

Отдел образования и культуры администрации муниципального образования  
ГО ЗАТО Комаровский Оренбургской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр «Ровесник»

**РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО**

решением педагогического Совета  
МБУ ДО Центр «Ровесник»  
Протокол № 1 от «08» сентября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО Центр «Ровесник»  
\_\_\_\_\_ О.В.Пахомова  
Приказ № 31-О от «08» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

## **«ИНТЕЛЛЕКТ»**

*СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ*

**«STEAM-ШКОЛА «ИНТЕЛЛЕКТ»**

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ** - стартовый

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ** - 4-7 лет

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ** - 1 год

Автор: Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Центр «Ровесник»

**Фалелеева**

**Ольга**

**Михайловна**

ЗАТО Комаровский

2025 г.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Актуальность программы	4
	1.3. Отличительная особенность программы	5
	1.4. Адресат программы	5
	1.5. Уровень освоения программы	6
	1.6. Режим занятий	6
	1.7. Формы обучения	6
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
	3.1. Учебный план	8
	3.2. Содержание учебного плана	14
	3.3. Формы организации образовательного процесса	32
	3.4. Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья	32
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>32</b>
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>34</b>
<b>1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	<b>34</b>
<b>2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>43</b>
<b>3.</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ</b>	<b>44</b>
	3.1. Цель и задачи воспитательной работы	45
	3.2. Планируемые результаты воспитательной работы	45
	3.3. Формы и методы воспитания	45
	3.4. Условия воспитания, анализ результатов	46
	3.5. Календарный план воспитательной работы	47
<b>4.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>	<b>48</b>
<b>5.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>49</b>
<b>6.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>49</b>
<b>7.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>52</b>
<b>8.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интеллект» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей Центр «Ровесник» ;

- Положением студии «Интеллект» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей Центр «Ровесник».

## **1.1 Направленность программы**

Программа направлена на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и психологическую подготовку ребенка к обучению в школе.

## **1.2 Актуальность программы**

Современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способностей воспитанников самостоятельно решать проблемы, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие их интеллектуальных способностей.

В настоящее время в психологической науке нет единого мнения по поводу определения интеллектуальных способностей и интеллекта.

Под интеллектом понимается способность человека мыслить, принимать решения. Интеллектуальные способности человека включают в себя множество компонентов, которые взаимосвязаны между собой и реализуются в выполнении человеком разнообразных социальных ролей. Из этого следует, что само понятие «интеллект» тесно связано с понятием «способности». Способности в общем виде – это индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

При всем многообразии толкования термина «интеллектуальные способности» (Г. Гарднер, М. А. Холодная, Н.Н. Моисеев) наиболее распространенным является понятие «способность к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем». Интеллектуальные способности обнаруживают себя в показателях:

> эффективности процесса переработки информации (способность к обобщению, способность проводить аналогии, осуществлять умозаключения, способность к абстрагированию и нахождению закономерностей);

> креативности (беглость идей, оригинальность, восприимчивость к необычным деталям и метафоричность мышления);

обучаемости (общая способность к усвоению новых знаний);

> индивидуальности познавательного стиля (индивидуально-своеобразные способы переработки информации, способы ее восприятия, оценивания, категоризации).

Исследования показали, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие. Содержание программы определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление с взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью. Известно, что старший дошкольный возраст (6-7 лет) традиционно выделяется в педагогике и психологии как переходный, критический период детства, получивший наименование кризиса семи лет. Постановка и разработка проблемы критических возрастов в советской психологии впервые были осуществлены Л. С. Выготским, разработавшим периодизацию психического развития ребенка, в основание которой было положено понятие центральных психологических новообразований. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению — значит, прежде всего, обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира. Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, А.А. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач. Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребенку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Попытка развития интеллектуальных способностей на регламентированных занятиях в детском саду и уроках в начальной школе малоэффективна, поскольку более высокие уровни компетенций требуют самостоятельности, ответственности в решении нестандартных задач, что слабо достижимо в рамках традиционной модели обучения. Ответить на этот вопрос может лишь принципиально новая конструкция образовательной среды, составной частью которой является развивающая предметно-пространственная среда.

### **1.3 Отличительные особенности программы**

Обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание и воспроизведения рисунков и таблиц, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи. Работа STEAM школы «Интеллект» осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа школы включает в себя подпрограммы:

1. «Интеллект» (Приложение1)
2. «Эрудит» (Приложение2)
3. «Синквейн» (Приложение3)
4. «Волшебный песок» (Приложение4)
5. «Lego Lend» (Приложение5)
6. «Art color» (Приложение6)

### **1.4 Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

### **Возрастные особенности детей 4–5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные

особенности детей 4–5 лет, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной.

Ребенок 4–5 лет всё ещё не осознаёт социальные нормы и правила поведения, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что ему более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья, ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение в некоторых ситуациях всё ещё требует напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие с взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в водителей и т. д. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

В течение среднего дошкольного периода значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выразить свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать, память носит в основном характер произвольного запоминания.

Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Собственно говоря, в этом и заключаются основы воспитания. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка

появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Говорить ребенку о том, как вы его любите, какой он замечательный - слишком мало для формирования у него высокой самооценки. Нужно, чтобы ценность личности измерялась какими-то делами. Для этого надо, чтобы ребенок умел что-то делать, отличался какими-то способностями или навыками, которые помогли бы ему гордиться собой. Постарайтесь сделать так, чтобы ребенок не чувствовал себя беспомощным человеком, от которого ничего не зависит.

Обязательно привлекайте ребенка к труду, старайтесь вместе с ним делать самые разнообразные домашние дела. Выполняйте их с интересом, так, чтобы ребенок получал удовольствие от этой деятельности.

В качестве поощрения могут выступать: улыбка, похвала, подарок и т. д. Главное, чтобы поощрение было заслуженным. Иногда приходится и наказывать малыша, но, не ущемляя его достоинства, например, так: посадите ребенка на стул, в кресло и скажите ему, что он наказан и пока не успокоится, должен сидеть на месте. Вы же в это время, занимаясь своими делами, мирно беседуете с ним. Ругать, читать нотации ребенку бесполезно. К этому способу наказания следует прибегать каждый раз, когда ребенок начинает упрямиться и безобразничать.

Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Все, кто имеет отношение к воспитанию ребенка, должны быть едины в своих требованиях.

По мнению практикующих детских психологов, семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Отношения между родителями – первое, что видит подрастающий малыш, это тот эталон, который он считает единственно верным. Поэтому очень важно, чтобы у ребенка был достойный пример в лице взрослых. Родители должны помнить, что именно в дошкольном возрасте развиваются такие черты характера, как доброта, справедливость, правдивость, закладываются жизненные ценности и идеалы. Поэтому так важно учитывать возрастные особенности детей 4–5 лет. Помощь в воспитании отдельных черт характера должна также осуществляться в соответствии с полом дошкольника и ролями взрослых в семье. Так, мать учит ребенка находить общий язык, искать компромисс, от нее исходит ласка, забота и любовь. Отец является олицетворением порядка, защиты, это первый учитель жизни, который помогает быть сильным и целеустремленным. Отношения внутри семьи – важнейший фактор, оказывающий влияние на воспитание ребенка и на всю его последующую жизнь.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир,

окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Поддача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л. А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием

обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л. С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т. д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп-детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Своё отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л. С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ваш ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только

развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

- Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

- Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

- Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.

- Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. \* Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

#### Математика

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может определять направление: вперед, назад, направо, налево, вверх, вниз.

2. Ребенок может считать предметы в пределах 10 на основе действий со множествами.

3. Ребенок может понимать и правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счету?

4. Ребенок может различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной формы.

5. Ребенок может знать такие геометрические фигуры как: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, трапеция, ромб.

6. Ребенок может уметь разделить круг, квадрат на две и четыре равные части.

7. Ребенок может знать прямой и обратный порядок числового ряда.

#### Логическое мышление

-Развитие Мышления, Памяти, Внимания

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может отвечать на такие вопросы «как...».

2. Ребенок может находить лишний предмет из 4-5 предложенных предметов.

3. Ребенок может уметь составлять рассказ по предложенным картинкам, уметь заканчивать рассказ (придумать конец).

4. Ребенок может разделять предложенные предметы на две группы и находить для каждой группы общий признак.

#### Развитие речи

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город в котором живет, как зовут родителей, сколько им лет, где и кем они работают.

2. Ребенок может знать домашний адрес, номер домашнего телефона

4. Ребенок может знать, что такое интонация, может пользоваться ею для выражения своих эмоций.

5. Ребенок может отличать побудительное предложение от повествовательного, восклицательное от вопросительного, может уметь их использовать.

6. Ребенок может формулировать и задавать вопросы, строить рассуждения, спорить.

8. Ребенок может знать много наизусть выученных стихотворений, сложных и больших по объему произведений. Рассказывать он может с выражением.

#### Окружающий мир

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может знать названия всех окружающих его предметов: мебель, посуда, одежда, бытовые и электроприборы, растений, животных, явлений природы, названия любимых мультфильмов, сказок, книжек, имена любимых героев.

#### Навыки обихода

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может звонить по телефону.

2. Ребенок может знать, как вдеть нитку в иголку, как пришить пуговицу

3. Ребенок может уметь вести себя за столом.

4. Ребенок может самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после приема пищи.

5. Ребенок может застегивать пуговицы, завязывать шнурки.

6. Ребенок может знать, что значит быть опрятным, может уметь следить за прической, за ногтями и состоянием одежды.

7. Ребенок может знать для чего нужен светофор, для чего нужен каждый цвет светофора, как и где можно переходить дорогу.

8. Ребенок может знать название текущего месяца, последовательность дней недели.

Вам, как его родителям важно:

С уважением относиться к его фантазиям и версиям, не заземляя его магического мышления. Различать «вранье», защитное фантазирование и просто игру воображения.

- Поддерживать в ребенке стремление к позитивному самовыражению, позволяя развиваться его талантам и способностям, но не акцентируя и не эксплуатируя их. Постараться обеспечить ребенку возможности для самого разнообразного творчества.

- Быть внимательными к желаниям ребенка, но и уметь ставить границу там, где его желания вредны для него самого или нарушают границы окружающих его людей. Важно помнить, что не стоит ставить ту границу, которую вы не в состоянии отстоять и выдержать.

- Обеспечивать ребенку возможность общения со сверстниками, помогая своему малышу только в случае его эмоциональных затруднений, обсуждая сложившуюся трудную ситуацию и вместе рассматривая варианты выхода из нее.

- Обеспечивать общение с близкими, организовывая отдых всей семьей, вместе с ребенком обсуждая совместные планы.

- Постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ребенку ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Важно радоваться самостоятельным успехам ребенка, и поддерживать его в случае проблем, совместно разбирая причины неудачи.

Возрастные особенности детей 6–7 лет:

Седьмой год жизни ребенка является продолжением крайне важного периода детского развития, длится который с пяти до семи лет. Последний год характеризуется продолжением становления психологических образований, которые появились у ребенка в пять лет. Однако последующие развертывания этих новых образований является базой для создания психологических условий, которые послужат появлению все новых направлений и линий развития.

Для дошкольного старшего возраста (6-7 лет) характерны существенные изменения в организме ребенка. Это определенный этап созревания. На протяжении этого периода интенсивно развивается и крепнет сердечно-сосудистая и опорно-двигательная системы организма, развиваются мелкие мышцы, развиваются и дифференцируются различные отделы центральной нервной системы.

Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

Внимание. У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

Память. К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память.

Развитие мышления. К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

Развитие воображения. Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

Социальное развитие:

- дети 6 лет уже умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

Организация деятельности:

- дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи,
- они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут,
- ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности,
- они способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней,
- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Речевое развитие:

- дети способны правильно произносить все звуки родного языка,
- способны к простейшему звуковому анализу слов,
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов).
- грамматически правильно строят предложения,
- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать,
- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль,

- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно,
- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения

Интеллектуальное развитие:

- дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей,
- они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов,
- с удовольствием воспринимают любую новую информацию,
- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

Мотивы поведения:

- интерес к новым видам деятельности;
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них;
- проявляют познавательные интересы;
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Физическое развитие

В старшем дошкольном возрасте двигательная деятельность ребенка становится более активной и разнообразной. Именно начиная с шести - семи лет, родителям рекомендуется занять свое дитя в какой-либо спортивной секции, а также почаще играть с ним в активные игры. Часто дети, которые сознательно уже относятся к требованиям старших, начинают стремиться к поставленной цели, разучивать новые движения или трюки самостоятельно и даже упорно пытаются освоить то, что получается меньше всего. Такая настойчивость очень похвальна, так как через год ему придется отправиться в школу, где есть свой режим и свои нагрузки: сидение за партой, выполнение регулярно домашнего задания, ранние подъемы и т. д.

Просидеть шесть часов за партой, в закрытом помещении, где также не предусмотрено время на дневной сон – это уже совсем другая жизнь, и чтобы справиться со своими обязанностями - нужно иметь не то, чтобы хорошее здоровье – а просто отличное здоровье!

Лыжный спорт, ролики, коньки, велосипед, гимнастика и танцы – все эти занятия отлично будут способствовать укреплению иммунитета вашего ребенка, а также постепенно будут формировать здоровое крепкое тело и дух. Занятие плаваньем отлично снимет любое нервное напряжение, будет способствовать хорошему аппетиту, нормализует сон, а также укрепит мышцы и обострит рефлексy.

В отличие от других физ. упражнений, при ходьбе у малыша ритмически сочетается и расслабление, и напряжение. Это очень полезно для его здоровья, и чем больше он будет гулять на свежем воздухе – тем лучше вы укрепите его иммунитет.

В возрасте шести-семи лет деятельности ребенка присуща эмоциональность и повышается значимость эмоциональных реакций.

Становление личности, как и психическое состояние ребенка, к окончанию периода дошкольного возраста взаимосвязано с развитием самосознания. У детей 6-7 лет уже постепенно формируется самооценка, которая зависит от осознания того, насколько успешна его деятельность, насколько успешны его сверстники, как его оценивают педагоги и прочие окружающие люди. Ребенок уже может осознавать себя, а также свое положение, занимаемое им в различных коллективах – семье, среди сверстников и т. д.

Одним из наиболее важным новообразованием в процессе развития личностной и психической сферы ребенка в возрасте 6-7 лет можно назвать соподчинение мотивов, то такие мотивы как «я смогу», «я должен» постепенно все больше преобладают над «я хочу».

Также в этом возрасте возрастает стремление к самоутверждению в таких сферах деятельности, которые связаны с общественной оценкой.

Постепенно, осознание ребенком своего «я» и формирование на данной основе внутренних позиций к началу школьного возраста приводит к появлению новых стремлений и потребностей. Это служит причиной тому, что игра, которая была основной деятельностью ребенка в течение дошкольного периода, мало-помалу сдает свои позиции в этом качестве, уже не в силах полностью удовлетворить его. Растет потребность выхода за рамки привычного образа жизни и участвовать в общественно-значимой деятельности, то есть происходит принятие другой социальной позиции, которая обычно называется «позицией школьника», что является одним из наиболее важных результатов и особенностей психического и личностного роста детей дошкольного возраста.

### **1.5 Уровень программы – стартовый.**

### **1.6 Режим занятий.**

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объёме 5 часов в неделю – 1 год обучения, 8 часов в неделю – 2 год обучения, 9 часов в неделю – 3 год обучения. Занятия проводятся согласно расписанию. Время одного занятия – 20,25,30 минут, перемена 10 минут. Во время онлайн занятий проводится гимнастика, динамическая пауза.

**1.7 Формы обучения** – очная, дистанционная, смешанная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **2. Цель и задачи программы**

Цель программы: развитие интеллектуальных и познавательных процессов при подготовке детей к обучению в школе.

## **Основные задачи программы:**

- формирование культуры здоровья, формирование потребности в двигательной активности;
- физическое и моторное развитие, способствующее сохранению и укреплению здоровья; развитие координации движений;
- развитие познавательного интереса;
- социализация, развитие самосознания и самоконтроля;
- формирование и развитие коммуникативных навыков;
- формирование и развитие организации деятельности;
- развитие внимания и памяти;
- развитие зрительного и зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторных координаций;
- развитие речи: постановка и автоматизация правильного звукопроизношения, обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильного строя речи; развитие вербального восприятия, фонематического слуха;
- развитие логического мышления как постепенного перехода от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению;
- развитие воображения и творческого мышления;
- эстетическое развитие;
- обогащение эмоциональной сферы;
- знакомство с литературными произведениями.

## **3. Содержание программы**

### **3.1 Учебный план. (часов в неделю).**

№	Направление деятельности	1 год обучения 4-5 лет.	2 год обучения 5-6 лет.	3 год обучения 6-7 лет.
1.	Интеллект	2	2	2
2.	Эрудит	-	2	4
3.	Синквейн	-	1	1
4.	Волшебный песок	1	1	1
5.	Lego lend	1	1	-
6.	Art color	1	1	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

### **3.2 Содержание учебного плана.**

Занятия по направлениям программы позволяют решить не только задачу развития детей, но и, что важно, удовлетворить их потребности в различных видах деятельности (игра, рисование, различные виды познавательной деятельности, общение со взрослыми и детьми).

Программа «Интеллект

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интеллект» является модифицированной и предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет. Программа является круглогодичной. Общее количество часов в летний период – 18 часов. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Программы образовательного кружка «Интеллект» определена тем, что дошкольникам нужно получать положительную мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Данная программа позволяет детям ознакомиться с этой наукой, со многими интересными вопросами математики, выходящими за рамки дошкольной программы, расширить целостное представление о данной науке.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям дошкольников и предоставляет им возможность познавать материал, развивая учебную мотивацию.

Содержание деятельности программы представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика.

Данная программа содействует развитию у детей математического образа мышления: развитию речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность.

Для успешного освоения программы обучения ребенку необходимо не только знать, но и последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действий, при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

Новизна данной программы определена федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Практическая значимость обусловлена обучением рациональным приёмам применения знаний на практике, переносу усвоенных ребёнком знаний и умений как в аналогичные, так и в изменённые условия.

**Программа «Lego lend»** - данная программа дает ребенку возможность познакомиться с волшебным миром технического творчества, который позволит ему раскрыть свои конструкторские способности в области начального технического конструирования, моделирования и робототехники, реализовать творческие замыслы и научит создавать свой собственный мир, используя полученные знания и умения. Реализация данной программы позволяет стимулировать интерес обучающихся к занятиям LEGO-конструированием, умение внедрять информационные технологии в образовательный процесс, помогут дошкольнику. Занятия по программе «Лего-конструирование» способствуют формированию у детей целостного

представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, а также дадут начальные знания о робототехнике и овладеть умениями и навыками работы с современными техническими средствами.

### **Программа «Sand art»**

Дополнительная модифицированная образовательная программа «Волшебный песок» нацелена на - эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала;
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Данная программа дает возможность заложить «фундамент» успешного обучения ребенка в школе. В программе использован потенциал арттерапевтических методов работы с детьми дошкольного возраста.

Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук. В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность. Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения. Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Этот материал широко используется детскими психологами. Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

### **Программа «Синквейн»**

Данная образовательная программа разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, как с нормой развития речи, так и с полемками в речи, посещающих дополнительное учреждение Центр «Ровесник» ЗАТО Комаровский.

Дополнительная общеобразовательная программа «Синквейн» реализуется в рамках социально-педагогической направленности. Уровень усвоения – стартовый. Вид программы – модульный.

В программе подобраны те технологии формирования речемыслительной деятельности, которые *не ставят задачей* подготовку детей к школе, *исключают* прямые методы обучения, принятые в общеобразовательных учреждениях, а развивают речевое творчество дошкольников и умение резюмировать, ведь речь и мышление находятся в прямой взаимосвязи. Данные активно-деятельностные технологии учитывают и используют закономерности

развития, позволяют приспосабливаться к уровню и особенностям индивидуума.

**Программа «Эрудит»** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в рамках социально-педагогического направления развития дошкольников.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала.

Социально-коммуникативное развитие: Развивать игровую деятельность детей; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу; формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения; передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

Познавательное развитие: развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач; создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира; формирование начал самопознания.

Речевое развитие: развитие речевых способностей и умений; формировать предпосылки чтения и письма; учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения, развитие речевых способностей.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Комплект является составной частью, развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

### **Программа «Art color»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Art color» является модифицированной и предназначена для детей дошкольного возраста 4-6 лет. Принимаются все желающие в данной возрастной категории.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. В современной педагогической науке появляется все больше новых понятий, одно из них – креативное рисование. Креативные способы рисования – это не только рисование, но и эксперименты, исследования и игры с красками, художественными и другими неожиданными для рисования материалами. Сочетание креативных техник рисования, моделирования и конструирования позволяет детям развивать мелкую моторику, а это – стимуляция участков мозга, ответственных за мышление, речь, зрительную и двигательную память. Развивается координация глаза и руки, усидчивость, воображение, ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве. Подбирая цветовую палитру для своих работ, ребенок учится различать нюансы, видеть общее и частное, анализировать, сравнивать и обобщать. Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления ребенка. Занятия совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, запоминать, учат понимать прекрасное, развивают художественный вкус. Выполняя коллективные работы, дети развивают коммуникативные навыки. В процессе работы ребенок получает реальный результат – рисунок, а это учит его целеполаганию, повышает самооценку, позволяет ощущать себя творцом, что благоприятно сказывается на его самоидентификации. Некоторые техники рисования (эбру, зинтангл, дудлинг) считаются успокаивающими и умиротворяющими и очень полезны детям склонным к капризам, депрессиям и неврозам. Использование метода правополушарного рисования – позволяет детям раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Основа метода правополушарного рисования заключается в использовании специальных приемов и техник, что способствует активации правого полушария, включения его в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогая раскрыть творческий потенциал ребенка. Включается режим творческого полета.

Программа имеет практическую направленность, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и техник и видеть результат своей работы.

В летний период позволяет на практике закреплять знания, полученные на занятиях.

### **3.3 Формы и организации образовательного процесса**

Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая, с элементами индивидуальной, парной работы. Занятия проводятся в группах одного возраста (4-5,5-6,6-7) постоянного состава. В группе 12 человек. Во время дистанционного обучения занятия проводятся с использованием информационных технологий. Индивидуальные и групповые online-занятия, образовательные онлайн платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции, социальные сети, электронная почта. Комбинированное использование онлайн и офлайн режимов. Видео лекции онлайн-консультации.

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений. Программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия. Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого ребёнка, уровень самостоятельности.

### **3.4 Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья. (ОВЗ)**

Для обучающихся с ОВЗ (если таковы имеются), организуется образовательный процесс дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для обучающихся с ОВЗ могут быть увеличены, с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением ПМПК.

Занятия с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и индивидуально.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

## **4. Планируемые результаты**

При успешном прохождении учебного курса по программе «Интеллект» ребенок в соответствии с возрастом будет иметь следующие результаты:

### **1. Интеллектуальные способности детей 4-5 лет**

#### ***качества критерии***

#### **Интеллектуальные операции**

- мыслительная активность;
- установление причинно-следственных связей;

- владение способами построения замысла;
- владение способами элементарного планирования деятельности;
- овладение родным языком (звуки, рифмы, смысл).

**Воображение** - развитие воссоздающего воображения (создание знакомого образа по описанию, мнемическим опорам).

### **Социальный интеллект**

- интерес и потребность в общении со сверстниками;
- осознание своего пола;
- овладение способами взаимодействия;
- ориентировка в человеческих отношениях, эмоциональных состояниях других людей;
- умение выражать свои чувства и проявлять эмпатию;
- активность в вопросах и обращениях;
- стремление совершать независимые поступки;
- выбор деятельности, ее средств, партнеров, нестандартность деятельности;
- защита своей позиции;
- чувство свободы и состояние эмоционального раскрепощения.

## **2. Интеллектуальные способности детей 5-7 лет**

*качества критерии*

### **Интеллектуальные операции**

- способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- сериация и классификация предметов и явлений по нескольким признакам;
- умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни;
- знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами;
- свободное владения родным языком (словарный состав, гр.строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре).

**Воображение** - развитие творческого воображения (умение создавать новые образы, фантазийное творчество).

**Социальный** - понимание характера отношений к нему окружающих и свое отношение к ним, выбор соответствующей линии **интеллект** поведения;

- умение замечать изменения настроения других, учитывать их желания и потребности;
- способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками;
- умение вести свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств;
- проявление чувства собственного достоинства;
- умение отстаивать свою позицию;

- наличие разнообразия и глубины переживаний, разнообразие их проявлений, одновременно сдержанность эмоций;
- эмоциональное предвосхищение;
- эмпатия носит действенный характер;
- способность к оригинальности, вариативности, гибкости;
- готовность к спонтанным решениям;
- активность во всех видах деятельности;
- способность без помощи взрослого решать все возникающие проблемы;
- умение брать на себя ответственность и готовность исправить допущенную ошибку;
- состояние внутренней раскованности, открытости в общении;
- искренность в выражении чувств, правдивость;
- проявление разумной осторожности, предусмотрительности;
- следует выработанным правилам поведения;
- адекватная оценка результатов своей деятельности по сравнению с другими детьми;
- наличие представлений о себе и своих возможностях.

