

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я моделирую мир»

Автор-составитель: Алексеева Ирина Кимовна,
педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность программы – техническая. Занимаясь техническим творчеством обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания и умения в различных областях техники. Вопросы реализации личности, проявляющий интерес к техническому творчеству и творческой самореализации, находят свое разрешение в условиях обучения по программе «Я моделирую мир». Помочь ребенку в реализации себя, в учебе, в общении со сверстниками, расширить кругозор и развить технические способности обучающихся, призвана данная программа.

Актуальность программы: Техническое творчество способствует развитию общего мышления и, в частности, развитию технического мышления. Другими словами можно сказать, что техническое творчество способствует формированию у ребенка преобразующего отношения к действительности. Важным моментом является формирование у ребенка способности переносить знания и умения в новые условия для достижения новых результатов. Техническое творчество способствует расширению политехнического кругозора детей, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников.

Отличительная особенность программы Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных, психологических и индивидуальных способностей учащихся.

Программа «Я моделирую мир» является вариативной, комплексной, разноуровневой, то есть, при возникновении необходимости допускается корректировка содержания форм занятий, времени прохождения материала и т.д.

Она составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала с учетом реальных возможностей и пожеланий обучающихся. Особенностью данной программы является многопрофильность.

Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах деятельности, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, навыков, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого, к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия. Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Много материала дается детям в игровой форме, на основе сказочного сюжета, что способствует более быстрому усвоению материала, развитию эмоционально- чувственной сферы.

Ожидаемые результаты освоения программы отслеживается по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Уровни усвоения программы: программа «Я моделирую мир» предполагает усвоение материала на стартовом и базовом уровнях.

Педагогическая целесообразность программы: Программа «Я моделирую мир» направлена на формирование мотивации личности учащегося к техническому творчеству. Программа дает возможность научиться создавать изделия технической направленности своими руками и видеть результат своего труда.

Цель программы – формирование у учащихся технической культуры средствами начального технического конструирования и моделирования.

Задачи программы

Задачи:

Образовательные

сформировать знания:

- **формирование ИТ- компетенций.**

- по технике безопасности при работе с острыми и колющими инструментами;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежной бумагой.
- Обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов.
- Учить реализовывать полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- по основам проектирования изделия;
- по основам информационных технологий.

сформировать умения:

- использовать полученные знания техники выполнения основных технологических приемов при изготовлении изделий;
- выполнять практическую работу в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами, применяя законы цветоведения;
- проектировать несложные изделия;
- использовать при необходимости знания основ информационных технологий.

Развивающие

развивать:

- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности. Образное и пространственное мышление.
- Развивать умение пользоваться шаблоном, трафаретом, чертежем.
- Развивать умение ставить цель и планировать процесс ее достижения
- моторные навыки, глазомер и точность движений.

Воспитывающие

воспитывать:

- познавательный интерес и любовь к техническому творчеству;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию, воспитывать уважение к труду
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

1-й год обучения - 204 часа;

2-й год обучения - 204 часа

3-й год обучения – 204 часа

Всего 612 часов.

Форма обучения по программе - очная, смешанная, дистанционное. При необходимости частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные и занятия в микрогруппах.

Групповая форма работы включает беседы, опросы, обсуждение проектов, анализ практической работы, организацию мини-выставок.

Индивидуальная форма работы реализуется посредством включения учащихся в практическую деятельность по выполнению изделия, разработку и защиту творческого проекта, на основе учета индивидуальных способностей ребёнка.

При смешанной форме обучения применяются индивидуальные или групповые онлайн-занятия, онлайн-консультации; используются образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, социальные сети, электронная почта.

Режим занятий: Общее количество часов в год 204час для каждой группы.

Занятия для очного обучения проводятся:

- 1-й год обучения – 3занятия по 30 мин – 2 раза в неделю
- 2- год обучения – 3 занятия по 40 мин – 2 раза в неделю
- 3- год обучения – 3 занятия по 40 мин – 2 раза в неделю

Занятия учебных групп для дистанционного и смешанного обучения проводятся:

- 1-й год- 3 занятия по 20 мин – 2 раза в неделю.
- 2-й год - 3 занятия по 20 мин – 2 раза в неделю.
- 3-й год- 3 занятия по 25 мин – 2 раза в неделю.

Между занятиями перемена – 10 мин. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Ожидаемые результаты

1 год обучения.

Личностные:

Создание условий для формирования следующих умений.

- Положительно относиться к освоению начального технического конструирования и моделирования.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности студии «Креатив»
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.
- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Принимать цель деятельности на занятии.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- Сравнить изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
- Группировать образы по признаку.
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
- Ориентироваться в дополнительном материале.
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Делать выводы о результате совместной работы группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся **научится:**

- Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- Выполнять предлагаемые задания в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- О характерных особенностях начального технического творчества.
- Виды тканей, их свойства, область применения;
- Понятие о фурнитуре;
- Виды дополнительных материалов;
- Название швов (ручных и машинных) и область их применения;
- «Тёплые», «холодные» цвета;
- Правила раскроя, набивки, соединения и оформления мягкой игрушки;
- Виды «мягкой игрушки», их отличия;
- Швы, применяемые при работе;
- Технологию изготовления плоских игрушек;
- Технологию изготовления объёмных игрушек;
- Понятие чертежа, схемы, эскиза;
- Понятие масштаба;
- Способы технологического оформления игрушек, сувениров, изделий.

Обучающийся будет **уметь:**

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
- Пользоваться выжигательным прибором
- Выполнять графические зарисовки, шаблоны;
- Переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
- Ровно вырезать по обведённому контуру;
- Самостоятельно отбирать материал для изготовления игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
- Бережливо, экономно раскраивать ткань;
- Аккуратно и самостоятельно шить;

- Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- Свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек;

2 год обучения.

Личностные:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
- Работать в коллективе.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Работать по плану
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты, творчество мастеров-прикладников.
- Понимать особенности изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
- Называть технические особенности изделий.
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
- Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
- Слушать педагога и своих друзей, высказывать свое мнение.
- Выполнять предлагаемую работу в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных технологий
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основные характеристики и различие чертежа и эскиза.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности.

3 год обучения.

Личностные:

Обучающийся научится педагога:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Работая по плану составленному совместно с педагогом, использовать необходимые средства (рисунки, картинки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, выкроек, схем).
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты, творчество мастеров-прикладников.
- Понимать особенности изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
- Называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
- Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
- Слушать педагога и своих друзей, высказывать свое мнение.
- Выполнять предлагаемую работу в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать**:

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных технологий
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделия, соединение деталей, оформление;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основные характеристики и различие чертежа и эскиза.

Обучающийся будет **уметь**:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Участие в территориальных выставках детского творчества: «Мама глазами ребенка», «Есть такая профессия - Родину защищать», «Новогодняя игрушка», «Весеннее вдохновение»
2. Участие в областных конкурсах и выставках детского творчества «Мастера и мастера»
3. Участие во Всероссийских выставках детского творчества «Узнавай-ка! Дети.» «Цветик-семицветик».
4. Участие в Международном творческом конкурсе образовательного портала Престиж.
5. Участие в Международных конкурсах и выставках детского творчества: «Радость творчества», «Мы можем!», «Замок талантов», «Все талантливы!»

Отдел образования и культуры администрации муниципального образования
ГО ЗАТО Комаровский Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр «Ровесник»

Принято

решением педагогического Совета
МБУ ДО Центр «Ровесник»
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Центр «Ровесник»
О.В.Пахомова
Приказ № 31-О от «29» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Я МОДЕЛИРУЮ МИР»

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

(СТУДИЯ «КРЕАТИВ»)

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ - 7-12 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 3 ГОДА

Автор: **Алексеева
Ирина Кимовна**

ЗАТО Комаровский
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Направленность (профиль) программы	4
1.1.2	Актуальность программы	5
1.1.3	Особенности организации образовательного процесса в студии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	6
1.1.4	Отличительные особенности программы. Новизна программы	6
1.1.5	Адресат программы	7
1.1.6	Объем и срок освоения программы	9
1.1.7	Формы обучения (очная, дистанционная)	9
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	11
1.1.9	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	12
1.2.	Цель и задачи программы	12
1.3.	Содержание программы	13
1.3.1	Учебный план	13
1.3.2	Содержание учебного плана	18
1.4.	Планируемые результаты	31
1.4.1	Личностные результаты	31
1.4.2	Предметные результаты	31
1.4.3	Метапредметные результаты	32
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	37
2.1	Календарный учебный график	37
2.2	Условия реализации программы	41
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	41

2.2.2	Информационное обеспечение	42
2.2.3	Кадровое обеспечение	42
2.3.	Формы аттестации	42
2.3.1	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	43
2.4.	Оценочные материалы	43
2.5.	Методические материалы	45
2.6.	Список литературы	49
2.6.1	Основная и дополнительная	49
2.6.2	Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)	51
2.6.3	Интернет источники	51
2.6.4	Приложение	52
2.1.	Календарный учебный график дистанционных занятий	54

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я моделирую мир» имеет техническую направленность.

Техническая деятельность способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности, умственной активности, быстрой обучаемости, индивидуальности, самостоятельности. В учебный процесс также включаются самые разные виды труда (изготовление технических объектов и игрушек их плоских и объемных деталей, работа с различными видами конструкторов, конструирование и моделирование из различных материалов и художественное оформление изделий).

Разнообразие работ, многостороннее опробование своих сил, позволяет выявить индивидуальные способности каждого ребенка и обеспечить условия его развития.

Включаясь в работу объединения дети оказываются в пространстве позитивного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, умение работать в коллективе, учитывать интересы товарищей.

Задачи данной программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам».

В процессе занятий дети закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции.

В последнее время у детей возрастает интерес к техническому творчеству. Занимаясь техническим творчеством учащиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники. Вопросы реализации личности, проявляющей интерес к техническому творчеству, и творческой самореализации, находят свое разрешение в условиях обучения по программе «Я моделирую мир». Помочь ребенку в реализации себя, в учебе, в техническом творчестве, в общении со сверстниками, расширить кругозор и развить творческие способности учащихся, призвана данная программа.

В летней период позволяет на практике закреплять знания, полученные на занятиях.

1.1.2. Актуальность программы

АКТУАЛЬНОСТЬ создания данной программы была вызвана:

- во-первых, изменением современного социального заказа, отразившим новые социально-экономические условия России, связанного с требованием подготовки творчески активных специалистов, хорошо ориентированных в социуме, в ремесле, креативных, конкурентоспособных.
- во-вторых, возможностями УДО как особого образовательного пространства, способствующего развитию и раскрытию природного и творческого потенциала личности ребенка на основе его интересов, способностей.
- в-третьих, недостаточно высокий уровень развития творческой активности личности в технической направленности.

Техническое творчество способствует развитию общего мышления и, в частности, развитию технического мышления. Другими словами можно сказать, что техническое творчество способствует формированию у ребенка преобразующего отношения к действительности. Важным моментом является формирование у ребенка способности переносить знания и умения в новые условия для достижения новых результатов. Техническое творчество способствует расширению политехнического кругозора детей, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я моделирую мир» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр «Ровесник» ЗАТО Комаровский Оренбургской области, Постановление муниципального образования ЗАТО Комаровский №14-п от 23.06.2016 г.;
- Положением о детском творческом объединении муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр «Ровесник» студии «Креатив» Приказ № 20-0 от 30.08 2021г.

