

Отдел образования и культуры администрации муниципального образования  
ГО ЗАТО Комаровский Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр «Ровесник»

**РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО**

решением педагогического Совета  
МБУ ДО Центр «Ровесник»  
Протокол № 1 от «08» сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО Центр «Ровесник»  
\_\_\_\_\_ О.В.Пахомова  
Приказ № 31-О от «08» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«ЖИВОПИСНАЯ РОССИЯ»**

*ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ*

**(МАСТЕРСКАЯ «РАДУГА»)**

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ - базовый

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ - 7-13 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ - 1 год

Автор: Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Центр «Ровесник»

**Андреева**

**Елена**

**Владимировна**

ЗАТО Комаровский  
2025 г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Актуальность программы	3
	1.3. Отличительная особенность программы	4
	1.4. Адресат программы	5
	1.5. Уровень освоения программы	6
	1.6. Режим занятий	6
	1.7. Формы обучения	6
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	6
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	7
	3.1. Учебный план	7
	3.2. Содержание учебного плана	12
	3.3. Формы организации образовательного процесса	24
	3.4. Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья	24
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	25
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	27
<b>1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	27
<b>2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	32
<b>3.</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ</b>	33
	3.1. Цель и задачи воспитательной работы	34
	3.2. Планируемые результаты воспитательной работы	35
	3.3. Формы и методы воспитания	35
	3.4. Условия воспитания, анализ результатов	36
	3.5. Календарный план воспитательной работы	37
<b>4.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>	40
<b>5.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	41
<b>6.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	41
<b>7.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	45
<b>8.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	47
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.</b>	
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.</b>	

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописная Россия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (ред. 4 августа 2023);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р) (ред. от 15.05. 2023 г. № 1230-р);

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

- Постановлением государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

- Уставом МБУ ДО Центр «Ровесник» от 23.06.2016 г. №14-П, локальными и правовыми актами, регламентирующими деятельность учреждения, настоящим Положением.

- Положением о Мастерской «Радуга» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр «Ровесник».

**1.1. Направленность программы** - художественная. Программа ориентирована на самореализацию в творческой деятельности, развитие художественных способностей в избранных видах искусства: декоративно-прикладное творчество и изобразительная деятельность.

**1.2. Актуальность программы.** Патриотическое воспитание является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Актуальность проблемы патриотического воспитания подтверждается появлением Федерального проекта «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 03.09.2018 г.) Основной целью которого является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и

национально-культурных традиций путем вовлечения граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания.

С чего начинается патриотизм? С любви к родному краю. Просто и понятно любить свой дом, село или город, в котором родился, природу, которая тебя окружает, свою семью, друзей, народ, родной язык. Родина — понятие, объединяющее в себе все стороны жизни, весь спектр отношений обучающегося к окружающему миру. Важно, чтобы все эти отношения носили патриотическую направленность, чтобы стержнем этих отношений был идеал Родины, осознанное желание и развитое умение жить для Родины. Чтобы любить Родину, надо знать и изучать ее. Данная программа «Живописная Россия», позволяет через изобразительное искусство показать детям красоту родной природы, раскрыть ценность таких качеств как доброта, трудолюбие, взаимовыручка, любовь к близким. Приобщить детей к культуре своего края, станы, к мировой культуре и истории. Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Все темы занятий на протяжении всего курса пропитаны принципом «от родного порога в мир общественной культуры». Открывают учащимся многообразие культур разных народов, ценностные связи, объединяющие всех людей, культуру России как части целостного мира.

**1.3. Отличительная особенность программы.** Анализ некоторых Программ показал: в программе В.С. Кузина, ведущий вид деятельности - это рисование с натуры. В программе Т.Я. Шпикаловой делается акцент на изучении орнаментов и традиционных видов искусства России и мира, дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Сувенир» М.В. Ивановой ориентирована на один вид деятельности - вышивка. Все это позволяет сделать вывод, что отличительной особенностью программы «Живописная Россия» является связь программы художественной направленности с патриотической деятельностью. Наличие блока по региональному компоненту, изучение, как традиционных видов искусств, так и современных. В многообразии художественных материалов, техник, включая занятия по правополушарному рисованию, виды из деятельности: лепку, витраж, оригами, народные художественные промыслы, знакомство с произведениями русских художников.

Смена видов деятельности развивает, помогает детям найти себя, определиться, чем бы им хотелось заниматься в дальнейшем. После окончания обучения дети имеют возможность продолжить обучение в Мастерской «Радуга» по программе «Рукотворный мир». В летний период обучающимся предоставляется возможность обучать ребят лагеря азам изобразительного искусства, участвовать в тематических мероприятиях в качестве ведущих, помощников и экспертов.

Содержание тем изучается различными путями, методами и средствами в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, их личным опытом, знаниями и умениями, которыми они уже владеют. Что создает для каждого ребенка условия для наиболее полного раскрытия его возможностей и способностей в области изобразительного искусства.

**1.4. Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живописная Россия» Мастерской «Радуга» является модифицированной и предназначена для детей младшего школьного возраста 7-13 лет. Рассчитана на 1 года обучения.

Занятия проводятся в группах постоянного состава в количестве 8-12 человек. Принимаются все желающие в соответствующей возрастной категории.

Младшие школьники отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность. Развивается словесно-логическое мышление, способность к умозаключениям и выводам, на основе имеющихся данных. Развиваются все логические операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез. В этом возрасте увеличивается потребность в общении. Хорошо проводить беседы, споры, диспуты, давать задания на рассуждения, ребенок еще с удовольствием слушает взрослого, включается в разговор. Абстрактное мышление развито плохо, для его развития можно использовать поговорки, пословицы, загадки, где используются переносное значение слов, разгадывание ребусов, задания на воображение. Дети в этом возрасте стремятся к самостоятельности. Учатся быть индивидуальностями, быть создателями. Имеют свое мнение на окружающий мир. Им важна оценка их труда, важную роль приобретает оценка сверстников. Они стремятся дойти до сути вещей. Им важна деятельность, которая пригодится им в жизни.

**1.5. Уровень освоения программы.** Программа ДООП «Живописная Россия» предполагает освоение материала на базовом уровне. Получение учащимися знаний в области цветоведения, живописи, рисунка. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями изображения предметов и предметного пространства цветом и цветовыми сочетаниями различными техниками: акварель, гуашь, пастель, карандаш, маркер. Дети осваивают правополушарное рисование, лепку, витраж, оригами. Знакомятся с особенностями народных художественных промыслов, с произведениями русских художников.

**1.6. Режим занятий.** Программа рассчитана на 1 год обучения. В соответствии с пунктом 5.8 раздела V Устава МБУ ДО Центр «Ровесник», учебный год начинается 15 сентября и длится до 15 мая. Длительность учебного года - 34 недели. Программа реализуется в объеме 34 учебные недели по 6 часов - 204 часа в год. Два раза в неделю по три занятия продолжительностью от 30 до 40 минут с перерывами 10 минут. Дистанционная и смешанная модель обучения – от 20 до 30 минут, с перерывами 10 минут.

**1.7. Формы обучения** - очная, с применением дистанционных технологий. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Развитие творческих способностей, изобразительных навыков младших школьников средствами художественно-эстетической деятельности и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные:*

- способствовать воспитанию художественно - образованного человека, который любит и понимает изобразительное искусство;
- формировать чувства патриотизма, чувства ответственности, гордости за свой край, свою Родину;
- формировать уважительное отношение к традициям и культуре народов, проживающих на территории России и Оренбургской области;
- воспитать в учащихся нравственность, чувство ответственности, любовь к ближнему, своей семье;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду сверстников, к общественно-полезному труду;

- воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность

*Развивающие:*

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику, ассоциативное мышление, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать способность творчески использовать жизненные наблюдения, воображение, фантазию для создания новых образов в художественно-практической деятельности;
- развивать умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности

*Образовательные:*

- учить детей воспринимать образ Родины посредством художественно-творческой деятельности: слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- познакомить с официальными и неофициальными символами России;
- обучить основам изобразительной грамоты, сформировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства, дать представление об основных этапах выполнения портрета, пейзажа и натюрморта;
- познакомить с основами цветоведения;
- разъяснить значение художественных терминов;
- познакомить с народным искусством, народными художественными промыслами;
- формировать элементы ИТ-компетенций

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### 3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. «Загадки Веселого Карандаша». Художественные материалы и инструменты.	3	1	2	Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика.
2,3	«Пейзажи Родины моей» Виды пейзажей – горный, лесной, морской и т.д. Летний пейзаж. Правополушарное	6	2	4	Практическая работа. Задание «Угадай пейзаж» «Найди ошибки»