### **3. Интеллектуальные способности младших школьников** *качества критерии оценки*

**Интеллектуальные операции**- способность к перекодированию (вербализация или проговаривание, называние, представление);

- владение индивидуально-свообразными способами переработки информации: ее восприятие, оценивание, категоризация;

- владение способами объединения и привнесения чего-либо по ситуативным признакам;

- распределение по местам (метод локальной привязки, или метод мест).

**Воображение** - беглость идей, оригинальность, восприимчивость к необычным деталям и метафоричность мышления.

#### **Социальный интеллект**

- появление гендерных акцентов поведения;

- рефлексивный анализ и способности к самооценке;

- умение анализировать индивидуальные поступки других людей с точки зрения их причины;

- рассмотрение межличностной ситуации с позиции не одного, а нескольких человек;

- установление последовательности поступков других людей во времени;

- умение вырабатывать собственный алгоритм деятельности, динамично менять его в соответствии с общими целями (объединять индивидуальные алгоритмы деятельности).

Таким образом, зная возрастную динамику формирования интеллектуальных способностей, через моделирование интеллектуально-развивающих ситуаций, включение детей в различные виды исследовательской деятельности и научно-технического творчества, направленных на развитие и обогащение инвариантных интеллектуальных структур личности, совершенствование методов исследовательской деятельности детей

дошкольного и младшего школьного возраста на основе раскрытия и формирования индивидуальных стилей интеллектуальной деятельности, педагог создает условия для развития личности, готовой к жизни в современных реалиях.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- стационарное просторное, достаточно освещенные помещения, соблюдение воздушно-теплого и светового режима. Количество посадочных мест, мебели, инвентаря в соответствии с нормами СанПиНа;
- стенды, позволяющие прикреплять детские работы;
- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

**Условия безопасной жизнедеятельности.** Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщается детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ. Проводятся инструктажи по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в Центре, на занятиях и переменах, во время экскурсий. Проводится раз в квартал учебная эвакуация. Беседы по безопасности жизнедеятельности в быту.

#### **Информационное обеспечение**

- технические средства: доска, компьютер, проектор, экран, интернет;
- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- презентации по темам занятий

#### **Кадровое обеспечение.**

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования:

№	ФИО педагога	предмет	Квалификационная категория
1	Фалелеева Ольга Михайловна	Интеллект	1 категория
2	Кенжегалиева Инна Олеговна	Эрудит	1 категория
3	Приходько Татьяна Владимировна	Sand art	1 категория
4	Семенова Галина Анатольевна	Синквейн	1 категория
5	Андреева Елена Владимировна	Art color	высшая

6	Алексеева Ирина Кимовна	Lego lend	высшая
---	-------------------------	-----------	--------

## 2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Воспитательная работа в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеллект» направлена на воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к русской культуре, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, умения общаться со сверстниками и взрослыми, ориентацию на здоровый образ жизни, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем.

Воспитательный компонент программы составлен с учётом образовательных потребностей детей, их семей, родителей (законных представителей) в развитии у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных социокультурных условий.

Учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях Центра и студии, благотворительных акциях, выставках, беседах. Разрабатывается тематический подбор заданий, приуроченный к значимым праздникам.

### 2.1 Цель и задачи воспитательной работы.

**Цель воспитательной работы** - создание единого образовательно-воспитательного пространства для развития, формирования, самореализации личности ребенка, проявляющееся в усвоении основных социально значимых знаний, норм, общественных ценностей.

#### **Задачи:**

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к художественной культуре, искусству народов России, любовь к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру;
- развить интерес воспитанников к истории искусств, к разным видам искусства;
- формировать у детей опыт творческого самовыражения в искусстве, приобретение опыта участия в выставках и конкурсах;

- развивать стремление к сотрудничеству со сверстниками, уважение к старшим;
- воспитывать ответственность за свои дела и поступки.

## **2.2. Планируемые результаты воспитательной работы**

- Обучающиеся проявляют уважительное отношение к художественной культуре, искусству народов России, любовь к Родине;
- обучающиеся бережно и внимательно относятся к природе, окружающему миру;
- обучающиеся имеют опыт творческого самовыражения в искусстве, имеют опыта участия в выставках и конкурсах;
- обучающиеся могут нести ответственность за свои дела и поступки;

## **2.3 Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. Дети не только получают эти сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией. Ищут, собирают, обрабатывают, обмениваются материалами по теме занятий.

**Практические занятия** способствуют усвоению и применению детьми правил поведения и коммуникации. Формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, выносливости, силы воли, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережное отношение к окружающему миру.

В **коллективных мероприятиях**, проводимых в студии во время каникул, проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, выставки, открытые занятия, выступления, мастер-классы, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); - метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей) индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

В студии проводятся родительские собрания. Для лучшей коммуникации с родителями созданы группы в соц.сетях, где идет информирование родителей о жизни студии и успехах детей. Практикуется поощрение достижений детей (грамоты, дипломы), и родителей (благодарности) за проявление ими активности, инициативы, активную жизненную позицию в процессе реализации программы.

#### **2.4 Условия воспитания, анализ результатов**

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе планируемых результатов воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, бесед — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### **2.5. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

<b>Дата проведения</b>	<b>Название события, мероприятие</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
В течении года	Проведение инструктажей по технике безопасности. Профилактические беседы.	Беседы.	Результаты беседы.
Осенние каникулы	Познавательные-развлекательные мероприятия	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.

	посвященные Дню Народного		
ноябрь	Мероприятия посвященные Дню матери.	Выставка на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
декабрь	Развлекательно-игровая программа «Новый год»	Мероприятие на уровне центра	Фото - видео материалы участия детей.
Зимние каникулы	Участие в Международных олимпиадах.	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
В течении года	Участие в Муниципальных, Областных, Всероссийских конкурсах.	Конкурсы разного уровня	Фото - видео материалы участия детей.
Март	Мероприятия приуроченные к 8 марта.	<b>Выставка творческих работ на уровне студии</b>	<b>Фото - видео материалы участия детей. Поздравление мам.</b>
Весенние каникулы	«Большое космическое путешествие» Мероприятия посвященные Дню космонавтики.	Развлекательно-познавательные мероприятия на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
май	Участие в мероприятиях посвященных Дню Победы	Мероприятия на уровне Центра и на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.
В течении года	Учебная эвакуация. Тестирование на знание безопасности жизнедеятельности.	По плану Центра	Результаты тестирования
16.05	Выпускной «В добрый путь»	Развлекательно-познавательные мероприятия на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.

### 3. Формы аттестации

На всех этапах обучения осуществляется контроль результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеллект». Механизм мониторинга включает в себя следующие компоненты:

- вводный контроль (входная диагностика) проводится в начале учебного года в форме беседы, контрольного рисунка;

- текущий контроль проводится на каждом занятии в форме бесед, тематического опроса, наблюдения за учебной деятельностью учащихся, анализа результатов выполнения детьми практической работы, дидактических игр;

- промежуточный и итоговый контроль проводится по итогам учебного полугодия и всего учебного года и включает диагностику предметных знаний и умений, анализ результативности участия в конкурсах различного уровня.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: грамоты, дипломы. Основная форма подведения итогов – диагностика.

#### **4.Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены в Приложении. Материалы диагностики предметных знаний и практических умений учащихся по итогам освоения программы, материалы психолого-педагогического мониторинга, карты результатов проводимых диагностик и мониторинговых исследований. Комплекс оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Диагностические методики, тесты, позволяющие оценить достижения учащихся, диагностировать мотивацию достижений личности.

**5. Методические материалы** по организации образовательной деятельности включают в себя методические разработки вводных, итоговых, открытых занятий.

#### **Методы обучения.**

Наглядные методы обучения.

К группе *наглядных* методов обучения относятся наблюдение, демонстрация и наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы).

Наглядные методы и приемы - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно - следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдение разного вида:

1) распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т.д.);

2) за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т.д.) -дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов - один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца - один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий - используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительных и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО - в обучении дошкольников используется демонстрация диапозитивов, диафильмов, кинофильмов. В последнее время используются компьютеры. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Словесные методы обучения

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Словесные методы и приемы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей - это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

Игровые методы и приемы обучения.

Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции,

помогают методы и приемы концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

В свое время Е. А. Флерина обратила внимание на то, что игровые методы и приемы позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. В современных исследованиях выявлено, что эти методы дают возможность направлять не только умственную активность детей, но и моторную. Моторная активность способствует образованию богатых ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний, умений. В ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребенка более быстро и точно.

Игровые методы и приемы характеризуются рядом признаков. Прежде всего, они переносят учебное действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием. Еще одна особенность заключается в том, что от ребенка требуется полное вхождение в игровую ситуацию. Следовательно, и педагог должен играть с детьми и отказаться от прямого обучающего воздействия, замечаний, порицаний.

Игровые методы и приемы достаточно разнообразны. Наиболее распространенным является дидактическая игра. Ей присущи две функции в процессе обучения (А. П. Усова, В. Н. Аванесова). *Первая функция* - совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Например, дети различают и называют цвета, а в дидактической игре «Светофор» эти знания перестраиваются в соответствии с усвоением правил уличного движения. Сущность *второй функции* дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания. Так, например, в игре «Север, юг, восток, запад» (автор И. С. Фрейд-кин) дошкольники учатся ориентироваться по компасу, использовать модели (схемы маршрута).

В качестве игрового метода используется воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Например, для совершенствования знаний о растениях, развития связной речи проводится игра «Магазин цветов», для уточнения знаний о родном городе - игра-путешествие, для обогащения представлений о декоративно-прикладном искусстве - игры «Выставка», «Магазин сувениров», «Путешествие в прошлое». Иногда целесообразно использовать в обучении такой компонент игры, как роль. Бабушка Загадушка загадывает загадки, Человек Рассеянный, как всегда, все путает, а дети его исправляют. Роль может «исполнять» и игрушка. Например, Петрушка просит детей научить его вежливым словам, правилам поведения.

Важное значение для повышения активности детей на занятиях имеют такие игровые приемы, как внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий. Эти приемы своей

неожиданностью, необычностью вызывают острое чувство удивления, которое является прологом всякого познания (вдруг воспитатель «превратился» в Лисичку со скалочкой и от ее лица рассказывает о своих «приключениях», вдруг раздался стук в дверь и вошел Винни-Пух).

На большом эмоциональном подъеме проходят занятия, включающие инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации.

К игровым приемам относятся загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования (в старших группах), создание игровой ситуации («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»).

Игровые – игровые методы элементарные опыты, моделирование.

Практические методы и приемы обучения.

Практические методы и приемы обучения – упражнение.

Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения

Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение. В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать - необходимо показать сами предметы или их изображение. По мере накопления детьми опыта объем наглядного материала может сокращаться, так как у них постепенно развивается умение понимать учебный материал, который излагается преимущественно в словесной форме.

Рассказ педагога - важнейший словесный метод, который позволяет в доступной для детей форме излагать учебный материал. В рассказе знания разного содержания передаются в образной форме. Это могут быть рассказы о текущих событиях; о временах года; о писателях, композиторах, художниках; о родном городе и т. п. В качестве материала для рассказов используются литературные произведения (рассказы К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, В.В.Бианки, В.А.Осеевой и др.). Очень интересны для дошкольников рассказы педагога из личного опыта «Моя первая учительница», «Как я училась читать», «Игры моего детства», «Моя любимая игрушка», «Мои друзья» и др.

Рассказ относится к наиболее эмоциональным методам словесного обучения. Обычно он оказывает сильное воздействие на ребенка, так как воспитатель вкладывает свое отношение к тем событиям, о которых повествует. Свободное владение учебным материалом дает педагогу возможность непринужденно общаться с детьми, замечать их реакцию, усиливать или, напротив, гасить ее, используя мимику, жест, речевые выразительные средства.

Рассказ достигает своей цели в обучении детей, если в нем отчетливо прослеживается главная идея, мысль, если он не перегружен деталями, а его

содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание. Немаловажное значение для восприятия рассказа имеют художественность его формы, новизна и необычность информации для детей, выразительность речи взрослого. Если рассказ отвечает этим требованиям, то побуждает детей к обмену впечатлениями по поводу содержания не только в виде реплик, оценочных суждений, но и в форме связанных высказываний, созвучных услышанному повествованию. Подобные реакции позволяют педагогу сделать вывод об эффективности проделанной работы.

Перед рассказом педагог ставит перед детьми учебно - познавательную задачу. В процессе рассказа интонацией, риторическими вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном.

Способность понимать рассказ, т. е. умение слушать, откликаться на содержание, отвечать на вопросы, элементарно пересказывать, складывается на третьем году жизни. В младших группах рассказ сопровождается демонстрацией наглядного материала (предметы, их изображения). Так уточняются образы героев, облегчается восприятие последовательности событий. Наглядный материал используется и в обучении детей среднего и старшего возраста, когда в рассказе повествуется о событиях, которых не было в личном опыте детей (подвиги русских богатырей, космические полеты и т.п.). В таких случаях словесные образы опираются на зрительные. Но в старших группах не рекомендуется злоупотреблять наглядным материалом: следует приучать детей к мышлению на основе слова, развивать умение учиться изустно, без опоры на наглядность, когда речь идет о тех объектах, которые им знакомы по прошлому опыту.

Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

Беседа - диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы. Задача педагога так построить беседу, чтобы опыт каждого ребенка стал достоянием всего коллектива (Е. А. Флерина).

По содержанию различаются два вида бесед: этические и познавательные. Этические беседы проводятся только с детьми старшего дошкольного возраста, а познавательные - начиная со средней группы.

Этические беседы имеют целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Темы этических бесед могут быть такие: «О вежливости», «Как вести себя дома и на

улице», «О друге и дружбе», «Моя любимая бабушка» и др. Этическую беседу целесообразно соединять с чтением художественного произведения, показом иллюстративного материала, демонстрацией фильма.

Тематика *познавательных бесед* определяется программой обучения. Она также тесно связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.

По *дидактическим целям* выделяют беседы вводные и обобщающие (итоговые). Назначение *вводной беседы* - подготовить детей к предстоящей деятельности, наблюдению. С этой целью педагог выявляет опыт детей, актуализирует те знания, которые станут основой для восприятия новых объектов, явлений, вызывает интерес к предстоящей деятельности, ставит практические или познавательные задачи.

*Обобщающая (итоговая) беседа* проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по той или иной теме образовательной работы на протяжении достаточно большого отрезка времени. Например, в старшей группе велась образовательная работа по теме «Наши защитники». Детям читали художественную литературу, они оформили альбом о своих бабушках, дедушках, которые были участниками войны. В альбом поместили их фотографии, а также рассказы детей о них. Дети смотрели фрагменты видеофильмов о Великой Отечественной войне, слушали песни военных лет. Состоялась экскурсия к Вечному огню. Дети лепили, рисовали. Таким образом, было усвоено много знаний, умений, накоплено творческих работ, в которых отразились новые знания и умения, а также чувства детей. После этого педагог проводит обобщающую беседу. Предварительно он создает у воспитанников соответствующий психологический настрой: составляет экспозицию из детских работ, готовит фотоматериалы (фотографии, сделанные на экскурсии, на встрече с Петиним дедушкой, военным врачом), устраивает выставку книг о войне и др. Все это способствует оживлению сложившихся впечатлений, дает толчок воображению, создает благоприятный эмоциональный фон. В процессе беседы детям предлагаются вопросы, направленные на установление связей, отношений, обобщение усвоенных знаний. Эффективны и такие приемы, как рассказы педагога и детей, чтение стихотворений, слушание музыки, комментирование наглядного материала.

Чтение художественной литературы. Художественная литература - источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. В дошкольном обучении чтение художественных произведений преследует еще одну задачу, а именно: формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения. Эта задача связана с развитием у ребенка наглядно-образного и словесно-логического мышления. Ее решение во многом зависит от уровня эмоционального развития детей: воздействие литературного произведения тем сильнее, чем тоньше и глубже ребенок чувствует, понимает переживания других людей, проникается ими.

Чтение художественных произведений с учебной целью предполагает соблюдение ряда дидактических требований. Необходимо подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении, соответствующие возрасту и уровню развития детей. Педагог подготавливает детей к восприятию произведения краткой беседой, ставит перед ними учебно-познавательную задачу. Следует продумывать сочетания чтения с другими методами, в частности с наглядными (здесь те же правила, которые касаются и метода рассказа). После чтения проводится беседа, помогающая ребенку полнее осознать содержание произведения. В ходе беседы педагог старается усилить его эмоционально-эстетическое воздействие на воспитанников.

В процессе обучения используются словесные приемы: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

В обучении дошкольников необходимо сочетать разные типы вопросов (А.И.Сорокина):

требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа кто?, что?, какой?, где?, когда?);

побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа почему?, зачем?, отчего?, с какой целью?).

Вопросы должны быть определенными, предполагающими тот или иной ответ ребенка; точными по формулировке.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Формы занятий – всем составом группы.

Формы организации занятий следующие:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом;
- групповая, подгрупповая, индивидуальная работа;
- практическая работа;
- Дидактическая игра;
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- Совместная деятельность: педагог+ребёнок;
- Совместная деятельность детей.

### **Педагогические технологии**

Технология, метод	Образовательные события	Результат
Технология личностно – ориентированного обучения.	Участие в конкурсах и выставках, культуно-массовых мероприятиях центра.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовывать себя в творчестве.

Здоровьесберегающие технологии.	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться своим здоровьем.
Технология коллективного творчества.	Обучение и общение в группе.	Способность работать в группе, научить видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.
Технология развивающего обучения.	Развитие фантазии, воображения.	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия.

**Алгоритм учебного занятия.** Учебные занятия рассмотрим в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результат деятельности, а так же этапы их достижения.

Учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного, итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие-осмысление-запоминание-применение-обобщение-систематизация.

*I этап - организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

*II этап - проверочный.* Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*III этап*

*- подготовительный* (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

*IV*

*этап - основной.* В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действия.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*V этап – контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*VI этап - итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

*VII этап - рефлексивный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

*VIII этап: информационный.* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Условие реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение.**

Стационарное просторное, достаточно освещенное помещение, соблюдение воздушно – теплового и светового режима. Количество посадочных мест, мебели, инвентаря в соответствии с нормами СанПиНа.

-стенды, позволяющие прикреплять детские работы;

-материалы: альбом, кисти, краски, ножницы, цветные карандаши.

-песок, формочки, лего разного размера и формы, конструктор «Дары Фрёбеля», дидактические игры по темам, числовые домики, счётный материал, фигурки.

**Условия безопасной жизнедеятельности:** соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщается детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ.

### **Информационное обеспечение.**

-технические средства: доски, ноутбуки, проектора, экраны, принтера, интернет;

-видео и фотоматериалы по разделам занятий;

-презентации; аудио материалы для занятий.

### **Кадровое обеспечение.**

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования:

№	ФИО педагога	предмет	Квалификационная категория
1	Фалелеева Ольга Михайловна	Интеллект	1 категория
2	Кенжегалиева Инна Олеговна	Эрудит	1 категория
3	Приходько Татьяна Владимировна	Sand art	1 категория
4	Семенова Галина Анатольевна	Синквейн	1 категория
5	Андреева Елена Владимировна	Art color	высшая
6	Алексеева Ирина Кимовна	Lego lend	высшая

## **7. Список литературы**

Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки России от 28 февраля 2014 года № 08-249.

4. Концепция развития образования на 2016-2020 года. Федеральная целевая программа (от 29.12.2014 г. № 2765-р).

5. Концепция развития образовательной робототехники и непрерывного ИТ-образования в РФ (от 01.10.2014 г. № 172-Р).

6. Стратегии развития воспитания до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р).

7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

9. Асмолов А. Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., 2011. 11. Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.

10. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5–7 лет. — М., 2012. 13. Выготский Л. С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6 т. Т. 2. — М., 1982.

11. Гарднер Говард. Структура разума. Теория множественного интеллекта. — М., СПб, Киев, 2007.

12. Декларативная часть образовательной программы по инженерной подготовке в ТГУ. Матрица общеинженерных компетенций. — Тольятти, 2007. 1

13. Запорожец А. В. Избранные психологические труды в 2 т. — М., 1986. 17. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребёнка и обучения. — М., 2012.

14. Моисеев Н. Н. Информационное общество: возможности и реальность //«Полис» («Политические исследования»), 1993, № 3.

15. Немов Р. С. Психология. — 4-е изд. — М., 2003. — Кн. 1. Общие основы психологии. Список использованной литературы 109 20. Пиаже Ж. Психология интеллекта. — М., 1969.

16. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. — М., 2013.

17. Холодная М. А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования. — 2-е изд., переработанное и дополненное. — СПб., 2002.

18. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин. — 4-е изд. — М., 2007.

### **2.3 Интернет – ресурсы**

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta> - федеральный институт развития образования.

<https://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>-образовательная социальная сеть.

[http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=12763&pg=1](http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763&pg=1)-Центр дополнительного образования детей «Дистантное обучение»

[http://www.zavuch.info/dop\\_obraz/index.html](http://www.zavuch.info/dop_obraz/index.html) Раздел методических материалов для дополнительного образования детей  
<http://www.gnpbu.ru/> Интернет-ресурсы для ДОД

## Приложение 1

### СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	
	1.1	Направленность программы

	1.2.	Актуальность программы
	1.3.	Отличительная особенность программы
	1.4.	Адресат программы
	1.5.	Уровень освоения программы
	1.6.	Режим занятий
	1.7.	Формы обучения
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
	3.1.	Учебный план
	3.2.	Содержание учебного плана
	3.3.	Формы организации образовательного процесса
	3.4.	Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
<b>1.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>2.</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ</b>	
	2.1.	Цель и задачи воспитательной работы
	2.2.	Планируемые результаты воспитательной работы
	2.3.	Формы и методы воспитания
	2.4.	Условия воспитания, анализ результатов
	2.5.	Календарный план воспитательной работы
<b>3.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>	
<b>4.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
<b>5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>7.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана с учетом с учетом требований ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в разделе «Общий объем обязательной части Программы».

## Нормативно – правовое обеспечение.

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
- Уставом МБУ ДО Центр «Ровесник» ГО ЗАТО Комаровский;

### **1.1 Направленность программы.**

Программа предназначена для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, пространственного воображения, коммуникативных умений воспитанников с применением коллективных форм организации занятий и использованием интерактивных средств обучения, развития интеллектуальных умений воспитанников, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, по функциональному предназначению – кружковой, по времени реализации годичной.

### **1.2 Актуальность программы.**

Программы образовательного кружка «Интеллект» определена тем, что дошкольникам нужно получать положительную мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Данная программа позволяет детям ознакомиться с этой наукой, со многими интересными вопросами математики, выходящими за рамки дошкольной программы, расширить целостное представление о данной науке.

Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у детей умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям дошкольников и предоставляет им возможность познавать материал, развивая учебную мотивацию.

Содержание деятельности программы представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика.

Данная программа содействует развитию у детей математического образа мышления: развитию речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять.

Дети получают профессиональные навыки, которые способствуют дальнейшей социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе.

Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность.

Для успешного освоения программы обучения ребенку необходимо не только знать, но и последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действий, при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений ребят о геометрических фигурах.

Загадки, задачи-шутки уместны в ходе обучения решения арифметических задач, действий над числами, формирование временных представлений и т. д.

Педагогическое руководство состоит в создании условий реализации программы, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы.

В данную программу включены игры, смекалки, головоломки, которые вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывании палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. На данном этапе формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он не трудился.

Любая математическая задача на смекалку, для какого возраста она не предназначалась, несет в себе умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т. д.

Умственная задача: составить фигуру, видоизменить, найти путь решения, отгадать число - реализуется средствами игры, в игровых действиях. Развитие смекалки, находчивости, инициативы осуществляется в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе.

Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шашки или самая элементарная головоломка.

Новизна данной программы определена федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Практическая значимость обусловлена обучением рациональным приёмам применения знаний на практике, переносу усвоенных ребёнком знаний и умений как в аналогичные, так и в изменённые условия.

### **1.3 Отличительные особенности программы.**

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В рабочих тетрадях используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать. Прослеживается интегрирование предмета с другими предметами, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь. Во все разделы включены логические задачи, что способствует развитию логических форм мышления. Программа позволяет педагогу использовать словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения. Учебный материал организован по следующим разделам:

- Количество и счет.
- Величина.
- Ориентирование в пространстве.
- Ориентирование во времени.
- Геометрические фигуры.
- Логические задачи.

### **1.4 Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интеллект» является модифицированной и предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет. Программа является круглогодичной. Общее количество часов в летний период – 18 часов. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

### **Возрастные особенности детей 4–5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость

движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной.

Ребенок 4–5 лет всё ещё не осознаёт социальные нормы и правила поведения, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что ему более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья, ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Поведение в некоторых ситуациях всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В рупе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие с взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество

разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в водителей и т. д. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

В течение среднего дошкольного периода значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать, память носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т. д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка

предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Собственно говоря, в этом и заключаются основы воспитания. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Говорить ребенку о том, как вы его любите, какой он замечательный - слишком мало для формирования у него высокой самооценки. Нужно, чтобы ценность личности измерялась какими-то делами. Для этого надо, чтобы ребенок умел что-то делать, отличался какими-то способностями или навыками, которые помогли бы ему гордиться собой. Постарайтесь сделать

так, чтобы ребенок не чувствовал себя беспомощным человеком, от которого ничего не зависит.