1.1.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТУДИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

1. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) студия организует образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

2. Студия должна создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии для учащихся с ОВЗ с заключением психолога – медико – педагогической комиссии (ПМПК).

3. Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных методов обучения и воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ОВЗ.

4. Сроки обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии для учащихся с ОВЗ могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением ПМПК.

5. Занятия в студии с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы, как совместно с другими учащимися, так и индивидуально.

6. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии учащихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

1.1.4. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Тип программы «Я моделирую мир» - модифицированная.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных, психологических и индивидуальных способностей учащихся.

Программа «Я моделирую мир» является вариативной, комплексной, разноуровневой, то есть, при возникновении необходимости допускается корректировка содержания форм занятий, времени прохождения материала и т.д. Она составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала с учетом реальных возможностей и пожеланий обучающихся. Особенностью данной программы является многопрофильность.

Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах деятельности, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, навыков, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого, к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия. Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Много материала дается детям в игровой форме, на основе сказочного сюжета, что способствует более быстрому усвоению материала, развитию эмоционально-чувственной сферы.

Ожидаемые результаты освоения программы отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Новизна программы состоит, прежде всего, в ее комплектности, которая дает возможность учащимся осуществлять ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем помочь определить свою профессию.

1.1.5. АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Возрастные особенности.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-12 лет. Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

1 год обучения-7-8 лет.

2 год обучения -8-9 лет

3год обучения-10-12 лет.

Младший школьный возраст (7-8лет)

В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие, что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность, под влиянием которой формируются основные новообразования этого возраста: способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя, умение анализировать и рефлексия (т.е. анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно-образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от непроизвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

Важным фактором, влияющим на успешность обучения является мотивационная составляющая, причем мотивация более сильная у первоклассников, к концу младшего школьного возраста может снизиться. Основным мотивом, доминирующим в этом возрасте является мотив достижения успеха.

В начале младшего школьного возраста еще недостаточно развиты самосознание и самооценка, умение найти место в коллективе. К концу возраста возникают коллективные связи, формируется взаимная оценка, требовательность.

Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники.

В личности младшего школьника происходит появление произвольного поведения, формируются нравственные мотивы, способность оценивать свои поступки с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение.

Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети находят новые групповые формы активности, занятий. Ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные.

Младший подростковый возраст – (8-9 лет) это остро протекающий переход от детства к взрослости, активное формирование личности.

Это наиболее противоречивый период в формировании личности. С одной стороны этот период характеризуется дисгармоничностью в строении личности, конфликтным характером поведения в отношении взрослых. Бурный физический рост и половое созревание приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму.

С другой стороны возрастает самостоятельность, расширяется сфера деятельности, появляются новые возможности в интеллектуальном развитии.

Одним из важнейших новообразований подросткового возраста является формирование чувства взрослости и связанные с этим процессы изменения самооценки и самосознания.

Ведущая деятельность – это общение, которое позволяет подростку искать себя, постоянно сравнивать себя со сверстниками и вырабатывать самооценку. Взросление может идти как по одному, так и по нескольким направлениям одновременно: познавательно-интеллектуальному (развитие устойчивых познавательных интересов), морально-этическому (оценка поступков людей, мотивов поведения, становление собственных взглядов и оценочных критериев), социально-психологическому (стремление к интенсивному общению со сверстниками).

Подростковый возраст (10-12 лет)

Одной из важнейших черт, характеризующих личность подростка, является появление устойчивости самооценки и образа «Я». Важным содержанием самосознания подростка является образ его физического «Я» – представление о своем телесном облике, сравнение и оценка себя с точки зрения эталонов «мужественности» и «женственности». Особенности физического развития могут быть причиной снижения у подростков самооценки и самоуважения, приводить к страху плохой оценки окружающими.

Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей.

Подросток испытывает острую нужду в положительной оценке своей личности.

Развитие интеллектуальной сферы подростка характеризуется качественными и количественными изменениями. Формируются элементы теоретического мышления, развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение, рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Постепенно подросток приобретает взрослую логику мышления.

Память развивается в направлении интеллектуализации, т.е. связана с мыслительной деятельностью. Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируется подростком. Подросток обладает необходимыми интеллектуальными возможностями, однако успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личностного смысла, которое имеет обучение для подростка.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объеме 204 часа в год. Принимаются все желающие в соответствующей возрастной категории. По итогам года ребенок переводится на следующий год обучения. После окончания обучения вручается свидетельство об успешном прохождении обучения по данной программе.

Вариативная часть:

1. Формирование знаний, умений и навыков;
2. Развитие технических навыков и способностей;
3. Основной задачей данного этапа - дать детям начальную подготовку в области начального технического конструирования и моделирования.

Инвариантная :

1. Исследовательская деятельность

1.1.7. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа «Я моделирую мир» реализуется в очной (заочной), смешанной формы обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Дистанционное обучение способствует решению ряда общеобразовательных задач. Задания на развитие познавательных способностей улучшают память, внимание, что оказывает влияние на учебную мотивацию и успешность учащегося в целом. Игры на развитие мелкой моторики рук и речи повышают уровень развития коммуникативных, творческих способностей, что влияет на социализацию и адаптацию ребенка в обществе.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать урок наглядным, красочным, информативным;
2. Приблизить урок к мировосприятию ребенка за счет использования программ, облегчающих и обеспечивающих коммуникативный уровень;

3. Использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
4. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и педагогом;
5. Активизировать познавательную деятельность учащегося;
6. Повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
7. Развивать мышление и творческие способности детей.
8. Расширить возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также получить более полное восприятие окружающего их мира.

Образовательный процесс осуществляется через сеть Интернет в режиме реального времени через общение по скайпу, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

Роль педагога заключается в удаленной организации индивидуальной работы с ребенком в рамках программы, в анализе, оценке, рецензировании учебной его деятельности с использованием возможностей информационной среды. Педагог организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса программы.

Под руководством педагога, учащиеся:

- знакомятся с учебным материалом;
- выполняют задания, знакомятся с рецензиями на свои работы;
- участвуют в исследованиях, проектах, в виртуальных выставках и путешествиях.
- высказываются, читают, интерпретируют, задают вопросы, делятся опытом.

Педагог с использованием возможностей системы дистанционного обучения:

- раскрывает новый материал;
- рецензирует работы;
- отвечает на вопросы;
- организует и поддерживает дискуссию.

Дистанционное обучение способствует созданию благоприятных условий для последовательного развития детей с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата.

Использование различных игровых и арт-терапевтических технологий позволяет сделать процесс обучения более доступным, привлекательным и интересным.

Программа способствует социализации детей, самостоятельности, повышает уровень знаний и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с использованием медиа- и интернет-технологий.

1.1.8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся в группах разного возраста.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- технические мастерские;
- тематические праздники, конкурсы, выставки;
- совместные выставки детей и родителей;

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (ребенку дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и мероприятия)

Основной формой организации образовательного процесса является *ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ*.

Типы занятий различны – это собственно само занятие, например, по получению новых знаний; занятие по отработке умений и навыков; занятие по обобщению систематизации знаний и т. д, но чаще всего это комбинированные занятия, личностно-ориентированные на каждого ребенка.

Помимо традиционных типов занятий используются и нетрадиционные: занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-викторина. Итоговое занятие – выставка работ. Содержание программы представлено разными видами труда (технический, основы художественной обработки различных материалов) и направленно на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами – изготовление моделей, игрушек, различных поделок, сувениров. Особое место в содержании программы занимает технический труд. Изготовление изделий необходимо строить на разном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. Значительное место на занятиях занимает техническое моделирование и конструирование, где обучающиеся получают сведения о моделях, механизмах, знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями и т.д. Начальное моделирование и конструирование позволяют ребенку познать мир техники, развивают конструкторские способности, техническое мышление, содействуют познанию окружающей действительности.

1.1.9.РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ.

Общее количество часов в год 204час для каждой группы.

Занятия для очного обучения проводятся:

- 1-й год обучения – 3занятия по 30 мин – 2 раза в неделю**
- 2- год обучения – 3 занятия по 40 мин – 2 раза в неделю**
- 3- год обучения – 3 занятия по 40 мин – 2 раза в неделю**

Занятия учебных групп для дистанционного и смешанного обучения проводятся:

1-й год- 3 занятия по 20 мин – 2 раза в неделю.

2-й год - 3 занятия по 20 мин – 2 раза в неделю.

3-й год- 3 занятия по 25 мин – 2 раза в неделю.

Между занятиями перемена – 10 мин. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: Формирование у учащихся технической культуры средствами начального технического конструирования и моделирования.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование элементов ИТ-компетенций

-формировать знания о приемах по работе с различными материалами

- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежной бумагой;

-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;

- учить реализовывать полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

-научить художественному оформлению изделия.

Развивающие:

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;

- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;

-развивать умение пользоваться шаблоном, трафаретом, чертежом.

-развивать умение ставить цель и планировать процесс ее достижения

- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию; - воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;

- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Бумагопластика	39	18	21	
1.1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Бумага и ее технические свойства.	3	3	-	Вводный тест-контроль.
1.2.	Первоначальные графические умения и знания.	6	3	6	Карточки с заданиями по теме
1.3.	Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона. Эскизы.	6	3	6	Кроссворд «Законы цветов»
1.4.	Бумажные фантазии. Поделки, открытки из бумаги. Эскизы.	6	3	3	Составление коллекции .
1.5.	Техника модульного оригами «Бабочка». Шаблоны.	9	3	3	Зарисовка эскизов
1.6.	Техника квиллинг «Цветы». Творческая работа	9	3	3	Выставка работ
2.	Конструирование из природ-го и брос-го матер.	39	18	21	
2.1.	Лесная кладовая. Способы конструирования и моделиров-я	3	3	-	Карточки с заданиями по теме
2.2.	Панно «Осень» из природного материала.	6	3	3	Анализ работ
2.3.	Лепка по замыслу с использованием пластилина.	6	3	3	Составление эскизов
2.4.	Сувениры и поделки из древесины. Декупаж.	6	3	3	Карточки с заданиями
2.5.	Конструирование и моделирование архитектуры.	9	3	6	Работа с шаблонами.
2.6.	Коллективная творческая работа. По замыслу.	9	3	6	Выставка работ
3.	Лоскутная техника.	39	15	24	
3.1.	«Бабушкин сундучок». Виды ручных работ.	3	3	-	Работа по карточкам
3.2.	Разноцветные аппликации из тканей различной фактуры	6	3	3	Игра «Чудесный мешочек»
3.3.	Мягкая игрушка «Мышка». Эскизы. Шаблоны.	6	3	3	Технологические карты
3.4.	Игрушки – самоделки.	12	3	9	Технологические

4.	Творческая работа.				карты
3. 5.	Сувенир из лоскутов (прихватки, сумочки, игрушки.) Эскизы.	12	3	9	Диагностический контроль.
4.	Моделирование из фоамирана.	39	15	24	
4. 1.	Волшебный фоамиран. Свойства.	3	3	-	Путешествие «Волшебный фом»
4. 2.	Аппликация «Цветы». Приемы работы с шаблонами.	6	3	3	Тест «какое у тебя воображение?»
4. 3.	Моделирование из фома «Куколка»	6	3	6	Эскизы
4. 4.	Сувенир «Чайный домик». Эскиз. Сборка деталей.	12	3	9	Диагностика ЗУН.
4. 5.	Топиарий. Творческая работа. Эскизы. Технология.	12	3	9	Выставка работ.
5.	Забавные игрушки	48	12	36	
5. 1	игрушки с подвиж-е детали «Веселый клоун» (картон)	12	3	9	«Чудесные превращения»
5. 2.	Оригами «Совушка» Эскиз. Изготовление шаблонов.	12	3	9	Наблюдение.
5. 3.	«Робот» конструирование Лего. Творческая работа.	18	3	15	Анализ работ. Выставка.
5. 4.	Итоговое занятие	6	3	3	Диагностика ЗУН
	Итого:	204	78	126	

Учебный план

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Бумагопластика	39	18	21	
1. 1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Бумага и ее технические свойства.	3	3	-	Вводный тест-контроль.
1. 2.	Конструирование. Основы черчения и констр-я. Поделки.	6	3	6	Карточки с заданиями по теме
1. 3.	Изготовление моделей и игрушек из плоских деталей.	6	3	6	Кроссворд «Законы цветов»
1. 4.	Технология изготовления поделок из бумаги.	6	3	3	Составление коллекции .

