся рисовать море.

Теория 1ч. Беседа об Айвазовском и его работах. Морской пейзаж – марина. Стихи о море. Оттенки моря в разную погоду. Теплые и холодные моря.

Практика 2ч. Рисуем «Кораблик в бутылке» Отработка приемов работы веерной кистью.

Формы контроля: Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

Тема 17. «Кофейные истории» Рисование кофейным раствором.

Теория 1ч. Особенности выполнения картин раствором кофе. Что такое монохром. Рассматривание работ нарисованных кофе. Отличие и схожесть с акварельной техникой.

Практика 2ч. Выполнение упражнений на растяжку цвета и лессировка.

Формы контроля: Практическая работа. Задание «Определи жанр картины»

Тема 18 «Подводное царство. Морские черепашки» Правополушарное рисование.

Теория 1ч. Просмотр видеоролика о подводном мире, медузах. Беседа о красоте подводного мира, об экологии. Просмотр картин и иллюстраций художников по теме занятия.

Практика 2ч. Самостоятельная работа детей по отрисовке фона. Рисование медуз тонкой кистью.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на внимательность. Задание по смешиванию цветов.

Тема 19. «Твои сокровища». Цветные карандаши, черный маркер, белая ручка

Теория 1ч. Особенности работы акварельными цветными карандашами. Передача объема с помощью тени, света и бликов

Практика 2ч. Мотивационная игра «Твои сокровища твоей жизни».

Формы контроля: Практическая работа.

Тема 20. «Перспектива с двух точек. Кубик-рубик» Цветные карандаши.

Теория 1ч. Что такое перспектива. Как ее строить. Просмотр различных изображений в перспективе.

Практика 2ч. Творческая работа. Упражнения цветными карандашами на растяжку цвета

Формы контроля: Контрольные вопросы и тестовые задания.

Тема 21. Лепка из глины животных по замыслу обучающихся.

Теория 1ч. Особенности работы с глиной. Техника безопасности при работе с глиной. Способы лепки – из куска, конструктивный способ, комбинированный способ. Как соединять детали. Обсуждение вариантов работ.

Практика 2ч. Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь, кому необходимо.

Формы контроля: Творческая работа. Вернисаж работ.

Тема 22, 23. «Портрет. Лица России. Женские образы»

Теория 2ч. Повторение жанра портрета. Виды портретов. Правила построения портрета. Особенности рисования портрета в анфас. Смешивание цветов. Передача света и тени в портрете.

Практика 4ч. Упражнения в тетради «Портрет»

Формы контроля: Практическая работа. Анализ работ детьми. Вернисаж работ.

Тема 24, 25 «Портрет. Лица России. Мужские образы»

Теория 2ч. Построение лица, пропорции. Передача эмоций и характера в картине через цвет. Просмотр репродукций картин по теме занятия.

Практика 4ч. Упражнения в тетради «Портрет»

Формы контроля: Практическая работа. Анализ работ детьми. Вернисаж работ.

Тема 26 Серия «Путешествие по России» «Национальные блюда русской кухни»

Теория 1ч. Беседа о русской кухне и кухни народов России. Просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика 2ч. Построение рисунка карандашом. Работа гуашью над картиной.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.

Тема 27 Серия «Путешествие по России. Национальные праздники народов Оренбуржья»

Теория 1ч. Беседа о праздниках народов проживающих в России. Просмотр изображений костюмов народов проживающих в Оренбуржье.

Практика 2ч. Рисуем эскизы работ по теме занятия акварелью или гуашью.

Формы контроля: Викторина «Народные праздники». Практическая работа.

Тема 28, 29 Серия «Путешествие по России» «Перспектива. Интерьер русской избы»

Теория 2ч. Беседа «Русская изба. Предметы быта». Просмотр изображений интерьеров – презентация. Линейная перспектива.

Практика 4ч. Построение интерьера, предметов быта в перспективе.

Формы контроля: Практическая работа. Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы.

Тема 30, 31 Роспись текстиля акриловыми красками «Новогодние фантазии»

Теория 2ч. Особенности рисования акриловыми красками по ткани. Этапы работы в технике росписи текстиля акриловыми красками. Просмотр примеров работ.

Практика 4ч. Рисование сюжета – эскиза для росписи сумки. Подбор цветового решения изображения.

Формы контроля: Практическая работа. Анализ работ детьми и педагогом.

Тема 32 «Елочки. Новогодний пейзаж». Правополушарное рисование. Цветовое решение по выбору детей.

Теория 1ч. Современные иллюстрации елочек. Обсуждения вариантов работ. Этапов работ. Выбор елочки.

Практика 2ч. Самостоятельная отрисовка фона. Смешивание красок, подбор зеленых оттенков.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнения на рисование разными способами елочек.

Тема 33. Серия «Путешествие вокруг света. Транспорт» Скetch.

Теория 1ч. Беседа «Зачем люди путешествуют» о пользе путешествий, мечты ребят о странах и континентах. Достопримечательности разных стран. Понятие скетчинг – быстрые зарисовки. Материалы используемые в скетчинге. Скetchи акварельные. Просмотр работ в этой технике. Правила и ошибки в выполнении скетчей.

Практика 2ч. Выполнение упражнений акварелью. Составление нескольких вариантов композиций.

Формы контроля: Практическая работа Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 34, 35, 36 «Путешествие в Египет» «Профиль фараона»

Теория 3ч. Виртуальная экскурсия в Египет. Достопримечательности Египта. Египет в работах художников. Портреты в культуре Древнего Египта.

Практика 6ч. Построение пропорций лица в профиль. Передача объема с помощью света, тени, бликов. Выполнение работы в цвете.

Формы контроля: Творческая работа. Тест «Что я знаю о Древнем Египте»

Тема 37, 38 «Париж. Парижская улочка» Гуашь

Теория 2ч. Виртуальная экскурсия в Париж. Париж в работах художников. Анализ картин. Определение этапов рисования. Составление цветовой палитры для передачи атмосферы города и его жителей.

Практика 4ч. Рисование гуашью. Отработка мазковой техники в изображении природы. Построение линейной перспективы.

Формы контроля: Викторина о достопримечательностях Франции. Анализ выполненных работ.

Тема 39, 40 «Китай. Национальная кухня» Акварель, тушь.

Теория 2ч Достопримечательности Китая. Китай в работах художников. Традиционные акварельные работы и работы тушью китайских художников.

Практика 4ч. Упражнения на рисование акварелью, растяжка цвета, плавные переходы. Практическая работа.

Формы контроля: Викторина о достопримечательностях Китая. Анализ выполненных работ.

Тема 41, 42 «Япония. Достопримечательности. Горы».

Теория 2ч. Беседа об достопримечательностях Японии. Показ презентации. Искусство Японии – живопись, каллиграфия, архитектура, литература. Традиционные японские пейзажи в картинах современных художников. Определение этапов рисования.

Практика 4ч. Рисование фонов. Выполнение нескольких вариантов работ на тему «Горы»

Формы контроля: Практическая работа. Упражнения на фантазию и воображение. Сочинение стихов хоку.

Тема 43, 44 «Африка. Африканская красавица» Пастель на цветном фоне.

Теория 2ч. Достопримечательности Африки. Люди, животные, растения. Просмотр работ по теме занятия. Рассматривание картин выполненных в технике сухая пастель. Правила работы с сухой пастелью. Цветовая палитра.

Практика 6ч. Упражнения на работу с пастелью. Выполнение работы «Африканка»

Формы контроля: Практическая работа. Игра «Найди отличия» Анализ работ.

Тема 45 «Индийский слон» Техника зинтангл, дудлинг. Черный маркер, цветные карандаши или акварель.

Теория 1ч. Знакомство с понятием зинтангл, дудлинг. Просмотр и анализ работ и узоров в этой технике. Варианты танглов. Подбор материалов и инструментов для работы.

Практика 2ч. Графические упражнения на рисование узоров. Рисуем слона. Возможно применение цветных карандашей.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнения на развитие фантазии. Просмотр и анализ работ.

Тема 46 Итоговое контрольное занятие «Вокруг света»

Теория 1ч. Подведение итогов изученной темы. Беседа о достопримечательностях различных стран. Выполнение заданий.

Практика 2ч. Быстрые зарисовки по понравившимся темам. Материал по выбору учащихся.

Формы контроля: Выставка работ, викторина, кроссворд, ребус.

Тема 47, 48, 49 Серия «Рисуем как художники»

«По следам Ван Гога».

Теория 3ч. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ цветового решения картин и особенностей техники рисования.

Практика 6ч. Упражнение на отработку мазковой техники в стиле художника. Рисование по мотивам работ Ван Гога.

Формы контроля: Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»

Тема 50,51 «Пабло Пикассо. Лица ».

Теория 2ч. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ цветового решения картин и особенностей техники рисования.

Практика 4ч. Упражнение на отработку техники рисования в стиле художника. Рисование по мотивам портретов Пикассо.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов портретов.

Тема 52,53 «Анри Матисс».

Теория 2ч. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ цветового решения картин и особенностей техники рисования.