	рисование. Выполнение горизонтального фона. Гуашь.				
4	«С Днем учителя!» Открытки в смешанной технике с добавлением аппликации и оригами.	3	1	2	Беседа о профессии учитель, воспитатель, педагог. Практическая работа. Анализ работ. Мини выставка открыток.
Серия «Неофициальные символы России»					
5	«Люблю березку русскую» Образы березы в изобразительном искусстве. Рисуем осеннюю березу гуашью.	3	1	2	Практическая работа. «Сопоставь художника и его картину», «Где береза нарисована правильно?»
6,7	«Цветы России». Ромашки. Кистевая роспись. Гуашь. Подсолнух – пастель по наждачной бумаге.	6	2	4	Беседа. Готовая работа. Игра «Угадай цветок по описанию»
8	«Папа может!» День отца. Подарок для папы. Открытка в технике оригами.	3	1	2	Беседа о роли родителей в семье, о папах. Практическая работа. Участие в акции. Выставка работ.
9, 10	«Медведь в лесу – что боярин в городе» Анималистический жанр. Рисуем бурого медведя. Гуашь.	6	2	4	Практическая работа. Викторина по картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору»
11, 12	Музыкальные символы России. «Трень, трень, балалайка!» «Гармонь» Рисование гуашью по цветному фону. Поэтапное рисование с прямым показом. Гуашь.	6	2	4	Практическая работа. Игра «Покажи и отгадай музыкальный инструмент» «Угадай мелодию»
13	«Ах блины, блины, блины...» Скетчинг. Основные правила изображения. Акварель и маркеры.	3	1	2	Практическая работа. Конкурс на самый ровный нарисованный круг.
14	«Мы разные и это здорово!» Познавательно – развлекательное мероприятие, посвященное Дню Народного единства.	3	1	2	Викторина, кроссворд, ребус. Задания «Сопоставь правильно», «Что лишнее?»
15	«История и современная жизнь Матрешки». Декоративное рисование. Роспись деревянных заготовок. Кистевая роспись.	3	1	2	Творческая работа. Упражнение «Повтори узор» Игра «Чей фартук?»
16	«Самовар кипит – уходить не велит» Рисуем самовар гуашью. Виртуальная экскурсия в	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Дорисуй часть самовара одной линией»

	музей «Тульские самовары»				
17	«Московский Кремль» Понятие – архитектура. Знакомство с историей Кремля. Графические материалы.	3	1	2	Итоговый рисунок. Игра «Угадай достопримечательность»
18	«Мамина нежность» Подготовка к выставке рисунков, посвященных Дню матери.	3	1	2	Беседа о маме. Выставка рисунков.
19	«Неофициальные символы России». Обобщение пройденного материала.	3	1	2	Тестирование. Викторина. Кроссворд. Практические задания.
Серия «Полезная еда»					
20	«Фрукты». Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.	3	1	2	Творческая работа. Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?»
21	«Овощи». Техника литтеринг. Акварель, маркер. Просмотр репродукций овощных натюрмортов.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение «Дорисуй овощ»
22	«Грибы». Скетч. Рисование акварелью и черным маркером на крафтовой бумаге.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий.
23	«Ягодное ассорти». Лепка из воздушного пластилина различных ягод.	3	1	2	Практическая работа. Игра «Узнай ягоду по описанию» «Узнай ягоду по вкусу»
24, 25	«Рисуем натюрморт с натуры». Понятие натюрморт. Знакомимся с натюрмортами известных русских художников.	6	2	4	Практическая работа. Задание «Составь натюрморт» «Что спрятано на картине?»
26	История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Русские художники прошлого века.	3	1	2	Викторина «Что я знаю про Третьяковскую галерею?»
27, 28, 29	«Мастерская Деда Мороза». Подготовка к выставке рисунков и поделок на новогоднюю тематику.	9	3	6	Выставка работ. Участие в конкурсах разного уровня
Серия «Родное Оренбуржье»					
30	«Травы, травы, травы...» Растения Оренбургской области. Знакомство с профессией – лесник. Учимся работать тонкой кистью.	3	1	2	Беседа о природе родного края. Практическая работа.

31	«Насекомые бывают разные». Знакомимся с профессией энтомолог. Рисуем бабочек, жуков, пауков, улиток, обитающих в Оренбургской области. Смешанная техника.	3	1	2	Беседа. Практическая работа. Игра «Угадай жука»
32	«Обитатели рек Оренбургской области» Знакомимся с профессией ихтиолог. Рисование в стиле нейрографики, маркер и цветные карандаши	3	1	2	Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным работам.
33	«Пресмыкающиеся и земноводные Оренбургской области» Рисуем ящериц, змей, черепах. Знакомимся с профессией - герпетолог. Цветные карандаши.	3	1	2	Практическая работа. Выполнение графических упражнений на штриховку
34	«Птицы Оренбургской области». Голуби, воробьи, совы, гуси, утки. Знакомимся с профессией орнитолог. Гуашь	3	1	2	Практическая работа. Упражнение на выполнение тонких линий маленькой кистью.
35	«Животные Оренбургской области». Знакомимся с профессией зоолог, охотовед, ветеринар.	3	1	2	Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам. Анализ работ.
36	«Красная книга Оренбургского края». Заповедники Оренбуржья.	3	1	2	Беседа. Викторина. Просмотр презентации
37	«Любимый сердцу уголок» Достопримечательности Оренбуржья, города Оренбург и нашего городка. Архитектура, памятники. Интересные факты, легенды.	3	1	2	Беседа. Практическая работа. Анализ работ.
38	Итоговое занятие «Рассказы об Оренбуржье»	3	1	2	Тестирование. Вернисаж детских работ.
Серия «Путешествие по России»					
39	Официальные символы России и республик Российской Федерации.	3	1	2	Беседа. Итоги викторины.
40, 41	«Есть такая профессия – Родину защищать!» Подготовка к выставке, посвященной 23 февраля.	6	2	4	Беседа. Выставка работ.
42	«Национальные костюмы народов России» Выполнение эскизов головных уборов или полностью костюма.	3	1	2	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

43	«Лица России. Женский и мужской образ» Портрет.	3	1	2	Беседа. Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.
44, 45	«Национальные праздники народов России» Пасха. Наурыз. Масленица. Сабантуй Сюжетное рисование.	6	2	4	Викторина «Народные праздники». Практическая работа.
46	«Традиционные дома народов России» Перспектива. Интерьер русской избы»	3	1	2	Практическая работа. Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы
47	«Букет для мамы» Витраж. Подготовка к выставке, посвященной к 8 марта	3	1	2	Беседа. Выставка. Участие в конкурсе рисунков.
48	«Сказка ложь, да в ней намек...» Иллюстрируем народные сказки, былины, легенды. Самостоятельная работа.	3	1	2	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
49, 50	Знакомство с творчеством художника Билибина. Сказочно – былинный жанр художника Васнецова. Птица сирин – сказочная птица.	6	2	4	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
51	Рисуем русский алфавит. Литтеринг – искусство написания букв. Цветные карандаши.	3	1	2	Практическая работа. Задание на развитие фантазии.
52	«Пословица всем делам помощница» Иллюстрируем пословицы и поговорки.	3	1	2	Практическая работа. Упражнение на внимательность.
53	«Путешествие по России» Итоговое занятие по теме	3	1	2	Тестирование, выполнение заданий, викторина.
54, 55	«Большое космическое путешествие» Подготовка к выставке работ посвященной Дню космонавтики.	6	2	4	Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом. Выставка.
<b>Народные художественные промыслы</b>					
56	«Народное царство, Игрушечное государство» Народные глиняные и деревянные игрушки. Лепка.	3	1	2	Творческая работа. Игра «Кто в этом городе живет?», «Угадай игрушку по описанию»
57	«Народное царство, расписное государство. Голубые узоры гжели» Кистевая роспись деревянных заготовок.	3	1	2	Творческая работа. Составление пазлов «Народные промыслы»
58	«Народное царство, расписное государство. Этот волшебный завиток хохломы» Кистевая роспись деревянных	3	1	2	Творческая работа. Задание «Подбери узор»

	заготовок.				
59	«Народное царство, кружевное государство. Вологодские кружева» Графическая работа по мотивам.	3	1	2	Творческая работа. Выполнение упражнений. Игра лото.
Серия «Рисуем как художники»					
60	Свободная копия картины Серова «Девочка с персиками» Понятие портрет. Пропорции лица человека.	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
61	Свободная копия картины Левитана «Март»	3	1	2	Практическая работа. Дидактическая игра «Путешествие в картину»
62	Свободная копия картины «Купчиха за чаем» Композиция.	3	1	2	Практическая работа. Беседа «Что я вижу на картине»
63	«Мы помним, мы гордимся» «Мы этой памяти верны» Рисунок ко Дню победы. Выставка	3	1	2	Творческая работа. Викторина «Что я знаю о войне»
64	Итоговое занятие. «Вернисаж наших работ. Отчетная выставка»	3	1	2	Творческая работа. Выставка работ. Контрольные вопросы и тестирование.
	Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Экскурсии.	12			
	Итого:	204	64	128	

### 3.2. Содержание учебного плана.

**Тема 1** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. «Загадки Веселого Карандаша». Художественные материалы и инструменты.

**Теория 1ч** Занятие - игра. Выполняем задания Веселого Карандаша. Инструктажи.

**Практика 2 ч** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Рисование на тему летних впечатлений.

**Формы контроля:** Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика. Просмотр работ. Мини выставка «Малый вернисаж»

#### **Тема 2, 3 «Пейзажи Родины моей»**

Виды пейзажей – горный, лесной, морской и т.д. Летний пейзаж. Правополушарное рисование. Выполнение горизонтального фона. Гуашь.

**Теория 2 ч** Понятие-пейзаж. Виды пейзажа. (Презентация). Понятие – правополушарное рисование. Просмотр картин с выполненными в этой

технике. Особенности передачи перспективы в таких картинах. Способы создания фона – горизонтальный, вертикальный, круглый, диагональный.

**Практика 4 ч** Упражнения на создание различных видов фона. Выполнение пейзажей на формате А5 – горного, лесного, степного, морского.

**Формы контроля:** Практическая работа. Задание «Угадай пейзаж какой страны изображен на картинке» «Найди ошибки»

**Тема 4** «С Днем учителя!» Открытки в смешанной технике с добавлением аппликации и оригами.

**Теория 1ч** Беседа о профессии – учитель, воспитатель, педагог. Нужность и важность этих профессий для будущего нашей страны. Учитель будущего, какой он? За что мы благодарны нашим учителям. Рассказ детей о своих учителях. Правила работы с акварелью. Просмотр и обсуждение вариантов работ на тему «С Днем учителя»

**Практика 2ч** Выполнение открытки в смешанной технике с добавлением аппликации и оригами.

**Формы контроля:** Практическая работа. Анализ работ. Мини выставка открыток.

### **Серия «Неофициальные символы России»**

**Тема 5** «Люблю березку русскую» Образы березы в изобразительном искусстве. Рисуем осеннюю березу гуашью.

**Теория 1ч** Беседа почему береза символ России. Просмотр картин художников. Стихи, песни, загадки, пословицы о березах.