1. 5.	Забавные игрушки. Разработка моделей.	9	3	3	Зарисовка эскизов
1. 6.	«Игрушка моей мечты». Творческая работа	9	3	3	Выставка работ
2.	Конструирование из природного и бросового материала	39	18	21	
2. 1.	Технология изготовления поделок и сувениров.	3	3	-	Карточки с заданиями по теме
2. 2.	В гостях у лесовичка. Объемные композиции из шишек, плодов и т.д	6	3	3	Анализ выполненных работ.
2. 3.	Объемные конструкции из пластик. бутылок и др. матери-в.	6	3	3	Составление эскизов
2. 4.	Сувениры и поделки из древесины. Технология работы с материалом.	6	3	3	Карточки с индивидуальными заданиями
2. 5.	Работа над композицией изделий, эскизы, чертежи	9	3	6	Работа с шаблонами.
2. 6.	Коллективная творческая работа. По замыслу.	9	3	6	Выставка работ
3.	Лоскутная техника.	39	15	24	
3. 1.	Общие сведения о тканях. Виды ручных работ.	3	3	-	Работа по карточкам
3. 2.	Разноцветные аппликации из тканей различной фактуры	6	3	3	Игра «Чудесный мешочек»
3. 3.	Народные игрушки – обереги. Эскизы. Работа с шаблонами.	6	3	3	Технологические карты
3. 4.	Игрушки – самоделки. Технология изготовления.	12	3	9	Технологические карты
3. 5.	Сувенир из лоскутов (прихватки, сумочки, игрушки.) Эскизы. Разработка схем.	12	3	9	Диагностический контроль. Выставка работ.
4.	Моделирование из фоамирана.	39	15	24	
4. 1.	Что такое фоамиран? Разновидность и свойства фоамирана. Техники работы.	3	3	-	Занятие - путешествие «Волшебный фом»
4. 2.	Декоративные цветы. Приемы работы с шаблонами	6	3	3	Тест «какое у тебя воображение?»
4. 3.	Заколка для волос «Ромашка» Разработка шаблонов.	6	3	6	Ребус по теме «Цветы»
4. 4.	Сувенир «Розочки». Эскизы. Технология обработки фома.	12	3	9	Диагностика ЗУН.
4. 5.	Топиарий. Творческая работа. Эскизы. Технология.	12	3	9	Выставка работ.

5.	Забавные игрушки	48	12	36	
5. 1	Объемные игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун» (картон)	12	3	9	Занятие-путешествие «Чудесные превращения»
5. 2.	«Котенок» (мех, флис, фетр) Эскиз. Изготовление шаблонов.	12	3	9	Индивидуальная работа, наблюдение.
5. 3.	Моя любимая игрушка. Творческая работа.	18	3	15	Анализ работ. Выставка.
5. 4.	Итоговое занятие	6	3	3	Диагностика ЗУН
	Итого:	204	78	126	

Учебный план

3-й год обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		всего	теория	практика	
1.	Бумагопластика	39	21	18	
1. 1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материал-ние.	3	3	-	Вводный тест – контроль
1. 2.	Предметные конструкции из бумаги, способы формовки	6	3	3	Тест «Правила ТБ при работе»
1. 3.	Декоративная рельефная композиция. Технология обработки бумаги.	6	3	3	Анализ практической работы. Беседа.
1. 4.	Игровые фигуры и композиции из бумаги	6	3	3	Контрольная работа по схемам
1. 5.	Бумажная скульптурная пластика. Моделирование.	6	3	3	Мини-выставка работ
1. 6.	Моя игрушка. Творческая работа.	6	3	3	Игра-сюрприз «Что в корзине?»
1. 7.	Коллективная работа «Бумажная фантазия»	6	3	3	Контрольная проверка ЗУН.
2.	Конструирование и моделирование поделок из разных материалов	39	18	21	
2. 1.	Основы материаловедения. Технология изготовления	3	3	-	Анкетирование
2.	Схемы и их описание,	6	3	3	Анализ

2.	Понятие «раппорт», работа с шаблонами, схемами.				практической работы
2. 3.	Поделки и сувениры из дерева. Выжигание по дереву	9	3	6	Анализ работ
2. 4.	Конструирование игрушек с подвижными деталями по выбору	6	3	3	Технологические карточки
2. 5.	Занятия с использованием компьютерной техники	6	3	3	анализ
2. 6.	Творческая работа по желанию	9	3	6	Выставка работ.
3.	Декоративные изделия. Технология изготовления	39	12	27	
3. 1.	Полуобъемная композиция. Эскизы. Чертежи.	9	3	6	Упражнения «Создай фигуру»
3. 2.	Тематическое моделирование По схемам.	9	3	6	Контрольная работа по теме
3. 3.	Трансформация плоскости. Графическая работа.	9	3	6	Мини-выставка
3. 4.	Ткань и немного фантазии. Творческая работа.	12	3	9	Выставка
4.	Стиль в интерьере	39	12	27	
4. 1.	Фоамиран, виды изделий и техник. Свойства фома.	3	3	-	Викторина «Волшебный фом»
4. 2.	Декоративные цветы. Эскизы. Работа по шаблонам.	9	3	6	Тест «мастерица»
4. 3.	Топиарий «Мечта», топиарий «Экзотические Цветы».	12	3	9	Анализ практической работы
4. 4.	Компьютерная графика. Разработка чертежей. Схем.	9	3	6	Выполнение изделия по схеме.
4. 5.	Творческая работа по выбору.	6	-	6	Выставка
5.	Моделирование и дизайн	48	9	38	
5. 1.	Подарки и сувениры из разных материалов (ткань, бумага, кожа, шерсть, фом)	12	3	9	Работа по технологической карте
5. 2.	Конструирование. Чертежи. Разработка конструкций.	12	3	9	Выставка
5. 3.	Действующие модели и игрушки. По замыслу.	18	3	16	Контрольный срез
5. 4.	Итоговое занятие	3	-	3	Диагностика ЗУН

Итого:	204	83	121	
---------------	------------	----	-----	--

1.3.2. Содержание учебного плана.

1 год обучения.

Раздел 1. «Бумагопластика»

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструменты и материалы. Бумага, ее технические свойства.

Практика: Подготовка бумаги к работе, положение рук во время работы.

Формы контроля: Вводный тест- контроль

Тема 1.2.

Теория: первоначальные графические умения и навыки. Показ образцов изделия.

Практика: зарисовка эскизов.

Формы контроля: карточки с заданиями по теме.

Тема 1.3.

Теория: Игрушки из бумаги. Понятия о модели. Технология изготовления.

Практика: зарисовка эскизов, построение чертежей и схем.

Формы контроля: кроссворд .

Тема 1.4.

Теория: Бумажные фантазии. Поделки и открытки из бумаги.

Практика: разработка эскизов.

Формы контроля: составление коллекции.

Тема 1.5.

Теория: Техника модульного оригами «Бабочка» Показ образцов. Технология.

Практика: работа по технологическим картам.

Формы контроля: разработка эскизов.

Тема 1.6. Техника квиллинг «Цветы». Творческая работа.

Теория: Показ изделий.

Практика: Практическая работа, освоение правил изготовления по схеме.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 2. «Конструирование из бросового и природного материала»

Тема 2.1. Лесная кладовая. Техника конструирования и моделирования.

Теория: Показ образцов. Техника и приемы используемые в работе..

Практика: отработка техники по схемам.

Формы контроля: карточки с заданиями.

Тема 2.2. Панно «Осень»

Теория: Показ образцов, технологическая обработка материалов.

Практика: отработка навыков.

Формы контроля: анализ выполненных работ.

Тема 2.3. Лепка по замыслу с использованием природного материала.

Теория: Показ образцов. Технологические приемы при работе.

Практика: отработка техники.

Формы контроля: эскизы.

Тема 2.4. Сувениры и поделки из дерева. Декупаж.

Теория: Показ образцов. Свойства различных пород дерева и работа с ним.

Практика: составление эскизов.

Формы контроля: Карточки с индивидуальными заданиями.

Тема: 2.5. Конструирование архитектурных конструкций. Эскизы, чертежи.

Теория: Показ изделий. Элементы украшений.

Практика: работа над «почерком».

Формы контроля: работа с шаблонами.

Тема: 2.6. Коллективная творческая работа по замыслу.

Теория: Что такое аппликация, история возникновения и ее значение.

Практика: творческое выполнение индивидуальных изделий.

Формы контроля: мини-выставка работ.

Раздел 3. Лоскутная техника.

Тема: 3.1. «Бабушкин сундучок». Общие сведения о тканях, виды ручных работ.

Теория: Показ образцов изделий.

Практика: Оработка приемов шитья.

Формы контроля: карточки.

Тема: 3.2. Разноцветные аппликации из ткани.

Теория: Освоении новых приемов. Показ образцов.

Практика: освоение способов сочетания.

Тема: 3.3. Мягкая игрушка «Мышка». Эскизы. Чертежи.

Теория: Показ образцов, история возникновения.

Практика: проработка схемы, оформление изделия.

Формы контроля: работа по карточкам.

Тема: 3.4. Игрушки – самоделки. Творческая работа.

Теория: Показ образцов.

Практика: зарисовка схем, подбор материала, зарисовка эскизов.

Формы контроля: анализ.

Тема: 3.5. Сувениры из лоскутов. Прихватки, игрушки, сумочки.

Теория: Показ образцов.

Практика: творческая работа детей.

Формы контроля: диагностический контроль. Выставка работ.

Раздел 4. Моделирование из фоамирана

Тема: 4.1. Волшебный фоамиран. Что такое фоамиран? Свойства. Техники.

Теория: Свойства фомы. Образцы изделий.

Практика: изготовление шаблонов.

Формы контроля: занятие-путешествие «Волшебный фом».

Тема:4.2. Декоративные цветы. Работа с шаблонами.

Теория: Показ образцов изделия. Технология изготовления цветов.

Практика: изготовление шаблонов, практическая работа.