Практика 4ч. Упражнение на отработку техники рисования в стиле художника. Рисование по мотивам работ Анри Матисса.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 54,55 «Густав Климт»

Теория 2ч. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ цветового решения картин и особенностей техники рисования.

Практика 4ч. Упражнение на отработку техники рисования в стиле художника. Рисование по мотивам работ Густава Климта.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 56 «Фрида Кало»

Теория 2ч. Знакомство с жизнью и творчеством художницы. Просмотр ее работ, портретов. Повторение видов портретов. Этапы рисования портрета, построение лица.

Практика 4ч. Упражнение на отработку техники рисования в стиле художницы. Рисование портрета Фриды Кало. Выполнение построения лица. Работа в цвете.

Формы контроля: Задание «Расставь по порядку этапы работы над портретом» Практическая работа с добавлением своих элементов.

Тема 57 « Коллаж. Натюрморт с драпировкой» Газеты, цветная бумага»

Теория 1ч. Понятия коллаж. Виды коллажа. Материалы для коллажа. Расширение знаний о жанре натюрморта.

Практика 2ч. Выполнение натюрморта в технике коллаж.

Формы контроля: Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.

Тема 57 «Драконы» Занятие фантазия. Акрил на круглом формате.

Теория 1ч. Беседа о драконах в литературе, изобразительном искусстве, скульптуре, кино и мультипликации. Просмотр изображений драконов иллюстраторами.

Практика 2ч. Выполнение на круглом формате работы.

Формы контроля: Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»

Тема 59, 60 «Рисуем сказочных персонажей» Портреты в профиль

Теория 2ч. Беседа о литературе, сказках, характерах сказочных героев, образы персонажей сказок. Иллюстрации.

Практика 4ч. Построение портрета в профиль. Подбор цветовой палитры для лучшей передачи характера героя.

Формы контроля: Творческая работа. Игра «Узнай по описанию сказочного героя»

Тема 61 «Фонарь» Передача света. Контраст. Акрил или гуашь.

Теория 1ч. Просмотр различных изображений фонарей. Как художники передали свет. Что такое контраст. Просмотр картин с изображением огня. Как художник передавал цвет. Тени на снегу. Подбор палитры цветов.

Практика 2ч. Упражнения на создание плавных переходов цвета гуашью или акрилом.

Формы контроля: Практическая работа.

Тема 62 «Космические приключения» Граттаж.

Теория 1ч. Расширение представления детей о технике граттаж. Развитие воображения – придумывание космических сказок коллективно. Этапы выполнения работы в технике граттаж.

Практика 3ч. Практическая работа по замыслу учащихся.

Формы контроля: Творческая работа. Задание «Расставь этапы правильно»

Тема 63 «Дыхание весны. Крокусы» Гуашь на крафт бумаге.

Теория 1ч. Беседа о весне, весенних цветах. Интересные факты о цветах. Просмотр весенних мотивов в иллюстрациях и картинах художников.

Практика 2ч. Смешивание цветов. Свет, тень, блик при изображении цветов и разного состояния снега.

Формы контроля: Практическая работа.

Тема 64 «На берегу» Монохромное рисование кофейным раствором.

Теория 1ч. Монохромное рисование карандашом, тушью, акварелью, кофе - разность восприятия и выполнения работ. Особенности рисования кофе и возможные ошибки.

Практика 2ч. Рисование кофейным раствором рисунка «На берегу»

Формы контроля: Упражнения на растяжку цвета

Тема 65, 66 «Мы помним, мы гордимся» Рисунок ко Дню победы.

Теория 1ч. Беседа о Великой Отечественной войне. Подвиги наших земляков. Бессмертный полк. Война в картинах художников. Обсуждение вариантов работ.

Практика 2ч. Тематическое рисование. «Мы помним, мы гордимся»

Формы контроля: Творческая работа.

Тема 67 «Одуванчики губкой». Правополушарное рисование. Самостоятельная работа.

Теория 1ч. Анализ образца. Последовательность работы над картиной. Составление палитры цветов.

Практика 2ч. Самостоятельная работа детей.

Формы контроля: Творческая работа. «Подбери цвет».

Тема 68 Итоговое занятие. «Вернисаж наших работ» Мероприятие посвященное окончанию учебного года.

Теория 1ч. Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

Практика 2ч. Выполнение заданий и упражнений по пройденным темам.

Формы контроля: Выставка работ. Итоговое мероприятие.

1.4 Планируемые результаты.

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность российской, гражданской идентичности.

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества.

Метапредметные результаты – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительной и декоративно-творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- умение искать самостоятельно необходимую информацию, отсеивать незначительное, неинтересное, выбирать лучшее, необходимое, необычное и интересное для создания творческой работы;

- проявляют художественный вкус, творческое воображение, эстетическое чувство в процессе выполнения творческих работ;

- умение воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим

Регулятивные УУД:

- умение определять, ставить цель в творческой работе;

- умение планировать действия по созданию творческой работы, озвучивать примерный план действий, действовать по плану;

- умение работать над изделием, рисунком: собирать материалы, оформлять и презентовать;

- умение замечать личные неправильные действия при создании работ и корректировать их;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение определять уровень личной творческой работы: достойна ли работа быть представленной на конкурсных мероприятиях различного уровня (адекватная самооценка);

- умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, замечать личные ошибки и корректировать их;

- умение определять действия, которые необходимо и возможно сделать, чтобы улучшить работу.

- умение добиваться цели, прилагать максимум усилий для успешного выполнения практических, творческих, проектных работ

Коммуникативные УУД:

- умение продуктивно общаться с коллективом, активно делиться своими мыслями, суждениями, выражая свое отношение, быть внимательным к выступлениям других участников группы;
- умение быть доброжелательным, вежливым, тактичным с окружающими людьми;
- умение проявлять интерес к деятельности окружающих;
- умение выражать свои идеи в речи, защищать их;
- умение активно, доброжелательно, этично общаться с коллективом, улаживать самостоятельно небольшие конфликты;
- умение предлагать свою помощь педагогу, членам коллектива и осуществлять ее;
- умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы работы

Предметные результаты характеризуют опыт обучающегося в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;

1 год обучения. Личностный компонент

- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к обучению;
- ориентации на содержательные моменты учебно-воспитательного процесса и принятие образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи.

Предметный компонент.

Обучающийся должен знать:

- расположение цветов радуги;
 - художественные материалы, их свойства и маркировку;
 - виды и жанры изобразительного искусства;
 - основы цветоведения (получение новых цветов из основных, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические)
 - основные правила рисования портрета (пропорции, симметрия лица и фигуры), натюрморта (расположение предметов, соблюдение пропорций и цветового решения), пейзажа (воздушная и линейная перспектива);
 - основы композиционного построения рисунка на формате;
 - основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, форма);
 - художественные термины;
 - последовательность работы в технике живопись, графика, лепке;
 - художников и их произведения Шишкин, Васнецов, Левитан.
 - место иллюстрации в изобразительном искусстве;
 - технику безопасности при работе с художественными материалами, пожарную безопасность, правила поведения
- уметь:
- свободно владеть карандашом, кистью (плашмя и кончиком в разном направлении);

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- смешивать основные цвета и получать составные;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Метапредметный компонент

- владение сведениями по истории декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства;
- выполнение изделия по образцу;
- умение работать с различными материалами;
- умение составлять несложные композиции;
- умение представить себя и свои работы;
- умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков.

2 год обучения. Личностный компонент

- умение общаться в условиях разновозрастного коллектива;
- умение выполнять в коллективе различные социальные роли;
- ориентация на понимание причин успеха с учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Предметный компонент

- названия, свойства и возможности графических материалов (фломастеры, карандаши, тушь, восковые и пастельные мелки);
- виды, свойства и возможности красок (гуашь, акварель, акрил);
- характеристики видов и жанров ИЗО (архитектура, скульптура, графика, живопись, портрет, пейзаж, натюрморт);
- основные законы, правила, приемы и средства композиции;
- роль художественной иллюстрации;
- термины, используемые в изобразительности (насыщенность, колорит, контраст, предметное, сюжетное изображение);
- творчески использовать основные законы, правила, приемы и средства композиции (целостность, согласованность и соразмерность всех элементов композиции, динамика, ритм и т.д.);
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники;
- использовать при лепке различные техники выполнения задания, пользоваться инструментами;
- изображать фигуру человека с соблюдением пропорций в движении, с натуры и по представлению;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках.

Метапредметный компонент

- применять на практике полученные знания в области изобразительного искусства при решении практических задач;
- историю и современность народных художественных промыслов;
- наиболее значимый ряд великих художников и их произведения на различные темы;
- пользоваться специальной литературой по искусству, уметь ее анализировать;
- самостоятельная аналитическая деятельность, развитие творческого потенциала через реализацию собственных замыслов;

-участие в территориальных и областных выставках изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

3 год обучения. Личностный компонент

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России

Предметный компонент

- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- основные виды и жанры изобразительных искусств, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- особенности творчества и значение в отечественной и мировой культуре великих художников;
- историю искусств, художественные стили и направления в искусстве;
- пользоваться различными видами красок, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- владеть навыками конструктивного видения формы предмета, плоского и объемного его изображения, группы предметов;
- пользоваться правилами построения головы и фигуры человека, законами композиции, правилами воздушной и линейной перспективы.
- имеет сформированные элементы ИТ-компетенции.