Обязательно привлекайте ребенка к труду, старайтесь вместе с ним делать самые разнообразные домашние дела. Выполняйте их с интересом, так, чтобы ребенок получал удовольствие от этой деятельности.

В качестве поощрения могут выступать: улыбка, похвала, подарок и т. д. Главное, чтобы поощрение было заслуженным. Иногда приходится и наказывать малыша, но, не ущемляя его достоинства, например, так: посадите ребенка на стул, в кресло и скажите ему, что он наказан и пока не успокоится, должен сидеть на месте. Вы же в это время, занимаясь своими делами, мирно беседуете с ним. Ругать, читать нотации ребенку бесполезно. К этому способу наказания следует прибегать каждый раз, когда ребенок начинает упрямиться и безобразничать.

Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Все, кто имеет отношение к воспитанию ребенка, должны быть едины в своих требованиях.

По мнению практикующих детских психологов, семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Отношения между родителями – первое, что видит подрастающий малыш, это тот эталон, который он считает единственно верным. Поэтому очень важно, чтобы у ребенка был достойный пример в лице взрослых. Родители должны помнить, что именно в дошкольном возрасте развиваются такие черты характера, как доброта, справедливость, правдивость, закладываются жизненные ценности и идеалы. Поэтому так важно учитывать возрастные особенности детей 4–5 лет. Помощь в воспитании отдельных черт характера должна также осуществляться в соответствии с полом дошкольника и ролями взрослых в семье. Так, мать учит ребенка находить общий язык, искать компромисс, от нее исходит ласка, забота и любовь. Отец является олицетворением порядка, защиты, это первый учитель жизни, который помогает быть сильным и целеустремленным. Отношения внутри семьи – важнейший фактор, оказывающий влияние на воспитание ребенка и на всю его последующую жизнь.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л. А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при

группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л. С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т. д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп-детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л. С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ваш ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

- Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

- Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

- Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.

- Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. \* Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

Математика

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может определять направление: вперед, назад, направо, налево, вверх, вниз.

2. Ребенок может считать предметы в пределах 10 на основе действий со множествами.

3. Ребенок может понимать и правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счету?

4. Ребенок может различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной формы.

5. Ребенок может знать такие геометрические фигуры как: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, трапеция, ромб.

6. Ребенок может уметь разделить круг, квадрат на две и четыре равные части.

7. Ребенок может знать прямой и обратный порядок числового ряда.

Логическое мышление

-Развитие Мышления, Памяти, Внимания

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может отвечать на такие вопросы «как...».

2. Ребенок может находить лишний предмет из 4-5 предложенных предметов.

3. Ребенок может уметь составлять рассказ по предложенным картинкам, уметь заканчивать рассказ (придумать конец).

4. Ребенок может разделять предложенные предметы на две группы и находить для каждой группы общий признак.

## Развитие речи

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город, в котором живет, как зовут родителей, сколько им лет, где и кем они работают.
2. Ребенок может знать домашний адрес, номер домашнего телефона
4. Ребенок может знать, что такое интонация, может пользоваться ею для выражения своих эмоций.
5. Ребенок может отличать побудительное предложение от повествовательного, восклицательное от вопросительного, может уметь их использовать.
6. Ребенок может формулировать и задавать вопросы, строить рассуждения, спорить.
8. Ребенок может знать много наизусть выученных стихотворений, сложных и больших по объему произведений. Рассказывать он может с выражением.

## Окружающий мир

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может знать названия всех окружающих его предметов: мебель, посуда, одежда, бытовые и электроприборы, растений, животных, явлений природы, названия любимых мультфильмов, сказок, книжек, имена любимых героев.

## Навыки обихода

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может звонить по телефону.
2. Ребенок может знать, как вдеть нитку в иголку, как пришить пуговицу
3. Ребенок может уметь вести себя за столом.
4. Ребенок может самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после приема пищи.
5. Ребенок может застегивать пуговицы, завязывать шнурки.
6. Ребенок может знать, что значит быть опрятным, может уметь следить за прической, за ногтями и состоянием одежды.
7. Ребенок может знать для чего нужен светофор, для чего нужен каждый цвет светофора, как и где можно переходить дорогу.
8. Ребенок может знать название текущего месяца, последовательность дней недели.

Вам, как его родителям важно:

С уважением относиться к его фантазиям и версиям, не заземляя его магического мышления. Различать «вранье», защитное фантазирование и просто игру воображения.

- Поддерживать в ребенке стремление к позитивному самовыражению, позволяя развиваться его талантам и способностям, но не акцентируя и не эксплуатируя их. Постараться обеспечить ребенку возможности для самого разнообразного творчества.

- Быть внимательными к желаниям ребенка, но и уметь ставить границу там, где его желания вредны для него самого или нарушают границы окружающих его людей. Важно помнить, что не стоит ставить ту границу, которую вы не в состоянии отстоять и выдержать.

- Обеспечивать ребенку возможность общения со сверстниками, помогая своему малышу только в случае его эмоциональных затруднений, обсуждая сложившуюся трудную ситуацию и вместе рассматривая варианты выхода из нее.

- Обеспечивать общение с близкими, организовывая отдых всей семьей, вместе с ребенком обсуждая совместные планы.

- Постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ребенку ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Важно радоваться самостоятельным успехам ребенка, и поддерживать его в случае проблем, совместно разбирая причины неудачи.

Возрастные особенности детей 6–7 лет:

Седьмой год жизни ребенка является продолжением крайне важного периода детского развития, длится который с пяти до семи лет. Последний год характеризуется продолжением становления психологических образований, которые появились у ребенка в пять лет. Однако последующие развертывания этих новых образований является базой для создания психологических условий, которые послужат появлению все новых направлений и линий развития.

Для дошкольного старшего возраста (6-7 лет) характерны существенные изменения в организме ребенка. Это определенный этап созревания. На протяжении этого периода интенсивно развивается и крепнет сердечно-сосудистая и опорно-двигательная системы организма, развиваются мелкие мышцы, развиваются и дифференцируются различные отделы центральной нервной системы.

Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

**Внимание.** У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

**Память.** К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память.

**Развитие мышления.** К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к

формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

Развитие воображения. Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

#### Социальное развитие:

- дети 6 лет уже умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

#### Организация деятельности:

- дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи,
- они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут,
- ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности,
- они способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней,
- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

#### Речевое развитие:

- дети способны правильно произносить все звуки родного языка,
- способны к простейшему звуковому анализу слов,
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов).
- грамматически правильно строят предложения,
- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать,
- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль,
- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно,
- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения

#### Интеллектуальное развитие:

- дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей,
- они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов,
- с удовольствием воспринимают любую новую информацию,
- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

#### Мотивы поведения:

- интерес к новым видам деятельности;
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них;
- проявляют познавательные интересы;
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

#### Физическое развитие

В старшем дошкольном возрасте двигательная деятельность ребенка становится более активной и разнообразной. Именно начиная с шести - семи лет, родителям рекомендуется занять свое дитя в какой-либо спортивной секции, а также почаще играть с ним в активные игры. Часто дети, которые сознательно уже относятся к требованиям старших, начинают стремиться к поставленной цели, разучивать новые движения или трюки самостоятельно и даже упорно пытаются освоить то, что получается меньше всего. Такая настойчивость очень похвальна, так как через год ему придется отправиться в школу, где есть свой режим и свои нагрузки: сидение за партой, выполнение регулярно домашнего задания, ранние подъемы и т. д.

Просидеть шесть часов за партой, в закрытом помещении, где также не предусмотрено время на дневной сон – это уже совсем другая жизнь, и чтобы справиться со своими обязанностями - нужно иметь не то, чтобы хорошее здоровье – а просто отличное здоровье!

Лыжный спорт, ролики, коньки, велосипед, гимнастика и танцы – все эти занятия отлично будут способствовать укреплению иммунитета вашего ребенка, а также постепенно будут формировать здоровое крепкое тело и дух. Занятие плаванием отлично снимет любое нервное напряжение, будет способствовать хорошему аппетиту, нормализует сон, а также укрепит мышцы и обострит рефлексy.

В отличие от других физ. упражнений, при ходьбе у малыша ритмически сочетается и расслабление, и напряжение. Это очень полезно для его здоровья, и чем больше он будет гулять на свежем воздухе – тем лучше вы укрепите его иммунитет.

В возрасте шести-семи лет деятельности ребенка присуща эмоциональность и повышается значимость эмоциональных реакций.

Становление личности, как и психическое состояние ребенка, к окончанию периода дошкольного возраста взаимосвязано с развитием самосознания. У детей 6-7 лет уже постепенно формируется самооценка, которая зависит от осознания того, насколько успешна его деятельность,

насколько успешны его сверстники, как его оценивают педагоги и прочие окружающие люди. Ребенок уже может осознавать себя, а также свое положение, занимаемое им в различных коллективах – семье, среди сверстников и т. д.

Одним из наиболее важным новообразованием в процессе развития личностной и психической сферы ребенка в возрасте 6-7 лет можно назвать соподчинение мотивов, то такие мотивы как «я смогу», «я должен» постепенно все больше преобладают над «я хочу».

Также в этом возрасте возрастает стремление к самоутверждению в таких сферах деятельности, которые связаны с общественной оценкой.

Постепенно, осознание ребенком своего «я» и формирование на данной основе внутренних позиций к началу школьного возраста приводит к появлению новых стремлений и потребностей. Это служит причиной тому, что игра, которая была основной деятельностью ребенка в течение дошкольного периода, мало-помалу сдает свои позиции в этом качестве, уже не в силах полностью удовлетворить его. Растет потребность выхода за рамки привычного образа жизни и участвовать в общественно-значимой деятельности, то есть происходит принятие другой социальной позиции, которая обычно называется «позицией школьника», что является одним из наиболее важных результатов и особенностей психического и личностного роста детей дошкольного возраста.

### **1.5 Уровень программы – стартовый.**

#### **1.6 Режим занятий.**

Программа рассчитана:

- на 8 календарных месяцев (один учебный год), для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет;

- состоит из 68 тематических занятий для детей первого года обучения, второго года обучения и третьего года обучения, в каждом из которых преследуются свои цель и задачи;

- продолжительность одного занятия составляет 20 минут в группах детей 4-5 лет, 25 минут в группах детей 5-6 и 30 минут 6-7 лет.

#### **1.7 Формы обучения – очная, дистанционная, смешанная.**

### **2. Цель и задачи программы**

Цель работы кружка:

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 4-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Задачи программы:

- раскрывать основные направления математического развития детей 4-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности.

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Учебный план. 1 год обучения.

№п/п	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля.
		всего	теория	практика	
1	Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.	1	1	-	игра
2	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
3	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.

4	Путешествие Совуньи в страну один и много, сравнение множеств и установления соответствия между ними. Большой маленький. Круг.	1	0,5	0,5	рассматривание
5	Домик для Совуньи.	1	0,5	0,5	тест
6	Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева, справа.	1	0,5	0,5	беседа
7	Сюрприз возле домика для Совуньи. (Снеговик)	1	0,5	0,5	наблюдение
8	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	1	0,5	0,5	беседа
9	На полянке у домика Совуньи.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	Счет по образцу, сравнение чисел (4-5). Части суток. Слева, в середине, справа.	1	0,5	0,5	наблюдение
11	Знакомство Совуньи с Зайкой.	1	0,5	0,5	наблюдение
12	Путешествие Совуньи в страну чисел. Цифра 1.	1	0,5	0,5	игра
13	Знакомство Совуньи с куклой и неваляшкой.	1	0,5	0,5	Рассматривание
14	Закрепление цифры 1 с Совуньей.	1	0,5	0,5	беседа
15	Путешествие Совуньи и ее друзей на автомобиле.	1	0,5	0,5	наблюдение
16	Путешествие Совуньи в страну чисел. Цифра 2.	1	0,5	0,5	игра
17	Путешествие Совуньи и ее друзей на кораблике.	1	0,5	0,5	беседа
18	Закрепление цифры 2 с Совуньей.	1	0,5	0,5	опрос
19	Знакомство Совуньи и ее друзей с Золотой рыбкой.	1	0,5	0,5	наблюдение

20	Путешествие Совуны в страну чисел. Цифра 3.	1	0,5	0,5	игра
21	Подарок от Золотой рыбке для Совуны.(Флажок)	1	0,5	0,5	дидактическая игра
22	Закрепление цифры 3 с Совуньей.	1	0,5	0,5	беседа
23	Подарок для Золотой рыбки от Совуны и ее друзей.	1	0,5	0,5	игра
24	Путешествие Совуны в страну количества и счета.	1	0,5	0,5	игра
25	Знакомство Совуны с цыпленком.	1	0,5	0,5	наблюдение
26	Путешествие Совуны в страну сколько-столько.	1	0,5	0,5	беседа
27	Поход друзей в лес(Гриб).	1	0,5	0,5	беседа
28	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
29	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
30	Путешествие Совуны в страну чисел. Цифра 4.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	Поход друзей в лес (Земляника).	1	0,5	0,5	беседа
32	Закрепление цифры 4 с Совуньей.	1	0,5	0,5	наблюдение
33	Знакомство друзей с Улиткой.	1	0,5	0,5	рассматривание
34	Путешествие Совуны в страну цифр.	1	0,5	0,5	игра
35	Путешествие Совуны в страну геометрических фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение
36	Знакомство друзей с Ёжиком.	1	0,5	0,5	беседа
37	Путешествие Совуны в страну чисел. Цифра 5.	1	0,5	0,5	наблюдение
38	Закрепление цифры 4 и 5 с Совуньей.	1	0,5	0,5	рассматривание
39	Путешествие Совуны в страну сказки (Айбоит).	1	0,5	0,5	игра

40	Путешествие Совуны в страну цвет.	1	0,5	0,5	наблюдение
41	Путешествие Совуны в страну длинный-короткий..	1	0,5	0,5	беседа
42	В гостях у белочек.	1	0,5	0,5	наблюдение
43	Путешествие Совуны в страну столько же, сколько.	1	0,5	0,5	рассматривание
44	Путешествие Совуны в страну счета.	1	0,5	0,5	игра
45	Путешествие Совуны в страну игрушек.	1	0,5	0,5	наблюдение
46	Путешествие Совуны в страну цифр.	1	0,5	0,5	беседа
47	Путешествие Совуны в страну сказки (Теремок)	1	0,5	0,5	наблюдение
48	Совунья в гостях у котят.	1	0,5	0,5	рассматривание
49	Путешествие Совуны в страну цветных цифр.	1	0,5	0,5	игра
50	Путешествие Совуны в сад.	1	0,5	0,5	наблюдение
51	В гостях у зайчат.	1	0,5	0,5	рассматривание
52	Путешествие Совуны в страну широкий-узкий.	1	0,5	0,5	игра
53	Путешествие Совуны в страну цветных фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение
54	Путешествие с Совуньей в страну арифметических знаков.	1	0,5	0,5	беседа
55	Путешествие Совуны в страну звуков.	1	0,5	0,5	наблюдение
56	Вкусный арбузик.	1	0,5	0,5	рассматривание
57	Урожай ёжика.	1	0,5	0,5	игра
58	Облако.	1	0,5	0,5	наблюдение
59	Корзинка со звуками.	1	0,5	0,5	беседа
60	Иры с улиткой.	1	0,5	0,5	наблюдение
61	Повторение звуков А О У.	1	0,5	0,5	беседа
62	Знакомство Совуны с новым другом Индюком.	1	0,5	0,5	наблюдение
63	Путешествие друзей в страну игрушек.	1	0,5	0,5	рассматривание

64	Повторение звуков А О У И.	1	0,5	0,5	игра
65	Итоговое занятие – викторина «Знатоки».	1	0,5	0,5	наблюдение
66	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
67	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
68	Конкурсы.	1	0,5	0,5	

### 1.3.2. Учебный план. 2 год обучения.

№п/п	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля.
		всего	теория	практика	
1	Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.	1	1	-	игра
2	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
3	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 1. Стр.2-3	1	0,5	0,5	наблюдение
4	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 2. Стр.4-5	1	0,5	0,5	рассматривание
5	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 3. Стр.6-7	1	0,5	0,5	тест
6	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 4. Стр.8-9	1	0,5	0,5	беседа
7	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 5. Стр.10-11	1	0,5	0,5	наблюдение
8	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 6. Стр.12-13	1	0,5	0,5	беседа
9	Путешествие с Совуньей в страну арифметических знаков. Стр.14-15	1	0,5	0,5	наблюдение
10	Количество и счёт. Стр.16-17	1	0,5	0,5	Карточки

11	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 0. Стр.18-19	1	0,5	0,5	рассматривание
12	Решение арифметических задач.стр.20-21	1	0,5	0,5	тест
13	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 7. Стр.22-23	1	0,5	0,5	беседа
14	Закрепление пройденного материала. Стр.24-25	1	0,5	0,5	наблюдение
15	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 8. Стр.26-27	1	0,5	0,5	беседа
16	Часть.Целое. Стр.28-29	1	0,5	0,5	наблюдение
17	Решение примеров на сложение и вычитание. Стр.30-31	1	0,5	0,5	рассматривание
18	Больше,меньше. Стр.32-33	1	0,5	0,5	игра
19	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 9. Стр.34-35	1	0,5	0,5	Игра
20	Сравнение смежных чисел. Стр.36-37	1	0,5	0,5	наблюдение
21	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 10. Стр.38-39	1	0,5	0,5	рассматривание
22	Сложение числа 10 из двух меньших. Стр.40-41	1	0,5	0,5	игра
23	Решение задач. Знаки «+», - Стр.42-43	1	0,5	0,5	рассматривание
24	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Стр.44-45	1	0,5	0,5	тест
25	Решение примеров на сложение и вычитание, составления числа из двух меньших. Стр.46-47	1	0,5	0,5	беседа
26	Установление соответствия между цифрой и количеством	1	0,5	0,5	наблюдение

	предметов, знаки больше и меньше. Стр.48-49				
27	Веселые задачки. Стр.50-51	1	0,5	0,5	беседа
28	Соответствие между числом и цифрой. Стр.52-53	1	0,5	0,5	наблюдение
29	Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики
30	Порядковый счет. Стр.54-55	1	0,5	0,5	рассматривание
31	Логические задачи. Стр.56-57	1	0,5	0,5	тест
32	Путешествие в страну задач. Стр.58-59	1	0,5	0,5	игра
33	Решение математической загадки. Стр.60-61	1	0,5	0,5	тест.
34	Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших. Стр.62-63	1	0,5	0,5	игра
35	Решение задач Стр.64-65	1	0,5	0,5	наблюдение
36	Число цифра 0. Образование 0. Повторение понятий много, ни одного. Геометрические фигуры – круг, овал. Стр.1-7	1	0,5	0,5	рассматривание
37	Закрепление. Число и цифра 1. Стр.8-10	1	0,5	0,5	тест
38	Закрепление .Число и цифра 2. Действие сложение. Стр.11-14	1	0,5	0,5	беседа
39	Закрепление .Число и цифра 3. Действие вычитания. Стр.15-17	1	0,5	0,5	игра
40	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.18-20	1			наблюдение
41	Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание 1. Стр.21-23	1	0,5	0,5	беседа

42	Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел. Сложение и вычитание 1. Стр.24-26	1	0,5	0,5	наблюдение
43	Обучение прибавлению по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1. Стр.27-30	1	0,5	0,5	Карточки
44	Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1. Стр.31-33	1	0,5	0,5	рассматривание
45	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы. Стр.34-36	1	0,5	0,5	тест
46	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение остатка. Стр.37-39	1	0,5	0,5	беседа
47	Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание. Стр.40-42	1	0,5	0,5	наблюдение
48	Сравнение чисел. Знакомство со знаками $<$ , $>$ , $=$ . Стр.43-45	1	0,5	0,5	беседа
49	Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел. Стр.46-49	1	0,5	0,5	наблюдение
50	Число и цифра 5. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.50-52	1	0,5	0,5	рассматривание
51	Ознакомление с составом числа 5. Стр.53-55	1	0,5	0,5	игра
52	Порядковый счёт. Стр.56-57	1	0,5	0,5	Игра
53	Число и цифра 6. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.58-60	1	0,5	0,5	игра

54	Ознакомление с составом числа 6. Стр.61-63	1	0,5	0,5	рассматривание
55	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.64-65	1	0,5	0,5	игра
56	Число и цифра 7. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.66-68	1	0,5	0,5	рассматривание
57	Ознакомление с составом числа 7. Стр.69-71	1	0,5	0,5	тест
58	Число и цифра 8. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.72-74	1	0,5	0,5	беседа
59	Знакомство понятия на 1 больше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.75-76	1	0,5	0,5	наблюдение
60	Знакомство понятия на 1 меньше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.77-79	1	0,5	0,5	беседа
61	Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.80-82	1	0,5	0,5	наблюдение
62	Ознакомление с составом числа 9. Стр.83-88	1	0,5	0,5	рассматривание
63	Число и цифра 10. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.89-91	1	0,5	0,5	тест
64	Ознакомление с составом числа 10. Стр.92-94	1	0,5	0,5	игра
65	Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки. Стр.95-97	1	0,5	0,5	беседа.
66	Знакомство с часами. Считай устно. Реши задачи. Стр.98-102	1	0,5	0,5	игра.

67	Считай устно. Прибавляй и вычитай 2. Реши задачи. Стр.103-108	1	0,5	0,5	беседа
68	Повторение пройденного материала. Стр.109-111. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	тест Лист входной диагностики.

### 1.3.3 Учебный план. 3 год обучения.

№п/п	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля.
		всего	теория	практика	
1	Вводное. Давай познакомимся. Вводный инструктаж.	1	1	-	тест
2	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
3	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
4	Числовая прямая.	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Задачи на сложение.	1	0,5	0,5	беседа
6	Счет предметов. Примеры вида +1,-1.	1	0,5	0,5	опрос
7	Решаем задачи на вычитание.	1	0,5	0,5	карточки
8	Счет предметов. Числа до 10.	1	0,5	0,5	рассматривание
9	Счет предметов. Состав числа 3.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	Счет до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
11	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
12	Состав числа 4.	1	0,5	0,5	опрос
13	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	игра
14	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
15	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	тест
16	Решаем задачи.	1	0,5	0,5	беседа
17	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
18	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	беседа
19	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
20	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	игра
21	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
22	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
23	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
24	Тест.	1	0,5	0,5	опрос

25	Числа от 10 до 20.	1	0,5	0,5	игра
26	Числа до 20.	1	0,5	0,5	рассматривание
27	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
28	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
29	Слагаемое. Слагаемое. Сумма.	1	0,5	0,5	наблюдение
30	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	Повторение.	1	0,5	0,5	беседа
32	Числа до 20.	1	0,5	0,5	опрос
33	Повторение.	1	0,5	0,5	рассматривание
34	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
35	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
36	Счет десятками.	1	0,5	0,5	наблюдение
37	Отрезки.	1	0,5	0,5	игра.
38	Углы.	1	0,5	0,5	опрос
39	Углы, стороны фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение.
40	Повторение.	1	0,5	0,5	карточки
41	Четырёхугольники. Прямоугольники.	1	0,5	0,5	игра
42	Объемные фигуры. Шар. Куб.	1	0,5	0,5	игра
43	Объемные фигуры. Пирамида. Конус. Цилиндр.	1	0,5	0,5	опрос
44	Объемные фигуры.	1	0,5	0,5	наблюдение
45	Измерение объёма жидкости.	1	0,5	0,5	наблюдение
46	Объем. Ёмкость сосуда.	1	0,5	0,5	наблюдение
47	Вес. Сравнение веса.	1	0,5	0,5	карточки
48	Часы. Время.	1	0,5	0,5	опрос
49	Время.	1	0,5	0,5	игра
50	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
51	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
52	Повторение.	1	0,5	0,5	тест
53	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	игра
54	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
55	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра

56	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
57	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
58	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
59	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
60	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
61	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
62	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
63	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
64	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
65	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностические листы.
66	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностические листы.
67	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
68	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	Тест.

### 3.2 Содержание учебного плана.

1 год обучения.

**Тема: Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.**

**Теория:** Т/Б.

**Материал:** дидактическая игра, презентация.

**Практика:** -

**Форма контроля:** -

**Тема: Входная диагностика.**

**Теория:** диагностические листы.

**Материал:** диагностические листы.

**Практика:** -

**Форма контроля:** диагностические листы.

**Тема: Путешествие Совуны в страну один и много, сравнение множеств и установления соответствия между ними. Большой маленький. Круг.**

**Теория:** закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много; считать предметы в пределах 2, пользуясь правильным приемом счета; считать слева на право, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным вроде, числе, падеже;

**Практика:** игра «Загадки и отгадки», игра «Соедини правильно», игра «Проведи дорожку», игра «Найди и закрась».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Домик для Совуны.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй домик». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** тест.