Формы контроля: тест «Какое у тебя воображение?»

Тема: 4.3. «Куколка». Моделирование из фомы.

Теория: Показ образцов. Технология работы с молдами.

Практика: нарезка и сборка деталей.

Формы контроля: ребус по теме.

Тема:4.4. Сувенир «Чайный домик». Эскиз. Сборка деталей.

Теория: Понятие о сувенире и его использовании.

Практика: работа по шаблону. Сборка и оформление изделия.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Тема:4.5. Топиарий. Творческая работа.

Теория: Своеобразие и неповторимость фантазийных цветов. Технология.

Практика: подготовка фомы, составление эскиза, нарезка и сборка цветов.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 5. Забавные игрушки.

Тема: 5.1. Объемные игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун».

Теория: Занятие-путешествие «Чудесные превращения»

Практика: техника работы.

Формы контроля: анализ.

Тема: 5.2. Оригами «Совушка».

Теория: Показ образца. Цветовая гамма.

Практика: Оработка навыков работы с бумагой.

Формы контроля: индивидуальная работа, наблюдение.

Тема: 5.3. «Робот» - леги конструирование. Творческая работа.

Теория: Презентация «Путешествие в страну Лего».

Практика: отработка техники изготовления. Сборка и оформление конструкции.

Формы контроля: анализ работ.

Тема: 5.4. Итоговое занятие.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

1.3.2. Содержание учебного плана. 2 год обучения.

Раздел 1. «Бумагопластика»

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструменты и материалы. Бумага, ее технические свойства.

Практика: Подготовка бумаги к работе, положение рук во время работы.

Формы контроля: Вводный тест- контроль

Тема 1.2. Конструирование и моделирование. Основы черчения.

Теория: Показ образцов изделия.

Практика: Графическое изображение условных обозначений. Практика.

Формы контроля: карточки с заданиями по теме.

Тема 1.3. Изготовление моделей и игрушек из плоских деталей.

Теория: Понятия о модели. Технология изготовления.

Практика: зарисовка эскизов, построение чертежей и схем.

Формы контроля: кроссворд.

Тема 1.4. Технология изготовления поделок из бумаги.

Теория: Определение качества бумаги, технология работы с шаблонами.

Практика: разработка эскизов.

Формы контроля: составление коллекции.

Тема 1.5. забавные игрушки. Разработка моделей игрушек.

Теория: Показ образцов. Технология конструирования и моделирования.

Практика: работа по технологическим картам.

Формы контроля: разработка эскизов.

Тема 1.6.» Игрушка моей мечты». Творческая работа.

Теория: Показ изделий.

Практика: Практическая работа, освоение правил изготовления игрушек по схеме.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 2. «Конструирование из бросового и природного материала»

Тема 2.1.Технология изготовления поделок и сувениров.

Теория: Показ образцов. Техника и приемы используемые в работе..

Практика: отработка техники вязания по схемам.

Формы контроля: карточки с заданиями.

Тема 2.2. В гостях у лесовичка.

Теория: Показ образцов, технологическая обработка материалов.

Практика: отработка навыков.

Формы контроля: анализ выполненных работ.

Тема 2.3. Объемное конструирование из пластиковых бутылок и др. материалов.

Теория: Показ образцов. Технологические приемы при работе.

Практика: отработка техники.

Формы контроля: эскизы.

Тема 2.4. Сувениры и поделки из дерева.

Теория: Показ образцов. Свойства различных пород дерева и работа с ним.

Практика: составление эскизов.

Формы контроля: Карточки с индивидуальными заданиями

Тема: 2.5. Работа над композицией изделий, эскизы, чертежи.

Теория: Показ изделий. Элементы украшений.

Практика: работа над «почерком».

Формы контроля: работа с шаблонами.

Тема: 2.6. Коллективная творческая работа.

Теория: Что такое аппликация, история возникновения и ее значение.

Практика: творческое выполнение индивидуальных изделий.

Формы контроля: мини-выставка работ.

Раздел 3. Лоскутная техника.

Тема: 3.1. Общие сведения о тканях, виды ручных работ.

Теория: Показ образцов изделий.

Практика: . Отработка приемов шитья.

Формы контроля: карточки.

Тема: 3.2.Разноцветные аппликации из ткани.

Теория: Освоении новых приемов. Показ образцов.

Практика: освоение способов сочетания.

Тема: 3.4. Народные игрушки – обереги.

Теория: Показ образцов, история возникновения.

Практика: проработка схемы , оформление изделия.

Формы контроля: работа по карточкам.

Тема: 3.4.Игрушки – самоделки.

Теория: Показ образцов.

Практика: зарисовка схем, подбор материала, зарисовка эскизов.

Формы контроля: анализ.

Тема: 3.5. Сувениры из лоскутов (Прихватки, Сумки).

Теория: Показ образцов.

Практика: творческая работа детей.

Формы контроля: диагностический контроль. Выставка работ.

Раздел 4. Моделирование из фоамирана

Тема: 4.1. Что такое фоамиран?

Теория: Свойства фома. Образцы изделий.

Практика: изготовление шаблонов.

Формы контроля: занятие-путешествие «Волшебный фом».

Тема:4.2. Декоративные цветы.

Теория: Показ образцов изделия. Технология изготовления цветов.

Практика: изготовление шаблонов, практическая работа.

Формы контроля: тест «Какое у тебя воображение?»

Тема: 4.3. Заколочка для волос «Ромашка»

Теория: Показ образцов. Технология работы с молдами.

Практика: нарезка и сборка деталей.

Формы контроля: ребус по теме «Цветы»

Тема:4.4. Сувенир «Розочки»

Теория: Понятие о сувенире и его использовании. Разновидность молдов.

Практика: работа по шаблонам. Сборка и оформление цветов.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Тема:4.5. Топиарий. Творческая работа.

Теория: Своеобразие и неповторимость фантазийных цветов. Технология.

Практика: подготовка фомы, составление эскиза, нарезка и сборка цветов. Формы контроля: выставка работ.

Раздел 5. Забавные игрушки.

Тема: 5.1. Объемные игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун».

Теория: Занятие-путешествие «Чудесные превращения»

Практика: техника работы.

Формы контроля: анализ.

Тема: 5.2. Мягкая игрушка «Котенок» (мех, флис, фетр).

Теория: Показ образца. Цветовая гамма.

Практика: Оработка навыков кроя и шитья.

Формы контроля: индивидуальная работа, наблюдение.

Тема: 5.3. Моя любимая игрушка. Творческая работа.

Теория: Разновидность и своеобразие игрушек.

Практика: отработка техники изготовления. Сборка и оформление игрушки.

Формы контроля: анализ работ.

Тема: 5.4. Итоговое занятие.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Содержание учебного плана

3 год обучения.

Раздел 1. Бумагопластика.

Тема: 1.1. Вводное занятие. Материаловедение.

Теория: Сведения о различных видах технического творчества.

Практика: Правила ТБ. Работа с инструментами.

Формы контроля: вводный тест-контроль.

Тема: 1.2. Предметное конструирование из бумаги.

Теория: Разновидность бумаги. Материалы.

Практика: Техника моделирования и конструирования.

Формы контроля: тест «Правила ТБ при работе с инструментами»

Тема:1.3. Декоративные рельефные композиции.

Теория: Показ образцов.

Практика: подготовка материалов и инструментов к работе. Практика.

Формы контроля: анализ практической работы. Беседа.

Тема:1.4. Игровые фигуры их бумаги.

Теория: Показ образцов.

Практика: упражнения по закреплению приемов работы.

Формы контроля: контрольная работа по схемам.

Тема:1.5. Бумажная скульптурная пластика.

Теория: Разновидность скульптурной пластики. Показ образцов.

Практика: составление композиций, сочетание цвета.

Форма контроля: мини-выставка работ.

Тема:1.6. Моя игрушка. Творческая работа.

Теория: презентация «Мир игрушки»

Практика: творческое выполнение изделий.

Формы контроля: игра-сюрприз «Что в корзине».

Тема:1.7. Бумажная фантазия. Творческая работа.

Теория. Основы составления композиции.

Практика: составление композиции из готовых элементов.

Формы контроля: контрольная проверка ЗУН.

Раздел 2. Конструирование и моделирование поделок из различных материалов.

Тема:2.1. Основы материаловедения.

Теория: Классификация и показ образцов.

Практика: выбор и подготовка материалов к работе.

Формы контроля: анкетирование.

Тема: 2.2. Схемы их описание. Шаблоны.

Теория: Понятие «раппорт» изделия. Показ изделий.

Практика: выполнение образцов раппорта.

Формы контроля: анализ практической работы.

Тема:2.3. Поделки из дерева. Выжигание по дереву.

Теория: Показ образцов. Своеобразие изделий из дерева.

Практика: индивидуальная работа по схемам

Формы контроля: анализ.

Тема:2.4.Конструирование игрушек с подвижными деталями.

Теория: Показ образцов. Отличительные особенности таких игрушек.

Практика: практическая работа.

Формы контроля: карточки с индивидуальными заданиями.

Тема:2.5. Занятия с использованием компьютерной техники.

Теория: Компьютерная техника и техническое моделирование.

Практика: работа с компьютером.

Формы контроля: анализ.

Тема:2.6. Творческая работа по желанию.

Теория: Показ изделий.

Практика: работа по схемам. Создание индивидуальных схем и изделий.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 3. Декоративные изделия из различных материалов.

Тема:3.1. Полуобъемная композиция

Теория: Эскизы. Показ изделий.

Практика: Конструирование и разработка чертежей. Формирование объема.

Формы контроля: Упражнение «Создай фигуру»

Тема:3.2. Тематическое моделирование.

Теория: Знакомство с произведениями архитекторов, скульпторов. (презентация)

Практика: отработка эскизов будущего макета.

Формы контроля: контрольная работа по теме.

Тема:3.3. Трансформация плоскости.

Теория: Знакомство с объемными композициями.

Практика: составление индивидуальных эскизов, создание макетов.

Формы контроля: мини- выставка.

Тема:3.4. Ткань и немного фантазии.

Теория: Показ сочетания изделий с различными видами тканей.

Практика: составление индивидуальных эскизов. Закрепление в работе.

Формы контроля: выставка.

Раздел 4. Стил в интерьере.

Тема:4.1. Фоамиран, виды изделий и техник.

Теория: Презентация «Волшебный фоамиран»

Практика: изготовление шаблонов.

Формы контроля: викторина «Волшебный фоамиран»

Тема:4.2. Декоративные цветы.

Теория: Показ образцов. Технологические свойства фома.

Практика: практическое занятие по изготовлению цветов.

Формы контроля: Тест «Мастерица»

Тема:4.3. Топиарий «Мечта», «Экзотические цветы».

Теория: понятие «топиарий», современное украшение интерьера.

Практика: Работа с молдами, декоративное оформление.

Формы контроля: Анализ практической работы.

Тема:4.4. Компьютерная графика.

Теория: Составление эскизов моделей через компьютерную графику.

Практика: отработка приемов работы с цветом, графиками.

Формы контроля: выполнение изделий по схеме.

Тема:4.5. Творческая работа по выбору.

Теория: Занятие – путешествие «Превращение фомы»

Практика: зарисовка эскизов, работа с фомом. Декор.

Формы контроля: выставка.

Раздел 5. Моделирование и дизайн.