Метапредметный компонент

- иметь опыт активного восприятия, иметь навыки понимания целостной картины мира, присущей произведению искусства;
- использовать имеющийся опыт творческой композиционной работы в различных материалах и техниках для создания образа с натуры, по памяти и по воображению;
- у обучающегося должны быть сформированы умения самостоятельно создавать творческие работы, подбирать материал для их выполнения.
- умение самостоятельно добывать необходимые знания;
- владение эффективными способами организации свободного времени.

По окончании обучения воспитанник должен уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития представлений о роли искусства в жизни человека;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- анализа результатов собственной и коллективной работы;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев;
- самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной).

Выпускник студии – это творческая личность, имеющая изобразительные навыки работы, способная эмоционально и эстетически воспринимать мир. Человек, чьё творчество реализуется в умении создавать тематические композиции, рисунки с натуры, по памяти и по представлению, декоративные работы в различных традиционных и современных техниках, в умении применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения в студии. Имеет сформированные элементы ИТ-компетенций.

Формы подведения итогов реализации программы

В течении всего срока обучения обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах различного уровня, проводятся открытые занятия, интегрированные занятия, занятия с участием родителей. По окончании 3 года обучения обучающиеся самостоятельно выполняют и защищают итоговую творческую работу.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. Очная форма обучения.

2.1.1. Календарный учебный график 1год обучения.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма занятия	Форма контроля
1.		Королевство волшебных красок.	42		
1.1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Сказочные приключения с Бабой Ягой» Художественные материалы и инструменты. Тестовые рисунки и упражнения.	3	Беседа. Занятие-игра Индивидуально-групповая деятельность.	Игры – конкурсы: «Нарисуй по клеткам», «Составь портрет сказочного героя», «Волшебный мешочек».
1.2		«Сказки про краски. Радуга, принцессы и разноцветные гномы» Знакомство с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом.	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Составь радугу»
1.3		«Сказки про краски. Петух и краски» Основные и составные цвета.	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа, игра «Составь цвет»
1.4		«Красное королевство». Расширение представления детей о красном цвете. Правополушарное рисование.	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа, игра «Ассоциация цвета»
1.5		«Оранжевое королевство» Расширение представления обучающихся об оранжевом цвете.	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Превращение цвета»
1.6		«Желтое королевство». Расширение представления детей о желтом цвете. Обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа Дидактическая игра на развитие памяти.
1.7		«Зеленое королевство». Расширение представления воспитанников о зеленом цвете. Обучение приему «смешивание цветов кистью»	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. «Кроссворд от Принцессы Цветаны»
1.8		«Сине-голубое королевство». Развитие умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок.	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа, Упражнение «Цветик – многоцветик»
1.9		«Фиолетовое королевство» расширение представления о фиолетовом цвете. Обучение приему «последовательное наложение цветов»	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Составь пословицу.

1.10		«Сказка о Грустном и Радостном городе, Жар-птице и принцессе Радуге». Теплые и холодные цвета. Гуашь.	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Подбери цвет»
1.11		«Сказки про краски. День рождения гномиков» Контрастные цвета	3	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Игра «Составь коврик»
1.12		«Путешествие в страну Графо» Черная тушь.	3	Занятие-путешествие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра на развитие воображения.
1.13		История искусств. Знакомство с художником Васнецовым. «В гостях у сказки»	3	Занятие поиск. Индивидуально-групповая деятельность.	Просмотр видео. Викторина по творчеству Васнецова.
1.14		«Разноцветная страна. Твои творческие достижения» Проверка полученных знаний по цветоведению. Контроль уровня владения живописными навыками.	3	Конкурс знаний умений. Индивидуально-групповая деятельность.	«Цветная викторина», Тест «Цветоведение». Вернисаж работ.
2.		Виды и жанры в изобразительном искусстве.	21		
2.1		Пейзаж «Времена года» Правополушарное рисование. Выполнение фонов. Детализация.	3	Занятие-поиск Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Дидактические игры «Собери пейзаж», «Перспектива»
2.2		История искусств. Виртуальная экскурсия. Знакомство с творчеством И. Шишкина.	3	Занятие экскурсия. Беседа. Индивидуально-групповая деятельность.	Кроссворд по творчеству И. Шишкина. Викторина.
2.3		Портрет. Виды портретов. Портреты в графике и живописи.	3	Творческая мастерская. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Дидактические игры «Шапка невидимка», Работа в тетради «Портрет», «Придумай и собери портрет»
2.4		История искусств. Виртуальная экскурсия. Знакомство с творчеством художника портретиста - Серова.	3	Занятие экскурсия. Беседа. Индивидуально-групповая деятельность.	Задания «Найди картину по описанию», «Составь палитру картины Серова».
2.5		Натюрморт. Правополушарное рисование. Выполнение фонов. Детализация. Пальчиковое рисование.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Дидактические игры «Найди лишнее», «Составь натюрморт», «Мозаика натюрморт»
2.6		Анималистический жанр. Домашние и дикие животные. Знакомство с художниками	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Дидактические игры «Что напутал

		анималистами.			художник?», Конструктор «Животные», «Кто где спрятался?»
2.7		Итоговое занятие. «Что я вижу?»	3	Занятие проверки усвоения программы. Индивидуально- групповая деятельность.	Контрольный тест «Жанры изо», Парные картинки, Викторина.
3		Зимние фантазии.	42		
3.1		«Зимний пейзаж с елочками». Правополушарное рисование.	3	Комбинированное занятие Индивидуально- групповая деятельность.	Задания : «Нарисуй елочку двумя руками», «Не отрывая руки от бумаги». Творческая работа.
3.2		«Енотик». Анималистический жанр. Гуашь.	3	Комбинированное занятие Индивидуально- групповая деятельность.	Творческая работа. Задание «Распредели картины по жанрам»
3.3		Олененок. Правополушарное рисование.	3	Занятие-игра фронтальная, индивидуально- групповая деятельность.	Творческая работа. Рисовальная игра «Фоторобот».
3.4 3.5		Новогодняя открытка. Гуашь.	6	Индивидуально- групповая деятельность.	Творческая работа. Ребусы на новогоднюю тему. Игра « Нарисуй рисунок по словам»
3.6 3.7		Мастерская Деда Мороза. Новогодние фантазии.	6	Занятие – фантазия Индивидуально- групповая деятельность.	Творческая мастерская. Игра «Составь фоторобот».
3.8 3.9		«Звери зимой. Белочка. Лисичка» Гуашь.	6	Интегрированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнения на работу тонкой кистью и щетиной.
3.10		«Зимний городской пейзаж». Гуашь плюс акварель.	3	Комбинированное занятие Индивидуально- групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнения и задания на воздушную и линейную перспективу.
3.11		«Снегири». Гуашь или акрил.	3	Интегрированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Творческая работа. Задание на этапы выполнения рисунка. «Составь в правильном порядке»
3.12		«Фонарь» Правополушарное рисование. Гуашь.	3	Комбинированное занятие Индивидуально- групповая	Творческая работа. Упражнения на разные виды фонов.

				деятельность.	
3.13		«Портрет Снежной Королевы» материал на выбор.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Работа в тетради «Портрет»
3.14		Итоговое занятие «Зимние фантазии»	3	Контрольное занятие Индивидуальная деятельность.	Тест по проверке знаний. Задания по проверки умений и навыков.
4.		Путешествие вокруг света.	39		
4.1		«Париж. Эльфелева башня» «Французенка» Гуашь.	6	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Викторина о достопримечательностях Франции.
4.2		«Морское путешествие на острова» Правополушарное рисование.	3	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Самостоятельная работа.
4.3		«Путешествие в Египет. Царица» Графика.	3	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра на воображение.
4.5		«Таинственный Восток». Цветные акварельные карандаши.	3	Занятие-игра. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра на внимательность.
4.6		«Африка. Жирафы». Пастель на цветном фоне.	3	Занятие-поиск. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра «найди отличия»
4.7		«Япония. Сакура цветет»	3	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра «Найди пару»
4.8		«Россия. Любимый уголок малой родины» Материал по выбору.	3	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Опрос на знание символики России.
4.9		«Китай. Архитектура» Акварель, тушь.	3	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Кроссворд.
4.10		«Северный полюс. Рисуем северное сияние и животных Севера».	3	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая	Творческая работа. Ига «узнай животное по повадкам»