**Практика 2 ч** Рисуем осеннюю березу гуашью. Поэтапное рисование с прямым показом. Добавление деталей самостоятельно детьми.

**Формы контроля:** Практическая работа. Задания: «Сопоставь художника и его картину», «Где береза нарисована правильно?»

**Тема 6, 7** «Цветы России». Ромашки. Кистевая роспись. Гуашь. Подсолнух – пастель по наждачной бумаге.

**Теория 2ч** Беседа о ромашках и подсолнухах, интересные факты. Просмотр изображений ромашек и подсолнухов у разных художников. Какие цвета и оттенки видите на этих работах? Какие картины вам больше всего понравились и почему.

**Практика 4 ч** Практическая работа. Выполнение упражнений по кистевой росписи. Рисование ромашки в этой технике на цветном фоне. Выполнение нескольких вариантов подсолнухов на различных форматах. Упражнения на смешивание цветов в пастели.

**Формы контроля:** Беседа. Готовая работа. Игра «Угадай цветок по описанию»

**Тема 8** «Папа может!» День отца. Подарок для папы. Открытка в технике оригами.

**Теория 1ч** Беседа о роли родителей в семье, о папах. История и цели праздника в России.

**Практика 2 ч** Выполнение в технике оригами открытки.

**Формы контроля:** Практическая работа. Участие в акции. Выставка.

**Тема 9, 10** «Медведь в лесу – что боярин в городе». Анималистический жанр. Рисуем бурого медведя. Гуашь.

**Теория 2ч** Беседа «Почему медведь стал символом России?» Образы медведя в изобразительном искусстве, литературе, музыке. Что такое анималистический жанр (презентация). Медведи герои народных сказок. Картина Шишкина «Утро в сосновом бору». Составь правильно поговорки о медведях. Дидактическая игра «Назови сказки про медведя»

**Практика 4 ч** Рисование бурого медведя гуашью по прямому показу педагога. Детали дети добавляют самостоятельно.

**Формы контроля:** Практическая работа. Викторина по картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору»

**Тема 11, 12** Музыкальные символы России. «Трень, трень, балалайка!» «Гармонь»

**Теория 2ч** Беседа о традиционных музыкальных инструментах, почему балалайку и гармонь можно назвать символами России. Просмотр иллюстраций Васнецова. Обсуждение этапов работы.

**Практика 4ч** Построение рисунка карандашом. Рисуем гуашью по цветному фону. Поэтапное рисование с прямым показом. Гуашь.

**Формы контроля:** Практическая работа. Игра «Покажи и отгадай музыкальный инструмент» «Угадай мелодию»

**Тема 13** «Ах блины, блины, блины...» Скetch. Основные правила изображения. Акварель и маркеры.

**Теория 1ч** Приемы работы в технике скетчей. Понятие скетч – быстрые зарисовки. Материалы, используемые в скетчинге. Скetchи акварельные. Просмотр работ в этой технике. Правила и ошибки в выполнении скетчей.

**Практика 2ч** Выполнение упражнений акварелью. Составление нескольких вариантов композиций. Рисуем блины.

**Формы контроля:** Практическая работа. Конкурс на самый ровный нарисованный круг.

**Тема 14** «Мы разные и это здорово!» Познавательно – развлекательное мероприятие, посвященное Дню Народного единства.

**Теория 1ч** Беседа об истории праздника (презентация).

**Практика 2ч** Выполнение заданий.

**Формы контроля:** Викторина, кроссворд, ребус. Задания «Сопоставь правильно», «Что лишнее?»

**Тема 15** «История и современная жизнь Матрешки» Декоративное рисование.

**Теория 1ч** Знакомство с историей русской матрешки, с ее многообразием – Загорская, Семеновская, Полхов–Майданская матрешки. Определение различий и сходств. Современная матрешка.

**Практика 2ч** Декоративное рисование. Роспись деревянных заготовок. Кистевая роспись.

**Формы контроля:** Творческая работа. Игра «Чей фартук?»

**Тема 16** «Самовар кипит – уходить не велит» Рисуем самовар гуашью. Виртуальная экскурсия в музей «Тульские самовары»

**Теория 1ч** Беседа. Просмотр видео о музее «Тульский самовар» Загадки, пословицы, песни про самовар. Рассказы детей.

**Практика 2ч** Рисование самовара гуашью. Поэтапное рисование с прямым показом.

**Формы контроля:** Практическая работа. Дидактическая игра «Дорисуй часть самовара одной линией»

**Тема 17** «Московский Кремль» Понятие – архитектура. Знакомство с историей Кремля. Графические материалы.

**Теория 1ч** Архитектура – вид изобразительного искусства (презентация). Видео знакомство с историей Московского Кремля (просмотр мультфильма «Мы живем в России. Московский Кремль»).

**Практика 2 ч** Рисуем Московский кремль. Акварельные карандаши.

**Формы контроля:** Итоговый рисунок. Игра «Угадай достопримечательность»

**Тема 18** «Мамина нежность» Подготовка к выставке рисунков, посвященных Дню матери.

**Теория 1ч** Беседа о роли матери для детей, о бескорыстной материнской любви, о необходимости хороших, доверительных отношений с мамой. Просмотр репродукций картин художников по теме «Мать и дитя». Памятники матерям.

**Практика 2 ч** Выполнение рисунка на тему «Мамина нежность» Материал на выбор авторов.

**Формы контроля:** Беседа о маме. Выставка рисунков.

**Тема 19** «Неофициальные символы России». Обобщение пройденного материала.

**Теория 1ч** Обобщение пройденного материала. Проверка усвоения материал темы детьми.

**Практика 2 ч** Выполнение практических заданий.  
**Формы контроля:** Тестирование. Викторина. Кроссворд.  
Практические задания.

### **Серия «Полезная еда»**

**Тема 20 «Фрукты».** Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.

**Теория 1ч** Беседа о полезной пище. Рассматривание фруктов, выполненных в технике дудлинг, зентангл. Особенности выполнения работ в данных техниках.

**Практика 2 ч** Упражнения на выполнение различных узоров. Рисование фруктов.

**Формы контроля:** Творческая работа. Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?»

**Тема 21 «Овощи».** Техника литтеринг. Акварель, маркер. Просмотр репродукций овощных натюрмортов.

**Теория 1ч** Знакомство с техникой литтеринг. Этапы работы. Возможные ошибки. Просмотр работ выполненных в этой технике. Просмотр натюрмортов известных художников.

**Практика 2ч** Рисование овощной натюрморт в технике литтеринг

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Дорисуй овощ»

**Тема 22 «Грибы».** Рисование акварелью и черным маркером на крафтовой бумаге.

**Теория 1ч** Закрепление понятия – графика. Рассматривание работ по теме занятия и их анализ по композиции, рассматривание мелких деталей не заметных с первого взгляда. Умение замечать и видеть художественные тонкости.

**Практика 2ч** Рисование грибов в технике скетчинг на выбор, самостоятельно или по прямому показу педагога.

**Формы контроля:** Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий.

**Тема 23 «Ягодное ассорти».** Лепка из воздушного пластилина ягод.

**Теория 1ч** Жанр натюрморта. Рассматривание фотографий и муляжей ягод. Особенности работы с воздушным пластилином.

**Практика 2ч** Лепка из воздушного пластилина ягод.

**Формы контроля:** Игра «Узнай ягоду по описанию» «Узнай ягоду по вкусу»

**Тема 24, 25 «Рисуем натюрморт с натуры».** Понятие натюрморт. Знакомимся с натюрмортами известных русских художников.

**Теория 2ч** Закрепление знаний обучающихся о жанре натюрморта. Этапы работы над натюрмортом с натуры. Просмотр натюрмортов известных художников.

**Практика 4ч** Рисование натюрморта с натуры гуашью.

**Формы контроля:** Практическая работа. Задание «Составь натюрморт»

«Что спрятано на картине?»

**Тема 26** История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Русские художники прошлого века.

**Теория 1ч** Просмотр видео ролика об истории и современности Третьяковки. Обсуждение и беседа по просмотренному материалу

**Практика 2ч** Поиск ответов на викторину.

**Формы контроля:** Викторина «Что я знаю про Третьяковскую галерею?»

**Тема 27, 28, 29** «Мастерская Деда Мороза». Подготовка к выставке рисунков и поделок на новогоднюю тематику.

**Теория 3ч** Беседа об истории празднования Нового года в России. Традиции этого праздника. Обсуждения вариантов работ к выставке.

**Практика 6ч** Выполнение рисунков и поделок на новогоднюю тематику.

**Формы контроля:** Выставка работ. Участие в конкурсах разного уровня

### **Серия «Родное Оренбуржье»**

**Тема 30** «Травы, травы, травы...» Растения Оренбургской области. Знакомство с профессией – лесник. Учимся работать тонкой кистью.

**Теория 1ч** Беседа. Просмотр изображений трав Оренбуржья. Детские рассказы об их наблюдениях за растениями. Кто такие лесники.

**Практика 2ч** Рисование травы используя тонкую кисть. Упражнение на выполнение тонких линий кистью.

**Формы контроля:** Беседа о природе родного края. Практическая работа.

**Тема 31** «Насекомые бывают разные». Знакомство с профессией энтомолог.

**Теория 1ч** Беседа. Просмотр изображений насекомых, обитающих в Оренбуржье. Детские рассказы об их наблюдениях за насекомыми. Кто такие энтомологи.