**Тема: Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева, справа.**

**Теория:** учить считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приемами счета; считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов; учить ориентироваться на листе бумаги; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** Игра «Сосчитай и нарисуй», «Подскажи словечко», «Слушай, смотри, делай»

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Сюрприз возле домика для Совуны. (Снеговик).**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй снеговика». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.**

**Теория:** учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов; закреплять умение считать предметы в пределах 5; продолжать учить сравнивать предметы по величине; закрепить знание о геометрической фигуре квадрат; развивать зрительное внимание; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Гаражи и машины», «Найди и раскрась», «Узнай, кто спрятался».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: На полянке у домика Совуньи.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй бабочку». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Счет по образцу, сравнение чисел (4-5). Части суток. Слева, в середине, справа.**

**Теория:** продолжать учить считать предметы в пределах 5; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить добавлять к меньшей группе недостающий предмет; закреплять представления о частях суток; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Сосчитай и дорисуй», «Закончи предложение», «Найди ошибку художника», «Закрась правильно».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Знакомство Совуньи с Зайкой.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй зайку». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие Совуньи в страну чисел. Цифра 1.**

**Теория:** знакомство знание о цифре 1; учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление, что треугольники могут быть разного размера; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** «Загадки и отгадки», «Закрась правильно», «Кто быстрее», «Считай и закрашивай».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Знакомство Совуньи с куклой и неваляшкой.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй куклы и неваляшки». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** рассматривание

**Тема: Закрепление цифры 1 с Совуньей.**

**Теория:** закрепить знание о цифре 1; учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление, что треугольники могут быть разного размера; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Загадки и отгадки», «Закрась правильно», «Кто быстрее», «Считай и закрашивай».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Путешествие Совуньи и ее друзей на автомобиле.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй автомобиль». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие Совуньи в страну чисел. Цифра 2.**

**Теория:** познакомить с цифрой 2; учить писать цифру 2; учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Загадки и отгадки», «Закрась правильно», «Кто быстрее», «Считай и закрашивай».

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Путешествие Совуньи и ее друзей на кораблике.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй кораблик». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Закрепление цифры 2 с Совуньей.**

**Теория:** закрепить знание о цифре 2; учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление, что треугольники могут быть разного размера; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игра «Загадки и отгадки».

**Форма контроля:** опрос.

**Тема: «Знакомство Совуньи и её друзей с Золотой рыбкой.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй рыбку». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие Совуньи в страну чисел. Цифра 3.**

**Теория:** познакомить с цифрой 3; учить писать цифру 3; учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Найди цифру», «Число и цифра», «Соедини правильно», «Найди и раскрась».

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Подарок от Золотой рыбке для Совуньи. (Флажок).**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй флажок». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** дидактическая игра.

**Тема: Закрепление цифры 3 с Совуньей.**

**Теория:** закрепить знание о цифре 3; учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление, что треугольники могут быть разного размера; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Найди цифру», «Число и цифра», «Соедини правильно», «Найди и раскрась».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Подарок для Золотой рыбки от Совуньи и её друзей.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй шарики». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Путешествие Совуньи в страну количества и счета.**

**Теория:** учить отгадывать математические загадки; продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игра «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Хватит ли куклам конфет», «Закрась правильно».

**Форма контроля:** игра

**Тема: Знакомство Совуньи с цыпленком.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй цыплёнка». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие Совуньи в страну сколько-столько.**

**Теория:** учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно; учить определять положение предметов по отношению к себе; развивать зрительное внимание; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Сколько ёлочек», «Считай, сравнивай, рисуй», «Закрась и нарисуй», «Кто ушёл».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Поход друзей в лес (Гриб).**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй гриб». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Промежуточная диагностика.**

**Теория:** диагностические листы.

**Материал:** диагностические листы.

**Практика:** диагностические листы.

**Тема: Путешествие Совуны в страну чисел. Цифра 4.**

**Теория:** познакомить с цифрой 4; учить писать цифру 4; учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Отгадай и запиши», «Найди цифру», «Дорисуй правильно».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Поход друзей в лес (Земляника).**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй землянику». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Закрепление цифры 4 с Совуньей.**

**Теория:** закрепить знание о цифре 4; учить соотносить цифру с количеством предметов; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Практика:** игры: «Посчитай и закрась», «Предмет и форма», «Число и цифра».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Знакомство друзей с улиткой.**

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй улитку». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: «Путешествие Совуны в страну цифр».**

**Теория:** Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счет по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко.

**Практика:** игра «Отгадай», «Считай и рисуй», «Сосчитай и закрась цифру», «Далеко и близко», «Дорисуй недостающие фигуры».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** «Путешествие Совуны в страну геометрических фигур».

**Теория:** Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.

**Практика:** Игра «Отгадай загадку», «Найди цифру», «Закрась правильно», «Соедини правильно».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** «Знакомство друзей с Ёжиком».

**Теория:** закрепление навыков мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение задания «Заштрихуй улитку». Заучивание стихотворения.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема:** Путешествие Совуны в страну чисел. Цифра 5.

**Теория:** познакомить с цифрой 5; учить писать цифру 5; слева, посередине, справа.

**Практика:** игры: «Отгадай и запиши», «Найди цифру», «Дорисуй правильно».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** «Закрепление цифры 4 и 5 с Совуной».

**Теория:** Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.

**Практика:** игра «Число и цифра», «На что похож предмет», «Угадай, кто быстрее».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Путешествие Совуны в страну сказки. (Айболит).

**Теория:** Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.

**Практика:** игры: «Кто пришел к Айболиту», «Что где находится», «Из каких фигур Зайка»

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Путешествие Совуны в страну цвет.

**Теория:** Закрепление знаний о цвете, о порядковом счете, независимость чисел от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Развитие глазомера.

**Практика:** игры: «Отгадай загадку», «Закрась правильно», «Число и цифра», «Сосчитай и напиши».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие Совуны в страну длинный-короткий.**

**Теория:** Независимость числа от величины предметов.

**Практика:** игры: «Число и цифра», «Что перепутал художник», «Соедини правильно», «Закончи предложение»

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: В гостях у белочек.**

**Теория:** Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5, соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.

**Практика:** игры: «Число и цифра», «Что сначала, что потом», «Соедини правильно», «Найди и закрась».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие Совуны в страну столько же сколько.**

**Теория:** Закрепление знаний о порядковых числительных.

Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.

Закрепление знаний о круге, квадрате, овале, треугольнике, прямоугольнике.

**Практика:** игры: «Слушай, считай».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Путешествие Совуны в страну счета.**

**Теория:** Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, справа. Развитие внимания.

**Практика:** игры: «Кто положит еду в сундучок», «Нарисуй столько же», «Кто внимательный»

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Путешествие Совуны в страну игрушек.**

**Теория:** Закрепление знаний о порядковых числительных.

Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.

**Практика:** игры: «Отгадай загадку», «Кто, что считал», «Раскрась правильно», «Что сначала, что потом».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие Совуны в страну цифр.**

**Теория:** Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.

**Практика:** игры: «Сосчитай и сравни», «Отгадай загадку», «Соедини правильно», «Дорисуй недостающую фигуру».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Путешествие Совуны в страну сказки. (Теремок).**

**Теория:** Закрепление знаний о порядковом счете. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимания.

**Практика:** игры: «Кого забыл нарисовать художник», «Нарисуй правильно», «Когда это бывает»

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** «Совунья в гостях у котят»

**Теория:** Счет по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.

**Практика:** игры: «Предмет и цифра», «Соедини правильно», «Посмотри и сравни».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Путешествие Совуны в страну цветных цифр.

**Теория:** Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счет. Слева, справа, вверху, внизу.

**Практика:** игры: «Закрась правильно», «Загадки и отгадки», «Из каких фигур кошка», «Помоги Буратино нарисовать картину».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Путешествие Совуны в сад.

**Теория:** Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Развитие внимания.

**Практика:** игры: «Кто, что будет собирать», «Нарисуй правильно», «На какую фигуру похожи предметы», «Сколько цыплят у курицы».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** В гостях у зайчат.

**Теория:** Соотнесение количества предметов с цифрой. Математические загадки. Слева, справа. Развитие внимания.

**Практика:** игры: «Где чья игрушка», «Загадка и отгадка», «Слева,справа».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Путешествие Совуны в страну широкий –узкий»

**Теория:** Математические загадки. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий.

**Практика:** игры: «Предмет, число, цифра», «Загадка и отгадка», «Сколько зайцев в корзине».

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Путешествие Совуны в страну цветных фигур.**

**Теория:** Математические загадки. Закрепление знаний о геометрических фигурах.

**Практика:** игры: «Загадка и отгадка», «Продолжи ряд».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие Совуны в страну арифметических знаков.**

**Теория:** Математические загадки. Познакомить детей со знаками плюс, минус, равно.

**Практика:** игры: «Загадка и отгадка», «Реши пример», « Число,знак».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Путешествие Совуны в страну звуков.**

**Теория:** познакомить детей с понятие буква и звук.

**Практика:** игры: «Раскрась», «Найди звук».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Вкусный арбузик.**

**Теория:** познакомить детей со звуком [А].

**Практика:** игры: «Найди звук», «Придумай слово на звук»

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Урожай Ёжика.**

**Теория:** закрепление звука [А].

**Практика:** игры: «Обведи по точкам », «Найди звук».

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Облако.**

**Теория:** знакомство со звуком [О].

**Практика:** игры: «Загадка и отгадка», «По точкам», «Найди звук».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Корзинка со звуками**

**Теория:** Закрепление звуков [А], [О].

**Практика:** игры: «Собери буквы в корзинки», «На что похоже».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Игры с улиткой.**

**Теория:** Знакомство со звуком [У].

**Практика:** игры: «Укрась букву», «Обведи по точкам».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Повторение звуков [А], [О], [У].

**Теория:** Закрепление гласных звуков А,О,Ую

**Практика:** игры: «Раскрась букву», «Дорисуй».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема:** Знакомство Совуньи с новым другом индюком».

**Теория:** Знакомство со звуком [И].

**Практика:** игры: «Укрась букву», «Обведи по точкам».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Путешествие друзей в страну игрушек.

**Теория:** Закрепление звука [И].

**Практика:** игры: «Укрась букву», «Обведи по точкам», «Нарисуй дрожку».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Повторение звуков [А], [О], [У], [И].

**Теория:** Закрепление гласных звуков А,О,У,И.

**Практика:** игры: «Раскрась букву», «Дорисуй».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Итоговое занятие-викторина «Знатоки».

**Теория:** Закрепление пройденного материала.

**Практика:** викторина «Знатоки».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Итоговая диагностика.

**Теория:** диагностические листы.

**Материал:** диагностические листы.

**Практика:** -

**1.3.5 Содержание учебного плана. 2 год обучения.**

**Тема:** Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.

**Теория:** Т/Б.

**Материал:** дидактическая игра, презентация.

**Практика:** -

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Входная диагностика.**

**Теория:** диагностические листы.

**Материал:** диагностические листы.

**Практика:** -

**Форма контроля:** диагностические листы.

**Тема: Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 1.**

**Теория:** Закреплять знания и числе и цифре 1. Учить писать цифру 1.

**Практика:** игровое упражнение «Сосчитай и нарисуй», «Учимся писать цифру 1», «Раскрась правильно», «Соедини правильно», «Когда это бывает».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 2.**

**Теория:** Закреплять знания и числе и цифре 2. Учить писать цифру 2. Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой.

**Практика:** Игра «Раскрась правильно», «На какую фигуру похож предмет», «Зрительный диктант».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 3.**

**Теория:** Закреплять умения устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой. Закрепление знаний чисел 1,2,3. Учить писать цифру 3.

**Практика:** Заучивание стихотворения, игра «Отгадай загадку», «Учимся писать цифру 3», «Нарисуй шарик», «Дорисуй недостающие фигуры».

**Форма контроля:** тест.

**Тема: Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 4.**

**Теория:** Отгадывание математических загадок. Соотнесение количества предметов с цифрой. Закреплять умение писать цифры 2,3.

**Практика:** игры «Отгадай и запиши», «Сосчитай и напиши», «Кто больше?», «Кто внимательный?».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 5.**

**Теория:** Отгадывание математических загадок. Записывать решение с помощью цифр и знаков. Знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел.

**Практика:** игры «Отгадай и запиши», «Учимся писать цифру 5», «Посчитай и напиши», «Дорисуй зернышки цыплятам», «Что перепутал художник».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 6.

**Теория:** Знакомить с числом и цифрой 6. Знаки =,+ , сложение числа 6 из двух меньших.

**Практика:** игра «Отгадай загадку», «Исправь ошибку художника», «Дорисуй последний карандаш», «Раскрась правильно».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема:** Путешествие с Совуньей в страну арифметических знаков.

**Теория:** Закреплять знания детей об арифметических знаках посредством игры.

**Практика:** игры «Отгадай и запиши», «Напиши правильно», «Выложи фигуру», «Считай, сравнивай, записывай», «Рисуем треугольник».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Количество и счет.

**Теория:** Закреплять знания о цифрах 4,5,6; установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки.

**Практика:** игра «Число, цифра, предмет», «Сосчитай и раскрась», «Загадки и отгадки», «Сколько детей спряталось за забором».

**Форма контроля:** карточки.

**Тема:** Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 0.

**Теория:** Закрепить знания о цифрах 0,1,2,3,4,5,6. Учить писать цифру 0. Знакомить со знаком -.

**Практика:** игра «Теремок», «Дорисуй листья на деревьях», «Найди предметы», «Преврати геометрические фигуры в предметы».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Решение арифметических задач.**

**Теория:** Учить решать задачи и записывать решение с помощью цифр, знаков.

**Практика:** игра «Соедини правильно», «Ориентируемся в комнате», «Кто внимательный».

**Форма контроля:** тест.

**Тема: Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 7.**

**Теория:** Знакомить с числом и цифрой 7. Закрепление арифметических знаков, порядковый счёт.

**Практика:** игра «Отгадай загадку», «Слушай и считай», «Сложи квадрат», «Выложи фигуру».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Закрепление пройденного материала.**

**Теория:** Закрепить знания о цифрах 1,2,3,4,5,6,7. Состав числа 7 из двух меньших.

**Практика:** игра «Внимание, угадай», «Считай, рисуй, записывай», «Дни недели»

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 8.**

**Теория:** Числа и цифры 1-8, знаки +,-. Учить решать математические задачи, писать цифру 8, правильно использовать арифметические знаки.

**Практика:** игра «Отгадай загадку», «Бусы», Соедини правильно».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Часть и целое.**

**Теория:** Порядковый счёт; сложение числа 8 из двух меньших. Деление предмета на 4 части.

**Практика:** игра «Подарки Деда Мороза», «Дорисуй и напиши правильно», «Учимся делить круг».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Решение примеров на сложение и вычитание.**

**Теория:** Учить решать примеры.

**Практика:** игра «А теперь ты сам считай..», «Рисуем овалы», «Раскрась правильно шарики», «Сколько котят в корзине».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Больше, меньше.

**Теория:** Закрепить порядковый счёт. Знаки больше, меньше. Учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях.

**Практика:** игра «Смотри, считай, записывай», «Сколько гостей пришло к Тане?»

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 9.

**Теория:** Закрепить знания о цифрах 1-9. Отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков. Правильно писать цифру 9.

**Практика:** игра «Отгадай загадку», «Ознакомление с цифрой 9», «Бусы», «Соедини правильно».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Сравнение смежных чисел.

**Теория:** Закреплять порядковый счёт, сравнение смежных чисел.

**Практика:** игра «Слушай и считай», «Считай и пиши», «Учимся делить круг», «Назови правильно», «Сложи квадрат».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 10.

**Теория:** Закрепить знания о цифрах 1-10. Отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков. Правильно писать цифру 10.

**Практика:** игра «Отгадай загадку», «Ознакомление с цифрой 10», «Трапеция из счётных палочек», «Будь внимательным».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Сложение числа 10 из двух меньших.

**Теория:** Умение писать цифры от 1-10. Учить понимать отношения между числами, составлять число 10 из двух меньших.

**Практика:** игра « Запиши пропущенную цифру», «Примеров много, а ответ один», «Дорисуй недостающие фигуры».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Решение задач. Знаки «+», «-».

**Теория:** Учить решать задачи, соотносить числа и цифры. Повторение математических знаков.

**Практика:** игра «Составь задачу, запиши решение», «Кто отгадывал загадку», «Помог зверюшкам».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Решение задач на сложение и вычитание.

**Теория:** учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков.

**Практика:** игра «Отгадай загадку», «Считай, раскрашивай», «Счетные палочки», «Закрась правильно».

**Форма контроля:** тест.

**Тема:** Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших.

**Теория:** Учить решать примеры, составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел.

**Практика:** игра «Где пять?», «Дорисуй правильно», «Слушай, делай», «Отгадай загадку», «Рисуем машину».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема:** Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки больше-меньше.

**Теория:** устанавливать соответствие между цифрой и количеством, решать логические задачи на установление закономерности.

**Практика:** игра «Сосчитай и рисуй», «Помоги написать знаки», «Кто в каком домике жвёт».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Веселые задачки.

**Теория:** Решение задач на сложение и вычитание.

**Практика:** игра «Составь задачу», «Раскрась лишнюю фигуру».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема:** Соответствие между числом и цифрой.

**Теория:** решение задач на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку.

**Практика:** игра «Отгадай загадку», «Исправь ошибку художника», «Напиши правильно», «Рисуем кошку из треугольников».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Промежуточная диагностика.

**Теория:** диагностические листы.

**Материал:** диагностические листы.

**Практика:** -

**Форма контроля:** диагностические листы.

**Тема:** Порядковый счёт.

**Теория:** решение задач, отгадывание загадок, порядковый счёт.

**Практика:** игра «Кого боится зайка», «Реши задачу», «Отгадай загадки».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Логические задачи.

**Теория:** закреплять умения решать математические загадки, сложение числа 10 из двух меньших.

**Практика:** игра «Отгадай загадку», «Дорисуй цветы», «Рисуем картину», «Найди и раскрась».

**Форма контроля:** тест.

**Тема:** Путешествие в страну задач.

**Теория:** продолжать закреплять знания в решении задач.

**Практика:** игра «Составь и реши задачу», «Дорисуй правильно», «Что растёт на нашей грядке», «Рисуем лягушку», «Нарисуй правильно».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Решение математической загадки.

**Теория:** порядковый счёт, решение математической загадки.

**Практика:** лисИгра «Что растёт на нашей грядке»,»Отгадай загадку»,»Нарисуй правильно»,»Рисуем лягушку»

**Форма контроля:** тест.

**Тема:**Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших.

**Теория:** Учить понимать отношения между числами, составлять число 10 из двух меньших.

**Практика:** игра « Кто за кем?», «Дорисуй цветок», «Закрась правильно», работа со счетными палочками.

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Решение задач.

**Теория:** Учить решать задачи, соотносить числа и цифры. П

**Практика:** игра «Составь задачу, запиши решение», «Кто какой пример решал».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Число и цифра 0. Образование 0. Повторение понятий много, ни одного. Геометрические фигуры – круг, овал.

**Теория:** познакомить с образованием числа 0, научить писать цифру 0.

**Практика:** игра «Устный счёт»,«Догадайся».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** закрепление число и цифра 1..

**Теория:** научить писать цифру 1. Учить соотносить число с количеством предметов.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным»,

**Форма контроля:** тест.

**Тема:** закрепление число и цифра 2. Действие сложение.

**Теория:** научить писать цифру 2. Учить прибавлять 1 к любому числу присчитыванием по числовой прямой.

**Практика:** «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема:** закрепление число и цифра 3. Действие вычитания.

**Теория:** научить писать цифру 3. Учить вычитать 1 из любого числа по числовой прямой.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Повторение и закрепление пройденного материала.

**Теория:** уточнение полученных знаний, автоматизация счётных навыков, развитие ориентировки в пространстве.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся»

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел.  
**Сложение и вычитание 1.**

**Теория:** Учить раскладывать число 3 на два меньших числа, а из двух меньших составлять одно число.

**Практика:** игра «Устный счёт», работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Обучение прибавлению по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1.

**Теория:** Познакомить с приёмом прибавления числа 2 к любому числу по числовой прямой.

**Практика:** игра «Устный счёт», работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** карточки.

**Тема:** Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1.

**Теория:** Познакомить с приёмом вычитанию по числовой прямой числа 2 из любого числа по числовой прямой.

**Практика:** игра «Устный счёт», работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы.

**Теория:** Познакомить со структурой задачи. Упражнять в составлении задач по картинкам.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** тест.

**Тема:** Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение остатка.

**Теория:** закрепить представление о структуре задачи. Упражнять в оставлении задач по картинкам.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание.**

**Теория:** научить писать цифру 4. Упражнять в составлении задач по картинкам.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Сравнение чисел. Знакомство со знаками  $<$ ,  $>$ ,  $=$ .**

**Теория:** учить сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел.**

**Теория:** учить раскладывать число 4 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Число и цифра 5. Повторение и закрепление пройденного материала.**

**Теория:** научить писать цифру 5. Повторение закрепление пройденного материала.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Ознакомление с составом числа 5.**

**Теория:** учить раскладывать число 5 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Порядковый счёт.**

**Теория:** развивать навыки порядкового счёта в пределах 10.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Число и цифра 6. Повторение и закрепление пройденного материала.**

**Теория:** научить писать цифру 6. Повторить пройденный материал. Развивать внимание и память.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Ознакомление с составом числа 6.**

**Теория:** учить раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Повторение и закрепление пройденного материала.**

**Теория:** уточнение полученных знаний, автоматизация счётных навыков, развитие ориентировки в пространстве.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Число и цифра 7. Повторение и закрепление пройденного материала.**

**Теория:** научить писать цифру 7. Повторить пройденный материал.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Ознакомление с составом числа 7.**

**Теория:** учить раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** тест.

**Тема: Число и цифра 8. Повторение и закрепление пройденного материала.**

**Теория:** научить писать цифру 8. Повторить пройденный материал.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Знакомство понятия на 1 больше. Знакомство с текстовыми задачами.**

**Теория:** дать представление о том, что при формулировке на 1 больше нужно прибавлять 1 и получить следующее по счёту число. Дать общее представление о текстовых задачах на сложение.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Знакомство понятия на 1 меньше. Знакомство с текстовыми задачами.**

**Теория:** дать представление о том, что при формулировке на 1 меньше надо вычесть 1 и получить предыдущее число. Дать общее представление о текстовых задачах на вычитание.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала.**

**Теория:** научить писать цифру 9. Повторить пройденный материал.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Ознакомление с составом числа 9.**

**Теория:** учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Число и цифра 10. Повторение и закрепление пройденного материала.**

**Теория:** научить писать цифру 10. Повторить пройденный материал.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** тест.

**Тема: Ознакомление с составом числа 10.**

**Теория:** учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки.**

**Теория:** познакомить с понятием сантиметр. Измерение длины предметов с помощью линейки.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема:** Знакомство с часами. Считай устно. Реши задачи.

**Теория:** познакомить с часами. Закреплять умения в решении задач.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Считай устно. Прибавляй и вычитай 2. Реши задачи.

**Теория:** закреплять умения в устном счёте и решении задач.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема:** Повторение пройденного материала. Итоговая диагностика.

**Теория:** Повторение изученного материала. Диагностические листы.

**Практика:** работа в рабочих тетрадях. Диагностические листы.

**Форма контроля:** тест. Диагностические листы.

**1.3.6 Содержание учебного плана. 3 год обучения.**

**Тема:** Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.

**Теория:** Т/Б.

**Материал:** дидактическая игра, презентация.

**Практика:** -

**Форма контроля:** -

**Тема:** Входная диагностика.

**Теория:** диагностические листы.

**Материал:** диагностические листы.

**Практика:** -

**Форма контроля:** диагностические листы.

**Тема:** Числовая прямая.

**Теория:** Работа по упражнениям на глазомер, умение видеть строку: по точечному образцу и самостоятельно. Знакомство со знаками. Знакомство с числовой прямой.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Задачи на сложение.

**Теория:** Счет от 0 до 5. Игра ( Рыбалка ). Цифры от 0 до 5. Пишем цифры 1 и 2 по образцу. Составление и решение задач на сложение.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Счёт предметов. Примеры вида +1,-1.**

**Теория:** Игра «По грибы по ягоды». Повторить состав числа 2. Как получить число 3? Состав числа 3. Рисуем грибочки по точечному образцу. Тест.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** опрос.

**Тема: Решаем задачи на вычитание.**

**Теория:** Составление и решение задач на вычитание. Счёт предметов до 5 (положи столько же, нарисуй столько же). Числовая прямая.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся»

**Форма контроля:** карточки.

**Тема: Счет предметов. Числа до 10.**

**Теория:** «Пушистая история» - шарада ( по картинкам «Кот и мышь» ), мышка – мушкамишка. 12 Весёлый счёт: «Мишки вышли по грибы». Работа со счётным материалом.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся»

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Счет предметов. Состав числа 3.**

**Теория:** Прямой и обратный счёт от 0 до 5. Загадка о еже. Счёт предметов по стихам о еже. Состав чисел 2,3. Тренировка памяти. Письмо в тетради цифр: 0,1,2,3.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся»

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Счет до 10.**

**Теория:** Счёт предметов ( друзья Петрушки). Игра «На лугу». Ломаная линия.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся»  
**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Числа до 10.**

**Теория:** Игра - «По грибы, по ягоды». Счёт в пределах 10. Счёт предметов от 0 до 10. Виды линий.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся»  
**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Состав числа 4.**

**Теория:** Беседа: «Домашние животные». Счёт предметов от 0 до 10 (утята). Число и цифра 4. Состав числа 4. Работа в тетради (по точечному образцу).