				деятельность.	
4.11		«Индийский слон» Техника зинтангл, дудлинг.	3	Самостоятельная работа. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнение на выполнение узоров дудлинга и зинтангла.
4.12		Виртуальная экскурсия в Лувр.	3	Занятие экскурсия.	Викторина, кроссворд, ребус.
4.12		Итоговое занятие. «Вокруг света»	3	Занятие проверки знаний и умений. Индивидуальная деятельность.	Выставка работ, викторина.
5.		Нетрадиционное рисование.	15		
5.1		Граттаж. Космическое путешествие.	3	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнения «Линия бывает разная»
5.2		Рисование ватными палочками.	3	Занятие - фантазия Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра «Дорисуй»
5.3		Пейзаж в технике выдувания.	3	Занятие - фантазия Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнения на развитие фантазии
5.4		Бабочка. Монотипия.	3	Занятие - фантазия Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Дорисуй кляксу.
5.5		Итоговое занятие « В стране Вообразии»	3	Занятие-фантазия Контрольное занятие по проверке знаний.	Творческая работа. Упражнения на развитие фантазии.
6.		Волшебница весна.	42		
6.1		«Птичка. Техника дудлинг» Простой карандаш, гелиевая ручка, маркеры, линеры.	3	Занятие – повторение. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнения «Линия бывает разная»
6.2		«Буквы. Цветной дудлинг». Цветные карандаши, цветные гелиевые ручки, фломастеры, маркеры, линеры, акварель.	3	Занятие – закрепление знаний. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнение на выполнение узоров дудлинга и зинтангла.
6.3		История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	3	Занятие – экскурсия Коллективно-творческая деятельность.	Творческая работа. Игра «Что? Где? Когда?»
6.4		«Этот загадочный подводный мир». Акварель плюс гуашь.	3	Индивидуально-групповая	Творческая работа. Упражнения для двух

				деятельность.	рук.
6.5		«Песня весны. Птицы». Цветные карандаши.	3	Интегрированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Составление палитры весны.
6.6		«Песня весны. Веточка вербы». Гуашь.	3	Интегрированное занятие. Закрепление материала. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра «С какого дерева лист»
6.7		«Загадки Художника Тيوبика». Кроссворды, ребусы, викторины по изобразительному искусству.	3	Конкурс знаний умений и творчества	Творческая работа. Кроссворды, ребусы, викторины по изо.
6.8		«Мимозы» Натюрморт гуашью.	3	Интегрированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра «Составь натюрморт»
6.9		«Сирень» Нетрадиционные техники рисования. Мятая бумага.	3	Занятие фантазия. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра «Составь букет»
6.10		Таинственный Эрмитаж. Виртуальная экскурсия по музею.	3	Занятие – экскурсия Коллективно-творческая деятельность.	Викторина. Игра «Что я видел в Эрмитаже!»
6.11		«Панда на дереве». Самостоятельная отрисовка картины по схеме.	3	Самостоятельная работа.	Творческая самостоятельная работа.
6.12		«Победный май!» Цветные карандаши или маркеры.	3	Интегрированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Дидактическая игра «Цвет выражает чувства»
6.13		«Салют, Победа!» Восковые мелки и акварель.	3	Интегрированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа.
6.14		«Разноцветный мир» Подготовка работ к итоговому занятию. Составление детьми презентации из своих работ, выполненных за учебный год.	3	Конкурс знаний умений и творчества	Контрольные тестирование. Конкурс «Наш радужный мир»
7.		Подведение итогов.			
17.1		Творческий отчет. «Все что видите вокруг, это дело наших рук»	3	Итоговая выставка, творческий отчет.	Творческий отчет. Выставка.
		Итого часов:	204		

2.1.2.Календарный учебный график. Очная форма. 2 год обучения.

№	Дата	Тема занятия	часы	Тип и форма занятия	Форма контроля
1	15.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. «Загадки Веселого Карандаша» Художественные материалы и инструменты. «Лучшие летние кадры!»	3	Беседа. Занятие-игра.	Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика.
2	20.09	«Цветы. Эхиноцея» Правополушарное рисование. Работа тонкой кистью.	3	Фронтальная работа.	Практическая работа. Викторина «Угадай цветок»
3	22.09	«Подсолнух». Пастель. Вытянутый формат.	3	Фронтальная работа.	Практическая работа. Дидактическая игра «Подбери цвет» Упражнение «Рисование вслепую»
4	27.09	«Узорчатые листья». Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Викторина «Угадай растение» Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?»
5	29.09	«Овощи. Баклажан, огурцы, помидоры» Гуашь. Просмотр репродукций овощных натюрмортов.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Дорисуй овощ»
6	4.10	«Грибочки» Графика. Работа маркерами на крафт бумаге.	3	Комбинированное занятие.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий.
7	6.10	Открытка для учителя. Открытки в смешанной технике с добавлением аппликации.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Беседа о профессии учитель, воспитатель педагог. Практическая работа.
8	11.10	«Ягоды. Клубника, малина» Гуашь.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Составь ягодный натюрморт»
9	13.10	«Фрукты. Яблоки, груши» Гуашь.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Составь фруктовый натюрморт»
10	18.10	История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	3	Занятие экскурсия. Беседа. Комбинированное занятие.	Викторина «Что я знаю про Третьяковскую галерею?»

11	20.10	« Деревья бывают разные». Рисование в стиле нейрографики.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам
12	25.10	«Улитка» Графика. Рисование маркером на крафт бумаги.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Выполнение графических упражнений. Игра «Повтори линию»
13	27.10	«Рисуем птиц. Чайка» Гуашь.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Рисование двумя руками одновременно»
14	1.11	«Осенний пейзаж. Домики. Желуди» Гуашь.	3	Комбинированное занятие.	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
15	3.11	«Закат в саванне» Правополушарное рисование. Силуэтное рисование деревьев и животных.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Угадай, чей силуэт?».
16	8.11	« Кораблик в бутылке» Что такое марина? Учимся рисовать море.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
17	10.11	«Монохромный пейзаж» Рисование кофейным раствором.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Определи жанр картины»
18	15.11	«Подводное царство. Медузы» Правополушарное рисование.	3	Занятие –сказка. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение на внимательность.
19	17.11	«Сокровища» Цветные карандаши, черный маркер, белая ручка.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Мотивационная игра «Твои сокровища твоей жизни». Практическая работа.
20	22.11	«Перспектива. Кубик-рубик» Цветные карандаши.	3	Фронтальная работа.	Творческая работа. Упражнения цветными карандашами на растяжку цвета. Контрольные вопросы и тестовые задания.
21	24.11	Лепка из глины по замыслу обучающихся.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Вернисаж работ.

22 23	29.11 1.12	«Портрет. Лица России. Русская красавица»	6	Индивидуально-групповая деятельность.	Упражнения в тетради «Портрет» Практическая работа. Анализ работ детьми. Вернисаж работ.
24 25	6.12 8.12	«Портрет. Лица России. Русский парень»	6	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Упражнения в тетради «Портрет» Практическая работа. Анализ работ детьми. Вернисаж работ
26	13.12	Серия «Путешествие по России» «Музыкальные инструменты»	3	Фронтальная работа.	Беседа о традиционных музыкальных инструментах Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.
27	15.12	Серия «Путешествие по России» «Национальные костюмы народов Оренбуржья»	3	Фронтальная работа.	Викторина «Детали одежды». Практическая работа.
28 29	20.12 22.12	Серия «Путешествие по России» «Перспектива. Интерьер русской избы»	6	Занятие- сказка Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы.
30 31	25.12 27.12	Роспись текстиля акриловыми красками «Новогодние фантазии»	6	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Анализ работ детьми и педагогом.
32	29.12	«Елочка новогодняя» Правополушарное рисование. Цветовое решение по выбору детей.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнения на рисование разными способами елочек.
33	10.01	Серия «Путешествие вокруг света» Скетчинг.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.
34 35 36	12.01 17.01 19.01	«Путешествие в Египет» «Профиль Нефертити»	9	Комбинированное занятие.	Творческая работа. Тест «Что я знаю о Древнем Египте»
37 38	24.01 26.01	«Париж. Эльфелева башня» «Французенка» Гуашь.	6	Комбинированное занятие. Фронтальная работа.	Творческая работа. Викторина о достопримечательностях Франции.
39 40	31.01 2.02	«Китай. Архитектура» Акварель, тушь.	6	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая.	Викторина о достопримечательностях Китая. Анализ выполненных работ.

41 42	7.02 9.02	«Япония. Цветущая сакура. Золотые карпы» Акварель. Гуашь	6	Комбинированное занятие.	Практическая работа. Упражнения на фантазию и воображение. Сочинение стихов хоку.
43 44	14.02 16.02	«Африка» Пастель на цветном фоне.	6	Фронтальная форма.	Упражнения на работу с пастелью Практическая работа. Игра «Найди отличия»
45	21.02	«Индийский слон» Техника зенарт. Черный маркер, цветные карандаши или акварель.	3	Занятие- экскурсия. Беседа.	Творческая работа. Упражнение на выполнение узоров дудлинга и зинтангла.
46	28.02	Итоговое контрольное занятие «Вокруг света»	3	Контрольное занятие. Беседа.	Выставка работ, викторина, кроссворд, ребус.
47 48 49	2.03 7.03 9.03	Серия «Рисуем как художники» «По следам Ван Гога. Подсолнухи. Звездная ночь. Портрет художника».	9	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
50 51	14.03 16.03	«Василий Кардинский. Абстракционизм. Квадраты с концентрическими кругам ».	6	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»
52 53	21.03 23.03	«Анри Матисс. Красные рыбки».	6	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
54 55	28.03 30.03	«Густав Климт. Дерево жизни. Портрет»	6	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
56	4.04	« Коллаж. Натюрморт» Газеты, цветная бумага»	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнения на построение различных видов композиций.
57	6.04	«Лохнесское чудовище. Драконы» Занятие фантазия. Акрил на круглом формате.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»
58 59	11.04 13.04	Дымковское Царство государство. Лепка из глины.	6	Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра «Кто в этом городе живет?»