**Практика 2ч** Рисуем бабочек, жуков, пауков, улиток, обитающих в Оренбургской области. В смешанной технике.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Игра «Угадай жука»

**Тема 32** «Обитатели рек Оренбургской области» Знакомимся с профессией ихтиолог.

Рисование в стиле нейрографики, маркер и цветные карандаши

**Теория 1ч** Беседа. Просмотр изображений рыб, обитающих в реках Оренбуржья. Детские рассказы о рыбалке. Кто такие ихтиологи.

**Практика 2ч** Рисование в стиле нейрографики, маркер и цветные карандаши.

**Формы контроля:** Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам

**Тема 33** «Пресмыкающиеся и земноводные Оренбургской области» Рисуем ящериц, змей, черепах. Знакомимся с профессией - герпетолог. Цветные карандаши.

**Теория 1ч** Беседа. Просмотр изображений земноводных обитающих в реках Оренбуржья. Детские рассказы о их наблюдениях за земноводными. Кто такие герпетологи

**Практика 2ч** Рисуем ящериц, змей, черепах. Знакомимся с профессией - герпетолог. Цветные карандаши. Выполнение графических упражнений на штриховку

**Формы контроля:** Практическая работа. Анализ и оценивание работ детьми совместно с педагогом.

**Тема 34** «Птицы Оренбургской области». Голуби, воробьи, совы, гуси, утки. Знакомимся с профессией орнитолог. Гуашь.

**Теория 1ч** Беседа. Просмотр изображений птиц, обитающих в Оренбуржье. Детские рассказы о их наблюдениях за птицами домашними и дикими. Кто такие орнитологи.

**Практика 2ч** Поэтапное рисование с прямым показом. По желанию самостоятельная работа детей.

**Формы контроля:** Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам. Анализ работ.

**Тема 35** «Животные Оренбургской области». Знакомство с профессией зоолог, охотовед, ветеринар.

**Теория 1ч** Беседа. Просмотр изображений животных, обитающих в Оренбуржье. Детские рассказы об их наблюдениях за животными домашними и дикими. Кто такие зоологи, охотоведы, ветеринары.

**Практика 2 ч** Рисуем животных Оренбургской области. Простой карандаш.

**Формы контроля:** Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам. Анализ работ.

**Тема 36** «Красная книга Оренбургского края». Заповедники Оренбуржья.

**Теория 1ч** Беседа о Красной книге Оренбуржья. Просмотр презентации. Рассказы детей о том, как они берегут природу. Викторина.

**Практика 2ч** Рисование по выбору детей редких растений или животных.

**Формы контроля:** Беседа. Викторина. Просмотр презентации

**Тема 37** «Любимый сердцу уголок»

**Теория 1ч** Беседа о достопримечательностях Оренбуржья, города Оренбурга и нашего городка. Архитектура, памятники. Интересные факты, легенды.

**Практика 2ч** Рисование по замыслу детей по теме занятия. Материал по выбору.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Анализ работ.

**Тема 38** Итоговое занятие «Рассказы об Оренбуржье»

**Теория 1ч** Обобщение пройденного материала. Подведение итогов. Тестирование.

**Практика 2ч** Выставка детских работ.

**Формы контроля:** Тестирование. Вернисаж детских работ.

**Серия «Путешествие по России»**

**Тема 39** Официальные символы России и республик Российской Федерации.

**Теория 1ч** Беседа о современных официальных символах России. Просмотр видео ролика.

**Практика 2ч** Викторина. Загадки. Выполнение заданий «Составь пазл», «Что лишнее?»

**Формы контроля:** Беседа. Итоги викторины.

**Тема 40, 41** «Есть такая профессия – Родину защищать!» Подготовка к выставке, посвященной 23 февраля.

**Теория 2ч** Беседа о празднике «День Защитников Отечества» Просмотр репродукций картин художников на данную тему.

**Практика 4 ч** Рисование по замыслу обучающихся. Материал на выбор авторов. Подготовка работ к выставке.

**Формы контроля:** Беседа. Выставка работ. Участие в конкурсах различного уровня.

**Тема 42** «Национальные костюмы народов России» Выполнение эскизов головных уборов или полностью костюма.

**Теория 1ч** Беседа о костюмах народов, проживающих в России. Орнаменты и детали. Просмотр изображений костюмов народов, проживающих в Оренбуржье.

**Практика 2ч** Рисуем эскизы костюмов акварелью или гуашью. Головные уборы, обувь, одежда.

**Формы контроля:** Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

**Тема 43** «Лица России. Женский и мужской образ»

**Теория 1ч** Беседа о жанре портрета. Просмотр портретов людей в национальных одеждах. Пропорции лица человека.

**Практика 2ч** Рисование портрета в профиль или анфас. Построение рисунка карандашом. Работа гуашью над портретом.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.

**Тема 44, 45** «Национальные праздники народов России» Пасха. Наурыз . Масленица. Сабантуй.

**Теория 2ч** Беседа о праздниках народов, проживающих в России. Просмотр иллюстраций на тему занятия.

**Практика 4ч** Сюжетное рисование. Композиция. Изображение фигуры человека – пропорции.

**Формы контроля:** Викторина «Народные праздники». Практическая работа.

**Тема 46** «Традиционные дома народов России» Перспектива. Интерьер русской избы»

**Теория 1ч** Беседа. Просмотр ролика или мультфильма о традиционных жилищах народов России. «Русская изба. Предметы быта». Просмотр изображений построек и интерьеров – презентация. Линейная перспектива.

**Практика 2 ч** Практическая работа.

**Формы контроля:** Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы

**Тема 47** «Букет для мамы» Витраж. Подготовка к выставке, посвященной 8 марта.

**Теория 1ч** Беседа об истории праздника 8 марта. Просмотр советских открыток. Знакомство с техникой витража на стекле.

**Практика 2 ч.** Рисование букета цветов к празднику в технике витраж. Самостоятельная работа обучающихся.

**Формы контроля:** Беседа. Выставка. Участие в конкурсе рисунков.

**Тема 48** «Сказка ложь, да в ней намек...»

**Теория 1ч** Викторина по сказкам. Рассматриваем иллюстрации к русским народным сказкам.

**Практика 2 ч** Иллюстрация народных сказок, былин, легенд. Самостоятельная работа.

**Формы контроля:** Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

**Тема 49, 50** «Птица Сирин – сказочная птица». Сказочно – былинный жанр художника Васнецова. Знакомство с творчеством Билибина.

**Теория 2 ч** Просмотр работ художников Билибина и Васнецова. Путешествуем в картину.

**Практика 4 ч** Рисование птицы Сирин. Поэтапное рисование с прямым показом. Гуашь.

**Формы контроля:** Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

**Тема 51** Рисуем русский алфавит. Литтеринг – искусство написания букв. Цветные карандаши.

**Теория 1ч** Просмотр видеоролика об алфавите. Что такое литтеринг.

**Практика 2 ч** Рисование одной из выбранных букв обыграв слово на эту букву.

**Формы контроля:** Практическая работа. Задание на развитие фантазии.

**Тема 52** «Пословица всем делам помощница» Иллюстрируем пословицы и поговорки.

**Теория 1ч** Беседа о пословицах и поговорках. Дидактическая игра «Собери пословицу», «Объясни пословицу», «Доскажи пословицу». Просмотр иллюстраций о пословицах.

**Практика 2 ч** Иллюстрируем пословицы и поговорки. Графические материалы.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение на внимательность.

**Тема 53** «Путешествие по России» Итоговое занятие по теме

**Теория 1ч** Подведение итогов по пройденному материалу. Проверка усвоения детьми материала. Тестирование, выполнение заданий, викторина.

**Практика 2 ч** Выполнение заданий практической направленности.

**Формы контроля:** Тестирование, выполнение заданий, викторина.

**Тема 54, 55** «Большое космическое путешествие» Подготовка к выставке работ посвященной Дню космонавтики.

**Теория 2ч** Беседа о космосе. Освоение космоса просмотр видеоролика. Картины космонавта Леонова. Загадки про космос. Что такое граттаж. Этапы работы в технике граттаж.

**Практика 4 ч** Выполнение работ в технике граттаж. Подготовка к выставке работ посвященной Дню космонавтики.

**Формы контроля:** Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом. Выставка.

### **Народные художественные промыслы.**

**Тема 56** «Народное царство, Игрушечное государство» Народные глиняные и деревянные игрушки. Лепка.

**Теория 1ч** История и современность народной игрушки. Отличительные особенности формы и росписи игрушки. Сюжеты.

**Практика 2ч.** Лепка комбинированным способом из глины барышни или лошадки по мотивам дымковских игрушек. Роспись выполненных работ.

**Формы контроля:** Творческая работа. Игра «Кто в этом городе живет?», «Угадай игрушку по описанию»

**Тема 57** «Народное царство, расписное государство. Голубые узоры гжели»

**Теория 1ч.** История промысла. Процесс изготовления изделий. Выявление особенностей росписи. Презентация «Гжель».

**Практика 2ч.** Копирование элементов узоров и декоративного украшения предметов быта народных художественных промыслов. Кистевая роспись деревянных заготовок.

**Формы контроля:** Составление пазлов «Народные промыслы»

**Тема 58** «Народное царство, расписное государство. Этот волшебный завиток хохломы» Кистевая роспись деревянных заготовок.

**Теория 1ч.** История и современность народного промысла. Красота растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона. Процесс изготовления изделий.

**Практика 2ч.** Упражнения на выполнение основных элементов травки, ягодки, завейки, цветочки. Роспись деревянной доски по мотивам хохломской росписи.