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся»  
**Форма контроля:** опрос.

**Тема: Состав числа 5.**

**Теория:** Логическая задача-«Осень». Счёт предметов от 0 до 10. Число и цифра 5. Состав числа 5. Работа в тетради.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся»  
**Форма контроля:** игра.

**Тема: Числа до 10.**

**Теория:** Беседа «Второй хлеб» - (о картофеле). Логическое упражнение «Чей это хлеб?». Счёт предметов: «Огород». Работа в тетради по образцу.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».  
**Форма контроля:** игра.

**Тема: Состав числа 6.**

**Теория:** Толкование пословицы «Землю красит солнце, а человека труд». Беседа «Как вы помогаете маме?». Счёт от 0 до 10 (на счётном материале). Состав числа 6. Работа в тетради: а) письмо цифр от 0 до 6. б) задачи, где прибавляем и отнимаем 1.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».  
**Форма контроля:** тест.

**Тема: Решаем задачи**

**Теория:** Учимся решать и составлять задачи по рисунку. Счёт предметов в пределах 10. Учимся прибавлять и отнимать 2. Работа в тетради по образцу. Запись примеров по точечному образцу; ответ дети записывают самостоятельно.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Числа до 10.**

**Теория:** Прямой и обратный счёт до 10. Понятие и способы, как прибавить и отнять 4. Закрепляются понятия: «больше», «меньше», «столько же». Дается понятие «рыболовецкий флот». Счёт предметов от 0 до 10 и обратно, по 1 и по 2. Работа в тетради: ряд чисел, волны и пена, рыбка. Решение задач с числом 4.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Состав числа 7.**

**Теория:** Знакомство со счётом по порядку, вопросом «который?», ответами : «первый», «второй» и т.д. Решение простых задач на сложение и вычитание. Состав числа 7. Работа в тетради по образцу.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Числа до 10.**

**Теория:** Счёт «Найди себе друга». Работа в тетради: числа натурального ряда, окошко дружных соседей, строим крепость, играем в мяч. Решение задач на сложение и вычитание 5.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Состав числа 8.**

**Теория:** Игра « Груши и яблоки» ( счёт по порядку, сложение и вычитание в пределах 8 ). Работа в тетради: а) нарисуй столько же; б) нарисуй слева, справа; в) посчитай, запиши.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Числа до 10.**

**Теория:** Закрепление навыков счёта. Дети считают и записывают цифровой ответ. Игра «Дорисуй по образцу». Повторяется написание цифр от 0 до 9.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Состав числа 9.**

**Теория:** Загадки о временах года. Счёт предметов от 1 до 10. Задачи о днях недели. Работа в тетради по заданию учителя. Состав числа 10. Решение задач и примеров.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема: Числа до 10.**

**Теория:** Сложение и вычитание. Равенства и неравенства. Состав числа 10.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** беседа.

**Тема: Тест.**

**Теория:** Повторение изученного за первое полугодие. Сложение и вычитание. Решение задач.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** опрос.

**Тема: Числа от 10 до 20.**

**Теория:** Счет от 10 до 20 и обратно. Решение задач. Сложение и вычитание. **Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Числа до 20.**

**Теория:** Счет до 20 и обратно. Решение задач на сложение и вычитание.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».  
**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Промежуточная диагностика.

**Теория:** диагностические листы.

**Материал:** диагностические листы.

**Практика:** -

**Форма контроля:** диагностические листы.

**Тема:** Слагаемое. Слагаемое. Сумма.

**Теория:** Знакомство с терминами: слагаемое, слагаемое, сумма. Решение равенств и неравенств.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.

**Теория:** Знакомство с терминами: уменьшаемое, вычитаемое, разность. Решение задач. Решение примеров и задач.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Повторение.

**Теория:** Повторение изученного за первое полугодие. Сложение и вычитание. Решение задач.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** беседа. Тест.

**Тема:** Числа до 20.

**Теория:** Счет предметов. Решение примеров на сложение и вычитание. Виды линий.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** опрос.

**Тема:** Повторение.

**Теория:** Повторение изученного материала.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** рассматривание.

**Тема:** Однозначные и двузначные числа.

**Теория:** Знакомство с однозначными и двузначными числами. Счет предметов. Составление задач .

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** карточки.

**Тема:** Счет десятками.

**Теория:** Научить считать десятками. Счет предметов. Составление равенств и неравенств по картине.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема:** Отрезки.

**Теория:** Научить сравнивать отрезки разными способами. Понятия: линия прямая, кривая линия, ломаная линия луч, отрезок. Решение примеров.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Углы. Стороны фигур.

**Теория:** Знакомство с геометрическими фигурами. Понятия: стороны, углы.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** опрос.

**Тема:** Повторение.

**Теория:** Повторение изученного материала.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** карточки.

**Тема:** Четырёхугольники. Прямоугольники.

**Теория:** Знакомство с геометрическими фигурами.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Объемные фигуры. Шар. Куб. Пирамида. Конус. Цилиндр.

**Теория:** Знакомство с объемными фигурами. Решение задач по рисунку.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** игра.

**Тема: Измерение объема жидкости.**

**Теория:** знакомство детей с понятием объем и чем его можно измерять.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема: Вес. Сравнение веса.**

**Теория:** знакомство детей с понятием вес. Учить сравнивать предметы по весу.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** карточки.

**Тема: Часы. Время.**

**Теория:** Знакомство с понятием время. Изучение циферблата часов.

**Форма контроля:** опрос.

**Тема: Счет до 100. Повторение.**

**Теория:** знакомство детей со счётом до 100. Повторить пройденный материал.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение

**Тема: Счет до 100. Повторение.**

**Теория:** знакомство детей со счётом до 100. Повторить пройденный материал.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** наблюдение

**Тема: Решение математических тренажеров.**

**Теория:** решение примеров.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** карточки.

**Тема: Числовые домики.**

**Теория:** закрепление состава чисел в пределах 10.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».  
**Форма контроля:** игра.

**Тема:** Решение логических задач.

**Теория:** решение задач на логику. Закреплять умения записывать задачу цифрами и решать её.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** карточки.

**Тема:** Решение математических тренажеров.

**Теория:** решение примеров.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** карточки.

**Тема:** Решение математических тренажеров.

**Теория:** решение примеров и расстановка математических знаков.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** опрос.

**Тема:** Решение логических задач.

**Теория:** решение задач на логику. Закреплять умения записывать задачу цифрами и решать её.

**Практика:** игра «Устный счёт», «Решай задачи и примеры», «Пиши карандашом», «Рисуй карандашом», «Будь внимательным», «Догадайся».

**Форма контроля:** карточки.

**Тема:** итоговая диагностика.

**Теория:** диагностические листы.

**Материал:** диагностические листы.

**Практика:** -

**Форма контроля:** диагностические листы.

### 3.3 Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая, с элементами индивидуальной, парной работы. Занятия проводятся в группах одного возраста (4-5,5-6,6-7) постоянного состава. В группе 12 человек. Во время дистанционного обучения занятия проводятся с использованием информационных технологий. Индивидуальные и групповые online–занятия, образовательные онлайн платформы, цифровые образовательные ресурсы,

видеоконференции, социальные сети, электронная почта. Комбинированное использование онлайн и офлайн режимов. Видео лекции онлайн-консультации.

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений. Программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия. Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого ребёнка, уровень самостоятельности.

### **3.4 Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья. (ОВЗ)**

Для обучающихся с ОВЗ (если таковы имеются), организуется образовательный процесс дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для обучающихся с ОВЗ могут быть увеличены, с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением ПМПК.

Занятия с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы, как совместно с другими обучающимися, так и индивидуально.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

## **4. Планируемые результаты**

К концу обучения с возрастной группы: 4-5 лет Знания: дети определяют правую и левую стороны; узнают основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр), их характерные отличия; знают все цифры (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8); понимают значение: больше - меньше, поровну, знают определения: высокий, низкий, узкий, широкий, больше, меньше. - К концу обучения с возрастной группы: 5-6 лет дети будут знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.)

К концу 6-7 года основными результатами у детей должны стать:  
личностные результаты

- появится интерес к процессу познания и творчеству, желание преодолевать трудности;
  - сформируются умения планировать и реализовывать собственные замыслы, согласовывая их с замыслами других детей;
  - сформируется культура поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.
- метапредметные результаты
- разовьются познавательные процессы (внимание, память, воображение, восприятие, речь, мелкая моторика);
  - разовьется мыслительная деятельность и появится эффективное решение проблемных ситуаций;
  - разовьется детская активность, самостоятельность, творческий подход в поиске способов решения занимательных, практических, игровых задач.
- предметные результаты
- сформируются представления об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени;
  - научатся практическим действиям сравнения, счета, вычислений, измерения, классификации, преобразования;
  - научатся пользоваться терминологией, высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям.

## II Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график для группы 4-х лет «Любознайки».

№п/п	дата	Время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма конт
				всего	теория	практика	
1	17.09.2024	19:40-20:00	Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.	1	1	-	игра
2	17.09.2024	19:40-20:00	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входн диагностик
3	18.09.2024	19:40-20:00	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входн диагностик
4	24.09.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуньи в страну один и много, сравнение	1	0,5	0,5	рассматрив

			множеств и установления соответствия между ними. Большой маленький. Круг.				
5	25.09.2024	19:40-20:00	Домик для Совуны.	1	0,5	0,5	тест
6	01.10.2024	19:40-20:00	Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу, загадки. Времена года (осень). Слева, справа.	1	0,5	0,5	беседа
7	02.10.2024	19:40-20:00	Сюрприз возле домика для Совуны. (Снеговик)	1	0,5	0,5	наблюдени
8	08.10.2024	19:40-20:00	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	1	0,5	0,5	беседа
9	09.10.2024	19:40-20:00	На полянке у домика Совуны.	1	0,5	0,5	наблюдени
10	15.10.2024	19:40-20:00	Счет по образцу, сравнение чисел (4-5). Части суток. Слева, в середине, справа.	1	0,5	0,5	наблюдени
11	16.10.2024	19:40-20:00	Знакомство Совуны с Зайкой.	1	0,5	0,5	наблюдени
12	22.10.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну чисел. Цифра 1.	1	0,5	0,5	игра
13	23.10.2024	19:40-20:00	Знакомство Совуны с куклой и неваляшкой.	1	0,5	0,5	Рассматрив
14	29.10.2024	19:40-20:00	Закрепление цифры 1 с Совуной.	1	0,5	0,5	беседа
15	30.10.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуны и ее друзей на автомобиле.	1	0,5	0,5	наблюдени
16	05.11.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну чисел. Цифра 2.	1	0,5	0,5	игра

17	06.11.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуньи и ее друзей на кораблике.	1	0,5	0,5	беседа
18	12.11.2024	19:40-20:00	Закрепление цифры 2 с Совуньей.	1	0,5	0,5	опрос
19	13.11.2024	19:40-20:00	Знакомство Совуньи и ее друзей с Золотой рыбкой.	1	0,5	0,5	наблюдени
20	19.11.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуньи в страну чисел. Цифра 3.	1	0,5	0,5	игра
21	20.11.2024	19:40-20:00	Подарок от Золотой рыбке для Совуньи.(Флажок)	1	0,5	0,5	дидактичес игра
22	26.11.2024	19:40-20:00	Закрепление цифры 3 с Совуньей.	1	0,5	0,5	беседа
23	27.11.2024	19:40-20:00	Подарок для Золотой рыбки от Совуньи и ее друзей.	1	0,5	0,5	игра
24	03.12.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуньи в страну количества и счета.	1	0,5	0,5	игра
25	04.12.2024	19:40-20:00	Знакомство Совуньи с цыпленком.	1	0,5	0,5	наблюдени
26	10.12.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуньи в страну сколько-столько.	1	0,5	0,5	беседа
27	11.12.2024	19:40-20:00	Поход друзей в лес(Гриб).	1	0,5	0,5	беседа
28	17.12.2024	19:40-20:00	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входн диагностик
29	18.12.2024	19:40-20:00	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входн диагностик
30	24.12.2024	19:40-20:00	Путешествие Совуньи в страну чисел. Цифра 4.	1	0,5	0,5	наблюдени
31	25.12.2024	19:40-20:00	Поход друзей в лес (Земляника).	1	0,5	0,5	беседа
32	14.01.2025	19:40-20:00	Закрепление цифры 4 с Совуньей.	1	0,5	0,5	наблюдени
33	15.01.2025	19:40-20:00	Знакомство друзей с Улиткой.	1	0,5	0,5	рассматрив
34	21.01.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуньи в страну цифр.	1	0,5	0,5	игра

35	22.01.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну геометрических фигур.	1	0,5	0,5	наблюдени
36	28.01.2025	19:40-20:00	Знакомство друзей с Ёжиком.	1	0,5	0,5	беседа
37	29.01.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну чисел. Цифра 5.	1	0,5	0,5	наблюдени
38	04.02.2025	19:40-20:00	Закрепление цифры 4 и 5 с Совуньей.	1	0,5	0,5	рассматрив
39	05.02.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну сказки (Айбоит).	1	0,5	0,5	игра
40	11.02.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну цвет.	1	0,5	0,5	наблюдени
41	12.02.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну длинный-короткий..	1	0,5	0,5	беседа
42	18.02.2025	19:40-20:00	В гостях у белочек.	1	0,5	0,5	наблюдени
43	19.02.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну столько же, сколько.	1	0,5	0,5	рассматрив
44	25.02.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну счета.	1	0,5	0,5	игра
45	26.02.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну игрушек.	1	0,5	0,5	наблюдени
46	04.03.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну цифр.	1	0,5	0,5	беседа
47	05.03.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну сказки (Теремок)	1	0,5	0,5	наблюдени
48	11.03.2025	19:40-20:00	Совунья в гостях у котят.	1	0,5	0,5	рассматрив
49	12.03.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну цветных цифр.	1	0,5	0,5	игра
50	18.03.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в сад.	1	0,5	0,5	наблюдени
51	19.03.2025	19:40-20:00	В гостях у зайчат.	1	0,5	0,5	рассматрив
52	25.03.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну широкий-узкий.	1	0,5	0,5	игра

53	26.03.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну цветных фигур.	1	0,5	0,5	наблюдени
54	01.04.2025	19:40-20:00	Путешествие с Совуньей в страну арифметических знаков.	1	0,5	0,5	беседа
55	02.04.2025	19:40-20:00	Путешествие Совуны в страну звуков.	1	0,5	0,5	наблюдени
56	08.04.2025	19:40-20:00	Вкусный арбузик.	1	0,5	0,5	рассматрив
57	09.04.2025	19:40-20:00	Урожай ёжика.	1	0,5	0,5	игра
58	15.04.2025	19:40-20:00	Облако.	1	0,5	0,5	наблюдени
59	16.04.2025	19:40-20:00	Корзинка со звуками.	1	0,5	0,5	беседа
60	22.04.2025	19:40-20:00	Иры с улиткой.	1	0,5	0,5	наблюдени
61	23.04.2025	19:40-20:00	Повторение звуков А О У.	1	0,5	0,5	беседа
62	29.04.2025	19:40-20:00	Знакомство Совуны с новым другом Индюком.	1	0,5	0,5	наблюдени
63	30.04.2025	19:40-20:00	Путешествие друзей в страну игрушек.	1	0,5	0,5	рассматрив
64	06.05.2025	19:40-20:00	Повторение звуков А О У И.	1	0,5	0,5	игра
65	07.05.2025	19:40-20:00	Итоговое занятие – викторина «Знатоки».	1	0,5	0,5	наблюдени
66	13.05.2025	19:40-20:00	Закрепление пройденного материала.	1	0,5	0,5	игра
67	14.05.2025	19:40-20:00	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входн диагностик
68	15.05.2025	19:40-20:00	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входн диагностик

### 2.1.2. Календарный учебный график 1.гр 5 ки «Всезнайки».

№п/п	дата	время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля.
				вс ег о	теория	практика	
1	18.09. 2024	17:30-17:55	Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.	1	1	-	игра
2	18.09. 2024	18:05-18:30	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.

3	25.09. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 1. Стр.2-3	1	0,5	0,5	наблюдение
4	25.09. 2024	18:05-18:30	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 2. Стр.4-5	1	0,5	0,5	рассматривани
5	02.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 3. Стр.6-7		0,5	0,5	тест
6	02.10. 2024	18:05-18:30	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 4. Стр.8-9		0,5	0,5	беседа
7	09.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 5. Стр.10-11	1	0,5	0,5	наблюдение
8	09.10. 2024	18:05-18:30	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 6. Стр.12-13	1	0,5	0,5	беседа
9	16.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну арифметических знаков. Стр.14-15	1	0,5	0,5	наблюдение
10	16.10. 2024	18:05-18:30	Количество и счёт. Стр.16-17	1	0,5	0,5	Карточки
11	23.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 0. Стр.18-19	1	0,5	0,5	рассматривани
12	23.10. 2024	18:05-18:30	Решение арифметических задач.стр.20-21	1	0,5	0,5	тест
13	30.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 7. Стр.22-23	1	0,5	0,5	беседа
14	30.10. 2024	18:05-18:30	Закрепление пройденного материала. Стр.24-25	1	0,5	0,5	наблюдение
15	06.11. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 8. Стр.26-27	1	0,5	0,5	беседа
16	06.11. 2024	18:05-18:30	Часть.Целое. Стр.28-29	1	0,5	0,5	наблюдение

17	13.11. 2024	17:30-17:55	Решение примеров на сложение и вычитание. Стр.30-31	1	0,5	0,5	рассматривани
18	13.11. 2024	18:05-18:30	Больше,меньше. Стр.32-33	1	0,5	0,5	игра
19	20.11. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 9. Стр.34-35	1	0,5	0,5	Игра
20	20.11. 2024	18:05-18:30	Сравнение смежных чисел. Стр.36-37	1	0,5	0,5	наблюдение
21	27.11. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 10. Стр.38-39	1	0,5	0,5	рассматривани
22	27.11. 2024	18:05-18:30	Сложение числа 10 из двух меньших. Стр.40-41	1	0,5	0,5	игра
23	04.12. 2024	17:30-17:55	Решение задач. Знаки «+», - Стр.42-43	1	0,5	0,5	рассматривани
24	04.12. 2024	18:05-18:30	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Стр.44-45	1	0,5	0,5	тест
25	11.12. 2024	17:30-17:55	Решение примеров на сложение и вычитание, составления числа из двух меньших. Стр.46-47	1	0,5	0,5	беседа
26	11.12. 2024	18:05-18:30	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки больше и меньше. Стр.48-49	1	0,5	0,5	наблюдение
27	18.12. 2024	17:30-17:55	Веселые задачки. Стр.50-51	1	0,5	0,5	беседа
28	18.12. 2024	18:05-18:30	Соответствие между числом и цифрой. Стр.52-53	1	0,5	0,5	наблюдение
29	25.12. 2024	17:30-17:55	Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики
30	25.12. 2024	18:05-18:30	Порядковый счет. Стр.54-55	1	0,5	0,5	рассматривани
31	15.01. 2025	17:30-17:55	Логические задачи. Стр.56-57	1	0,5	0,5	тест
32	15.01. 2025	18:05-18:30	Путешествие в страну задач. Стр.58-59	1	0,5	0,5	игра

33	22.01. 2025	17:30-17:55	Решение математической загадки. Стр.60-61	1	0,5	0,5	тест.
34	22.01. 2025	18:05-18:30	Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших. Стр.62-63	1	0,5	0,5	игра
35	29.01. 2025	17:30-17:55	Решение задач Стр.64-65	1	0,5	0,5	наблюдение
36	29.01. 2025	18:05-18:30	Число цифра 0. Образование 0. Повторение понятий много, ни одного. Геометрические фигуры – круг, овал. Стр.1-7	1	0,5	0,5	рассматривани
37	05.02. 2025	17:30-17:55	Закрепление. Число и цифра 1. Стр.8-10	1	0,5	0,5	тест
38	05.02. 2025	18:05-18:30	Закрепление .Число и цифра 2. Действие сложение. Стр.11-14	1	0,5	0,5	беседа
39	12.02. 2025	17:30-17:55	Закрепление .Число и цифра 3. Действие вычитания. Стр.15-17	1	0,5	0,5	игра
40	12.02. 2025	18:05-18:30	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.18-20	1	0,5	0,5	наблюдение
41	19.02. 2025	17:30-17:55	Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание 1. Стр.21-23	1	0,5	0,5	беседа
42	19.02. 2025	18:05-18:30	Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел. Сложение и вычитание 1. Стр.24-26	1	0,5	0,5	наблюдение
43	26.02. 2025	17:30-17:55	Обучение прибавлению по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1. Стр.27-30	1	0,5	0,5	Карточки
44	26.02. 2025	18:05-18:30	Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1. Стр.31-33	1	0,5	0,5	рассматривани
45	05.03.2025	17:30-17:55	Обучение составлению и	1	0,5	0,5	тест

			решению задач по картинке на нахождение суммы. Стр.34-36				
46	05.03.2025	18:05-18:30	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение остатка. Стр.37-39	1	0,5	0,5	беседа
47	12.03.2025	17:30-17:55	Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание. Стр.40-42	1	0,5	0,5	наблюдение
48	12.03.2025	18:05-18:30	Сравнение чисел. Знакомство со знаками $<$ , $>$ , $=$ . Стр.43-45	1	0,5	0,5	беседа
49	19.03.2025	17:30-17:55	Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел. Стр.46-49	1	0,5	0,5	наблюдение
50	19.03.2025	18:05-18:30	Число и цифра 5. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.50-52	1	0,5	0,5	рассматривани
51	26.03.2025	17:30-17:55	Ознакомление с составом числа 5. Стр.53-55	1	0,5	0,5	игра
52	26.03.2025	18:05-18:30	Порядковый счёт. Стр.56-57	1	0,5	0,5	Игра
53	02.04.2025	17:30-17:55	Число и цифра 6. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.58-60	1	0,5	0,5	игра
54	02.04.2025	18:05-18:30	Ознакомление с составом числа 6. Стр.61-63	1	0,5	0,5	рассматривани
55	09.04.2025	17:30-17:55	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.64-65	1	0,5	0,5	игра
56	09.04.2025	18:05-18:30	Число и цифра 7. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.66-68	1	0,5	0,5	рассматривани
57	16.04.2025	17:30-17:55	Ознакомление с составом числа 7. Стр.69-71	1	0,5	0,5	тест

58	16.04.2025	18:05-18:30	Число и цифра 8. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.72-74	1	0,5	0,5	беседа
59	23.04.2025	17:30-17:55	Знакомство понятия на 1 больше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.75-76	1	0,5	0,5	наблюдение
60	23.04.2025	18:05-18:30	Знакомство понятия на 1 меньше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.77-79	1	0,5	0,5	беседа
61	30.04.2025	17:30-17:55	Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.80-82	1	0,5	0,5	наблюдение
62	30.04.2025	18:05-18:30	Ознакомление с составом числа 9. Стр.83-88	1	0,5	0,5	рассматривани
63	07.05.2025	17:30-17:55	Число и цифра 10. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.89-91	1	0,5	0,5	тест
64	07.05.2025	18:05-18:30	Ознакомление с составом числа 10. Стр.92-94	1	0,5	0,5	игра
65	14.05.2025	17:30-17:55	Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки. Стр.95-97	1	0,5	0,5	беседа.
66	14.05.2025	18:05-18:30	Знакомство с часами. Считай устно. Реши задачи. Стр.98-102	1	0,5	0,5	игра.
67	15.05.2025	17:30-17:55	Считай устно. Прибавляй и вычитай 2 Реши задачи. Стр.103-108	1	0,5	0,5	беседа
68	15.05.2025	18:05-18:30	Повторение пройденного материала. Стр.109-111. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	тест Лист входной диагностики.