60	18.04	Матрешка - символ России.	3	Занятие – поиск. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Игра «Чей фартук?»
61	20.04	Гжельские мотивы. Голубые узоры Гжели. Рукотворная Гжель.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Составление пазлов «Народные промыслы»
62	25.04	Городецкие узоры. Конь копытом бьет. Солдат и сударушка.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Задание «Подбери узор»
63	27.04	Кружевные рыбки. Вологодские кружева. Эскиз кружева.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Задание «Повтори линию»
64	2.05	Золотая Хохлома. Этот волшебный завиток - элементы хохломской росписи. Золотая рыбка хохломы.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Выполнение упражнений, Игра лото.
65 66	4.05 8.05	«Мы этой памяти верны!» Выставка работ к 9 мая	6	Занятие фантазия. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Викторина «Что я знаю о войне»
67	11.05	«Одуванчики». Правополушарное рисование. Самостоятельная работа.	3	Занятие фантазия. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. «Подбери цвет». Контрольная работа.
68	15.05	Итоговое занятие – игра «Мы умеем!»	3	Занятие игра. Контроля знаний.	Творческая работа. Выставка работ. Контрольные вопросы и тестирование.
		Итого:	20 4		

2.1.3.Календарный учебный график. Очная форма. 3 год обучения.

№	Дата	Тема занятия	часы	Тип и форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. «Загадки Веселого Карандаша» Художественные материалы и инструменты. «Летние воспоминания»	3	Беседа. Занятие-игра.	Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика.
2		« Цветы. Клевер и шмель» Правополушарное рисование. Работа тонкой кистью.	3	Фронтальная работа.	Практическая работа. Викторина «Угадай цветок»
3		«Подсолнухи в поле». Пастель. Вытянутый формат.	3	Фронтальная работа.	Практическая работа. Дидактическая игра «Подбери цвет» Упражнение «Рисование вслепую»
4		«Листопад». Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Викторина «Угадай растение» Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?»
5		«Овощное ассорти в банках» Гуашь. Просмотр репродукций овощных натюрмортов.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Дорисуй овощ»
6		«Грибочки и тыквы» Графика. Рисование черным маркером на крафт бумаге.	3	Комбинированное занятие.	Практическая работа. Дидактическая игра « Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий.
7		Открытка для учителя. Открытки в смешанной технике с добавлением аппликации.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Беседа о профессии учитель, воспитатель педагог. Практическая работа.
8		«Ягодное варенье в баночке» Гуашь.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Составь ягодный натюрморт»
9		«Фрукты. Натюрморт» Гуашь.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Составь фруктовый натюрморт»
10		История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Русские художники прошлого века.	3	Занятие экскурсия. Беседа. Комбинированное занятие.	Викторина « Что я знаю про Третьяковскую галерею?»

11		« Деревья бывают разные». Рисование в стиле нейрографики, маркер и цветные карандаши	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам
12		«Улитка на прогулке» Графика. Рисование маркером на крафт бумаге.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Выполнение графических упражнений. Игра «Повтори линию»
13		«Рисуем птиц. Песчанки, убегающие от волны» Гуашь. Контраст в живописи.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Рисование двумя руками одновременно»
14		«Осенний пейзаж. Пенек. Осень» Гуашь на цветном фоне	3	Комбинированное занятие.	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
15		«Закат в саванне» Правополушарное рисование. Силуэтное рисование деревьев и животных.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Угадай, чей силуэт?».
16		« Парусник в бутылке» Что такое марина? Учимся рисовать море.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
17		Рисование кофейным раствором. «Кофейные истории»	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Определи жанр картины»
18		«Подводное царство. Морские черепашки» Правополушарное рисование.	3	Занятие –сказка. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение на внимательность.
19		«Твои сокровища» Цветные карандаши, черный маркер.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Мотивационная игра «Твои сокровища твоей жизни». Практическая работа.
20		«Перспектива с двух точек. Кубик-рубик» Цветные карандаши.	3	Фронтальная работа.	Практическая работа. Упражнения цветными карандашами на растяжку цвета. Контрольные вопросы и тестовые задания.
21		Лепка из глины животных по замыслу обучающихся.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Вернисаж работ.

22 23		«Портрет. Лица России. Женские образы» Гуашь	6	Индивидуально-групповая деятельность.	Упражнения в тетради «Портрет» Практическая работа. Анализ работ детьми.
24 25		«Портрет. Лица России. Мужские образы» Гуашь.	6	Занятие-сказка Индивидуально-групповая деятельность.	Упражнения в тетради «Портрет» Практическая работа. Анализ работ детьми.
26		Серия «Путешествие по России» «Национальные блюда русской кухни»	3	Фронтальная работа.	Беседа. Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.
27		Серия «Путешествие по России» «Национальные праздники народов Оренбуржья»»	3	Фронтальная работа.	Викторина «Народные праздники». Практическая работа.
28 29		Серия «Путешествие по России» Перспектива. Интерьер русской избы»	6	Занятие- сказка Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы.
30 31		Роспись текстиля акриловыми красками «Новогодние фантазии»	6	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Анализ работ детьми и педагогом.
32		«Елочки. Новогодний пейзаж» Правополушарное рисование.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнения на рисование разными способами елочек.
33		Серия «Путешествие вокруг света. Транспорт» Скетчинг.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение на составление нескольких вариантов композиций.
34 35 36		«Путешествие в Египет» «Профиль Фараона» Гуашь.	9	Комбинированное занятие.	Практическая работа. Тест «Что я знаю о Древнем Египте»
37 38		«Париж. Парижская улочка» Гуашь.	6	Комбинированное занятие. Фронтальная работа.	Практическая работа. Викторина о достопримечательностях Франции.
39 40		«Китай. Достопримечательности. Национальная кухня» Акварель, тушь.	6	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая.	Викторина о достопримечательностях Китая. Анализ выполненных работ.
41 42		«Япония. Достопримечательности. Горы» Гуашь, акрил	6	Комбинированное занятие.	Практическая работа. Упражнения на фантазию и воображение. Сочинение стихов

					хоку.
43 44		«Африка. Африканская красавица» Пастель на цветном фоне.	6	Фронтальная форма.	Упражнения на работу с пастелью Практическая работа. Игра «Найди отличия»
45		«Индийский слон» Техника зинтангл, дудлинг.	3	Занятие- экскурсия. Беседа.	Творческая работа. Упражнение на выполнение узоров дудлинга и зинтангла.
46		Итоговое занятие. «Вокруг света» Виртуальная экскурсия в Лувр.	3	Занятие- экскурсия. Беседа.	Выставка работ, викторина, кроссворд, ребус.
47 48 49		Серия «Рисуем как художники» «По следам Ван Гога».	9	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
50 51		Серия «Рисуем как художники» «Пабло Пикассо. Лица».	6	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»
52 53		Серия «Рисуем как художники» «Анри Матисс».	6	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
54 55		Серия «Рисуем как художники» «Густав Климт»	6	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
56		Серия «Рисуем как художники» «Фрида Кало» Рисование гуашью.	3	Занятие – поиск. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Расставь по порядку этапы работы над портретом
57		« Коллаж. Натюрморт с драпировкой» Газеты, цветная бумага»	3	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь композицию правильно»
58		«Драконы» Занятие фантазия. Акрил на круглом формате.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Составь палитру для картины»
59 60		«Рисуем сказочных персонажей. Профиль» Гуашь	6	Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Игра «Узнай по описанию сказочного героя»

61		«Фонарь» Передача света, контраст. Акрил или гуашь.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа.
62		«Космические приключения» Граттаж.	3	Занятие –фантазия. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Задание « Расставь этапы правильно»
63		«Дыхание весны. Крокусы» Гуашь на крафт бумаге.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа.
64		«На берегу» Монохромное рисование кофейным раствором.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа.
65 66		«Мы помним, мы гордимся» «Мы этой памяти верны» Рисунок ко Дню победы. Выставка	6	Занятие фантазия. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Викторина «Что я знаю о войне»
67		«Одуванчики губкой». Правополушарное рисование. Самостоятельная работа.	3	Занятие фантазия. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. «Подбери цвет». Контрольная работа.
68		Итоговое занятие. «Вернисаж наших работ. Отчетная выставка»	3	Занятие игра. Контроля знаний.	Творческая работа. Выставка работ. Контрольные вопросы и тестирование.
		Итого:	20 4		

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

-стационарное просторное, достаточно освещенное помещение, соблюдение воздушно-теплового и светового режима. Количество посадочных мест, мебели, инвентаря в соответствии с нормам СанПиНа.