Тема:5.1. Подарки и сувениры из различных материалов.

Теория: Показ сувениров. Их разновидность и неповторимость.

Практика: отработка способов и техник работы.

Формы контроля: работа по технологическим картам.

Тема:5.2. Конструирование. Чертежи. Разработка конструкций

Теория: Стили в интерьере. Композиция и пространство в интерьере.

Практика: разработка стилей в интерьере.

Формы контроля: выставка.

Тема:5.3. Действующие модели и игрушки

Теория: Показ изделий. Классификация форм и их назначение.

Практика: Отработка приемов изготовления.

Формы контроля: контрольный срез.

Тема5.4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: диагностика

Формы контроля: Диагностика ЗУН.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. **Учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.**

1.4.1 Личностные результаты

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества. Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение ребенка в объединении, деловые качества обучающегося) используется:

- простое наблюдение,
- проведение ролевых игр,
- опросники,
- анкетирование.

1.4.2. Предметные результаты

Предметные результаты – уровень освоения обучающимися базовых понятий технологической работы с различными материалами и инструментами, опыт деятельности по получению новых знаний в области технического творчества, его преобразование и применение, а также системы основополагающих элементов моделирования и конструирования, лежащей в основе современных направлений: дизайн, стилизация, креатив.

Проверка результатов проходит в форме:

1. Игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
2. Собеседования (индивидуальное и групповое),
3. Опросников,
4. Тестирования,
5. Проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

1.4.3. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- отчетные выставки объединение,
- участие в выставках и конкурсах технического творчества

различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении.

Ожидаемые результаты.

1 год обучения.

Личностные:

Создание условий для формирования следующих умений.

- Положительно относиться к освоению начального технического конструирования и моделирования.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности студии «Креатив»
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.
- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Принимать цель деятельности на занятии.

- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- Сравнить изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
- Группировать образы по признаку.
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
- Ориентироваться в дополнительном материале.
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Делать выводы о результате совместной работы группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся **научится:**

- Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- Выполнять предлагаемые задания в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- О характерных особенностях начального технического творчества.
- Виды тканей, их свойства, область применения;
- Понятие о фурнитуре;
- Виды дополнительных материалов;
- Название швов (ручных и машинных) и область их применения;
- «Тёплые», «холодные» цвета;
- Правила раскроя, набивки, соединения и оформления мягкой игрушки;
- Виды «мягкой игрушки», их отличия;
- Швы, применяемые при работе;
- Технологию изготовления плоских игрушек;
- Технологию изготовления объёмных игрушек;
- Понятие чертежа, схемы, эскиза;
- Понятие масштаба;
- Способы технологического оформления игрушек, сувениров, изделий.

Обучающийся будет уметь:

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
- Пользоваться выжигательным прибором
- Выполнять графические зарисовки, шаблоны;
- Переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
- Ровно вырезать по обведённому контуру;
- Самостоятельно отбирать материал для изготовления игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
- Бережливо, экономно раскраивать ткань;
- Аккуратно и самостоятельно шить;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- Свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек;

2 год обучения.

Личностные:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
- Работать в коллективе.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Работать по плану
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты, творчество мастеров-прикладников.
- Понимать особенности изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
- Называть технические особенности изделий.

- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
- Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
- Слушать педагога и своих друзей, высказывать свое мнение.
- Выполнять предлагаемую работу в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных технологий
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основные характеристики и различие чертежа и эскиза.

Обучающийся будет **уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности.

3 год обучения.

Личностные:

Обучающийся научится педагога:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

- Работая по плану составленному совместно с педагогом, использовать необходимые средства (рисунки, картинки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, выкроек, схем).
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты, творчество мастеров-прикладников.
- Понимать особенности изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
- Называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
- Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
- Слушать педагога и своих друзей, высказывать свое мнение.
- Выполнять предлагаемую работу в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных технологий
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделие, соединение деталей, оформление;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основные характеристики и различие чертежа и эскиза.

Обучающийся будет **уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1-й год обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	17.09	Вводное занятие. Т.Б. Материалы. Бумага.	3	групповая	каб	тест-контроль
1.2	21.09 24.09	Первоначальные графические знания. Чертеж.	6	групповая	каб	Карточки
1.3	28.09 01.10	Изготовление игрушек. Моделирование из бумаги.	6	групповая	каб	Кроссворд
1.4.	05.10 08.10	Бумажные фантазии. Открытки из бумаги. Эскиз.	6	групповая	каб	Составл-е коллекции
1.5	12.10 15.10 19.10	Техника модульного оригами «Бабочка». Шаблон.	9	групповая	каб	эскизы
1.6	22.10 26.10	Техника квиллинг «Цветы» Творческая работа.	6	групповая	каб	Выставка
2.1	29.10	«Лесная кладовая». Конструирование и модел-е.	3	групповая	каб	Карточки с заданиями
2.2	02.11 05.11	Панно «Осень». Природный материал. Эскизы.	6	групповая	каб	Анализ
2.3	09.11 12.11	Лепка по замыслу. Природный материал.	6	групповая	каб	Составл-е эскиза
2.4.	16.11 19.11	Сувениры и поделки из древесины. Декупаж.	6	групповая	каб.	Карточки
2.5	23.11 26.11 30.11	Виды архитектуры. Конструирование и модел-е.	9	групповая	каб	Шаблоны
2.6.	03.12 07.12 10.12	Коллективная творческая работа. По замыслу.	9	групповая	каб	Выставка
3.1	14.12	«Бабушкин сундучок». Виды ручных работ.	3	групповая	каб	Карточки
3.2	17.12 21.12	Разноцветные аппликации из ткани. Эскизы. Чертежи.	6	групповая	каб	«Чудесный мешочек»
3.3	24.12 24.12	Мягкая игрушка «Мышка». Эскизы. Чертежи.	6	групповая	каб	Технолог-е карточки
3.4	28.12	Игрушки-самоделки. Творческая работа. Техники.	12	групповая	каб	Диагност-й контроль

3.5		Сувениры из лоскутов. Прихватки, сумочки, игрушки	12	групповая	каб	Путешеств-е
4.1		Волшебный фоамиран. Свойства. Технологии.	3	групповая	каб	тест
4.2		Аппликация «Цветы». Работа по шаблонам.	6	групповая	каб	эскизы
4.3		«Куколка». Моделирование из фома. Эскизы. Шаблоны.	6	групповая	каб	Диагност-ка
4.4		Сувенир «Чайный домик». Сборка деталей. Декупаж.	12	групповая	каб	Выставка
4.5		Топиарий. Творческая работа по замыслу.	12	групповая	каб	Анализ
5.1		Игрушки с подвижными детальями. «Веселый клоун»	12	групповая	каб	Наблюден-е
5.2		«Совушка»- модульное оригами. Эскизы.	12	групповая	каб	Анализ
5.3		«Робот» - лего конструиров-е. По замыслу.	18	групповая	каб	Наблюден-е
5.4		Итоговое занятие	6	групповая	каб	Диагност-ка ЗУН
		Итого:	204			

Календарный учебный график

2-й год обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	18.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы.	3	Групповая	каб	Тест-контроль
1.2	21.09 25.09	Предметное конструирование. Чертежи.	6	групповая	каб	тест
1.3	28.09 02.10	Декоративная рельефная композиция. Схемы.	6	групповая	каб	Анализ. Беседа.
1.4	05.10 09.10	Игровые фигуры из бумаги. Разработка конструкций.	6	групповая	каб	Контроль
1.5	12.10 16.10	Бумажная пластика. Техн-я работы с бумагой.	6	групповая	каб	Выставка
1.6.	19.10 23.10	Моя игрушка. Творческая работа. Эскизы.	6	групповая	каб	игра
1.7	26.10 30.10	Бумажные фантазии.	6	групповая	каб	Проверка

		Творческая работа				ЗУН
2.1	02.11 06.11	Материаловедение. Технология обработки.	6	групповая	каб	анкета
2.2	09.11 13.11	Схемы и их понятие. Шаблоны, графика	6	групповая	каб	Анализ работ
2.3	16.11 20.11 23.11	Выжигание по дереву. Свойства древесины.	9	групповая	каб	анализ
2.4	27.11 30.11	Конструирование игрушек с подвижными деталям.	6	групповая	каб	Карточки
2.5	04.12 07.12	Занятия с компьютерной технологией. Чертежи.	6	групповая	каб	анализ
2.6	11.12 14.12	Творческая работа по желанию. Лего-конструир-е.	6	групповая	каб	Выставка
3.1	18.12 21.12 25.12	Полуобъемная композиция. Чертежи. Схемы.	9	групповая	каб	Упражне-я.
3.2	28.12	Тематическое моделирование. Технология.	6	групповая	каб	Контроль
3.3		Трансформация плоскости. Объемные модели.	8	групповая	каб	Мини-выставка
3.4		Ткань и фантазия. Творческая работа.	12	групповая	каб	Выставка
4.1		Фоамиран, виды изделий и техник.	2	групповая	каб	викторина
4.2		Декоративные цветы. Шаблоны. Эскизы.	9	групповая	каб	тест
4.3		Топиарий. Экзотические цветы. Эскиз.	12	групповая	каб	Анализ работ
4.4		Компьютерная графика. Чертежи. Графика.	10	групповая	каб	схемы
4.5		Творческая работа по выбору. Игрушки.	6	групповая	каб	Выставка
5.1		Подарки и сувениры из различных материалов	12	групповая	каб	Карточки
5.2		Конструирование. Чертежи. По схеме.	12	групповая	каб	Выставка
5.3		Действующие модели и игрушки. Шаблоны.	18	групповая	каб	Контроль
5.4		Итоговое занятие	3	групповая	каб	Диагностик.
		Итого:	204			

Календарный учебный график

3-й год обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	15.09	Вводное занятие. Т.Б. Конструирование Лего.	3	Групповая	каб	Тест-контроль
1.2	17.09 22.09	Предметное конструирование. Схемы.	6	групповая	каб	тест
1.3	24.09 29.09	Декоративная рельефная композиция. Эскизы.	6	групповая	каб	Анализ. Беседа.
1.4	01.10 06.10	Игровые фигуры из бумаги. Техники. Эскизы.	6	групповая	каб	Анализ
1.5	08.10 13.10	Бумажная пластика. Конструирование.	6	групповая	каб	Выставка
1.6.	15.10 20.10	Моя игрушка. Творческая работа.	6	групповая	каб	игра
1.7	22.10 27.10	Бумажные фантазии. Творческая работа	6	групповая	каб	Проверка ЗУН
2.1	29.10	Материаловедение. Обработка и свойства	3	групповая	каб	анкета
2.2	03.11 05.11	Схемы и их понятие. Шаблоны, графика	6	групповая	каб	Анализ работ
2.3	10.11 12.11 17.11	Выжигание по дереву. Технология.	9	групповая	каб	анализ
2.4	19.11 24.11	Конструирование игрушек с подвижными деталями.	6	групповая	каб	Карточки
2.5	26.11 01.12	Занятия с компьютерной технологией	6	групповая	каб	анализ
2.6	03.12 08.12	Творческая работа по желанию. Игрушки.	6	групповая	каб	Выставка
3.1	10.12 15.12 17.12	Полуобъемная композиция. Чертежи.	9	групповая	каб	Упражне-я.
3.2	22.12 24.12 29.12	Тематическое моделирование. Схемы.	9	групповая	каб	Контроль
3.3		Трансформация плоскости. Чертежи.	9	групповая	каб	Мини-выставка
3.4		Ткань и фантазия. Творческая работа.	12	групповая	каб	Выставка
4.1		Фоамиран, виды изделий и техник	3	групповая	каб	викторина
4.2		Декоративные цветы.	9	групповая	каб	тест

		Эскизы. Шаблоны.				
4.3		Топиарий «Мечта», Экзотические цветы.	12	групповая	каб	Анализ работ
4.4		Компьютерная графика. Чертежи.	9	групповая	каб	схемы
4.5		Творческая работа по выбору. Эскизы.	6	групповая	каб	Выставка
5.1		Подарки и сувениры из различных материалов.	12	групповая	каб	Карточки
5.2		Объемное конструирование. Модели. Чертежи.	12	групповая	каб	Выставки
5.3		«Робот» Действующие модели и игрушки.	18	групповая	каб	Контроль
5.4		Итоговое занятие	3	групповая	каб	Диагност-ка
		Итого:	204			

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

-Для реализации электронного обучения и электронных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

- Наличие стационарного кабинета, оснащенного, в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием.