### 2.1.3. Календарный учебный график 2гр 5-ки «Познайки»

№п/п	дата	время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля.
				вс ег о	теория	практика	
1	17.09. 2024	18:40-19:05	Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.	1	1	-	игра
2	17.09. 2024	19:15-19:40	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
3	24.09. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 1. Стр.2-3	1	0,5	0,5	наблюдение
4	24.09. 2024	19:15-19:40	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 2. Стр.4-5	1	0,5	0,5	рассматривани
5	01.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 3. Стр.6-7	1	0,5	0,5	тест
6	01.10. 2024	19:15-19:40	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 4. Стр.8-9	1	0,5	0,5	беседа
7	08.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 5. Стр.10-11	1	0,5	0,5	наблюдение
8	08.10. 2024	19:15-19:40	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 6. Стр.12-13	1	0,5	0,5	беседа
9	15.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну арифметических знаков. Стр.14-15	1	0,5	0,5	наблюдение
10	15.10. 2024	19:15-19:40	Количество и счёт. Стр.16-17	1	0,5	0,5	Карточки
11	22.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 0. Стр.18-19	1	0,5	0,5	рассматривани
12	22.10. 2024	19:15-19:40	Решение арифметических задач.стр.20-21	1	0,5	0,5	тест
13	29.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну	1	0,5	0,5	беседа

			чисел. Цифра 7. Стр.22-23				
14	29.10. 2024	19:15-19:40	Закрепление пройденного материала. Стр.24-25	1	0,5	0,5	наблюдение
15	05.11. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 8. Стр.26-27	1	0,5	0,5	беседа
16	05.11. 2024	19:15-19:40	Часть.Целое. Стр.28-29	1	0,5	0,5	наблюдение
17	12.11. 2024	18:40-19:05	Решение примеров на сложение и вычитание. Стр.30-31	1	0,5	0,5	рассматривани
18	12.11. 2024	19:15-19:40	Больше,меньше. Стр.32-33	1	0,5	0,5	игра
19	19.11. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 9. Стр.34-35	1	0,5	0,5	Игра
20	19.11. 2024	19:15-19:40	Сравнение смежных чисел. Стр.36-37	1	0,5	0,5	наблюдение
21	26.11. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 10. Стр.38-39	1	0,5	0,5	рассматривани
22	26.11. 2024	19:15-19:40	Сложение числа 10 из двух меньших. Стр.40-41	1	0,5	0,5	игра
23	03.12. 2024	18:40-19:05	Решение задач. Знаки «+», - Стр.42-43	1	0,5	0,5	рассматривани
24	03.12. 2024	19:15-19:40	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Стр.44-45	1	0,5	0,5	тест
25	10.12. 2024	18:40-19:05	Решение примеров на сложение и вычитание, составления числа из двух меньших. Стр.46-47	1	0,5	0,5	беседа
26	10.12. 2024	19:15-19:40	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки больше и меньше. Стр.48-49	1	0,5	0,5	наблюдение
27	17.12. 2024	18:40-19:05	Веселые задачки. Стр.50-51	1	0,5	0,5	беседа

28	17.12. 2024	19:15-19:40	Соответствие между числом и цифрой. Стр.52-53	1	0,5	0,5	наблюдение
29	24.12. 2024	18:40-19:05	Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики
30	24.12. 2024	19:15-19:40	Порядковый счет. Стр.54-55	1	0,5	0,5	рассматривани
31	14.01. 2025	18:40-19:05	Логические задачи. Стр.56-57	1	0,5	0,5	тест
32	14.01. 2025	19:15-19:40	Путешествие в страну задач. Стр.58-59	1	0,5	0,5	игра
33	21.01. 2025	18:40-19:05	Решение математической загадки. Стр.60-61	1	0,5	0,5	тест.
34	21.01. 2025	19:15-19:40	Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших. Стр.62-63	1	0,5	0,5	игра
35	28.01. 2025	18:40-19:05	Решение задач Стр.64-65	1	0,5	0,5	наблюдение
36	28.01. 2025	19:15-19:40	Число цифра 0. Образование 0. Повторение понятий много, ни одного. Геометрические фигуры – круг, овал. Стр.1-7	1	0,5	0,5	рассматривани
37	04.02. 2025	18:40-19:05	Закрепление. Число и цифра 1. Стр.8-10	1	0,5	0,5	тест
38	04.02. 2025	19:15-19:40	Закрепление .Число и цифра 2. Действие сложение. Стр.11-14	1	0,5	0,5	беседа
39	11.02. 2025	18:40-19:05	Закрепление .Число и цифра 3. Действие вычитания. Стр.15-17	1	0,5	0,5	игра
40	11.02. 2025	19:15-19:40	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.18-20	1	0,5	0,5	наблюдение
41	18.02. 2025	18:40-19:05	Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание 1. Стр.21-23	1	0,5	0,5	беседа
42	18.02. 2025	19:15-19:40	Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел. Сложение и вычитание 1. Стр.24-26	1	0,5	0,5	наблюдение
43	25.02. 2025	18:40-19:05	Обучение прибавлению по	1	0,5	0,5	Карточки

			числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1. Стр.27-30				
44	25.02. 2025	19:15-19:40	Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1. Стр.31-33	1	0,5	0,5	рассматривани
45	04.03.2025	18:40-19:05	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы. Стр.34-36	1	0,5	0,5	тест
46	04.03.2025	19:15-19:40	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение остатка. Стр.37-39	1	0,5	0,5	беседа
47	11.03.2025	18:40-19:05	Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание. Стр.40-42	1	0,5	0,5	наблюдение
48	11.03.2025	19:15-19:40	Сравнение чисел. Знакомство со знаками <, >, =. Стр.43-45	1	0,5	0,5	беседа
49	18.03.2025	18:40-19:05	Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел. Стр.46-49	1	0,5	0,5	наблюдение
50	18.03.2025	19:15-19:40	Число и цифра 5. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.50-52	1	0,5	0,5	рассматривани
51	25.03.2025	18:40-19:05	Ознакомление с составом числа 5. Стр.53-55	1	0,5	0,5	игра
52	25.03.2025	19:15-19:40	Порядковый счёт. Стр.56-57	1	0,5	0,5	Игра
53	01.04.2025	18:40-19:05	Число и цифра 6. Повторение и закрепление пойденого материала. Стр.58-60	1	0,5	0,5	игра
54	01.04.2025	19:15-19:40	Ознакомление с составом числа 6. Стр.61-63	1	0,5	0,5	рассматривани

55	08.04.2025	18:40-19:05	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.64-65	1	0,5	0,5	игра
56	08.04.2025	19:15-19:40	Число и цифра 7. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.66-68	1	0,5	0,5	рассматривани
57	15.04.2025	18:40-19:05	Ознакомление с составом числа 7. Стр.69-71	1	0,5	0,5	тест
58	15.04.2025	19:15-19:40	Число и цифра 8. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.72-74	1	0,5	0,5	беседа
59	22.04.2025	18:40-19:05	Знакомство понятия на 1 больше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.75-76	1	0,5	0,5	наблюдение
60	22.04.2025	19:15-19:40	Знакомство понятия на 1 меньше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.77-79	1	0,5	0,5	беседа
61	29.04.2025	18:40-19:05	Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.80-82	1	0,5	0,5	наблюдение
62	29.04.2025	19:15-19:40	Ознакомление с составом числа 9. Стр.83-88	1	0,5	0,5	рассматривани
63	06.05.2025	18:40-19:05	Число и цифра 10. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.89-91	1	0,5	0,5	тест
64	06.05.2025	19:15-19:40	Ознакомление с составом числа 10. Стр.92-94	1	0,5	0,5	игра
65	13.05.2025	18:40-19:05	Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки. Стр.95-97	1	0,5	0,5	беседа.
66	13.05.2025	19:15-19:40	Знакомство с часами. Считай устно. Решаи задачи. Стр.98-102	1	0,5	0,5	игра.

67	16.05.2025	18:40-19:05	Считай устно. Прибавляй и вычитай 2 Реши задачи. Стр.103-108	1	0,5	0,5	беседа
68	16.05.2025	19:15-19:40	Повторение пройденного материала. Стр.109- 111. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	тест Лист входной диагностики.

#### 2.1.4. Календарный учебный график 3гр 5-ти летки «Умняшки»

№п/п	дата	время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля.
				вс ег о	теория	практика	
1	18.09. 2024	18:40-19:05	Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.	1	1	-	игра
2	18.09. 2024	19:15-19:40	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
3	25.09. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 1. Стр.2-3	1	0,5	0,5	наблюдение
4	25.09. 2024	19:15-19:40	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 2. Стр.4-5	1	0,5	0,5	рассматривани
5	02.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 3. Стр.6-7	1	0,5	0,5	тест
6	02.10. 2024	19:15-19:40	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 4. Стр.8-9	1	0,5	0,5	беседа
7	09.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 5. Стр.10-11	1	0,5	0,5	наблюдение
8	09.10. 2024	19:15-19:40	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 6. Стр.12-13	1	0,5	0,5	беседа

9	16.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну арифметических знаков. Стр.14-15	1	0,5	0,5	наблюдение
10	16.10. 2024	19:15-19:40	Количество и счёт. Стр.16-17	1	0,5	0,5	Карточки
11	23.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 0. Стр.18-19	1	0,5	0,5	рассматривани
12	23.10. 2024	19:15-19:40	Решение арифметических задач.стр.20-21	1	0,5	0,5	тест
13	30.10. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 7. Стр.22-23	1	0,5	0,5	беседа
14	30.10. 2024	19:15-19:40	Закрепление пройденного материала. Стр.24-25	1	0,5	0,5	наблюдение
15	06.11. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 8. Стр.26-27	1	0,5	0,5	беседа
16	06.11. 2024	19:15-19:40	Часть.Целое. Стр.28-29	1	0,5	0,5	наблюдение
17	13.11. 2024	18:40-19:05	Решение примеров на сложение и вычитание. Стр.30-31	1	0,5	0,5	рассматривани
18	13.11. 2024	19:15-19:40	Больше,меньше. Стр.32-33	1	0,5	0,5	игра
19	20.11. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 9. Стр.34-35	1	0,5	0,5	Игра
20	20.11. 2024	19:15-19:40	Сравнение смежных чисел. Стр.36-37	1	0,5	0,5	наблюдение
21	27.11. 2024	18:40-19:05	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 10. Стр.38-39	1	0,5	0,5	рассматривани
22	27.11. 2024	19:15-19:40	Сложение числа 10 из двух меньших. Стр.40-41	1	0,5	0,5	игра
23	04.12. 2024	18:40-19:05	Решение задач. Знаки «+», - Стр.42-43	1	0,5	0,5	рассматривани
24	04.12. 2024	19:15-19:40	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Стр.44-45	1	0,5	0,5	тест

25	11.12. 2024	18:40-19:05	Решение примеров на сложение и вычитание, составления числа из двух меньших. Стр.46-47	1	0,5	0,5	беседа
26	11.12. 2024	19:15-19:40	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки больше и меньше. Стр.48-49	1	0,5	0,5	наблюдение
27	18.12. 2024	18:40-19:05	Веселые задачки. Стр.50-51	1	0,5	0,5	беседа
28	18.12. 2024	19:15-19:40	Соответствие между числом и цифрой. Стр.52-53	1	0,5	0,5	наблюдение
29	25.12. 2024	18:40-19:05	Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики
30	25.12. 2024	19:15-19:40	Порядковый счет. Стр.54-55	1	0,5	0,5	рассматривани
31	15.01. 2025	18:40-19:05	Логические задачи. Стр.56-57	1	0,5	0,5	тест
32	15.01. 2025	19:15-19:40	Путешествие в страну задач. Стр.58-59	1	0,5	0,5	игра
33	22.01. 2025	18:40-19:05	Решение математической загадки. Стр.60-61	1	0,5	0,5	тест.
34	22.01. 2025	19:15-19:40	Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших. Стр.62-63	1	0,5	0,5	игра
35	29.01. 2025	18:40-19:05	Решение задач Стр.64-65	1	0,5	0,5	наблюдение
36	29.01. 2025	19:15-19:40	Число цифра 0. Образование 0. Повторение понятий много, ни одного. Геометрические фигуры – круг, овал. Стр.1-7	1	0,5	0,5	рассматривани
37	05.02. 2025	18:40-19:05	Закрепление. Число и цифра 1. Стр.8-10	1	0,5	0,5	тест
38	05.02. 2025	19:15-19:40	Закрепление .Число и цифра 2. Действие сложение. Стр.11-14	1	0,5	0,5	беседа
39	12.02. 2025	18:40-19:05	Закрепление .Число и цифра 3. Действие вычитания. Стр.15-17	1	0,5	0,5	игра
40	12.02. 2025	19:15-19:40	Повторение и закрепление	1	0,5	0,5	наблюдение

			пройденного материала. Стр.18-20				
41	19.02. 2025	18:40-19:05	Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание 1. Стр.21-23	1	0,5	0,5	беседа
42	19.02. 2025	19:15-19:40	Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел. Сложение и вычитание 1. Стр.24-26	1	0,5	0,5	наблюдение
43	26.02. 2025	18:40-19:05	Обучение прибавлению по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1. Стр.27-30	1	0,5	0,5	Карточки
44	26.02. 2025	19:15-19:40	Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1. Стр.31-33	1	0,5	0,5	рассматривани
45	05.03.2025	18:40-19:05	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы. Стр.34-36	1	0,5	0,5	тест
46	05.03.2025	19:15-19:40	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение остатка. Стр.37-39	1	0,5	0,5	беседа
47	12.03.2025	18:40-19:05	Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание. Стр.40-42	1	0,5	0,5	наблюдение
48	12.03.2025	19:15-19:40	Сравнение чисел. Знакомство со знаками $<$ , $>$ , $=$ . Стр.43-45	1	0,5	0,5	беседа
49	19.03.2025	18:40-19:05	Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел. Стр.46-49	1	0,5	0,5	наблюдение
50	19.03.2025	19:15-19:40	Число и цифра 5. Повторение и закрепление	1	0,5	0,5	рассматривани

			пройденного материала. Стр.50-52				
51	26.03.2025	18:40-19:05	Ознакомление с составом числа 5. Стр.53-55	1	0,5	0,5	игра
52	26.03.2025	19:15-19:40	Порядковый счёт. Стр.56-57	1	0,5	0,5	Игра
53	02.04.2025	18:40-19:05	Число и цифра 6. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.58-60	1	0,5	0,5	игра
54	02.04.2025	19:15-19:40	Ознакомление с составом числа 6. Стр.61-63	1	0,5	0,5	рассматривани
55	09.04.2025	18:40-19:05	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.64-65	1	0,5	0,5	игра
56	09.04.2025	19:15-19:40	Число и цифра 7. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.66-68	1	0,5	0,5	рассматривани
57	16.04.2025	18:40-19:05	Ознакомление с составом числа 7. Стр.69-71	1	0,5	0,5	тест
58	16.04.2025	19:15-19:40	Число и цифра 8. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.72-74	1	0,5	0,5	беседа
59	23.04.2025	18:40-19:05	Знакомство понятия на 1 больше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.75-76	1	0,5	0,5	наблюдение
60	23.04.2025	19:15-19:40	Знакомство понятия на 1 меньше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.77-79	1	0,5	0,5	беседа
61	30.04.2025	18:40-19:05	Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.80-82	1	0,5	0,5	наблюдение
62	30.04.2025	19:15-19:40	Ознакомление с составом числа 9. Стр.83-88	1	0,5	0,5	рассматривани
63	07.05.2025	18:40-19:05	Число и цифра 10. Повторение и	1	0,5	0,5	тест

			закрепление пройденного материала. Стр.89-91				
64	07.05.2025	19:15-19:40	Ознакомление с составом числа 10. Стр.92-94	1	0,5	0,5	игра
65	14.05.2025	18:40-19:05	Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки. Стр.95-97	1	0,5	0,5	беседа.
66	14.05.2025	19:15-19:40	Знакомство с часами. Считай устно. Реши задачи. Стр.98-102	1	0,5	0,5	игра.
67	15.05.2025	18:40-19:05	Считай устно. Прибавляй и вычитай 2 Реши задачи. Стр.103-108	1	0,5	0,5	беседа
68	15.05.2025	19:15-19:40	Повторение пройденного материала. Стр.109-111. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	тест Лист входной диагностики.

### 2.1.5. Календарный учебный график 4 гр 5-ти летки «Смайлики»

№п/п	дата	время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля.
				всего	теория	практика	
1	17.09. 2024	17:30-17:55	Вводное. Вводный инструктаж. Знакомство с мудрой Совуньей.	1	1	-	игра
2	17.09. 2024	18:05-18:30	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
3	24.09. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 1. Стр.2-3	1	0,5	0,5	наблюдение
4	24.09. 2024	18:05-18:30	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 2. Стр.4-5	1	0,5	0,5	рассматривани
5	01.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 3. Стр.6-7		0,5	0,5	тест

6	01.10. 2024	18:05-18:30	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 4. Стр.8-9		0,5	0,5	беседа
7	08.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 5. Стр.10-11	1	0,5	0,5	наблюдение
8	08.10. 2024	18:05-18:30	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 6. Стр.12-13	1	0,5	0,5	беседа
9	15.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну арифметических знаков. Стр.14-15	1	0,5	0,5	наблюдение
10	15.10. 2024	18:05-18:30	Количество и счёт. Стр.16-17	1	0,5	0,5	Карточки
11	22.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 0. Стр.18-19	1	0,5	0,5	рассматривани
12	22.10. 2024	18:05-18:30	Решение арифметических задач.стр.20-21	1	0,5	0,5	тест
13	29.10. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 7. Стр.22-23	1	0,5	0,5	беседа
14	29.10. 2024	18:05-18:30	Закрепление пройденного материала. Стр.24-25	1	0,5	0,5	наблюдение
15	05.11. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 8. Стр.26-27	1	0,5	0,5	беседа
16	05.11. 2024	18:05-18:30	Часть.Целое. Стр.28-29	1	0,5	0,5	наблюдение
17	12.11. 2024	17:30-17:55	Решение примеров на сложение и вычитание. Стр.30-31	1	0,5	0,5	рассматривани
18	12.11. 2024	18:05-18:30	Больше,меньше. Стр.32-33	1	0,5	0,5	игра
19	19.11. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну чисел. Цифра 9. Стр.34-35	1	0,5	0,5	Игра
20	19.11. 2024	18:05-18:30	Сравнение смежных чисел. Стр.36-37	1	0,5	0,5	наблюдение
21	26.11. 2024	17:30-17:55	Путешествие с Совуньей в страну	1	0,5	0,5	рассматривани

			чисел. Цифра 10. Стр.38-39				
22	26.11. 2024	18:05-18:30	Сложение числа 10 из двух меньших. Стр.40-41	1	0,5	0,5	игра
23	03.12. 2024	17:30-17:55	Решение задач. Знаки «+», - Стр.42-43	1	0,5	0,5	рассматривани
24	03.12. 2024	18:05-18:30	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Стр.44-45	1	0,5	0,5	тест
25	10.12. 2024	17:30-17:55	Решение примеров на сложение и вычитание, составления числа из двух меньших. Стр.46-47	1	0,5	0,5	беседа
26	10.12. 2024	18:05-18:30	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки больше и меньше. Стр.48-49	1	0,5	0,5	наблюдение
27	17.12. 2024	17:30-17:55	Веселые задачки. Стр.50-51	1	0,5	0,5	беседа
28	17.12. 2024	18:05-18:30	Соответствие между числом и цифрой. Стр.52-53	1	0,5	0,5	наблюдение
29	24.12. 2024	17:30-17:55	Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики
30	24.12. 2024	18:05-18:30	Порядковый счет. Стр.54-55	1	0,5	0,5	рассматривани
31	14.01. 2025	17:30-17:55	Логические задачи. Стр.56-57	1	0,5	0,5	тест
32	14.01. 2025	18:05-18:30	Путешествие в страну задач. Стр.58-59	1	0,5	0,5	игра
33	21.01. 2025	17:30-17:55	Решение математической загадки. Стр.60-61	1	0,5	0,5	тест.
34	21.01. 2025	18:05-18:30	Порядковый счёт, сложение числа 10 из двух меньших. Стр.62-63	1	0,5	0,5	игра
35	28.01. 2025	17:30-17:55	Решение задач Стр.64-65	1	0,5	0,5	наблюдение
36	28.01. 2025	18:05-18:30	Число цифра 0. Образование 0. Повторение понятий много, ни одного. Геометрические	1	0,5	0,5	рассматривани

			фигуры – круг, овал. Стр.1-7				
37	04.02. 2025	17:30-17:55	Закрепление. Число и цифра 1. Стр.8-10	1	0,5	0,5	тест
38	04.02. 2025	18:05-18:30	Закрепление .Число и цифра 2. Действие сложение. Стр.11-14	1	0,5	0,5	беседа
39	11.02. 2025	17:30-17:55	Закрепление .Число и цифра 3. Действие вычитания. Стр.15-17	1	0,5	0,5	игра
40	11.02. 2025	18:05-18:30	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.18-20	1	0,5	0,5	наблюдение
41	18.02. 2025	17:30-17:55	Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание 1. Стр.21-23	1	0,5	0,5	беседа
42	18.02. 2025	18:05-18:30	Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел. Сложение и вычитание 1. Стр.24-26	1	0,5	0,5	наблюдение
43	25.02. 2025	17:30-17:55	Обучение прибавлению по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1. Стр.27-30	1	0,5	0,5	Карточки
44	25.02. 2025	18:05-18:30	Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1. Стр.31-33	1	0,5	0,5	рассматривани
45	04.03.2025	17:30-17:55	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы. Стр.34-36	1	0,5	0,5	тест
46	04.03.2025	18:05-18:30	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение остатка. Стр.37-39	1	0,5	0,5	беседа
47	11.03.2025	17:30-17:55	Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание. Стр.40-42	1	0,5	0,5	наблюдение

48	11.03.2025	18:05-18:30	Сравнение чисел. Знакомство со знаками $<$ , $>$ , $=$ . Стр.43-45	1	0,5	0,5	беседа
49	18.03.2025	17:30-17:55	Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел. Стр.46-49	1	0,5	0,5	наблюдение
50	18.03.2025	18:05-18:30	Число и цифра 5. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.50-52	1	0,5	0,5	рассматривани
51	25.03.2025	17:30-17:55	Ознакомление с составом числа 5. Стр.53-55	1	0,5	0,5	игра
52	25.03.2025	18:05-18:30	Порядковый счёт. Стр.56-57	1	0,5	0,5	Игра
53	01.04.2025	17:30-17:55	Число и цифра 6. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.58-60	1	0,5	0,5	игра
54	01.04.2025	18:05-18:30	Ознакомление с составом числа 6. Стр.61-63	1	0,5	0,5	рассматривани
55	08.04.2025	17:30-17:55	Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.64-65	1	0,5	0,5	игра
56	08.04.2025	18:05-18:30	Число и цифра 7. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.66-68	1	0,5	0,5	рассматривани
57	15.04.2025	17:30-17:55	Ознакомление с составом числа 7. Стр.69-71	1	0,5	0,5	тест
58	15.04.2025	18:05-18:30	Число и цифра 8. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.72-74	1	0,5	0,5	беседа
59	22.04.2025	17:30-17:55	Знакомство понятия на 1 больше. Знакомство с текстовыми задачами. Стр.75-76	1	0,5	0,5	наблюдение
60	22.04.2025	18:05-18:30	Знакомство понятия на 1 меньше. Знакомство с	1	0,5	0,5	беседа

			текстовыми задачами. Стр.77-79				
61	29.04.2025	17:30-17:55	Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.80-82	1	0,5	0,5	наблюдение
62	29.04.2025	18:05-18:30	Ознакомление с составом числа 9. Стр.83-88	1	0,5	0,5	рассматривани
63	06.05.2025	17:30-17:55	Число и цифра 10. Повторение и закрепление пройденного материала. Стр.89-91	1	0,5	0,5	тест
64	06.05.2025	18:05-18:30	Ознакомление с составом числа 10. Стр.92-94	1	0,5	0,5	игра
65	13.05.2025	17:30-17:55	Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью линейки. Стр.95-97	1	0,5	0,5	беседа.
66	13.05.2025	18:05-18:30	Знакомство с часами. Считай устно. Реши задачи. Стр.98-102	1	0,5	0,5	игра.
67	16.05.2025	17:30-17:55	Считай устно. Прибавляй и вычитай 2 Реши задачи. Стр.103-108	1	0,5	0,5	беседа
68	16.05.2025	18:05-18:30	Повторение пройденного материала. Стр.109-111. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	тест Лист входной диагностики.