- стенды позволяющие прикреплять детские работы;

- художественные материалы: кисти беличьи и щетинные, большие и маленькие, гуашь, акварель, акриловые краски, акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, белая и цветная бумага различных форматов, клей, ножницы, стеки, досточки для лепки, скотч, пластилин, глина, фломастеры, палитры, баночки для воды;

- для ребенка по возможности создается индивидуальная папка с набором художественного материала;

-для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Условия безопасной жизнедеятельности: соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщается детям на первом

занятия и по мере необходимости во время практических работ. Проводятся инструктажи по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в Центре, на занятиях и переменах, во время экскурсий. Проводится раз в квартал учебная эвакуация. Беседы как вести себя во время теракта, если вас взяли в заложники, по безопасности жизнедеятельности в быту.

2.2.2. Информационное обеспечение

- технические средства: доска, компьютер, проектор, экран, интернет;
- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- диски с классической и детской музыкой;
- диски из серии «Музеи мира»;
- словарь юного художника, энциклопедии по творчеству;
- презентации с мастер-классами.

2.2.3 Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Андреева Е.В. педагогический стаж 22 года.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты отслеживаются и фиксируются в формах:

- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- участие в выставках и конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества различного уровня;
- игровых занятий на повторение теоретических понятий (дидактические игры, творческое лото, конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- бесед (индивидуальные и групповые),
- опросников,
- грамота, диплом,
- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- фото и презентации этапов работы, готовых изделий, фрагментов занятий и т.д.,
- публикации в прессе,
- отзывы детей и родителей,
- свидетельство об окончании обучения по программе,
- материал анкетирования и тестирования, в том числе в конце каждого года обучения, по усвоению программы по разработанным контрольно-измерительным материалам;
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и другие.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества обучающегося) используется: наблюдение, проведение ролевых игр, опросники, анкетирование, психолого-диагностические методики.

Для удобства работы созданы несколько форм отчетности, которые позволяют оценивать сравнительную динамику изменений в эмоционально-коммуникативной и интеллектуальной сферах развития ребенка:

1. *Входной контроль:* при поступлении проводится устное собеседование с ребёнком.
2. *Текущий контроль:* осуществляется по окончанию изучения каждого раздела: предполагается выполнение самостоятельной работы по заданному образцу. А также посредством организации экспресс-выставок выявляется уровень усваиваемости материала.
3. Контроль свариваемости материала проводится в *конце каждого года* обучения в форме специально организованного зачетного занятия (см. Приложение № 2 таблицы 2.1 и 2.2):

Итоговое контроль состоит из:

- Практического выполнения обучающимися тематической творческой работы, исполненной в смешанной технике (возможно по образцу для 1-го, 2-го годов обучения).

- Анализа зачетных работ (или презентация творческих работ обучающимися).
- Экспресс - выставки или конкурсы (участие в конкурсах различного уровня).
- Ежегодное тестирование на положительную динамику развития творческих способностей воспитанников.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: готовое изделие, конкурс, открытое занятие, праздник, итоговые занятия, отчетные выставки; участие в Ярмарках-продажах; самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком).

2.4 Оценочные материалы

Знания умения и навыки отслеживаются по следующим **методикам**:

-тестовые задания, определяющие уровень знаний по технике безопасности, правилам поведения при пожаре, правилам поведения при теракте, правилам безопасного использования инструментов, правилами поведения на занятиях (приложение № 2);

-тест незаконченного предложения, позволяющий отследить уровень усвоенных знаний по правилам безопасного использования инструментов и материалов и правилам безопасного поведения на занятиях;

-разгадывание тематических кроссвордов, ребусов, шарад (приложение №10);

-тестовые задания, определяющие знания видов и жанров живописи, графики, скульптуры (приложение №3);

-фронтальный опрос, задания по карточкам, интеллектуальные игры, определяющие уровень знаний по основам цветоведения: «основные и составные цвета», «хроматические и ахроматические», «теплые и холодные цвета», «цветовой круг»; игровые упражнения, практические задания;

- тестовые задания, определяющие уровень знаний основ композиции «плановость в творческой работе», «о чем говорит картина?», «состав натюрморт», «состав портрет», «влияние формата на сюжет», «равновесие», «ритм», динамика и статистика», «симметрия и ассиметрия»;

-тестовые задания, определяющие уровень знаний по последовательности выполнения творческой работы «законы рисования»;

-задания, формирующие навыки пользования графическими (цветные карандаши, простые карандаши, ластик) и живописными (акварельные краски, гуашь, кисти, палитра);

-тест, определяющий умение организовать свое рабочее место;

-контрольно измерительные материалы по каждому году обучения.

Блок «Познавательные процессы»

Для отслеживания динамики познавательных процессов используются следующие тесты:

Устойчивость и избирательность внимания: «9 геометрических фигур», «10 слов», «Запоминание цифр», «Тест Мюнстерберга», «Тест переплетенных линий» (приложение №4)

Мышление: «Сложи узор», «Найди фигуру», «Тест объединения форм», «Фигуры из спичек», «Составь рисунки», «4-ый лишний»;

Восприятие: «Тесты цветоразличия», «Дорисуй фигуры», «Восприятие чернильных пятен», «Многозначные рисунки»;

Зрительно-моторная координация: «Копирование письменных букв», «Копирование группы точек», «Зигзаги».

Блок проявления личностных качеств в поведении.

В этом блоке оцениваются следующие личностные качества: мотивация, интерес, отношение к делу, отношение в коллективе и к коллективу, отношение к себе. Используется методика «Моя вселенная» (приложение №6) изучение личностных качеств: методика «Репка или какие качества я вырастил в себе», «Хранилище человеческих качеств», «Дом который построим мы». Формирование адекватной самооценки: тест «Знаю ли я себя» (уровень воспитанности), тест «Незаконченного предложения».

Для изучения мотивации воспитанников и родителей используется анкета (приложение №9).

Отношение к себе как к ценности исследуется по Пробе Де Грефе, по которой отслеживается уровень самооценки ребенка.

Блок «Нравственные приоритетные ценностные ориентации». Для изучения отношения воспитанников к здоровому образу жизни используется тест – анкета (приложение №11). Предложенная методика может быть использована при изучении наличия знаний о здоровом образе жизни, вредных привычках и эмоционального отношения ребенка к здоровому образу жизни.

2.5 Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно.

Обучающие образовательные ресурсы, образовательные сервисы, ссылки. (Quizlet (карточки), Чат «WhatsApp», конструктор кроссвордов, конструктор пазлов, Социальные сети, видеозаписи мастер-классов, виртуальные экскурсии и т.д).

2.5.1 Методы обучения: *репродуктивный* (воспроизводящий) – педагог ставит задачу и сопровождает объяснением последовательности ее выполнения; *одномоментности* (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод *обследования, наглядности* (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, готовых работ воспитанников и педагога и др. наглядных пособий); *словесный* (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); *практический* метод способствует развитию у детей индивидуальных способностей, раскрытию таланта, стремлению к трудовой деятельности, закрепляя полученные знания, умения и навыки (выполнение упражнений, учебных работ, создание творческих произведений, использование различных инструментов и материалов для изображения); *эвристический* метод – дети сами выбирают задание и предлагают оригинальные решения композиции, опираясь на собственные идеи (развитие находчивости и активности); *частично-поисковый; проблемно-мотивационный* – педагог дает задание и вместе с детьми ищет способы его выполнения, выбирая наиболее оптимальный вариант; (стимулирует активность детей); *иллюстративный* метод позволяет педагогу дополнить процесс объяснения последовательности и технологии выполнения аппликаций демонстрацией рисунков, схем поэтапной работы, собственным исполнением наиболее трудных приемов.

2.5.2 Формы организации образовательного процесса:

Фронтальная форма организации образовательного процесса позволяет выполнять упражнения, задания, одновременно всем обучающимися педагог общается со всеми детьми, перед ними ставится одна или несколько дидактических задач. Обучающиеся сопричастны к коллективу, разделяется общий успех или не успех.

Достоинства данной формы это – в начале занятия дает возможность привлечь внимание, вызвать интерес, организовать активное взаимодействие в группе обучающихся; В конце занятия создаёт контрольную ситуацию задаются проверочные вопросы (поняли обучающиеся суть или нет). Создание атмосферы коллективного думанья; воспитание чувства коллективизма; умение работать в коллективе; умение вести диалог с товарищами, педагогом; экономичность по временным затратам.

Индивидуальная форма предполагает организацию деятельности одного обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей. Существует два вида индивидуальных форм организации выполнения заданий: *индивидуальная и индивидуализированная*. Первая предполагает деятельность обучающегося по выполнению общего для всей группы задания самостоятельно в едином для всех темпе работы. Вторая предусматривает выполнение обучающимся, специфических, индивидуальных заданий, что позволяет реализовать индивидуальный, дифференцированный подход в обучении и воспитании. Индивидуальную форму организации деятельности обучающихся уместно использовать как при закреплении пройденного материала, совершенствовании умений и навыков, так и при их формировании. Индивидуальная форма организации деятельности дает возможность индивидуализировать процесс обучения и воспитания, учитывать особенности обучающихся, формирует опыт

самостоятельной познавательной деятельности, потребность и готовность к самообразованию, способствует воспитанию самостоятельности, организованности обучающихся.