-шкафы для хранения дидактического материала

-столы ученические со стульями

-классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

- Материально-техническая база (ножницы, иглы, выжигательные приборы, дыроколы, инструменты и материалы технической направленности различные по фактуре)

Программа может быть реализована в учреждениях доп. образования детей. Расчитана на любой уровень развития ребенка и его способностей. В группе должно быть не более 8 чел. Таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения.

Методическое обеспечение программы

. Интернет ресурсы:

- Федеральный портал "Российское образование"- <http://www.edu.ru/>

- Информационный портал системы дополнительного образования детей - <http://dopedu.ru/>
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru (страница дополнительного образования) - <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie><http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo>-<http://detirk.ru/informatsionno-obrazovatelnye-resursy.html>
- Журнал Дополнительное образование - <http://www.vipress.ru/>
- Сайт для учителей и родителей "Внеклассные мероприятия" - <http://school-work.net/>
- Форум педагогов – Дополнительное образование - <http://forum.numi.ru/index.php?showforum=183>
- Портал для педагогов дополнительного образования - <http://pdo-online.ru/>
- Сеть творческих учителей / Педагоги дополнительного образования детей - http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=48433&tmpl=com
- Сайты педагогов дополнительного образования - <http://сайты-педагогов.рф/index.php/dop-obrazovanie.html>
- Образовательный портал для педагогов - <http://amudra.ru/>
- Инфоурок.ru – материалы для учителей -<http://infourok.ru/>
- Учительский портал «На урок.ru» - <http://nayrok.ru/>
- Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании - <http://dop-obrazovanie.com/>
- Дистанционный образовательный портал <http://www.prodlenka.org>

- стенды с образцами работ по разным темам
- методические плакаты
- стенд по технике пожарной безопасности
- справочно-информационная литература
- образцы по начальному техническому моделированию и конструированию. и
- раздаточный материал (шаблоны, схемы, образцы изделий)

Для самостоятельной работы обучающихся программа рекомендует наличие дидактического и раздаточного материала по всем основным темам. В кабинете необходимо иметь постоянно действующую выставку – демонстрация работ обучающихся. Дети видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

Технические средства:

- ноутбук
- проектор
- экран
- цветной принтер
- фотоаппарат

Условия безопасной жизнедеятельности

- Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог знакомит обучающихся в соответствии с инструкциями. Правила ТБ сообщаются детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ. Проводятся инструктажи по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в экстремальных ситуациях.

2.2.2 Информационное обеспечение

-аудиозаписи в соответствии с программой
-мультимедийные образовательные ресурсы

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы занят педагог Алексеева Ирина Кимовна - руководитель студии «Креатив», педагог высшей категории.

2.3 Формы аттестации

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- грамота
- готовая работа
- диплом
- журналы посещаемости
- материалы анкетирования и тестирования
- отзывы детей и родителей
- свидетельство (сертификат)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка
- готовое изделие
- демонстрация моделей
- диагностическая карта
- конкурс
- контрольная работа
- открытое занятие
- отчет итоговый
- праздник

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся.

I. Начальная диагностика проводится в течении двух недель с начала изучения образовательной программы.

цель- выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения.
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование;

II. Промежуточная диагностика проводится после изучения каждого раздела образовательной программы или по мере необходимости.

цель- отслеживание динамики развития каждого ребенка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

III. Итоговая диагностика проводится в конце изучения образовательной программы.

цель- подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога;

Методы проведения:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование;
- выставка диагностики работ;
- конкурсы;

Основные методы педагогической диагностики

Важным профессиональным качеством педагога является умелое использование разнообразных диагностических методов личностного роста ребенка. Эти методы могут быть прямыми и косвенными. К прямым методам относится опрос обучающихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д. к косвенным методам относится наблюдение.

1. Анкетирование.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности детей, их субъектный опыт.

2. Индивидуальная беседа

Индивидуальная беседа с обучающимся предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для ее усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов обучающихся.

3. тесты

Тест - краткая стандартизированное испытание в результате, которого дается попытка оценить тот или иной процесс

Тестирование - наиболее подходящая измерительная технология самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

План создания тестов:

-определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста

-подбор заданий которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов

-экспериментальная проверка теста.

4. Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке.

-оно сочетается с воздействием на ребенка, с его воспитанием

-наблюдение осуществляется в определенной системе с учетом ведущей педагогической задачи.

-наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно.

Методы обучения:

Метод обучения – совместная деятельность педагога и обучающегося, направленная на достижение определенной цели обучения.

1. Практический метод основан на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении обучающимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

2. Наглядный метод. Основная роль в применении этого метода отводится педагогу. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, таблиц, опытов, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Обучающимся в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

3. Словесный метод так же предполагает активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала, по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы. Обучающиеся должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса.

В этой классификации выделены следующие методы.

1. Объяснительно-иллюстративный. Один из способов передачи обучающимся системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала. обучающиеся, в свою очередь должны фиксировать в памяти и на бумаге полученную информацию с немедленным или последующим осмыслением, запоминанием и закреплении последней;

2. Репродуктивный метод предполагает кроме восприятия информации ее практическое использование. Педагог предлагает различные задачи и упражнения, а так же искусственно создает ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.

3. Метод проблемного изложения заключается в активной деятельности со стороны педагога. Он искусственно создает проблему и наглядно и подробно объясняет обучающимся способы и пути ее решения. Решение происходит поэтапно: осознание проблемы, выдвижение гипотезы ее решения, практический эксперимент, анализ результатов. Детям отводится роль наблюдателей, которые должны проследить логичность и взаимосвязанность всех действий педагога, усваивать основные принципы и этапы решения проблем.

Методы формирования сознания личности:

Воспитание должно формировать требуемый тип поведения. Не понятия, убеждения, а конкретные дела, поступки характеризуют воспитанность личности. В этой связи организация деятельности и формирование опыта общественного поведения рассматриваются как сердцевина воспитательного процесса.

Все методы этой группы основаны на практической деятельности воспитанников. Управлять этой деятельностью педагоги могут благодаря тому, что ее удается разбить на составные части — конкретные действия и поступки, а иногда и на более мелкие части — операции.

Убеждение— это разностороннее воздействие на разум, чувства и волю человека с целью формирования у него желаемых качеств. В зависимости от направленности педагогического воздействия убеждение может выступать как доказательство, как внушение, или как их комбинация. Если мы хотим убедить обучающегося в истинности какого-то научного положения, то мы обращаемся к его разуму, и в этом случае необходимо выстроить логически безупречную цепочку аргументов, что и будет доказательством. Если же мы хотим воспитать любовь к Родине, к матери, должное отношение к шедевру художественной культуры, то необходимо обратиться к чувствам ребенка. В этом случае убеждение выступает как внушение. Чаще всего педагог обращается одновременно и к разуму, и к чувствам обучающегося

Диспут— столкновение мнений с целью формирования суждений, оценок. Это отличает диспут от беседы и лекции и как нельзя лучше отвечает обостренной потребности подростков и молодых людей в самоутверждении, стремлению искать смысл в жизни, ничего не принимать на веру, обо всем судить самостоятельно. Диспут учит умению защищать свои взгляды, убеждать в них других людей и в то же время требует мужества отказаться от ложной точки зрения, выдержки не отступать от этических норм и требований.

Пример как метод педагогического воздействия основывается на стремление к подражанию. Давно известно, что слова учат, а примеры влекут. Всматриваясь в других людей, наблюдая и анализируя живые образцы высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т.д., ребенок глубже и нагляднее осмысливает сущность и содержание социально-нравственных отношений. Особое значение имеет личный пример педагога-воспитателя.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

Упражнение— это планомерно организованное выполнение обучающимися различных действий, практических дел с целью формирования и развития их личности.

Приучение— это организация планомерного и регулярного выполнения определенных действий в целях формирования хороших привычек. В учебном

процессе все упражнения – специальные, а в воспитательной работе – это приучение к выполнению элементарных правил поведения, связанных с внешней культурой.

Соревнование в учебных заведениях сродни лучшим образцам соперничества спортивного. Главная задача педагога – не дать соревнованию выродиться в жесткую конкуренцию и в стремление к первенству любой ценой. Соревнование должно быть проникнуто духом товарищеской взаимопомощи и доброжелательности. Хорошо организованное соревнование стимулирует достижение высоких результатов, развитие ответственности и инициативы.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.
- индивидуальные или групповые онлайн-занятия
- образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, Видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети, мессенджеры, электронная- почта
- комбинированное использование онлайн
- видеолекция
- онлайн-консультация и др.

Категории обучающихся:

- обучаются дети с 7-12 лет, прошедшие собеседование.

Формы организации учебного занятия

--акция, аукцион, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии:

РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Под проблемными технологиями понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

Принципы проблемного обучения:

- самостоятельность в работе обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграция и вариативность в применении различных областей знаний;
- использование алгоритмизированных дидактических задач.

Игровые педагогические технологии - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Применяются игры познавательные, занимательные, театрализованные, игровые, имитационные, компьютерные, игровое проектирование, индивидуальный тренинг, решение практических ситуаций и задач. Выбор каждой игры определяется ее возможностями, соотношением с особенностями дидактической задач.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции.

ТЕХНОЛОГИЯ

КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КТД)

Технология коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм, названный автором «Педагогикой общей заботы». Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем в жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности»

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы
- инструкционные, технологические карты
- образцы изделий
- комплекты демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями
- специальная, справочная, методическая литература
- набор наглядных пособий по темам.