**Формы контроля:** Творческая работа. Задание «Подбери узор»

**Тема 59** «Народное царство, кружевное государство. Вологодские кружева» Графическая работа по мотивам.

**Теория 1ч.** Знакомство с кружевным вологодским народным промыслом. История и современность промысла. Презентация «Вологодские кружева»

**Практика 2ч.** Создание белым карандашом на цветном фоне эскиза вологодского кружева.

**Формы контроля:** Творческая работа. Выполнение упражнений. Игра лото.

### **Серия «Рисуем как художники»**

**Тема 60** Свободная копия картины Серова «Девочка с персиками»  
Понятие портрет. Пропорции лица человека.

**Теория 1ч** Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ картины «Девочка с персиками». Цветовое решения картины.

**Практика 2ч.** Рисование по мотивам картины.

**Формы контроля:** Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»

**Тема 61** Свободная копия картины Левитана «Март»

**Теория 1ч** Беседа. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ картины «Март». Цветовое решение картины.

**Практика 2 ч** Выполнение свободной копии картины. Поэтапное рисование с прямым показом.

**Формы контроля:** Практическая работа. Дидактическая игра «Путешествие в картину»

**Тема 62** Свободная копия картины «Купчиха за чаем» Композиция.

**Теория 1ч** Беседа. Краткое знакомство с биографией художника. Просмотр работ художника. Анализ картины «Купчиха за чаем». Составление палитры цветов для картины.

**Практика 2 ч** Выполнение свободной копии картины. Поэтапное рисование с прямым показом.

**Формы контроля:** Практическая работа. Беседа «Что я вижу на картине»

**Тема 63** «Мы помним, мы гордимся» «Мы этой памяти верны»  
Рисунок ко Дню победы. Выставка

**Теория 1ч** Беседа о Великой Отечественной войне. Подвиги наших земляков. Бессмертный полк. Война в картинах художников. Обсуждение вариантов работ.

**Практика 2 ч** Тематическое рисование. Выбор материала по желанию автора.

**Формы контроля:** Творческая работа. Викторина «Что я знаю о войне»

**Тема 64** Итоговое занятие. «Вернисаж наших работ. Отчетная выставка» Мероприятие, посвященное окончанию учебного года.

**Теория 1ч.** Подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

**Практика 2ч.** Выполнение заданий и упражнений по пройденным темам.

**Формы контроля:** Выставка работ. Контрольные вопросы и тестирование.

### **3.3 Формы организации образовательного процесса.**

Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая, с элементами индивидуальной, парной работы. Используются следующие виды занятий: вводное занятие, практическое, комбинированное, интегрированное, занятие-экскурсия, занятие-игра, занятие–путешествие, занятие-сказка, контрольное итоговое занятие, мастер-класс.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого ребёнка, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможности их самовыражения. При необходимости используются дополнительные задания для отработки тех или иных навыков и умений.

### **3.4. Особенности организации образовательного процесса для учащихся с ограниченными особенностями здоровья.**

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (если таковые имеются), организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для учащихся с ОВЗ могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития, в соответствии с заключением ПМПК.

Занятия с учащимися с ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и индивидуально.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

##### *Личностные результаты*

- сформированы качества художественно - образованного человека, который любит и понимает изобразительное искусство;
- сформировано чувство патриотизма, чувство гордости за свой край, свою Родину;
- сформировано уважительное отношения к традициям и культуре народов, проживающих на территории Оренбургской области;
- сформировано чувство ответственности, любовь к ближнему, своей семье;
- сформировано ценностное отношение к своему труду и труду сверстников, к общественно-полезному труду;
- сформирована настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность

##### *Метапредметные результаты:*

- сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- развиты зрительная память, глазомер, мелкая моторика, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- учащиеся творчески используют жизненные наблюдения, воображение, фантазию, для создания своих образов в художественно-практической деятельности;
- развиты умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности

##### *Предметные результаты:*

- умеют воспринимать образ Родины посредством художественно-творческой деятельности: слышат, видят, понимают и умеют анализировать произведения искусства;
- знают особенности творчества и значение в отечественной и мировой культуре великих художников;
- знают официальные и неофициальные символы России;
- знают основы изобразительной грамоты, имеют практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности:
  - используют в работе различные виды красок, графические материалы, обладают навыками лепки,
  - умеют свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины,
  - правильно располагают лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого предмета;
  - знают и умеют пользоваться правилами построения головы и фигуры человека, законами композиции, правилами воздушной и линейной перспективы;

- знают основные виды и жанры изобразительного искусства, имеют представление об основных этапах выполнения портрета, пейзажа и натюрморта;

- Знакомы с основами цветоведения, знают названия основных и составных цветов, холодные, теплые цвета, хроматические, ахроматические, умеют смешивать цвета;

- понимают значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

- знают сведения о народном искусстве, народные художественные промыслы;

- имеют сформированные элементы IT-компетенций.

**Выпускник студии** – это творческая личность, имеющая изобразительные навыки работы, способная эмоционально и эстетически воспринимать мир. Человек, чье творчество реализуется в умении создавать тематические композиции, рисунки с натуры, по памяти и по представлению, декоративные работы в различных традиционных и современных техниках, в умении применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения.

## II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№	Дата	Тема занятия	Часы	Тип и форма занятия	Форма контроля
1	16.09	Вводное занятие «Загадки Веселого Карандаша». Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы. Художественные материалы и инструменты.	3	Вводное занятие. Беседа. Занятие-игра. Практическая работа	Беседа. Кроссворд «Художественные материалы», «Цветная викторина» Тестовые упражнения и рисунки. Входная диагностика.
2,3	18.09 23.09	«Пейзажи Родины моей» Виды пейзажей – горный, лесной, морской и т.д. Летний пейзаж. Правополушарное рисование. Выполнение горизонтального фона. Гуашь.	6	Занятие – путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Угадай пейзаж какой страны изображен на картинке» «Найди ошибки»
4	25.09	«С Днем учителя!» Открытки в смешанной технике с добавлением аппликации.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Беседа о профессии учитель, воспитатель педагог. Практическая работа.
<b>Серия «Неофициальные символы России»</b>					
5	30.09	«Люблю березку русскую» Образы березы в изобразительном искусстве. Рисуем осеннюю березу гуашью.	3	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. «Сопоставь художника и его картину» «Где береза нарисована правильно?»
6, 7	2.10 9.10	«Цветы России». Ромашки. Кистевая роспись. Гуашь. Подсолнух – пастель по наждачной бумаге.	6	Индивидуально-групповая деятельность.	Беседа. Готовая работа. Игра «Угадай цветок по описанию»
8	14.10	«Папа может!» День отца. Подарок для папы. Открытка в технике оригами.	3	Комбинированное занятие. Фронтальная работа. Выставка работ.	Беседа о роли родителей в семье, о папах. Практическая работа. Участие в акции. Выставка работ.
9, 10	16.10 17.10	«Медведь в лесу – что боярин в городе». Анималистический жанр. Рисуем бурого медведя. Гуашь.	6	Интегрированное занятие. Фронтальная работа.	Практическая работа. Викторина по картине И. И. Шишкина «Утро в

					сосновом бору»
11, 12	21.10 23.10	Музыкальные символы России. «Трень, трень, балалайка!». «Гармонь». Рисуем гуашью по цветному фону. Поэтапное рисование с прямым показом. Гуашь.	6	Занятие – игра. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Игра «Покажи и отгадай музыкальный инструмент» «Угадай мелодию»
13	28.10	«Ах блины, блины, блины...» Скетчинг. Основные правила изображения. Акварель и маркеры.	3	Занятие изучение нового материала. Фронтальная работа.	Практическая работа. Конкурс на самый ровный нарисованный круг.
14	30.10	«Мы разные и это здорово!» Познавательно - развлекательное мероприятие, посвященное Дню Народного единства.	3	Занятие игра. Индивидуально-групповая деятельность.	Викторина, кроссворд, ребус. Задания «Сопоставь правильно», «Что лишнее?»
15	5.11	«История и современная жизнь Матрешки» Декоративное рисование. Роспись деревянных заготовок. Кистевая роспись.	3	Занятие – поиск. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Упражнение «Повтори узор» Игра «Чей фартук?»
16	6.11	«Самовар кипит – уходить не велит» Рисуем самовар гуашью. Виртуальная экскурсия в музей «Тульские самовары»	3	Занятие – экскурсия. Комбинированное занятие	Практическая работа. Дидактическая игра «Дорисуй часть самовара одной линией»
17	11.11	«Московский Кремль» Понятие – архитектура. Знакомство с историей Кремля. Графические материалы.	3	Комбинированное занятие. Изучение новой темы.	Итоговый рисунок. Игра «Угадай достопримечательность»
18	13.11	«Мамина нежность» Подготовка к выставке рисунков, посвященных Дню матери.	3	Интегрированное занятие.	Беседа о маме. Выставка рисунков.
19	18.11	«Неофициальные символы России». Обобщение пройденного материала.	3	Контрольное итоговое занятие.	Тестирование. Викторина. Кроссворд. Практические задания.
Серия «Полезная еда»					
20	20.11	«Фрукты». Техника зинтангл. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.	3	Изучение нового материала. Комбинированное занятие.	Творческая работа. Упражнение «Кто спрятался в почеркушках?»
21	25.11	«Овощи» Техника литтеринг. Акварель, маркер. Просмотр репродукций овощных натюрмортов.	3	Изучение нового материала. Комбинированное занятие.	Практическая работа. Упражнение «Дорисуй овощ»