### 2.1.6. Календарный учебный график 6-ти летки группа Почемучки.

№п/п	дата	Время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контрол
				всего	теория	практика	
1	19.09. 2024	18:50-19:20	Вводное. Давай познакомимся. Вводный инструктаж.	1	1	-	тест
2	19.09. 2024	19:30-20:00	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
3	26.09. 2024	18:50-19:20	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
4	26.09. 2024	19:30-20:00	Числовая прямая.	1	0,5	0,5	наблюдение

5	03.10. 2024	18:50-19:20	Задачи на сложение.	1	0,5	0,5	беседа
6	03.10. 2024	19:30-20:00	Счет предметов. Примеры вида +1,-1.	1	0,5	0,5	опрос
7	10.10. 2024	18:50-19:20	Решаем задачи на вычитание.	1	0,5	0,5	карточки
8	10.10. 2024	19:30-20:00	Счет предметов. Числа до 10.	1	0,5	0,5	рассматривани
9	17.10. 2024	18:50-19:20	Счет предметов. Состав числа 3.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	17.10. 2024	19:30-20:00	Счет до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
11	24.10. 2024	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
12	24.10. 2024	19:30-20:00	Состав числа 4.	1	0,5	0,5	опрос
13	31.10. 2024	18:50-19:20	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	игра
14	31.10. 2024	19:30-20:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
15	07.11. 2024	18:50-19:20	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	тест
16	07.11. 2024	19:30-20:00	Решаем задачи.	1	0,5	0,5	беседа
17	14.11. 2024	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
18	14.11. 2024	19:30-20:00	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	беседа
19	21.11. 2024	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
20	21.11. 2024	19:30-20:00	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	игра
21	28.11. 2024	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
22	28.11. 2024	19:30-20:00	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
23	05.12. 2024	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
24	05.12. 2024	19:30-20:00	Тест.	1	0,5	0,5	опрос
25	12.12. 2024	18:50-19:20	Числа от 10 до 20.	1	0,5	0,5	игра
26	12.12. 2024	19:30-20:00	Числа до 20.	1	0,5	0,5	рассматривани
27	19.12. 2024	18:50-19:20	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
28	19.12. 2024	19:30-20:00	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
29	26.12. 2024	18:50-19:20	Слагаемое. Слагаемое. Сумма.	1	0,5	0,5	наблюдение
30	26.12. 2024	19:30-20:00	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	09.01. 2025	18:50-19:20	Повторение.	1	0,5	0,5	беседа
32	09.01. 2025	19:30-20:00	Числа до 20.	1	0,5	0,5	опрос
33	16.01. 2025	18:50-19:20	Повторение.	1	0,5	0,5	рассматривани
34	16.01. 2025	19:30-20:00	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
35	23.01. 2025	18:50-19:20	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
36	23.01. 2025	19:30-20:00	Счет десятками.	1	0,5	0,5	наблюдение
37	30.01. 2025	18:50-19:20	Отрезки.	1	0,5	0,5	игра.
38	30.01. 2025	19:30-20:00	Углы.	1	0,5	0,5	опрос
39	06.02. 2025	18:50-19:20	Углы, стороны фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение.
40	06.02. 2025	19:30-20:00	Повторение.	1	0,5	0,5	карточки

41	13.02. 2025	18:50-19:20	Четырёхугольники. Прямоугольники.	1	0,5	0,5	игра
42	13.02. 2025	19:30-20:00	Объемные фигуры. Шар. Куб.	1	0,5	0,5	игра
43	20.02. 2025	18:50-19:20	Объемные фигуры. Пирамида. Конус. Цилиндр.	1	0,5	0,5	опрос
44	20.02. 2025	19:30-20:00	Объемные фигуры.	1	0,5	0,5	наблюдение
45	27.02.2025	18:50-19:20	Измерение объёма жидкости.	1	0,5	0,5	наблюение
46	27.02.2025	19:30-20:00	Объем. Ёмкость сосуда.	1	0,5	0,5	наблюдение
47	06.03.2025	18:50-19:20	Вес. Сравнение веса.	1	0,5	0,5	карточки
48	06.03.2025	19:30-20:00	Часы. Время.	1	0,5	0,5	опрос
49	13.03.2025	18:50-19:20	Время.	1	0,5	0,5	игра
50	13.03.2025	19:30-20:00	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
51	20.03.2025	18:50-19:20	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
52	20.03.2025	19:30-20:00	Повторение.	1	0,5	0,5	тест
53	27.03.2025	18:50-19:20	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	игра
54	27.03.2025	19:30-20:00	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
55	03.04.2025	18:50-19:20	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
56	03.04.2025	19:30-20:00	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
57	10.04.2025	18:50-19:20	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
58	10.04.2025	19:30-20:00	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
59	17.04.2025	18:50-19:20	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
60	17.04.2025	19:30-20:00	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
61	24.04.2025	18:50-19:20	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
62	24.04.2025	19:30-20:00	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
63	08.05.2025	18:50-19:20	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
64	08.05.2025	19:30-20:00	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
65	15.05.2025	18:50-19:20	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностическ листы.
66	15.05.2025	19:30-20:00	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностическ листы.
67	16.05.2025	18:50-19:20	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
68	16.05.2025	19:30-20:00	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	Тест.

### 2.1.7. Календарный учебный график Знатоки 6-ти летки.

№п/п	дата	Время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля
				всего	теория	практика	
1	20.09. 2024	17:30-18:00	Вводное. Давай познакомимся. Вводный инструктаж.	1	1	-	тест
2	20.09. 2024	18:10-18:40	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
3	27.09. 2024	17:30-18:00	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
4	27.09. 2024	18:10-18:40	Числовая прямая.	1	0,5	0,5	наблюдение
5	04.10. 2024	17:30-18:00	Задачи на сложение.	1	0,5	0,5	беседа
6	04.10. 2024	18:10-18:40	Счет предметов. Примеры вида +1,-1.	1	0,5	0,5	опрос
7	11.10. 2024	17:30-18:00	Решаем задачи на вычитание.	1	0,5	0,5	карточки
8	11.10. 2024	18:10-18:40	Счет предметов. Числа до 10.	1	0,5	0,5	рассматривани
9	18.10. 2024	17:30-18:00	Счет предметов. Состав числа 3.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	18.10. 2024	18:10-18:40	Счет до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
11	25.10. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
12	25.10. 2024	18:10-18:40	Состав числа 4.	1	0,5	0,5	опрос
13	01.11. 2024	17:30-18:00	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	игра
14	01.11. 2024	18:10-18:40	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
15	08.11. 2024	17:30-18:00	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	тест
16	08.11. 2024	18:10-18:40	Решаем задачи.	1	0,5	0,5	беседа
17	15.11. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
18	15.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	беседа
19	22.11. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
20	22.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	игра
21	29.11. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
22	29.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
23	06.12. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
24	06.12. 2024	18:10-18:40	Тест.	1	0,5	0,5	опрос
25	13.12. 2024	17:30-18:00	Числа от 10 до 20.	1	0,5	0,5	игра
26	13.12. 2024	18:10-18:40	Числа до 20.	1	0,5	0,5	рассматривани
27	20.12. 2024	17:30-18:00	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
28	20.12. 2024	18:10-18:40	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
29	27.12. 2024	17:30-18:00	Слагаемое. Слагаемое. Сумма.	1	0,5	0,5	наблюдение

30	27.12. 2024	18:10-18:40	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	10.01. 2025	17:30-18:00	Повторение.	1	0,5	0,5	беседа
32	10.01. 2025	18:10-18:40	Числа до 20.	1	0,5	0,5	опрос
33	17.01. 2025	17:30-18:00	Повторение.	1	0,5	0,5	рассматривание
34	17.01. 2025	18:10-18:40	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
35	24.01. 2025	17:30-18:00	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
36	24.01. 2025	18:10-18:40	Счет десятками.	1	0,5	0,5	наблюдение
37	31.01. 2025	17:30-18:00	Отрезки.	1	0,5	0,5	игра.
38	31.01. 2025	18:10-18:40	Углы.	1	0,5	0,5	опрос
39	07.02. 2025	17:30-18:00	Углы, стороны фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение.
40	07.02. 2025	18:10-18:40	Повторение.	1	0,5	0,5	карточки
41	14.02. 2025	17:30-18:00	Четырёхугольник и. Прямоугольники.	1	0,5	0,5	игра
42	14.02. 2025	18:10-18:40	Объемные фигуры. Шар. Куб.	1	0,5	0,5	игра
43	21.02. 2025	17:30-18:00	Объемные фигуры. Пирамида. Конус. Цилиндр.	1	0,5	0,5	опрос
44	21.02. 2025	18:10-18:40	Объемные фигуры.	1	0,5	0,5	наблюдение
45	28.02.2025	17:30-18:00	Измерение объёма жидкости.	1	0,5	0,5	наблюение
46	28.02.2025	18:10-18:40	Объем. Ёмкость сосуда.	1	0,5	0,5	наблюдение
47	07.03.2025	17:30-18:00	Вес. Сравнение веса.	1	0,5	0,5	карточки
48	07.03.2025	18:10-18:40	Часы. Время.	1	0,5	0,5	опрос
49	14.03.2025	17:30-18:00	Время.	1	0,5	0,5	игра
50	14.03.2025	18:10-18:40	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
51	21.03.2025	17:30-18:00	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
52	21.03.2025	18:10-18:40	Повторение.	1	0,5	0,5	тест
53	28.03.2025	17:30-18:00	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	игра
54	28.03.2025	18:10-18:40	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
55	04.04.2025	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
56	04.04.2025	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки

57	11.04.2025	17:30-18:00	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
58	11.04.2025	18:10-18:40	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
59	18.04.2025	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
60	18.04.2025	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
61	25.04.2025	17:30-18:00	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
62	25.04.2025	18:10-18:40	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
63	02.05.2025	17:30-18:00	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
64	02.05.2025	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
65	08.05.2025	17:30-18:00	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностическ листы.
66	08.05.2025	18:10-18:40	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностическ листы.
67	15.05.2025	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
68	15.05.2025	18:10-18:40	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	Тест.

### 2.1.8. Календарный учебный график Знайки 6-ти летки.

№п/п	дата	Время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контрол
				всего	теория	практика	
1	19.09. 2024	17:30-18:00	Вводное. Давай познакомимся. Вводный инструктаж.	1	1	-	тест
2	19.09. 2024	18:10-18:40	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
3	26.09. 2024	17:30-18:00	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
4	26.09. 2024	18:10-18:40	Числовая прямая.	1	0,5	0,5	наблюдение
5	03.10. 2024	17:30-18:00	Задачи на сложение.	1	0,5	0,5	беседа
6	03.10. 2024	18:10-18:40	Счет предметов. Примеры вида +1,-1.	1	0,5	0,5	опрос
7	10.10. 2024	17:30-18:00	Решаем задачи на вычитание.	1	0,5	0,5	карточки

8	10.10. 2024	18:10-18:40	Счет предметов. Числа до 10.	1	0,5	0,5	рассматривани
9	17.10. 2024	17:30-18:00	Счет предметов. Состав числа 3.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	17.10. 2024	18:10-18:40	Счет до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
11	24.10. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
12	24.10. 2024	18:10-18:40	Состав числа 4.	1	0,5	0,5	опрос
13	31.10. 2024	17:30-18:00	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	игра
14	31.10. 2024	18:10-18:40	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
15	07.11. 2024	17:30-18:00	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	тест
16	07.11. 2024	18:10-18:40	Решаем задачи.	1	0,5	0,5	беседа
17	14.11. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
18	14.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	беседа
19	21.11. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
20	21.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	игра
21	28.11. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
22	28.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
23	05.12. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
24	05.12. 2024	18:10-18:40	Тест.	1	0,5	0,5	опрос
25	12.12. 2024	17:30-18:00	Числа от 10 до 20.	1	0,5	0,5	игра
26	12.12. 2024	18:10-18:40	Числа до 20.	1	0,5	0,5	рассматривани
27	19.12. 2024	17:30-18:00	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
28	19.12. 2024	18:10-18:40	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
29	26.12. 2024	17:30-18:00	Слагаемое. Слагаемое. Сумма.	1	0,5	0,5	наблюдение
30	26.12. 2024	18:10-18:40	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	09.01. 2025	17:30-18:00	Повторение.	1	0,5	0,5	беседа
32	09.01. 2025	18:10-18:40	Числа до 20.	1	0,5	0,5	опрос
33	16.01. 2025	17:30-18:00	Повторение.	1	0,5	0,5	рассматривани
34	16.01. 2025	18:10-18:40	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
35	23.01. 2025	17:30-18:00	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
36	23.01. 2025	18:10-18:40	Счет десятками.	1	0,5	0,5	наблюдение
37	30.01. 2025	17:30-18:00	Отрезки.	1	0,5	0,5	игра.
38	30.01. 2025	18:10-18:40	Углы.	1	0,5	0,5	опрос
39	06.02. 2025	17:30-18:00	Углы, стороны фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение.
40	06.02. 2025	18:10-18:40	Повторение.	1	0,5	0,5	карточки
41	13.02. 2025	17:30-18:00	Четырёхугольники. Прямоугольники.	1	0,5	0,5	игра
42	13.02. 2025	18:10-18:40	Объемные фигуры. Шар. Куб.	1	0,5	0,5	игра
43	20.02. 2025	17:30-18:00	Объемные фигуры. Пирамида. Конус. Цилиндр.	1	0,5	0,5	опрос

44	20.02.2025	18:10-18:40	Объемные фигуры.	1	0,5	0,5	наблюдение
45	27.02.2025	17:30-18:00	Измерение объёма жидкости.	1	0,5	0,5	наблюдение
46	27.02.2025	18:10-18:40	Объем. Ёмкость сосуда.	1	0,5	0,5	наблюдение
47	06.03.2025	17:30-18:00	Вес. Сравнение веса.	1	0,5	0,5	карточки
48	06.03.2025	18:10-18:40	Часы. Время.	1	0,5	0,5	опрос
49	13.03.2025	17:30-18:00	Время.	1	0,5	0,5	игра
50	13.03.2025	18:10-18:40	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
51	20.03.2025	17:30-18:00	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
52	20.03.2025	18:10-18:40	Повторение.	1	0,5	0,5	тест
53	27.03.2025	17:30-18:00	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	игра
54	27.03.2025	18:10-18:40	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
55	03.04.2025	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
56	03.04.2025	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
57	10.04.2025	17:30-18:00	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
58	10.04.2025	18:10-18:40	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
59	17.04.2025	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
60	17.04.2025	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
61	24.04.2025	17:30-18:00	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
62	24.04.2025	18:10-18:40	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
63	08.05.2025	17:30-18:00	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
64	08.05.2025	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
65	15.05.2025	17:30-18:00	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностические листы.
66	15.05.2025	18:10-18:40	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностические листы.
67	16.05.2025	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
68	16.05.2025	18:10-18:40	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	Тест.

### 2.1.9. Календарный учебный график Грамотеи 6-ти летки.

№п/п	дата	Время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля
				всего	теория	практика	
1	18.09.2023	17:30-18:00	Вводное. Давай познакомимся.	1	1	-	тест

			Вводный инструктаж.				
2	18.09.2023	18:10-18:40	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
3	25.09.2023	17:30-18:00	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
4	25.09.2023	18:10-18:40	Числовая прямая.	1	0,5	0,5	наблюдение
5	02.10.2023	17:30-18:00	Задачи на сложение.	1	0,5	0,5	беседа
6	02.10.2023	18:10-18:40	Счет предметов. Примеры вида +1,-1.	1	0,5	0,5	опрос
7	09.10.2023	17:30-18:00	Решаем задачи на вычитание.	1	0,5	0,5	карточки
8	09.10.2023	18:10-18:40	Счет предметов. Числа до 10.	1	0,5	0,5	рассматривани
9	16.10.2023	17:30-18:00	Счет предметов. Состав числа 3.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	16.10.2023	18:10-18:40	Счет до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
11	23.10.2023	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
12	23.10.2023	18:10-18:40	Состав числа 4.	1	0,5	0,5	опрос
13	30.10.2023	17:30-18:00	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	игра
14	30.10.2023	18:10-18:40	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
15	13.11.2023	17:30-18:00	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	тест
16	13.11.2023	18:10-18:40	Решаем задачи.	1	0,5	0,5	беседа
17	20.11.2023	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
18	20.11.2023	18:10-18:40	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	беседа
19	27.11.2023	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
20	27.11.2023	18:10-18:40	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	игра
21	04.12.2023	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
22	04.12.2023	18:10-18:40	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
23	11.12.2023	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
24	11.12.2023	18:10-18:40	Тест.	1	0,5	0,5	опрос
25	18.12.2023	17:30-18:00	Числа от 10 до 20.	1	0,5	0,5	игра
26	18.12.2023	18:10-18:40	Числа до 20.	1	0,5	0,5	рассматривани
27	25.12.2023	17:30-18:00	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
28	25.12.2023	18:10-18:40	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
29	15.01.2023	17:30-18:00	Слагаемое. Слагаемое. Сумма.	1	0,5	0,5	наблюдение
30	15.01.2023	18:10-18:40	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	22.01.2023	17:30-18:00	Повторение.	1	0,5	0,5	беседа
32	22.01.2023	18:10-18:40	Числа до 20.	1	0,5	0,5	опрос
33	29.01.2024	17:30-18:00	Повторение.	1	0,5	0,5	рассматривани
34	29.01.2024	18:10-18:40	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки

35	05.02.2024	17:30-18:00	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
36	05.02.2024	18:10-18:40	Счет десятками.	1	0,5	0,5	наблюдение
37	12.02.2024	17:30-18:00	Отрезки.	1	0,5	0,5	игра.
38	12.02.2024	18:10-18:40	Углы.	1	0,5	0,5	опрос
39	19.02.2024	17:30-18:00	Углы, стороны фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение.
40	19.02.2024	18:10-18:40	Повторение.	1	0,5	0,5	карточки
41	26.02.2024	17:30-18:00	Четырёхугольники. Прямоугольники.	1	0,5	0,5	игра
42	26.02.2024	18:10-18:40	Объемные фигуры. Шар. Куб.	1	0,5	0,5	игра
43	04.03.2024	17:30-18:00	Объемные фигуры. Пирамида. Конус. Цилиндр.	1	0,5	0,5	опрос
44	04.03.2024	18:10-18:40	Объемные фигуры.	1	0,5	0,5	наблюдение
45	11.03.2024	17:30-18:00	Измерение объёма жидкости.	1	0,5	0,5	наблюдение
46	11.03.2024	18:10-18:40	Объем. Ёмкость сосуда.	1	0,5	0,5	наблюдение
47	18.03.2024	17:30-18:00	Вес. Сравнение веса.	1	0,5	0,5	карточки
48	18.03.2024	18:10-18:40	Часы. Время.	1	0,5	0,5	опрос
49	25.03.2024	17:30-18:00	Время.	1	0,5	0,5	игра
50	25.03.2024	18:10-18:40	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
51	01.04.2024	17:30-18:00	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
52	01.04.2024	18:10-18:40	Повторение.	1	0,5	0,5	тест
53	08.04.2024	17:30-18:00	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	игра
54	08.04.2024	18:10-18:40	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
55	15.04.2024	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
56	15.04.2024	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
57	22.04.2024	17:30-18:00	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
58	22.04.2024	18:10-18:40	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
59	29.04.2024	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
60	29.04.2024	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
61	06.05.2024	17:30-18:00	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
62	06.05.2024	18:10-18:40	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
63	13.05.2024	17:30-18:00	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
64	13.05.2024	18:10-18:40	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки

65	16.05.2024	17:30-18:00	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностические листы.
66	16.05.2024	18:10-18:40	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностические листы.
67	17.05.2024	17:30-18:00	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
68	17.05.2024	18:10-18:40	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	Тест.

## 2.10 Календарный учебный график Дошколята 6-ти летки.

№п/п	дата	Время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля
				всего	теория	практика	
1	18.09.2023	18:50-19:20	Вводное. Давай познакомимся. Вводный инструктаж.	1	1	-	тест
2	18.09.2023	19:30-20:00	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
3	25.09.2023	18:50-19:20	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
4	25.09.2023	19:30-20:00	Числовая прямая.	1	0,5	0,5	наблюдение
5	02.10.2023	18:50-19:20	Задачи на сложение.	1	0,5	0,5	беседа
6	02.10.2023	19:30-20:00	Счет предметов. Примеры вида +1,-1.	1	0,5	0,5	опрос
7	09.10.2023	18:50-19:20	Решаем задачи на вычитание.	1	0,5	0,5	карточки
8	09.10.2023	19:30-20:00	Счет предметов. Числа до 10.	1	0,5	0,5	рассматривание
9	16.10.2023	18:50-19:20	Счет предметов. Состав числа 3.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	16.10.2023	19:30-20:00	Счет до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
11	23.10.2023	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
12	23.10.2023	19:30-20:00	Состав числа 4.	1	0,5	0,5	опрос
13	30.10.2023	18:50-19:20	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	игра
14	30.10.2023	19:30-20:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
15	13.11.2023	18:50-19:20	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	тест
16	13.11.2023	19:30-20:00	Решаем задачи.	1	0,5	0,5	беседа
17	20.11.2023	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
18	20.11.2023	19:30-20:00	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	беседа
19	27.11.2023	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
20	27.11.2023	19:30-20:00	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	игра
21	04.12.2023	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
22	04.12.2023	19:30-20:00	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
23	11.12.2023	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
24	11.12.2023	19:30-20:00	Тест.	1	0,5	0,5	опрос
25	18.12.2023	18:50-19:20	Числа от 10 до 20.	1	0,5	0,5	игра
26	18.12.2023	19:30-20:00	Числа до 20.	1	0,5	0,5	рассматривание

27	25.12.2023	18:50-19:20	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
28	25.12.2023	19:30-20:00	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
29	15.01.2023	18:50-19:20	Слагаемое. Слагаемое. Сумма.	1	0,5	0,5	наблюдение
30	15.01.2023	19:30-20:00	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	22.01.2023	18:50-19:20	Повторение.	1	0,5	0,5	беседа
32	22.01.2023	19:30-20:00	Числа до 20.	1	0,5	0,5	опрос
33	29.01.2024	18:50-19:20	Повторение.	1	0,5	0,5	рассматривание
34	29.01.2024	19:30-20:00	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
35	05.02.2024	18:50-19:20	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
36	05.02.2024	19:30-20:00	Счет десятками.	1	0,5	0,5	наблюдение
37	12.02.2024	18:50-19:20	Отрезки.	1	0,5	0,5	игра.
38	12.02.2024	19:30-20:00	Углы.	1	0,5	0,5	опрос
39	19.02.2024	18:50-19:20	Углы, стороны фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение.
40	19.02.2024	19:30-20:00	Повторение.	1	0,5	0,5	карточки
41	26.02.2024	18:50-19:20	Четырёхугольники. Прямоугольники.	1	0,5	0,5	игра
42	26.02.2024	19:30-20:00	Объемные фигуры. Шар. Куб.	1	0,5	0,5	игра
43	04.03.2024	18:50-19:20	Объемные фигуры. Пирамида. Конус. Цилиндр.	1	0,5	0,5	опрос
44	04.03.2024	19:30-20:00	Объемные фигуры.	1	0,5	0,5	наблюдение
45	11.03.2024	18:50-19:20	Измерение объёма жидкости.	1	0,5	0,5	наблюдение
46	11.03.2024	19:30-20:00	Объем. Ёмкость сосуда.	1	0,5	0,5	наблюдение
47	18.03.2024	18:50-19:20	Вес. Сравнение веса.	1	0,5	0,5	карточки
48	18.03.2024	19:30-20:00	Часы. Время.	1	0,5	0,5	опрос
49	25.03.2024	18:50-19:20	Время.	1	0,5	0,5	игра
50	25.03.2024	19:30-20:00	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
51	01.04.2024	18:50-19:20	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
52	01.04.2024	19:30-20:00	Повторение.	1	0,5	0,5	тест
53	08.04.2024	18:50-19:20	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	игра
54	08.04.2024	19:30-20:00	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
55	15.04.2024	18:50-19:20	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
56	15.04.2024	19:30-20:00	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
57	22.04.2024	18:50-19:20	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки

58	22.04.2024	19:30-20:00	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
59	29.04.2024	18:50-19:20	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
60	29.04.2024	19:30-20:00	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
61	06.05.2024	18:50-19:20	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
62	06.05.2024	19:30-20:00	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
63	13.05.2024	18:50-19:20	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
64	13.05.2024	19:30-20:00	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
65	16.05.2024	18:50-19:20	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностические листы.
66	16.05.2024	19:30-20:00	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностические листы.
67	17.05.2024	18:50-19:20	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
68	17.05.2024	19:30-20:00	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	Тест.