2.6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2.6.1 основная и дополнительная

Основная литература:

1. Алексеева В.В. «Техническое конструирование и моделирование»/В.В. Алексеева.- М., 2014, 250 с;
2. Балухина В.А. «Самodelки из разных материалов»;/ В.А. Балухина. Ярославль, 2012, 205 с;
3. Белякова О.В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – М., 2009, 170 с;
4. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи «handmade»/ Л.В. Браиловская. – Ростов н/Д: «Феникс», 2016, 233с;
5. Волков И.П. «Приобщение школьников к техническому творчеству»/ И.П. Волков, М.,2012 г, 102 с;
6. Ильященко С.А. «Моделирование из фоамирана»/ С.А. Ильященко, М., 2011, 56 с;
7. Лищук Л. И. «Выжигание по дереву»./ Л.И. Лищук, Т.Б. Несмилян. – М.: Эксмо, 2013,145 с;
8. Мартыненко И.П. «Техника оригами»/ И.П. Мартыненко М., 2016, 156

Дополнительная литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Рольф, 2011. 240 с. + 8 с. цв. вклейка, с илл. – (Внимание: дети!).

2. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2012.- 240 с., ил. (Серия “Академия “Умелые руки””).
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: Изд-во “Эксмо”, 2014. 110
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – М: Просвещение, 2015. 176 с.:
5. Начальное техническое творчество: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. 250 с

Для детей:

1. Максимова М.В.»Умелые ручки/ М.В. Максимова, М., 2014 45 с.
2. Максимова М.В. «Конструирование и моделирование из ткани»/ М.В. Максимова, М.: 2013, 98 с;
3. Максимова М.В. «Мягкая игрушка»/ М.В. Максимова, М.,ЭКСМО 2015, 100 с;
4. Петрова А.Д. «Самоделкин»/ А.Д. Петрова, Чебоксары; КЛИО, 2014;
5. Тарасенко С.Ф. «Креативные поделки»/ С.Ф. Тарасенко М., 20215, 115 с;
6. Рябинина Т.В. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»/ Т.В. Рябинина, М., 2015, 45 с.

2.6.2 Наглядный материал:

- альбомы: «Начальное техническое конструирование и моделирование»
«Техническое творчество»
«Я моделирую мир» (альбомы под редакцией И.А. Сасовой,
Москва, издательство Вента-Граф, 2016г.)
- таблицы «Конструирование и моделирование» (В.Н.Кузьмин, Москва «Народное творчество,2012г.)
- плакаты: «Начальное техническое творчество» (С.В. Дементьев, Москва, Издательский Дом., МСП-2014г.)
- комплекты таблиц: «Классификация ручной обработки материалов» .
- настенные плакаты: «Техника безопасности при работе с инструментами»

2.6.3. Интернет ресурсы:

- Федеральный портал "Российское образование"- <http://www.edu.ru/>
- Информационный портал системы дополнительного образования детей - <http://dopedu.ru/>
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru (страница дополнительного образования) - <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe->

<http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
<http://window.edu.ru/>

- Страница сайта ОГОБУ ДОД «Центр развития дополнительного образования детей Иркутской области» со ссылками на информационно-образовательные ресурсы - <http://detirk.ru/informatsionno-obrazovatelnye-resursy.html>
- Журнал Дополнительное образование - <http://www.vipress.ru/>
- Сайт для учителей и родителей "Внеклассные мероприятия" - <http://school-work.net/>
- Форум педагогов – Дополнительное образование - <http://forum.numi.ru/index.php?showforum=183>
- Портал для педагогов дополнительного образования - <http://pdo-online.ru/>
- Сеть творческих учителей / Педагоги дополнительного образования детей - http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=48433&tmpl=com
- Сайты педагогов дополнительного образования - <http://сайты-педагогов.рф/index.php/dop-obrazovanie.html>
- Образовательный портал для педагогов - <http://amudra.ru/>
- Инфоурок.ru –материалы для учителей -<http://infourok.ru/>
- Учительский портал «На урок.ru» - <http://nayrok.ru/>
- Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании - <http://dop-obrazovanie.com/>
- Дистанционный образовательный портал <http://www.prodlenka.org>

Приложение 1

Техника безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия.

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.

Правила работы с ножницами.

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила работы с линейкой и карандашом.

1. Линейку держи левой рукой, а карандаш правой.
2. Работай только хорошо отточенным карандашом.
3. Линию проводи слева направо.
4. При черчении карандашом, держи его наклонно.
5. Не нажимай на карандаш, линейку не двигай.

Правила работы с канцелярским ножом.

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
 2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
 3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
- В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы со швейной иглой.

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой

Правила безопасной работы с пластилином.

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

По окончанию работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой.

Правила работы с природным материалом.

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.

4. Обработывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. Храни природный материал в сухом месте.

2.1.Календарный учебный график дистанционных занятий

1-й год обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во час.	Форма занятия	Ресурс для дистанционного взаимодействия	Форма контроля
1.1	15.09	Вводное занятие.Т.Б. Материалы. Бумага.	3	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	тест-контроль
1.2	17.09 22.09	Первоначальные графические знания. Чертежи. Эскизы.	6	Дист.	. https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/nobyknovennoe-risovanie	Карточки
1.3	24.09 29.09	Изготовление игрушек. Моделирование из бумаги.	6	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	выставка

1.4.	01.10 06.10	Бумажные фантазии. Открытки из бумаги. Эскиз.	6	Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	Составл-е коллекции
1.5	08.10 13.10 15.10	Техника модульного оригами «Бабочка». Шаблон.	9	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	эскизы
1.6	20.10 22.10	Техника квиллинг «Цветы» Творческая работа.	6	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/derevya-s-obemnoy-kronoy	Выставка
2.1	27.10	Мы идем в зоопарк. Конструирование и моделирование.	3	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Карточки с заданиями
2.2	29.10 03.11	Путешествие в сказку. Конструирование и моделир.	6	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimy-geroy-iz-skazki	Анализ
2.3	05.11 10.11	Лепка по замыслу. Природный материал.	6	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimoe-domashnee-zhivotnoe	видеоотчет
2.4.	12.11 17.11	Юнный модельер. Кукла из бумаги.	6	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player кукла	Карточки
2.5	19.11 24.11 26.11	Карандашница «Зайка» «Цветочная полянка» Конструирование и модел-е.	9	Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=9922535387245085568&reqid=1587378572231550-812549848004751293200145-man2-5карандашница	видеоотчет
2.6.	01.12 03.12 08.12	Пирамиды. Конструирование. По замыслу.	9	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Выставка
3.1	10.12	«Занимательная геометрия» (палочки, пластилин)	3	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Карточки
3.2	15.12 17.12	Мастерская Деда Мороза. Новогодние сюрпризы. Эскизы. Чертежи.	6	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/nobyknovennoe-risovanie	Выставка
3.3	22.12 24.12 29.12	Творческая работа. Игрушки-самоделки из подручного материала.	6	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	Технолог-е карточки
3.4		Игрушки-самоделки. Творческая работа. Техники.	12			Диагност-й контроль
3.5		Сувениры из лоскутов. Прихватки, сумочки, игрушки	12			Путешест-е
4.1		Волшебный фоамиран.	3			тест

		Свойства. Технологии.				
4.2		Аппликация «Цветы». Работа по шаблонам.	6			эскизы
4.3		«Куколка». Моделирование из фома. Эскизы. Шаблоны.	6			Диагност-ка
4.4		Сувенир «Чайный домик». Сборка деталей. Декупаж.	12			Выставка
4.5		Топиарий. Творческая работа по замыслу.	12			Анализ
5.1		Игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун»	12			Наблюден-е
5.2		«Совушка»- модульное оригами. Эскизы.	12			Анализ
5.3		«Робот» - лего конструиров-е. По замыслу.	18			Наблюден-е
5.4		Итоговое занятие	6			Диагност-ка ЗУН
		Итого:	204			

Календарный учебный график дистанционных занятий

2-й год обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во час.	Форма занятия	Ресурс для дистанционного взаимодействия	Форма контроля
1.1	16.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы.	2	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Тест-контроль
1.2	18.09 21.09 23.09	Предметное конструирование. Чертежи.	6	Дист.	. https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/nobyknovennoe-risovanie	тест
1.3	25.09 28.09 30.09	Бумажные фантазии. Открытки из бумаги. Эскиз. Схемы.	6	Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	видеоотчет
1.4	02.10 05.10 07.10	Игровые фигуры из бумаги. Разработка конструкций.	6	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	Контроль
1.5	09.10 12.10 14.09	Пирамиды. Конструирование и моделирование.	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Выставка
1.6.	16.10 19.10	Моя игрушка. Творческая работа. Эскизы.	6	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_	анализ

	21.10				block=logo_partner_player	
1.7	23.10 26.10 28.10	Робот. Творческая работа.	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Проверка ЗУН
2.1	30.10 02.11 04.11	Техника объемная аппликация.	6	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/derevya-s-obemnoy-kronoy	выставка
2.2	06.11 09.11 11.11	Занимательная геометрия	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Анализ работ
2.3	13.11 16.11 18.11 20.11	Путешествие в сказку. Конструирование и моделир.	8	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/1yubimyy-geroy-iz-skazki	анализ
2.4	23.11 25.11 27.11	Конструирование игрушек с подвижными деталями.	6	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	Карточки
2.5	30.11 02.11 04.12	Пластилинография. Творческая работа по замыслу.	6	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/1yubimoe-domashnee-zhivotnoe	анализ
2.6	07.12 09.12 11.12	Творческая работа по желанию. Лего-конструир-е.	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Выставка
3.1	14.12 16.12 18.12 23.12	Мастерская Деда Мороза. Игрушки и сувениры.	8	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/nobyknovennoe-risovanie	анализ
3.2	25.12 28.12 30.12	Новогодние открытки. Творческая работа.	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp.	выставка
3.3		Трансформация плоскости. Объемные модели.	8	Дист.		Мини-выставка
3.4		Ткань и фантазия. Творческая работа.	12	Дист.		Выставка
4.1		Фоамиран, виды изделий и техник.	3	Дист.		викторина
4.2		Декоративные цветы. Шаблоны. Эскизы.	9	Дист.		тест
4.3		Топиарий. Экзотические цветы. Эскиз.	12	Дист.		Анализ работ
4.4		Компьютерная графика. Чертежи. Графика.	9	Дист.		схемы
4.5		Творческая работа по выбору. Игрушки.	6	Дист.		Выставка

5.1		Подарки и сувениры из различных материалов	12	Дист.		Карточки
5.2		Конструирование. Чертежи. По схеме.	12	Дист.		Выставка
5.3		Действующие модели и игрушки. Шаблоны.	18	Дист.		Контроль
5.4		Итоговое занятие	3	Дист.		Диагностик.
		Итого:	204			

Календарный учебный график дистанционных занятий

3-й год обучения

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Ресурс для дистанционного взаимодействия	Форма контроля
1.1	15.09	Вводное занятие. Т.Б. Конструирование Лего.	3	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Тест-контроль
1.2	17.09 22.09	Предметное конструирование. Схемы.	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	фото
1.3	24.09 29.09	Декоративная рельефная композиция. Эскизы.	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Анализ
1.4	01.10 06.10	Игровые фигуры из бумаги. Техники. Эскизы.	6	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	фото
1.5	08.10 13.10	Бумажная пластика. Конструирование.	6	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/derevya-s-obemnoy-krono	Выставка
1.6.	15.10 20.10	Моя игрушка. Творческая работа.	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	фото
1.7	22.10 27.10	Бумажные фантазии. Творческая работа	6	Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	фото
2.1	29.11	Дом моей мечты. Чертежи. Эскизы. Конструирование.	3	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	выставка
2.2	03.11 05.11	Объемная аппликация. Приемы работы с бумагой.	6	Дист.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/derevya-s-obemnoy-krono	Анализ работ
2.3	10.11 12.11 17.11	Сувениры и поделки из бросового материала.	9	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	фото
2.4	19.11 24.11	Конструирование игрушек с подвижными деталями.	6	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Карточки