Индивидуально-групповая (несколько человек выполняет задание под контролем педагога, остальная часть группы работает самостоятельно). Индивидуальное задание обучающийся должен выполнить независимо от других.

Достоинства: Обеспечивается активная деятельность каждого обучающегося, позволяет каждому работать в индивидуальном темпе, есть возможность дифференцированного подхода, возможность восполнять пробелы в знаниях, можно активизировать работу каждого, усиливается самоконтроль, является основой для самообразования.

Применяется для решения различных дидактических задач: усвоения новых знаний, закрепление новых знаний, формирование и закрепление умений и навыков, овладение исследовательским методом, обобщение и повторение пройденного, контроль.

Групповая деятельность обладает особой силой развивающего влияния на личность. Групповое дело – это всегда духовное усилие ребенка, его интеллекта, воли, творческих сил, памяти, внимания и других психических процессов. В духовном усилии, которое он совершает, выявляется и развивается его личность. Проявляя себя и воспринимая других, он духовно обогащается. При работе в группах делается акцент на толерантность, взаимопомощь, бескорыстие.

2.5.3 Типы занятий.

Занятие – викторина. Викторина составляется так, чтобы обучающиеся показали знание и понимание терминов, событий, технологий изготовления, законов изобразительного искусства (воздушная и линейная перспектива и тд.), правил, дат, фамилий, сведений. Вопросы могут быть розданы студийцам заранее или содержаться в тайне.

Вариант: дети задают вопросы педагогу, и он должен коротко и точно дать ответ, а они оценивают ответ.

Комбинированное занятие. Может включать несколько форм организации учебной деятельности - индивидуальную, групповую, фронтальную.

Фазы комбинированного занятия:

1. Организационно – психологический момент – улыбка, шутка, игровое начало, бодрость.
2. Диагностика успешности, разнообразие форм и приемов, дифференцированный подход, использование микрогрупповых форм работы.
3. Педагог организует познавательную деятельность и активность обучающихся в связи с использованием нового материала, использует закрепляющие микрозадания, метод *платцебо* (в ходе объяснения педагог обещает допустить ряд ошибок, а дети должны их найти), метод графической записи, звуковой, моторной, визуальный, осязательный ряд.
4. Позволяет обсудить главные, основные. Наиболее интересные линии и направления изученного - опирается не на аппарат памяти, а предполагает возможность для каждого воспитанника выступить со своим мнением, пониманием, подходом.
5. Педагог увлекает, заинтересовывает обучающихся, авансом стимулирует их будущую деятельность, ищет вариативные обычные, поисковые и творческие задания, которые должны быть для обучающихся интересны, значительны, разнообразны, соответствовать уровню притязаний, знаний, интересов и развития каждого.

Занятие – поиск. Требуется серьезной предварительной подготовки, привычки обучающихся и быстрой мыслительной и речевой реакции.

Этапы занятия:

1 этап. Сообщение важных и интересных сведений по теме, с которыми выступает педагог и воспитанник.

2 этап. Проблематизация. Педагог и студийцы ставят все вопросы, которые возникли в связи с изучаемым материалом. На доске выстраиваются и обозначаются проблемы.

3 этап. Педагог знакомит обучающихся, если это необходимо, с известными решениями и образцами.

4 этап. Микрогрупповой. Индивидуальный или фронтальный поиск новых идей, решений, подходов, моделей.

5 этап. Анализ и рефлексия обсуждения, поиска, участия.

Занятие – экскурсия. Дети выполняют задания. Делают снимки, зарисовки, отвечают на вопросы. Собирают природный материал, любуются природой.

Стихотворно-музыкально-художественное занятие. Группа делится на подгруппы, каждая из подгрупп получает задание подобрать поэтические произведения, характеризующие эпоху, скомпоновать к этим стихам музыкальный ряд и зрительный – фото материалы, репродукции, иллюстрации.

Конкурс знаний, умений и творчества. Это не простое занятие – это итоговый праздник знаний, проходит в форме досуговой деятельности - викторин, кроссвордов, творческих заданий. В конце подводятся итоги, участники награждаются, и проходит мероприятие, выставки для родителей.

Интегрированные занятия. Проводятся в режиме погружения, в разных жанрах, с использованием большого количества приемов. Возможно проведения серии занятий в рамках целой темы, несколькими педагогами. 60-80% время занятий отводится творчеству детей. Используются различные способы воздействия на учащегося : видео- художественный, музыкальный ряд, телевидение, пресса, чтение и показ.

Занятия – фантазия. Дети садятся в кружок, педагог начинает. А затем дети продолжают придумывать сказку на заданную (познавательную) тему. Дети получают краски и листы. На которых они изображают в картинках свои фантазии. Свои пожелания, свое отношение к людям, природе, заданной теме. Дети показывают, рассказывают и поясняют выполненные работы.

Занятие - сказка. Педагог рассказывает сказку по определенной теме, дети могут принимать участие в сочинении продолжения ли концовки сказки. Сказки могут быть подготовлены дома, в них могут принимать участие родители, педагоги, они могут сопровождаться музыкой, художественным оформлением. Затем выполняется практическое задание по сказке.

Занятие – игра. Игра со всеми ее атрибутами, переодеваниями костюмами, фантазированием, актерством. Правила игры дается педагогом или придумывается совместно с детьми. Игры тематические, развивающие, познавательные.

Занятие-путешествие. Путешествие во времени и пространстве. В космос, подводный мир, мир искусства, загадок и тайн, по картинам, деревни, города и страны и т.д.

Также используются следующие формы организации учебного занятия: аукцион, беседа, вернисаж, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

2.5.4. Педагогические технологии

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ДДТ	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо

Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Педагогические принципы: *Принцип доступности.* Тщательный отбор изучаемого материала согласно возрастным особенностям и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания учиться и получать знания в области изобразительного искусства. Специальные термины изучаются, записываются в словарик, что способствует расширению словарного запаса, кругозора воспитанников. Постепенное усложнение материала от простого к сложному, что дает возможность воспитанникам качественно усвоить материал. *Принцип единства обучения и воспитания.* Процесс обучения основам изобразительной грамоты требует внимания, сосредоточенности и погружения в образ, что дает положительные результаты в области накопления знаний, умений и навыков для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств и душевных состояний. Программа учит видеть прекрасное вокруг себя, бережно относиться к природе, ценить красоту. Уважение личности ребенка, демократический стиль взаимоотношений педагога с детьми, что ведет к ответной реакции, воспитанник учится уважать окружающих, взрослых и сверстников, принимать их позицию, понимать их. *Принцип систематичности и последовательности.* В программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает воспитанника на более высокий уровень, следуя логике «от простого к сложному» *Принцип свободы выбора.* Свобода выбора реализуется в самостоятельности воспитанника при разработке той или иной темы, цветового решения, композиционного построения, в выборе материала. Он может трактовать тему исходя из своего понимания и восприятия, при поддержке педагога, по желанию спрашивая совета. Педагог обязательно предлагает несколько вариантов на выбор. *Принцип самореализации.* Создание творческих условий, способствующих проявлению нравственных, духовных и творческих качеств личности, раскрытию его способностей. Педагог дополнительного образования способен вывести ребенка на результат через показ вариантов, в процессе которого демонстрируется привлекательность материалов (краски, тушь, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, и др.), техник, разнообразие приемов. В результате ребенок делает свой индивидуальный выбор, непосредственно близкий только ему и выходит на следующий виток развития и духовного самовыражения. *Принцип эмоциональной отзывчивости.* Данный принцип предполагает подбор содержания материала с условием раскрытия красоты и эмоционального своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, эмпатию. *Принцип безграничной веры в возможности ребенка.* Согласно этому принципу педагог постоянно создает ситуацию успеха для каждого ребенка и поддерживает его, опираясь на индивидуальность ребенка, педагог стимулирует способность ребенка творить со свойственной только в ему непосредственно манере.

2.5.5.Алгоритм учебного занятия

Учебные занятия рассмотрим в логике организации деятельности, выделяя *цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.*

Учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного,

контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

Этап занятия	Задача этапа	Содержание этапа
<u>I этап - организационный</u>	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
<u>II этап - проверочный.</u>	Установление что знают обучающиеся по данной теме, выявление пробелов и их коррекция.	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
<u>III этап - подготовительный</u> (подготовка к восприятию нового содержания).	Мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).
<u>IV этап - основной.</u> 1 Усвоение новых знаний и способов действия.	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.
2Первичная проверка понимания.	Установление правильности, осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.	Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
3.Закрепление.	Закрепление знаний и способов действий	Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. Обобщение и систематизация знаний.	Формирование целостного представления знаний по теме.	Беседа и практические задания. Выполнение практической работы.
<u>V этап – контрольный.</u>	Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.	Тестовые задания, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Анализ выполненных работ.