22	27.12	«Грибы» Скетчинг. Рисование акварелью и черным маркером на крафт бумаге.	3	Закрепление пройденного материала. Фронтальная работа.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай гриб» Упражнение на рисование различных линий.
23	2.12	«Ягодное ассорти». Лепка из воздушного пластилина ягод.	3	Комбинированное занятие. Фронтальная работа.	Практическая работа. Игра «Узнай ягоду по описанию» «Узнай ягоду по вкусу»
24, 25	4.12 9.12	«Рисуем натюрморт с природы». Понятие натюрморт. Знакомимся с натюрмортами известных русских художников.	6	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание «Составь натюрморт» «Что спрятано на картине?»
26	11.12	История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Русские художники прошлого века.	3	Занятие экскурсия. Беседа. Комбинированное занятие.	Викторина «Что я знаю про Третьяковскую галерею?»
27, 28, 29	16.12 18.12 23.12	«Мастерская Деда Мороза». Подготовка к выставке рисунков и поделок на новогоднюю тематику.	9	Индивидуально-групповая деятельность. Комбинированное занятие.	Выставка работ. Участие в конкурсах разного уровня
Серия «Родное Оренбуржье»					
30	25.12	«Травы, травы, травы...» Растения Оренбургской области. Знакомство с профессией – лесник. Учимся работать тонкой кистью.	3	Поэтапное рисование с прямым показом. Фронтальная работа.	Беседа. Практическая работа.
31	30.12	«Насекомые бывают разные». Знакомство с профессией энтомолог. Рисуем бабочек, жуков, пауков, улиток, обитающих в Оренбургской области. Смешанная техника.	3	Поэтапное рисование с прямым показом. Фронтальная работа.	Беседа. Практическая работа. Игра «Угадай жука»
32	13.01	«Обитатели рек Оренбургской области» Знакомимся с профессией ихтиолог. Рисование в стиле нейрографики, маркер и цветные карандаши	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам
33	14.01	«Пресмыкающиеся и земноводные Оренбургской области» Рисуем	3	Поэтапное рисование с прямым показом.	Практическая работа. Выполнение графических

		ящериц, змей, черепах. Знакомимся с профессией - герпетолог. Цветные карандаши.		Фронтальная работа.	упражнений на штриховку
34	15.01	«Птицы Оренбургской области». Голуби, воробьи, совы, гуси, утки. Знакомимся с профессией орнитолог. Гуашь.	3	Индивидуально-групповая деятельность. Фронтальная работа.	Практическая работа. Упражнение на выполнение тонких линий маленькой кистью.
35	20.01	«Животные Оренбургской области». Знакомство с профессией зоолог, охотовед, ветеринар.	3	Поэтапное рисование с прямым показом. Фронтальная работа.	Практическая работа. Беседа с детьми по выполненным ими работам. Анализ работ.
36	21.01	«Красная книга Оренбургского края». Заповедники Оренбуржья.	3	Интегрированное занятие. Фронтальная работа.	Беседа. Викторина. Просмотр презентации
37	22.01	«Любимый сердцу уголок» Достопримечательности Оренбуржья, города Оренбург и нашего городка. Архитектура, памятники. Интересные факты, легенды.	3	Интегрированное занятие. Фронтальная работа.	Беседа. Практическая работа. Анализ работ.
38	27.01	Итоговое занятие «Рассказы об Оренбуржье»	3	Контрольное занятие. Подведение итогов темы.	Тестирование. Вернисаж детских работ.
Серия «Путешествие по России»					
39	29.01	Официальные символы России и республик Российской Федерации.	3	Занятие – викторина с практической частью.	Беседа. Итоги викторины.
40, 41	3.02 5.02	«Есть такая профессия – Родину защищать!» Подготовка к выставке, посвященной 23 февраля.	6	Индивидуально-групповая деятельность.	Беседа. Выставка работ.
42	10.02	«Национальные костюмы народов России» Выполнение эскизов головных уборов или полностью костюма.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
43	12.02	«Лица России. Женский и мужской образ» Портрет.	3	Индивидуально-групповая деятельность. Фронтальная работа.	Беседа. Практическая работа. Упражнение по смешиванию цветов.
44, 45	17.02 19.02	«Национальные праздники народов России». Пасха. Наурыз. Масленица. Сабантуй	6	Индивидуально-групповая деятельность.	Викторина «Народные праздники».

		и др. Сюжетное рисование.		Фронтальная работа.	Практическая работа.
46	24.02	«Традиционные дома народов России» Перспектива. Интерьер русской избы»	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Викторина на знание предметов быта и деталей русской избы
47	26.02	«Букет для мамы» Подготовка к выставке, посвященной 8 марта.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Беседа. Выставка. Участие в конкурсе рисунков.
48	3.03	Иллюстрируем народные сказки, былины, легенды. Самостоятельная работа.	3	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
49, 50	5.03 10.03	«Птица сирич – сказочная птица». Знакомство с творчеством художника Билибина. Сказочно – былинный жанр художника Васнецова.	6	Занятие – сказка. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.
51	12.03	Рисуем русский алфавит. Литтеринг – искусство написания букв. Цветные карандаши.	3	Комбинированное занятие Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Задание на развитие фантазии.
52	17.03	«Пословица – всем делам помощница» Иллюстрируем пословицы и поговорки.	3	Занятие –сказка. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение на внимательность.
53	19.03	«Путешествие по России» Итоговое занятие по теме	3	Контрольное занятие.	Тестирование, выполнение заданий, викторина.
54, 55	26.03 31.03	«Большое космическое путешествие» Подготовка к выставке работ посвященной Дню космонавтики.	6	Комбинированное занятие. Фронтальная работа.	Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом. Выставка.
<b>Народные Художественные промыслы</b>					
56	2.04	«Народное царство, Игрушечное государство» Народные глиняные и деревянные игрушки. Лепка.	3	Занятие поиск. Комбинированное занятие	Творческая работа. Игра «Кто в этом городе живет?», «Угадай игрушку по описанию»
57	7.04	«Народное царство, расписное государство. Голубые узоры гжели» Кистевая роспись деревянных заготовок.	3	Комбинированное занятие. Фронтальная работа.	Творческая работа. Составление пазлов «Народные промыслы»

58	9.04	«Народное царство, расписное государство. Этот волшебный завиток хохломы» Кистевая роспись деревянных заготовок.	3	Комбинированное занятие. Фронтальная работа.	Творческая работа. Задание «Подбери узор»
59	16.04	«Народное царство, кружевное государство. Вологодские кружева». Графическая работа по мотивам.	3	Комбинированное занятие. Фронтальная работа.	Творческая работа. Выполнение упражнений. Игра лото.
Серия «Рисуем как художники»					
60 61	14.04 16.04	Свободная копия картины Серова «Девочка с персиками» Понятие портрет. Пропорции лица человека.	6	Поэтапное рисование с прямым показом. Фронтальная работа.	Практическая работа. Дидактическая игра «Узнай картину по фрагменту»
62 63	21.04 23.04	Свободная копия картины Левитана «Март»	6	Поэтапное рисование с прямым показом.	Практическая работа. Дидактическая игра «Путешествие в картину»
64 65	28.04 30.04	Свободная копия картины «Купчиха за чаем» Композиция.	6	Поэтапное рисование с прямым показом.	Практическая работа. Беседа «Что я вижу на картине»
66 67	6.05 7.05	«Мы помним, мы гордимся» «Мы этой памяти верны» Рисунок ко Дню победы. Выставка	6	Занятие фантазия. Индивидуально-групповая деятельность.	Творческая работа. Викторина «Что я знаю о войне»
68	14.05	Итоговое занятие. «Вернисаж наших работ. Отчетная выставка»	3	Занятие игра. Контроля знаний.	Творческая работа. Выставка работ. Контрольные вопросы и тестирование.
		Итого:	<b>204</b>		

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

- стационарное просторное, достаточно освещенное помещение, соблюдение воздушно-теплового и светового режима. Количество посадочных мест, мебели, инвентаря в соответствии с нормами СанПиНа;
- стенды, позволяющие прикреплять детские работы;
- художественные материалы: кисти пони, синтетические, щетина, большие и маленькие, гуашь, акварель, акриловые краски, акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, белая и цветная бумага различных форматов, клей, ножницы, стеки, доски для лепки, скотч, пластилин, глина, фломастеры, палитры, баночки для воды;

- для ребенка по возможности создается индивидуальная папка с набором художественного материала;
- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

### **Условия безопасной жизнедеятельности.**

Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщается детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ. Проводятся инструктажи по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в Центре, на занятиях и переменах, во время экскурсий. Проводится раз в квартал учебная эвакуация. Беседы по безопасности жизнедеятельности в быту.

### **Информационное обеспечение**

- технические средства: доска, компьютер, проектор, экран, интернет;
- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- диски с классической и детской музыкой;
- диски из серии «Музеи мира»;
- словарь юного художника, энциклопедии по творчеству;
- презентации с мастер-классами.

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Андреева Елена Владимировна, педагогический стаж 30 лет.

## **3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Воспитательная работа в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живописная Россия»

направлена на воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к русской культуре, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, умению общаться со сверстниками и взрослыми, ориентацию на здоровый образ жизни, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем.

Воспитательный компонент программы составлен с учётом образовательных потребностей детей, их семей, родителей (законных представителей) в развитии у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных социокультурных условий.

Учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях Центра и студии, благотворительных акциях, выставках, беседах. Разрабатывается тематический подбор заданий, приуроченный к значимым праздникам.

В студии занимаются девочки и мальчики разных национальностей из полных и неполных семей, многодетных семей, малообеспеченных семей. В основном это дети военнослужащих проживающих на территории нашего городка.

### **3.1 Цель и задачи воспитательной работы.**

**Цель воспитательной работы** - создание единого образовательно-воспитательного пространства для развития, формирования, самореализации личности учащегося, проявляющееся в усвоении основных социально значимых знаний, норм, общественных ценностей.