2.5	26.11 01.12	Пластилинография.	6		Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	анализ
2.6	03.12 08.12	Творческая работа по желанию. Игрушки.	6		https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	Выставка
3.1	10.12 15.12 17.12	Полуобъемная композиция. Чертежи.	9		Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	анализ
3.2	22.12 24.12 29.12	Мастерская Деда Мороза. Новогодние поделки.	9		Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	выставка
3.3		Трансформация плоскости. Чертежи.	9			Мини-выставка
3.4		Ткань и фантазия. Творческая работа.	12			Выставка
4.1		Фоамиран, виды изделий и техник	3			
4.2		Декоративные цветы. Эскизы. Шаблоны.	9			тест
4.3		Топиарий «Мечта», Экзотические цветы.	12			Анализ работ
4.4		Компьютерная графика. Чертежи.	9			схемы
4.5		Творческая работа по выбору. Эскизы.	6			Выставка
5.1		Подарки и сувениры из различных материалов.	12			Карточки
5.2		Объемное конструирование. Модели. Чертежи.	12			Выставки
5.3		«Робот» Действующие модели и игрушки.	18			Контроль
5.4		Итоговое занятие	3			Диагностика
		Итого:	204			

2.1.Календарный учебный график

1-й год обучения (смешанная форма обучения) 2020-2021 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во час.	Очно (четверг)	Диста-но (понед)	Ресурс дистанционного взаимодействия	Форма контроля
1.1	17.09	Вводное занятие.Т.Б. Материалы. Бумага.	3	очно			Тест-контроль
1.2	21.09	Первоначальные графические знания.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Карточки

	24.09	Сувениры из лоскутов. Прихватки, сумочки.		очно			анализ
1.3	28.09	Изготовление игрушек. (из подручного материала)	3		Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_playe	Фото-выставка
	01.10	Моделирование из бумаги	3	очно			Составление эскиза
1.4.	05.10	Бумажные фантазии.	3		Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	выставка
	08.10	Открытки из бумаги. Эскиз.	3	очно			
1.5	12.10	Модульное оригами. Цветы.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Анализ
	15.10	Творческая работа с элементами оригами.	3	очно			Диагностический контроль.
	19.10	«Бабочка». Шаблон.	3		Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	тест
2.1	29.10	Мы идем в зоопарк. Конструирование и моделирование.	3	очно			анализ
2.2	02.11	Путешествие в сказку.	3		Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_playe	Видео-отчет
	05.11	Конструирование и моделирование	3	очно			
2.3	09.11	Лепка по замыслу.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	анализ
	12.11	Природный материал.	3	очно			
2.4.	16.11	Юнный модельер.	3		Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	Карточки с заданиями
	19.11	Кукла из бумаги. Творческая	3	очно		кукла	

		работа.					выставка
2.5	23.11	Карандашница «Зайка»	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Фотоотчет
	26.11	«Цветочная полянка»	3	очно			Выставка
	30.11	Творческая работа	3		Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	анализ
2.6.	03.12	Пирамиды. Конструктор	3	Очно			Работа по схемам
	07.12	Занимательная геометрия	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Фотоотчет
	10.12	Творческая работа	3	очно			выставка
3.1	14.12	«Бабушкин сундучок». Виды ручных работ.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Фото выставка
3.2	17.12	Разноцветные аппликации из ткани.	3	очно		https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	Состав-ние коллекции
	21.12	Творческая работа	3		Дист.		выставка
3.3	24.12	Мастерская Деда Мороза Новогодние игрушки и сувениры.	3	очно			Выставка
	28.12	Творческая работа	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	выставка
3.4		Игрушки-самоделки. Творческая работа. Техники.	12				
3.5		Сувениры из лоскутов. Прихватки, сумочки, игрушки	12				
4.1		Волшебный фоамиран. Свойства. Технологии.	3				
4.2		Аппликация «Цветы». Работа по шаблонам.	6				

4.3		«Куколка». Моделирование из фома. Эскизы. Шаблоны.	6			
4.4		Сувенир «Чайный домик». Сборка деталей. Декупаж.	12			
4.5		Топиарий. Творческая работа по замыслу.	12			
5.1		Игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун»	12			
5.2		«Совушка»- модульное оригами. Эскизы.	12			
5.3		«Робот» - лего конструиров-е. По замыслу.	18			
5.4		Итоговое занятие	6			
		Итого:	20 4			

Календарный учебный график

2-й год обучения (смешанная форма обучения)

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Очно (понедельник)	Дист. (пятница)	Ресурс дистанционного взаимодействия	Форма контроля
1.1	18.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы.	3	очно		Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Тест-контроль
1.2	21.09	Предметное конструирование. Чертежи.	3	очно		https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	карточки
		Игрушки с подвижными	3		Дист.		

	25.09	деталями.					
1.3	28.09	Декоративная рельефная композиция. Схемы.	3	очно	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_playe	Фото выставка
	02.10	Лепка по замыслу. Природный материал.	3				
1.4	05.10	Игровые фигуры из бумаги.	3	очно	Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	выставка
	09.10	«Робот»- конструирование	3				
1.5	12.10	Бумажная пластика. Техн-я работы с бумагой.	3	очно	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	карточки
	16.10	Цветочные композиции.	3				
1.6.	19.10	Моя игрушка. Творческая работа. Эскизы.	3	очно	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_playe кукла	Анализ Фотоотч.
	23.10	Юный модельер. Составление коллекции	3				
1.7	26.10	Бумажные фантазии. Творческая работа	3	очно	Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	Составление эскиза
	30.10	Дом моей мечты. Конструирование.	3				
2.1	02.11	Ткань и фантазия. Творческая работа.	3	очно	Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_playe	Анализ Фото выставка
	06.11	Сувениры из подручного материала	3				
2.2	09.11	Схемы и их понятие. Шаблоны, графика	3	очно	дист	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_playe .	тест
	13.11	Фоамиран. Виды изделий и техник.	3				

2.3	16.11	Техника скрапбукинг. Виды техник.	3	очно			Карточки
	20.11	Открытка для мамы. Творческая работа.	3		Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_p layer	Выставка
	23.11	Сувениры и подарка ко дню Матери.	3	очно			выставка
2.4	27.11	Конструирование игрушек с подвижными деталям.	3	.	Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Фото отчет
	30.11	Фетр. Виды изделий. Техники. Игрушки.	3	очно			анализ
2.5	04.12	Пирамиды. Конструктор	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Анализ
	07.12	Занимательная геометрия Творческая работа	3	очно			Диагностический контроль
2.6	11.12	Ткань и фантазия. Печворк. Виды техник.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	карточки
	14.12	Творческая работа.	3	очно			
3.1	18.12	Мастерская Деда Мороза	3		Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_p layer	Фотовыставка
	21.12	Новогодние игрушки и сувениры.	3	очно			выставка
	25.12	Творческая работа	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	
3.2	28.12	Новогодние открытки. Техника скрапбукинг.	3	очно			
3.3		Трансформация плоскости. Объемные модели.	8				
3.4		Ткань и фантазия. Творческая работа.	12				

4.1		Фоамиран, виды изделий и техник.	2				
4.2		Декоративные цветы. Шаблоны. Эскизы.	9				
4.3		Топиарий. Экзотические цветы. Эскиз.	12				
4.4		Компьютерная графика. Чертежи. Графика.	10				
4.5		Творческая работа по выбору. Игрушки.	6				
5.1		Подарки и сувениры из различных материалов	12				
5.2		Конструирование. Чертежи. По схеме.	12				
5.3		Действующие модели и игрушки. Шаблоны.	18				
5.4		Итоговое занятие	3				
		Итого:	20 4				

Календарный учебный график

3-й год обучения (смешанная форма обучения)

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Очно вторник	Дист-но четверг	Ресурс дистанции-го взаимод-вия	Форма контроль
1.1	15.09	Вводное занятие. Т.Б. Конструирование Лего.	3	очно			Тест- контроль
1.2	17.09	Предметное конструирование. Схемы.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	карточки

	22.09	Объемное конструирование	3	очно			
1.3	24.09	Декоративная рельефная композиция. Эскизы.	3		Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	анализ
	29.09	Трансформация плоскости. Чертежи. Схемы	3	очно			
1.4	01.10	Игровые фигуры из бумаги. Техники. Эскизы.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Фото выставка
	06.10	Творческая работ	3	очно			
1.5	08.10	Бумажная пластика. Конструирование.	3		Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	анализ
	13.10	Объемное конструирование	3	очно			
1.6.	15.10	Моя игрушка. Творческая работа.	3		Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	Фото выставка
	20.10	Шаблоны. Схемы. Чертежи	3	очно			
1.7	22.10	Бумажные фантазии. Творческая работа	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	анализ
	27.10	Карандашница «Цветы»	3	очно			
2.1	29.10	Подарки и сувениры из подручного материала.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Фото выставка
2.2	03.11	Топиарий «Мечта». Фоамиран.	3	очно			выставка
	05.11	Цветы из фоамирана.	3		Дист.		
2.3	10.11	«Робот» действующие модели и игрушки.	3	Очно		Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp	
	12.11	«Дом моей мечты»	3		Дист.		
	17.11	Объемное конструирование. Схемы.	3	очно			
2.4	19.11	Конструирование игрушек с подвижными деталями.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Фото выставка

	24.11	Сувениры ко дню Матери	3	очно				
2.5	26.11	Открытки в технике скрапбукинг	3		Дист.	https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player	Диагностический контроль	
	01.12	«Бабушкин сундучок». Виды ручных работ	3	очно				
2.6	03.12	Творческая работа по желанию. Игрушки.	3		Дист.	Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др.	Составление коллекции	
	08.12	Модульное оригами «Цветы»	3	очно				
3.1	10.12	Занимательная геометрия. Пластилинография.	3		Дист.	https://yandex.ru/video/preview?filmId=4928422104493	Карточки с заданиями. выставки	
	15.12	Разноцветные Аппликации.	3	очно				
	17.12	Юнный модельер. Моделирование.	3		Дист.			https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player
3.2	22.12	Мастерская Деда Мороза. Сувениры новогодние.	3	Очно		Сотовая связь, СМС-сообщения, WhatsApp и др	выставка	
	24.12	Новогодняя открытка. Новогодняя игрушка.	3		Дист.			https://yandex.ru/efir?stream_id=453a2b5ce5b62836b615a9bb56b84369&from_block=logo_partner_player
	29.12	Творческая работа.	3	очно				
3.3		Трансформация плоскости. Чертежи.	9					
3.4		Ткань и фантазия. Творческая работа.	12					
4.1		Фоамиран, виды изделий и техник	3					
4.2		Декоративные цветы.	9					

		Эскизы. Шаблоны.					
4.3		Топиарий «Мечта», Экзотические цветы.	12				
4.4		Компьютерная графика. Чертежи.	9				
4.5		Творческая работа по выбору. Эскизы.	6				
5.1		Подарки и сувениры из различных материалов.	12				
5.2		Объемное конструирование. Модели. Чертежи.	12				
5.3		«Робот» Действующие модели и игрушки.	18				
5.4		Итоговое занятие	3				
		Итого:	20 4				