<u>VI этап - итоговый.</u>	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.	Ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.
<u>VII этап - рефлексивный</u>	Мобилизация детей на самооценку	Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы
<u>VIII этап: информационный</u>	Определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания логики дальнейших занятий	Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

2.5.6. Дидактический материал программы располагает широким набором материалов и включает: методическую копилку игр (для физкультминуток, по темам программы, на сплочение детского коллектива); иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), *раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения*, коллекция образцов работ выполненная педагогом и детьми, учебная литература для педагога и обучающихся (журналы, учебные пособия, книги и др.).

2.6 Список литературы

Для педагога:

Основная литература

- 1.Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В.Алексеева. – М., 2013. 105с.
- 2.Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы /Н.А. Алексеевская. – М., 2014. 247с.
- 3.Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.
- 4.Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
- 5.Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г.В.Беда. – М., 2013. 235с.
- 6.Беляева С.Е. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук / С.Е. Беляева. – Ярославль, 2014. 75с.
- 7.Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования /С.Е. Беляева – М., 2012. 280с.
- 8.Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка /И.Я. Богуславская – Л.,2014.86 с.
- 9.Гагарин Б.Г. Основы бумагопластики / Б.Г. Гагарин – С, 2014. 98с.
- 10.Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В.
- 11.Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
- 12.Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.
- 13.Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.
- 14.Пиццык, А.А. Игрушки из соленого теста [Текст]/ А.А. Пиццык – М.: Мир книги, 2010. – 64с., ил.
- 15.Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: Учебное пособие для студ. пед. вузов. / Н.М. Сокольникова, М.: Академия, 1999. – 368с., 12 л. ил: ил.

16. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов [Текст]: В.А. Солнцева, Т.В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.
17. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона [Текст] /А. Тойбнер, Н. Болгерт, Р. Крумбахер – Ярославль: Академия развития, 2008. – 48с., ил.
18. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки [Текст] /А.А. Фатеева – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с., ил.
19. Халезова, Н.Б. Народная пластика декоративная лепка [Текст] /Н.Б. Халезова – М.: Просвещение, 1984. – 112с., ил.
20. Эм, А. Оригами [Текст]/ А. Эм – Минск: Харвест, 2010. – 256с., ил.

Дополнительная литература

8. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина /В.С. Горичева – Ярославль, 2009.
9. Горяева Н.Г. Первые шаги в мир искусства /Н.Г. Горяева – М., Просвещение, 2012.
10. Гусева И. Соленое тесто. Лепка и роспись /И.Гусева– СПб. , Издательский Дом «Литера». 2013.
11. Комарова Т.С. Дети в мире творчества/ Т.С. Комарова – М., 2010.
12. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства / С.К. Коохина – М., 2010
13. Лемешев С.К. Сам себе дизайнер /С.К. Лемешев – М. 2011.
14. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве / Н.В. Одноралов – М., 2011.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / Н.М. Сокольникова – М., 2013.

Для детей:

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной / Н.А. Алексеевская – М., 2003.
2. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка / И.Я. Богуславская – Л., 2005.
3. Воротников А.А. История искусств / А.А. Воротников – Мн., Литература, 2005.
4. Воловик, А.Ф. Все о рисовании [Текст]/ А.Ф. Воловик – М.: Эксмо, 2000. – 92с., ил.
5. Гибсон. Рэй. Поделки. Бумажные цветы / Рэй. Гипсон. – М., Издательский Дом «Росмэн», 2009.
6. Гилярова И. Как научиться рисовать птиц / И. Гилярова – М., Издательство Эскиммо, 2002.
7. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках/А.Б. Иванов – М., Просвещение, 2000.
8. Каменева, Е.О. Твоя палитра [Текст] /Е.О. Каменева – М.: Детская литература, 1998. – 64с., ил.
9. Кемпбелл Ф. Я умею рисовать / Ф.Я. Кемпбелл – М., 20012.
10. Кутафьева, Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей [Текст] /Н. Кутафьева – Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994. – 72с., ил.
11. Крупин, В.Н. В дымковской слободе [Текст]/ В.Н. Крупин – М.: Малыш, 1989. – 92с., ил.
12. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [Текст]/ Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2003. – 120с., ил.
13. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика [Текст]/ С. Соколова – М.:Изд-во Эксм; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 176с., ил.
14. Чаварра, Х. Ручная лепка [Текст]/ Х. Чаварра – М.: Издательство АСТ, 2003. – 64с., ил.
15. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]/ И.В. Черныш – М.: АСТ – пресс, 1999. – 112с., ил.

2.7. Наглядный материал.

1. Альбомы серии «Искусство – детям» изд. Мозаика-Синтез.
3. Коллекция репродукций русских художников.
4. Комплект таблиц по изодейтельности выполненные педагогом.
5. Копилка образцов работ выполненных в различных техниках.
6. Лото «Народные промыслы»

7. Таблица «Цвета»
8. Творческая папка «Изобразительное искусство» Т.А.Копцева. – Смоленск, 2012 -144с.
9. Фланелеграф с набором «Строение человека», «Перспектива», «Смешиваем цвета»
10. Художественное лото «Шедевры Третьяковской галереи»

2.8 Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/> сайт «Страна мастеров» Творчество для детей и взрослых.

<http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования.

<http://multiki.arjlover.net/info/6.ivanov.6.kapitanov.avi.html> - мультфильм "Шесть Иванов - шесть капитанов";

<http://multiki.arjlover.net/info/pejzazh.avi.html> - мультфильм "Пейзаж";

<http://multiki.arjlover.net/info/pejzazh.s.mozhzhevelnikom.avi.html> - мультфильм "Пейзаж с можжевельником";

<http://freebooks.net.ua/2645-byl-skazka-o-karandashakh-i-kraskakh.html> - книга "Быль и сказка о карандашах и красках";

<http://www.artsait.ru/> - обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы;

<http://www.artlib.ru/> - библиотека изобразительных искусств;

<http://www.museum-online.ru/> – виртуальный музей искусств, художники, биографии художников, история живописи;

<http://www.museumpushkin.ru/> – Музей Пушкина;

<http://www.tretyakovgallery.ru/> – Третьяковская галерея;

www.hermitagemuseum.org/html_Ru - Эрмитаж;

<http://rusmuseum.ru/> - Русский музей;

<http://www.bibliotekar.ru/> – «Энциклопедия для детей» Аванта

<http://www.bibigon.ru/> Из программы ты узнаешь, что такое мастихин и сангина, чем отличается граффити от аэрографии и как рисовать углем и пастелью. Тебя научат писать портреты, лепить скульптуры и мастерить оригинальные подарки своим друзьям;

<http://toptopart.ru/> - уроки рисования в домашней студии Топ-Топ Арт;

<http://prana-art.ru/> - курсы рисования для взрослых;

<http://www.izorisunok.ru/drawing-the-rain/> - уроки рисования;

<http://luntiki.ru/blog/risunok/531.html> - поэтапное рисование для малышей;

<http://www.webiki.ru/> - Развивающие онлайн игры для детей. Игры, общение, обучение;

<http://rozvivalka.ucoz.ru/forum/14-113-1> - Детская обучалка - рисовалка;

http://narod.ru/disk/23287207000/igra_listopad.rar.html - игра "Листопад";

<http://viki.rdf.ru/> - Детские презентации и многое другое;

<http://www.artvek.ru/index.html> - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства;

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollezii/NarodnyePromysly.html> - народные промыслы;

http://nnm.ru/blogs/horror1017/car_lesa_-_ivan_ivanovich_shishkin/page2/ - о И.И. Шишкине;

http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 - учимся рисовать;

<http://e-beljaeva.livejournal.com/2296.html> - о технике айрис - фолдинг, о полете фантазии;

<http://detpodelki.ru/publ/6-1-0-69> - академия поделок.

Летний каникулярный период (лагерная смена 21 день)

№,п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Содержание. Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
1.	В мире акварели.	4	13	35	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Здравствуй лето. Акварель.	2	1	1	Свойства и особенности работы с акварелью. Игра «Волшебный мешочек» (художественные материалы и инструменты)
1.2	Волшебная радуга. Работа по сырому. Акварель.	2	1	1	Игра «Составь радугу», «Где радуга нарисована правильно» .
2.	Пластилиновые фантазии.	6			
2.1	Пластилинография. Космические пейзажи .	2	1	1	Техника безопасности. Упражнение « Если нравится тебе, то сделай так...» на различные приемы работы с пластилином.
2.2	Природный материал плюс пластилин. Фантастические животные.	2	1	1	Упражнения на развитие фантазии и внимание. « Превращалки, долипилки»
2.3	Лепка объемных форм. Лепим инопланетян.	2	1	1	Самостоятельная работа. Мини выставка, с комментариями авторов работ.
3.	Бумажный мир.	6			
3.1	Аппликация из бумаги « Подводные пейзажи»	2	1	1	Виды аппликаций. Тест по технике безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем.
3.2	Оригами. Многообразие рыб.	2	1	1	Работа по схемам. Дорисовывание деталей фломастерами. Мини выставка.
3.3	Объемные поделки на основе конуса. Медузы, кальмары, осьминоги, черепахи.	2	1	1	Викторина о морских животных. Составление общей композиции. Коллективный просмотр работ.
4	Итоговое занятие.	2			Подведение итогов. Выставка работ.
	Итого часов:	18	9	9	