#### **Задачи:**

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к художественной культуре, искусству народов России, любовь к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру;
- развить интерес учащихся к истории искусств, к разным видам искусства, достижениям и биографиям русских художников;
- формировать духовно нравственные ценности, в том числе ценности здорового образа жизни, общую культуру личности, активную жизненную позицию, укреплять традиции Центра и студии;
- формировать у детей опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, приобретение опыта участия в выставках и конкурсах;
- развивать стремление к сотрудничеству со сверстниками, уважение к старшим;
- воспитывать ответственность за свои дела и поступки;
- развивать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- организовать работу с родителями для совместного решения проблем воспитания и социализации детей.

### 3.2 Планируемые результаты воспитательной работы.

- Обучающиеся проявляют уважительное отношение к художественной культуре, искусству народов России, любовь к Родине;
- обучающиеся бережно и внимательно относятся к природе, окружающему миру;
- обучающиеся интересуются историей искусств, разными видам искусства, достижениями и биографиями русских художников;
- обучающиеся проявляют знание общей культуры, проявляют активную жизненную позицию, интерес к здоровому образу жизни, участвуют в традиционных делах Центра «Ровесник» и творческой Мастерской «Радуга»;
- обучающиеся имеют опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованы в презентации своего творческого продукта, имеют опыта участия в выставках и конкурсах;
- обучающиеся взаимодействуют в коллективе со сверстниками и педагогами, другими взрослыми, проявляют свою самостоятельность;
- обучающиеся могут нести ответственность за свои дела и поступки;
- обучающиеся доброжелательны в оценке творческих работ товарищей и критически относятся к своим работам;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями обучающихся Мастерской «Радуга».

### 3.3 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания детей в Мастерской «Радуга» является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. В программе много тем направленных на знакомство и изучение российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России (официальные и неофициальные символы России, народное творчество, национальная культура, художественные произведения и архитектура). Дети не только получают эти сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией. Ищут, собирают, обрабатывают, обмениваются материалами по теме занятий.

**Практические занятия** способствуют усвоению и применению детьми правил поведения и коммуникации. Формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, выносливости, силы воли, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережное отношение к окружающему миру.

В **коллективных мероприятиях**, проводимых в студии во время каникул, проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, выставки, открытые занятия, выступления, мастер-классы, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); - метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей) индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

В студии проводятся родительские собрания. Для лучшей коммуникации с родителями созданы группы в соц.сетях, где идет информирование родителей о жизни студии и успехах детей. Практикуется поощрение достижений детей (грамоты, дипломы), и родителей (благодарности) за проявление ими активности, инициативы, активную жизненную позицию в процессе реализации программы.

### **3.4 Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детей Мастерской «Радуга» на основной учебной базе реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живописная Россия» в МБУ ДО Центр «Ровесник» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в

достижении определённых в программе планируемых результатов воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, бесед — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Дата проведения	Название события, мероприятие	Форма проведения	Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
16.09	«Сказочные приключения с Бабой Ягой» Мероприятие посвященное началу учебного года	Праздник на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей
В течении и года	Проведение инструктажей по технике безопасности. Профилактические беседы.	Беседы.	Результаты анкетирования, тестирования.
25.09	Выставка «Моя первая работа»	Выставка на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
3.10	«Поздравь своего учителя». Выполнение открытки.	Акция на уровне Центра «Ровесник»	Фото - видео материалы участия детей. Поздравление педагогов.
16.10	«Папа может!» День отца.	Акция на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей. Открытка в технике оригами. Поздравление пап.
22.10	Беседа « ВОВ глазами художников»	Беседа	Фото - видео материалы участия детей.
Осенние каникулы	«Символы Российского государства», викторина на лучшее знание государственной символики	Викторина с участием детей студии	Фото - видео материалы участия детей. Итоги викторины.
Осенние каникулы 31.10	Идем в библиотеку г. Ясного «Читаем книги о войне»	Совместное чтение	Фото - видео материалы участия детей
03.11	Познавательное-развлекательное мероприятие посвященное Дню Народного единства «Все мы разные, и это здорово!»	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
до 11.11	Выставка-конкурс детского рисунка, посвященная 80	Выставка-конкурс детского рисунка	Фото - видео материалы участия детей. Грамоты,

	летию Победы в ВОВ в рамках фестиваля «Здесь русский дух – здесь Русью пахнет!» «Клуб для семей участников СВО и ветеранов боевых действий «Победа». Оренбург		дипломы
18.11	«Унылая пора - очей очарованье...» Наблюдение за осенней природой. Сбор природного материала.	Экскурсия в ближайший парк	Фото - видео материалы участия детей. Отчет детей по экскурсии.
25.11	«Мамина нежность» Выставке рисунков, посвященных Дню матери.	Выставка на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
3.12	«Журавли нашей памяти». Выставка рисунков ко Дню неизвестного солдата.	Выставка на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
19.12	Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Цветик-семицветик»	Всероссийский дистанционный конкурс	Дипломы, грамоты
25.12	«Мастерская Деда Мороза».	Выставка творческих работ на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
30.12	Новогодний утренник.	Утренник на уровне Центра.	Фото - видео материалы участия детей.
Зимние каникулы 6.01.	«Новогодний калейдоскоп» Развлекательно – познавательное мероприятие	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
14.01	Экскурсия в библиотеку. День патриотической книги. «Маленькие герои большой войны»	Экскурсия в городскую детскую библиотеку	Фото - видео материалы участия детей.
В течение и года	Участие в Муниципальных, Областных, Всероссийских конкурсах детского рисунка.	Конкурсы разного уровня	Фото - видео материалы участия детей.
6.02	«Осторожно, огонь!», выставка на противопожарную тематику	Беседа. Выставка рисунков на уровне студии.	Фото - видео материалы участия детей.
20.02	Муниципальный конкурс рисунков «Есть такая профессия – родину защищать!»	Конкурс рисунков на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.

6.03	Выставка рисунков к 8 марта «Букет для мамы!»	Выставка творческих работ на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей. Поздравление мам.
Весенние каникулы	Познавательно-развлекательное мероприятие «Большое космическое путешествие»	Мероприятие для воспитанников студии.	Фото - видео материалы участия детей.
10.04	«Космос глазами детей» Выставка рисунков.	Выставка творческих в библиотеке г. Ясного	Фото - видео материалы участия детей.
6.05	«Мы помним! Мы гордимся!» Выставка рисунков	Выставка творческих работ на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
8.09	Участие в мероприятиях посвященных Дню Победы	Мероприятия на уровне Центра и на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.
15.05	Итоговое занятие, посвященное окончанию учебного года «Все, что видите вокруг, это дело наших рук!»	Итоговое занятие	Фото - видео материалы участия детей.
В течение и года	Учебная эвакуация. Тестирование на знание безопасности жизнедеятельности.	По плану Центра	Результаты тестирования
<b>Работа с родителями</b>			
10.09	«Введение в образовательную программу, основные цели, задачи, планы на текущий учебный год» Организационные вопросы	Родительское собрание на уровне студии	Протокол
20.12	Родительское собрание по теме: «Как мотивировать ребенка на творчество» Подведение итогов работы студии за первое полугодие	Родительское собрание на уровне студии	Протокол
15.05	Родительское собрание по теме: «Подведение итогов, планирование работы в летний период»	Родительское собрание на уровне студии	Протокол

## План мероприятий на каникулы

Дата проведения	Название события, мероприятие	Форма проведения	Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Осенние каникулы	«Символы Российского государства», викторина на лучшее знание государственной символики	Праздник на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей
31.10	Идем в библиотеку г. Ясного «Читаем книги о войне»	Совместное чтение	Фото - видео материалы участия детей
Зимние каникулы	«Новогодний калейдоскоп» Развлекательно – познавательное мероприятие для детей младшего школьного возраста	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
Весенние каникулы	Познавательно-развлекательное мероприятие «Большое космическое путешествие»	Мероприятие для воспитанников студии.	Фото - видео материалы участия детей.

### 4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

На всех этапах обучения осуществляется контроль результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живописная Россия». Механизм мониторинга включает в себя следующие компоненты:

- вводный контроль (входная диагностика) проводится в начале учебного года в форме беседы, упражнений и дидактических игр и с детьми;
- текущий контроль проводится на каждом занятии в форме бесед, тематического опроса, наблюдения за учебной деятельностью учащихся, анализа результатов выполнения детьми различных задач и упражнений, викторин, дидактических игр;
- промежуточный и итоговый контроль проводится по итогам учебного полугодия и всего учебного года и включает диагностику предметных знаний и умений, тестирования, анализ результативности участия в конкурсах различного уровня.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: готовая работа (рисунок, изделие), грамоты, дипломы, открытое занятие, праздник, итоговое занятие, отчетная выставка, участие в Ярмарках-продажах, самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком).

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценочные материалы представлены в Приложении. Материалы диагностики предметных знаний и практических умений учащихся по итогам освоения программы, материалы психолого-педагогического мониторинга, карты результатов проводимых диагностик и мониторинговых исследований. Комплекс оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Диагностические методики, тесты, позволяющие оценить достижения учащихся, диагностировать мотивацию достижений личности.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Методические материалы по организации образовательной деятельности включают в себя методические разработки вводных, итоговых, открытых занятий. Методические рекомендации по работе в различных художественных техниках.

*Для формирования учебной мотивации* у учащихся используются игровые технологии (Цветные гномики, Незнайка и его друзья частые гости на занятиях), студийные традиции (в начале учебного года проводится выставка «Моя первая работа», праздник «Посвящение в Юные художники». Выставка «Мастерская Деда Мороза», отчетная выставка). Студия имеет свою символику – название, эмблему. Имеется система поощрений (грамоты, дипломы, сертификаты, на определенных занятиях наклейки, призы)

*Проводится мониторинг* удовлетворённости родителей и учащихся организацией образовательного процесса в форме индивидуальных бесед, опросов.

*Дидактический материал* включает: методическую копилку игр (для физкультминуток, по темам программы, на сплочение детского коллектива); иллюстративный материал по разделам программы (образцы, ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, коллекция образцов работ выполненная педагогом и детьми, учебная литература для педагога и обучающихся (журналы, учебные пособия, книги и др.)

*Учебные пособия.* Словарь юного художника. Таблицы по цветоведению (цветовой круг Иттена, смешивание цветов). Видеоматериалы (тематические мультфильмы, мастер-классы, ролики о красоте природы

России). Аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений классической и современной музыки по темам занятий). Электронные средства образовательного назначения (презентации, виртуальные экскурсии в музеи мира. Обучающие образовательные ресурсы, образовательные сервисы, ссылки. (Quizlet (карточки), Чат «ВКонтакте», конструктор кроссвордов, конструктор пазлов, Социальные сети.

### Педагогические технологии

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ДДТ	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

**Педагогические принципы:** *Принцип доступности.* Тщательный отбор изучаемого материала согласно возрастным особенностям и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания учиться и получать знания в области изобразительного искусства. Специальные термины изучаются, записываются в словарь, что способствует расширению словарного запаса, кругозора воспитанников. Постепенное усложнение материала от простого к сложному, что дает возможность воспитанникам качественно усвоить материал.

*Принцип единства обучения и воспитания.* Процесс обучения основам изобразительной грамоты требует внимания, сосредоточенности и погружения в образ. Что дает положительные результаты в области накопления знаний, умений и навыков, для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств и душевных состояний. Программа учит видеть

прекрасное вокруг себя, бережно относиться к природе, ценить красоту. Уважение личности ребенка, демократический стиль взаимоотношений педагога с детьми, что ведет к ответной реакции, воспитанник учится уважать окружающих, взрослых и сверстников, принимать их позицию, понимать их.

*Принцип систематичности и последовательности.* В программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает воспитанника на более высокий уровень, следуя логике «от простого к сложному».

*Принцип свободы выбора.* Свобода выбора реализуется в самостоятельности воспитанника при разработке той или иной темы, цветового решения, композиционного построения, в выборе материала. Он может трактовать тему исходя из своего понимания и восприятия, при поддержке педагога, по желанию спрашивая совета. Педагог обязательно предлагает несколько вариантов на выбор.

*Принцип самореализации.* Создание творческих условий, способствующих проявлению нравственных, духовных и творческих качеств личности, раскрытию его способностей. Педагог дополнительного образования способен вывести ребенка на результат через показ вариантов, в процессе которого демонстрируется привлекательность материалов (краски, тушь, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, и др.), техник, разнообразие приемов. В результате ребенок делает свой индивидуальный выбор, непосредственно близкий только ему и выходит на следующий виток развития и духовного самовыражения.

*Принцип эмоциональной отзывчивости.* Данный принцип предполагает подбор содержания материала с условием раскрытия красоты и эмоционального своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, эмпатию.

*Принцип безграничной веры в возможности ребенка.* Согласно этому принципу педагог постоянно создает ситуацию успеха для каждого ребенка и поддерживает его, опираясь на индивидуальность ребенка, педагог стимулирует способность ребенка творить со свойственной только в ему непосредственно манере.

**Алгоритм учебного занятия.** Учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Этап занятия	Задача этапа	Содержание этапа
1 этап - организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную

		деятельность и активизация внимания
II этап - проверочный	Установление что знают обучающиеся по данной теме, выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
III этап - подготовительный (по подготовке к восприятию нового содержания)	Мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям)
IV этап - основной	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей
1. Усвоение новых знаний и способов действий		
2. Первичная проверка понимания	Установление правильности, осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция	Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
3. Закрепление	Закрепление знаний и способов действий	Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно
4. Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания. Выполнение практической работы
V этап - контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция	Тестовые задания, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Анализ выполненных работ
VI этап - итоговый	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	Ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели
VII этап - рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы
VIII этап - информационный	Определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания логики дальнейших занятий	Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога.

#### Основная литература

- 1.Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В.Алексеева. – М., 2019. - 105с.
- 2.Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы /Н.А. Алексеевская. – М., 2020.- 247с.
- 3.Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 2021. – 64с.
- 4.Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г.В.Беда. – М., 2018. 235с.
- 5.Беляева С.Е. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук / С.Е. Беляева. – Ярославль, 2021. - 75с.
- 6.Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования /С.Е. Беляева – М., 2018. - 280с.
7. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. -М.: Эксмо, 2020. - 112с.
- 8.Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка /И.Я. Богуславская – Л.,2019. - 86с.
- 9.Величко, Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Энциклопедия / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019. - 224с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений)
- 10.Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. 11.Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2021. – 96 с., ил.
- 11.Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 456 с.
- 12.Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.
- 13.Додсон, Б. Ключи к искусству рисунка/ Берт Додсон; Пер. с англ. Е.А. Мартинкевич. - 3-изд. - Мн.: ООО «Попурри», 2014. - 224с.: ил.
14. Домасев, М.В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения. - Спб.: Питер, 2019. - 224с.: ил.
- 15.Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студ. пед. вузов. / Н.М. Сокольникова, М.: Академия, 1921. – 368с., 12 л. ил: ил.
- 16.Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов: /В.А.Солнцева, Т.В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.
- 17.Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки /А.А. Фатеева – Ярославль: Академия развития, 2016. – 96с., ил.
- 18.Халезова, Н.Б. Народная пластика декоративная лепка. /Н.Б. Халезова – М.: Просвещение, 2020. – 112с., ил.
- 19.Эм, А. Оригами. / А. Эм – Минск: Харвест, 2010. – 256с., ил.

### **Дополнительная литература**

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина /В.С. Горичева – Ярославль, 2009. – 156с.
2. Горяева Н.Г. Первые шаги в мир искусства /Н.Г. Горяева – М., Просвещение, 2019.- 235с.
3. Гусева И. Соленое тесто. Лепка и роспись /И.Гусева– СПб. , Издательский Дом «Литера». 2019.- 87с.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества/ Т.С. Комарова – М., 2020.-266с.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства / С.К. Коохина – М., 2010. – 149с.
6. Лемешев С.К. Сам себе дизайнер /С.К. Лемешев – М. 2011.- 265с.
7. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве / Н.В. Одноралов – М., 2011. – 199с.

### **Литература для детей.**

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной / Н.А. Алексеевская – М., 2013. – 54с.
2. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка / И.Я. Богуславская – Л., 2015.-234с.
3. Воротников А.А. История искусств / А.А. Воротников – Мн., Литература, 2021.- 356с.
4. Воловик, А.Ф. Все о рисовании / А.Ф. Воловик – М.: Эксмо, 2000. – 92с.
5. Гибсон. Рэй. Поделки. Бумажные цветы / Рэй. Гипсон. – М., Издательский Дом «Росмэн», 2019. – 203с.
6. Гилярова И. Как научиться рисовать птиц / И. Гилярова – М., Издательство Эскиммо, 2012.- 209с.
7. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках/А.Б. Иванов – М., Просвещение, 2020.- 154с.
8. Каменева, Е.О. Твоя палитра /Е.О. Каменева – М.: Детская литература, 2018. – 64с., ил.
9. Кемпбелл Ф. Я умею рисовать / Ф.Я. Кемпбелл – М., 2012.- 145с.
10. Кутафьева, Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей /Н. Кутафьева – Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 2021. – 72с., ил.
11. Крупин, В.Н. В дымковской слободе/ В.Н. Крупин – М.: Малыш, 2019. – 92с., ил.
12. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства / Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2013. – 120с., ил.
13. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика / С. Соколова – М.:Изд-во Эксм; СПб.: Валерии СПД, 2014. – 176с., ил.
14. Чаварра, Х. Ручная лепка/ Х. Чаварра – М.: Издательство АСТ, 2013. – 64с., ил.

15.Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]/ И.В. Черныш – М.: АСТ – пресс, 2019. – 112с., ил.

### Наглядный материал.

1. Альбомы серии «Искусство – детям» изд. Мозаика-Синтез.
3. Коллекция репродукций русских художников.
4. Комплект таблиц по изобразительности выполненные педагогом.
5. Копилка образцов работ, выполненных в различных техниках.
6. Художественное лото «Хохлома», «Гжель», «Городецкие росписи»
7. Таблица «Цвета»
8. Творческая папка «Изобразительное искусство» Т.А.Копцева. – Смоленск, 2012 -144с.
9. Фланелеграф с набором «Строение человека», «Перспектива», «Смешиваем цвета»
10. Предметы народного быта и народные игрушки.

### Интернет-ресурсы

1. Министерство просвещения Российской Федерации: сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>.
2. Сайт «Страна мастеров» Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>
3. Социальная сеть работников образования. - <http://nsportal.ru/>
4. Мультфильм "Шесть Иванов - шесть капитанов" - <http://multiki.arjlover.net/info/6.ivanov.6.kapitanov.avi.html>
5. Мультфильм "Пейзаж" - <http://multiki.arjlover.net/info/pejzazh.avi.html>
6. Мультфильм "Пейзаж с можжевельником" - <http://multiki.arjlover.net/info/pejzazh.s.mozhzevelnikom.avi.html>
7. Обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значимые работы - <http://www.artsait.ru/>
8. Библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>
9. Виртуальный музей искусств, художники, биографии художников, история живописи - <http://www.museum-online.ru/>
10. Музей Пушкина - <http://www.museumpushkin.ru/>
11. Третьяковская галерея - <http://www.tretyakovgallery.ru/>
12. Эрмитаж - [www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru)
13. Русский музей - <http://rusmuseum.ru/>
14. «Энциклопедия для детей» Аванта - <http://www.bibliotekar.ru/>