## 2.10 Календарный учебный график Буквоежки 6-ти летки.

№п/п	дата	Время	Название раздела, тема.	Количество часов.			Форма контроля
				всего	теория	практика	
1	20.09. 2024	18:10-18:40	Вводное. Давай познакомимся. Вводный инструктаж.	1	1	-	тест
2	20.09. 2024	18:50-19:20	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
3	27.09. 2024	18:10-18:40	Входная диагностика.	1	0,5	0,5	диагностические листы.
4	27.09. 2024	18:50-19:20	Числовая прямая.	1	0,5	0,5	наблюдение
5	04.10. 2024	18:10-18:40	Задачи на сложение.	1	0,5	0,5	беседа
6	04.10. 2024	18:50-19:20	Счет предметов. Примеры вида +1,-1.	1	0,5	0,5	опрос
7	11.10. 2024	18:10-18:40	Решаем задачи на вычитание.	1	0,5	0,5	карточки
8	11.10. 2024	18:50-19:20	Счет предметов. Числа до 10.	1	0,5	0,5	рассматривание
9	18.10. 2024	18:10-18:40	Счет предметов. Состав числа 3.	1	0,5	0,5	наблюдение
10	18.10. 2024	18:50-19:20	Счет до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
11	25.10. 2024	18:10-18:40	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
12	25.10. 2024	18:50-19:20	Состав числа 4.	1	0,5	0,5	опрос
13	01.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 5.	1	0,5	0,5	игра

14	01.11. 2024	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
15	08.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 6.	1	0,5	0,5	тест
16	08.11. 2024	18:50-19:20	Решаем задачи.	1	0,5	0,5	беседа
17	15.11. 2024	18:10-18:40	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
18	15.11. 2024	18:50-19:20	Состав числа 7.	1	0,5	0,5	беседа
19	22.11. 2024	18:10-18:40	Числа до 10.	1	0,5	0,5	наблюдение
20	22.11. 2024	18:50-19:20	Состав числа 8.	1	0,5	0,5	игра
21	29.11. 2024	17:30-18:00	Числа до 10.	1	0,5	0,5	игра
22	29.11. 2024	18:10-18:40	Состав числа 9.	1	0,5	0,5	диагностическ листы.
23	06.12. 2024	18:50-19:20	Числа до 10.	1	0,5	0,5	беседа
24	06.12. 2024	18:10-18:40	Тест.	1	0,5	0,5	опрос
25	13.12. 2024	18:50-19:20	Числа от 10 до 20.	1	0,5	0,5	игра
26	13.12. 2024	18:10-18:40	Числа до 20.	1	0,5	0,5	рассматривани
27	20.12. 2024	18:50-19:20	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
28	20.12. 2024	18:10-18:40	Промежуточная диагностика.	1	0,5	0,5	Лист входной диагностики.
29	27.12. 2024	18:50-19:20	Слагаемое. Слагаемое. Сумма.	1	0,5	0,5	наблюдение
30	27.12. 2024	18:10-18:40	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	10.01. 2025	18:50-19:20	Повторение.	1	0,5	0,5	беседа
32	10.01. 2025	18:10-18:40	Числа до 20.	1	0,5	0,5	опрос
33	17.01. 2025	18:50-19:20	Повторение.	1	0,5	0,5	рассматривани
34	17.01. 2025	18:10-18:40	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
35	24.01. 2025	18:50-19:20	Однозначные и двузначные числа.	1	0,5	0,5	карточки
36	24.01. 2025	18:10-18:40	Счет десятками.	1	0,5	0,5	наблюдение
37	31.01. 2025	18:50-19:20	Отрезки.	1	0,5	0,5	игра.
38	31.01. 2025	18:10-18:40	Углы.	1	0,5	0,5	опрос
39	07.02. 2025	18:50-19:20	Углы, стороны фигур.	1	0,5	0,5	наблюдение.
40	07.02. 2025	18:10-18:40	Повторение.	1	0,5	0,5	карточки
41	14.02. 2025	18:50-19:20	Четырёхугольники. Прямоугольники.	1	0,5	0,5	игра
42	14.02. 2025	18:10-18:40	Объемные фигуры. Шар. Куб.	1	0,5	0,5	игра
43	21.02. 2025	18:50-19:20	Объемные фигуры. Пирамида. Конус. Цилиндр.	1	0,5	0,5	опрос
44	21.02. 2025	18:10-18:40	Объемные фигуры.	1	0,5	0,5	наблюдение
45	28.02.2025	18:50-19:20	Измерение объёма жидкости.	1	0,5	0,5	наблюдение
46	28.02.2025	18:10-18:40	Объем. Ёмкость сосуда.	1	0,5	0,5	наблюдение
47	07.03.2025	18:50-19:20	Вес. Сравнение веса.	1	0,5	0,5	карточки
48	07.03.2025	18:10-18:40	Часы. Время.	1	0,5	0,5	опрос

49	14.03.2025	18:10-18:40	Время.	1	0,5	0,5	игра
50	14.03.2025	18:50-19:20	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
51	21.03.2025	18:10-18:40	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	наблюдение
52	21.03.2025	18:50-19:20	Повторение.	1	0,5	0,5	тест
53	28.03.2025	18:10-18:40	Счёт до 100.	1	0,5	0,5	игра
54	28.03.2025	18:50-19:20	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
55	04.04.2025	18:10-18:40	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
56	04.04.2025	18:50-19:20	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
57	11.04.2025	18:10-18:40	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
58	11.04.2025	18:50-19:20	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
59	18.04.2025	18:10-18:40	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
60	18.04.2025	18:50-19:20	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
61	25.04.2025	18:10-18:40	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
62	25.04.2025	18:50-19:20	Решение математических тренажеров.	1	0,5	0,5	карточки
63	02.05.2025	18:10-18:40	Знаки больше, меньше равенство.	1	0,5	0,5	опрос
64	02.05.2025	18:50-19:20	Решение логических задач.	1	0,5	0,5	карточки
65	08.05.2025	18:50-19:20	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностический листы.
66	08.05.2025	18:10-18:40	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	Диагностический листы.
67	15.05.2025	18:10-18:40	Числовые домики.	1	0,5	0,5	игра
68	15.05.2025	18:50-19:20	Повторение пройденного материала.	1	0,5	0,5	Тест.

## 2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

#### Перечень оборудования

- Учебные пособия.
- Предметные картинки.
- Раздаточный и счетный материал.
- Набор цифр.
- Набор геометрических плоскостных и объемных фигур.
- Модель часов, весы.
- Арифметическое домино, мозаика, пазлы.
- Развивающие игры «Магический квадрат», «Рыбалка», разрезные картинки.

- Строительный конструктор.
- ТСО.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, раздаточный и счетный материал, развивающие игры, геометрические и объемные фигуры и технические средства обучения.

## **2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Воспитательная работа в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Art color» направлена на воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к русской культуре, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, умению общаться со сверстниками и взрослыми, ориентацию на здоровый образ жизни, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем.

Воспитательный компонент программы составлен с учётом образовательных потребностей детей, их семей, родителей (законных представителей) в развитии у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных социокультурных условий.

Учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях Центра и студии, благотворительных акциях, выставках, беседах. Разрабатывается тематический подбор заданий, приуроченный к значимым праздникам.

### **3.1 Цель и задачи воспитательной работы.**

**Цель воспитательной работы** - создание единого образовательно-воспитательного пространства для развития, формирования, самореализации личности ребенка, проявляющееся в усвоении основных социально значимых знаний, норм, общественных ценностей.

#### **Задачи:**

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к художественной культуре, искусству народов России, любовь к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру;

- развить интерес воспитанников к истории искусств, к разным видам искусства;
- формировать у детей опыт творческого самовыражения в искусстве, приобретение опыта участия в выставках и конкурсах;
- развивать стремление к сотрудничеству со сверстниками, уважение к старшим;
- воспитывать ответственность за свои дела и поступки.

### **3.2 Планируемые результаты воспитательной работы**

- Обучающиеся проявляют уважительное отношение к художественной культуре, искусству народов России, любовь к Родине;
- обучающиеся бережно и внимательно относятся к природе, окружающему миру;
- обучающиеся интересуются историей искусств, разными видами искусства, достижениями и биографиями русских художников;
- обучающиеся имеют опыт творческого самовыражения в искусстве, имеют опыта участия в выставках и конкурсах;
- обучающиеся могут нести ответственность за свои дела и поступки;

### **3.3 Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. В программе много тем направленных на знакомство и изучение российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России (официальные и неофициальные символы России, народное творчество, национальная культура, художественные произведения и архитектура). Дети не только получают эти сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией. Ищут, собирают, обрабатывают, обмениваются материалами по теме занятий.

**Практические занятия** способствуют усвоению и применению детьми правил поведения и коммуникации. Формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, выносливости, силы воли, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережное отношение к окружающему миру.

В **коллективных мероприятиях**, проводимых в студии во время каникул, проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, выставки, открытые занятия, выступления, мастер-классы, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); - метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей) индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

В студии проводятся родительские собрания. Для лучшей коммуникации с родителями созданы группы в соц.сетях, где идет информирование родителей о жизни студии и успехах детей. Практикуется поощрение достижений детей (грамоты, дипломы), и родителей (благодарности) за проявление ими активности, инициативы, активную жизненную позицию в процессе реализации программы.

### **3.4 Условия воспитания, анализ результатов**

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе планируемых результатов воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, бесед — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **3.5. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

<b>Дата проведения</b>	<b>Название события, мероприятие</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение</b>
------------------------	--------------------------------------	-------------------------	---

			<b>цели события</b>
В течении года	Проведение инструктажей по технике безопасности. Профилактические беседы.	Беседы.	Результаты беседы.
25.09	Онлайн - выставка «Моя первая работа»	Выставка на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
Осенние каникулы	Познавательно-развлекательное мероприятие посвященное Дню Народного единства «Я люблю тебя, Россия!»	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
24.11	«Мамина нежность» Онлайн - выставка рисунков, посвященных Дню матери.	Выставка на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
25.12	«Мастерская Деда Мороза».	Онлайн - выставка творческих работ на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
Зимние каникулы	«Новогодний калейдоскоп» Развлекательно – познавательное мероприятие	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
В течении года	Участие в Муниципальных, Областных, Всероссийских конкурсах детского рисунка.	Конкурсы разного уровня	Фото - видео материалы участия детей.
22.02	Муниципальный конкурс рисунков «Есть такая профессия – родину защищать!»	Конкурс рисунков на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.
<b>7.03</b>	<b>Онлайн - выставка рисунков к 8 марта «Букет для мамы!»</b>	<b>Выставка творческих работ на уровне студии</b>	<b>Фото - видео материалы участия детей. Поздравление мам.</b>
Весенние каникулы	«Большое космическое путешествие» Мероприятие	Развлекательно-познавательное мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.

8.09	Участие в мероприятиях посвященных Дню Победы	Мероприятия на уровне Центра и на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.
15.05	Итоговое занятие, посвященное окончанию учебного года «Все, что видите вокруг, это дело наших рук!»	Итоговое занятие	Фото - видео материалы участия детей.
В течении года	Учебная эвакуация. Тестирование на знание безопасности жизнедеятельности.	По плану Центра	Результаты тестирования

#### **4. Формы аттестации.**

На всех этапах обучения осуществляется контроль результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеллект». Механизм мониторинга включает в себя следующие компоненты:

- вводный контроль (входная диагностика) проводится в начале учебного года в форме беседы, контрольного рисунка;
- текущий контроль проводится на каждом занятии в форме бесед, тематического опроса, наблюдения за учебной деятельностью учащихся, анализа результатов выполнения детьми практической работы, дидактических игр;
- промежуточный и итоговый контроль проводится по итогам учебного полугодия и всего учебного года и включает диагностику предметных знаний и умений, анализ результативности участия в конкурсах различного уровня.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: готовая работа (рисунок, изделие), грамоты, дипломы. Основная форма подведения итогов – отчетная выставка.

#### **5.Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены в Приложении. Материалы диагностики предметных знаний и практических умений учащихся по итогам освоения программы, материалы психолого-педагогического мониторинга, карты результатов проводимых диагностик и мониторинговых исследований. Комплекс оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Диагностические методики, тесты, позволяющие оценить достижения учащихся, диагностировать мотивацию достижений личности.\

**6.Методические материалы** по организации образовательной деятельности включают в себя методические разработки вводных, итоговых,

открытых занятий. Методические рекомендации по работе в различных художественных техниках.

*Для формирования учебной мотивации* используются игровые технологии (Цветные гномики, Незнайка и его друзья частые гости на занятиях). Имеется система поощрений (грамоты, дипломы, сертификаты, на определенных занятиях наклейки, призы)

*Проводится мониторинг* удовлетворённости родителей организацией образовательного процесса в форме индивидуальных бесед, опросов.

*Дидактический материал* включает: методическую копилку игр (для физкультминуток, по темам программы, на сплочение детского коллектива); иллюстративный материал по разделам программы (образцы, ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточные материалы, задания, упражнения, коллекция образцов работ выполненная педагогом и детьми, учебная литература для показа (журналы, учебные пособия, книги и др.)

**Формы организации образовательного процесса-** фронтальные, групповые занятия в малых группах (парах, проектных группах) и индивидуальные.

### **Педагогические технологии.**

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

**Игровые** – ведущей деятельностью является игровая;

**Информационно–коммуникационные** – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового представляют новые возможности, добычи информации;

**Технологии деятельностного метода, развитие их критического и творческого мышления**, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

**Алгоритм учебного занятия.** Учебное занятие рассмотрим в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

### **Условия реализации программы.**

**Материально – техническое обеспечение**

Стационарное просторное, достаточно освещенное помещение, соблюдение воздушно-теплового и светового режима. Количество посадочных мест, мебели, инвентаря в соответствии с нормам СанПиНа.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения: Печатные пособия: Комплекты для обучения математике (наборное полотно, набор цифр. ) Наборы сюжетных(предметных) картинок в соответствии с тематикой Печатные цифры от 0 до 9. Математические знаки. Технические средства обучения: Компьютер, проектор, экспозиционный экран. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

Экранно-звуковые пособия: Презентации уроков.

Оборудование класса: Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Аудио колонки.

**Условия безопасной жизнедеятельности:** соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщается детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ.

### **Информационное обеспечение**

- технические средства: доска, компьютер, проектор, экран, интернет;
- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- презентации.

### **Кадровое обеспечение**

Занятия ведет педагог дополнительного образования – Фалелеева Ольга Михайловна 1 квалификационная категория.

## **7. Список литературы**

1. Сорокина Т.В. "Занимаюсь математикой: для детей 6-7 лет", в 2 ч.  
-М.: Эксмо, 2015 (Ломоносовская школа)
2. В. Волина "Праздник числа" (Занимательная математика для детей) -М.: Знание, 1994.-336с.
- 3.Беженова М.А. Весёлая математика. -Д.: Сталкер, 1998.-320с.
- 4.Колесникова Е.В. " Развитие математического мышления у детей 5-7 лет"  
-М.:Издательство "Акалис";1996.-125с.
- 5.Володина Н.В. "Считаю и решаю для детей 5-6 лет"; в 2 ч. -М.: Эксмо, 2010. (Ломоносовская школа)

#### **Интернет источники**

<https://childdevelop.ru/worksheets/tag-math-preschool/>  
<https://logiclike.com/math-logic/doshkolnik>  
<https://www.razumka.com/matematika/doshkolniki>  
<https://infourok.ru/trenirovochnie-uprazhneniya-dlya-podgotovki-k-shkole-idyom-v-shkolu-matematika-1963045.html>

## Диагностика знаний состава числа из двух меньших чисел

### 1. «Угадай, сколько предметов в другой руке»

*Показатель:* уровень развития представлений о составе чисел от 3-х до 10-ти из 2-х меньших.

*Демонстрационный материал:* 10 предметов небольшого размера (пуговицы, монеты и др.)

*Раздаточный материал:* карточки с цифрами от 0 до 10, фишки для поощрения детей, правильно выполнивших задание.

#### *Инструкция к проведению*

Педагог прячет в обеих руках 10 предметов и предлагает детям угадать, по сколько предметов в каждой руке. Для этого дети должны выбрать две карточки с соответствующими цифрами. Детям, выбравшим числа, которые составляют число 10, даются фишки. Ребёнок, угадавший количество предметов в каждой руке педагога, получает возможность предложить число, которое будут отгадывать дальше. Игра повторяется 5 раз.

#### **Оценка:**

*высокий уровень* - дети, набравшие 5 фишек;

*средний уровень* - дети, набравшие 3-4 фишки;

*низкий уровень* - дети, набравшие 1-2 фишки.

### 2. «Грамотный покупатель»

*Показатель:* уровень развития представлений о составе чисел от 3-х до 10-ти из 2-х меньших; умение оперировать с монетами.

*Раздаточный материал:* наборы монет (1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек), фишки.

#### *Инструкция к проведению*

Педагог предлагает детям выполнить следующие задания:

1. Один набор цветной бумаги стоит 10 рублей. Возьмите две монеты, которыми можно заплатить за него.
2. Ручка стоит 3 рубля. Покажите, какими монетами можно за нее заплатить?
3. Открытка стоит 6 рублей. Покажите, какими монетами можно за нее заплатить?
4. Как можно разменять 5 рублей (2 рубля; 5,10 копеек)?

Детям, правильно выполнившим задания, даются фишки. **Оценка:**

*высокий уровень* - дети, набравшие 6-7 фишек;

*средний уровень* - дети, набравшие 4-5 фишек;

*низкий уровень* - дети, набравшие меньше 3 фишек.

## **Диагностика уровня развития представлений о закономерностях образования чисел числового ряда**

*Показатель:* уровень развития представлений о закономерностях образования чисел в числовом ряду.

*Демонстрационный материал:* бубен, флажок.

*Раздаточный материал:* карточки с цифрами от 0 до 10, фишки для поощрения детей, правильно выполнивших задание.

### *Инструкция к проведению*

Детям, правильно выполнившим следующие задания, даются фишки:

- Поднять карточку с цифрой, соответствующей количеству ударов в бубен.
- Поднять карточку с цифрой, соответствующей количеству взмахов флажком.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один больше, чем количество пальцев на одной руке.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один меньше, чем количество пальцев на обеих руках.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число меньше семи, но больше четырех.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей число больше семи, но меньше девяти.
- Поднять карточки с цифрами, обозначающими числа на один больше и на один меньше шести.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей количество лет мальчику, которому год назад было девять.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей количество лет сестре, которая на год младше семилетнего брата.
- Поднять карточку с цифрой, обозначающей такое число, если после того, как к нему прибавили один, стало десять.

### **Оценка:**

*высокий уровень*- дети, набравшие 9-10 фишек;

*средний уровень* - дети, набравшие 5-8 фишек;

*низкий уровень*- дети, набравшие меньше 5 фишек.

## **Диагностика умений составлять и решать задачи на сложение и вычитание «Придумай и реши задачу»**

*Показатель:* умение придумывать и решать задачи на сложение и вычитание.

*Раздаточный материал:* карточки с цифрами от 0 до 10, математическими знаками.

### *Инструкция к проведению*

Педагог предлагает детям придумать задачу, «записать» её с помощью цифр и знаков. После выполнения задания каждому из детей предоставляется возможность рассказать свою задачу и объяснить, как он ее решил.

Фиксируется правильная формулировка задачи: наличие условий, вопроса; правильная «запись» условия и решения задачи.

**Оценка:**

*высокий уровень* - дети самостоятельно и правильно придумывают задачи, формулируют условия, правильно «записывают» условие и решение в цифровом варианте, могут объяснить, как решалась задача;

*средний уровень* - дети придумывают задачи, допускают ошибки (в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки), однако исправляют их после замечаний педагога;

*низкий уровень* - дети придумывают задачи, в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки; не могут исправить ошибки после указания на них.

**Диагностика умений ориентироваться в пространстве с помощью плана**

*Показатель:* умение ориентироваться с помощью плана.

*Раздаточный материал:* графический план комнаты.

*Инструкция к проведению*

Графический план комнаты располагается на столе в том помещении, которое на нем изображено.

Перед действием каждого ребенка педагог поворачивает план на столе, а ребенок должен суметь правильно его сориентировать, соотнести с пространством комнаты.

Педагог предлагает два типа задач:

- а) отгадать, где на плане нарисован какой-либо предмет данного помещения (шкаф, стол);
- б) найти в комнате тот предмет, который педагог укажет на плане (обратная задача).

**Оценка:**

*высокий уровень* - дети выполняют все задания самостоятельно, точно и безошибочно (быстрота выполнения не учитывается);

*средний уровень* - дети, в основном с помощью дополнительных объяснений взрослого, могут выполнить все задания;

*низкий уровень* - дети не узнают в изображении на плане отраженное на нем реальное помещение.

**Диагностика знаний о днях недели, о месяцах, о временах года**

*Показатель:* количество правильных ответов.

*Материал:* мяч.

## Инструкция к проведению

### *I вариант.*

Дети встают в круг. Педагог предлагает детям называть дни недели (времена года, месяцы) по порядку, передавая мяч по кругу.

### *II вариант.*

Мяч находится в руках педагога. Он бросает мяч ребенку и задает вопрос. Ребенок возвращает мяч и отвечает на заданный вопрос.

Вопросы:

- Какой сегодня день недели?
- Какой день недели будет завтра?
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели следует после понедельника?
- Назови выходные дни?
- Назови день недели, стоящий между четвергом и субботой.
- Какое сейчас время года?
- Какое время года наступит после зимы? (весны, лета, осени).
- Как называется первый месяц весны? (осени, зимы, лета) и т.д.

### **Оценка:**

*высокий уровень* - дети легко ориентируются во времени, дают правильные ответы на заданные вопросы;

*средний уровень* - дети отвечают не на все вопросы, допускают ошибки в ответах;

*низкий уровень* - дети не отвечают на большинство вопросов.

## Диагностика знаний о геометрических фигурах

*Показатель:* уровень знаний о геометрических фигурах.

*Материал:* набор различных геометрических фигур разной величины (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники и др.)

## Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания предлагает перечислить, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

### **Оценка:**

*высокий уровень* - дети имеют четкие представления о геометрических фигурах, делают обобщение;

*средний уровень* - дети имеют представления о геометрических фигурах, с помощью педагога делают обобщение;

*низкий уровень* - дети путаются в названиях геометрических фигур, не могут сделать обобщение.

## Диагностика умений измерять количество жидкости, пользуясь меркой «Найди сосуд с живой водой»

*Показатель:* умение измерять количество жидкости, пользуясь меркой.

*Раздаточный материал:* на каждого ребенка широкий сосуд, в котором 5 стаканов воды (5 мерок), узкий сосуд, в котором 4 стакана воды (4 мерки), мерка-стакан, банка, счетный материал.

#### *Инструкция к проведению*

Педагог предлагает детям найти сосуд с живой водой. Сосуд с живой водой тот, в котором её больше. Ребенок, пользуясь мерным стаканчиком и счетным материалом, определяет этот сосуд.

**Оценка:**

*высокий уровень* - дети самостоятельно справляются с заданием;

*средний уровень* - при измерении дети нуждаются в помощи взрослого, однако точно могут определить по количеству счётного материала, в каком сосуде мерок больше;

*низкий уровень* - дети не могут определить, в каком сосуде больше мерок.

**Диагностика уровня сформированности умения сравнивать, мысленно расчленять предметы на их составные части и соединять их в единое целое  
«Сравнение, анализ, синтез»**

*Показатель:* умения сравнивать, мысленно расчленять предметы на их составные части и соединять их в единое целое.

*Раздаточный материал:* карточки с заданиями.

#### *Инструкция к проведению*

За выполнение заданий, указанных в карточке, ребёнок может набрать 10 баллов.  
Время выполнения заданий 5-7 минут.

**Оценка результатов:**

10 баллов - задание выполнено полностью верно;

8-9 баллов - допущена 1 ошибка;

4-7 баллов - допущено 2 ошибки;

2-3 балла - допущены 3-4 ошибки;

0-1 балла - допущено более 5 ошибок.

*низкий*- 2-3 балла;

*очень низкий*- 0-1 балл.

**Диагностика уровня сформированности умения устанавливать закономерность увеличения (уменьшения) размеров по длине, толщине, высоте, ширине, умения сравнивать  
«Сравнение, сериация»**

*Показатель:* умение устанавливать закономерность увеличения (уменьшения) размеров по длине, толщине, высоте, ширине, умения сравнивать.

*Демонстрационный материал:* карточки с изображением различных предметов разного размера (яблоко, дерево, карандаш, кисточка, линейка).

## Инструкция к проведению

Следует упорядочить возрастающие или убывающие ряды. За выполнение заданий, указанных в карточке, ребёнок может набрать 10 баллов. Время выполнения заданий - 5-7 минут.

### Оценка результатов:

10 баллов - задание выполнено полностью верно;

8-9 баллов - допущена 1 ошибка;

4-7 баллов - допущено 2 ошибки;

2-3 балла - допущены 3-4 ошибки;

0-1 балла - допущено более 5 ошибок.

1. Разложи яблоки в порядке возрастания от самого маленького до самого большого.



2. Расставь березы в порядке возрастания от самой низкой до самой высокой



3. Разложи карандаши в порядке убывания от самого длинного до самого короткого



4. Разложи кисточки по толщине от самой толстой кисточки до самой тонкой



5. Разложи линейки по ширине от самой узкой линейки до самой широкой.



6. Разложи картинки с изображением последовательности частей суток



*Выводы об уровне развития:*

*очень высокий* -10 баллов;*высокий*

- 8-9 баллов; *средний* - 4-7 баллов;

*низкий* -2-3 балла;

*очень низкий* -0-1 балл.

### **Диагностика уровня представлений детей о счете предметов и об их упорядоченности «Упорядочивание действий»**

*Показатель:* представления детей о счете предметов и об их упорядоченности

*Демонстрационный материал:* 10 картонных кругов диаметром 5 см с изображением точек (от 1 до 10) внутри.

### *Инструкция к проведению*

Педагог выкладывает круги перед ребёнком и даёт ему задание: подумать и расположить эти круги в ряд по порядку. Необходимо напомнить ребёнку о наличии точек, но не следует подсказывать принцип упорядочивания.

Всего отличительных признаков 10. Ребёнок максимально может набрать за это задание 10 баллов. Время на выполнения - 2 минуты

#### **Оценка результатов:**

10 баллов - задание выполнено полностью верно; 8-9

баллов - допущена 1 ошибка;

4-7 баллов - допущено 2 ошибки;

2-3 балла - допущены 3-4 ошибки;

0-1 балла - допущено более 5 ошибок.

Выводы об уровне развития:

очень высокий- 10 баллов;

высокий-8-9 баллов; средний -

4-7 баллов; низкий- 2-3 балла;

очень низкий- 0-1 балл.

### **Диагностика уровня умения распределять предметы по группам на основании общих признаков «Сравнение, классификация»**

*Показатель:* умение распределять предметы по группам на основании общих признаков.

*Демонстрационный материал:* карточка с изображением различных геометрических фигур разного размера и цвета (цветные, чёрные, белые, в линейку, в клетку и др.)

### *Инструкция к проведению*

Ребёнку показывают карточку и предлагают разделить представленные фигуры на как можно большее количество групп (в каждую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку); назвать все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены. На выполнение задания отводится 3 минуты.

#### **Оценка результатов:**

10 баллов - ребёнок выделил все группы фигур за время, меньшее чем 2 минуты; 8-9

баллов - ребёнок выделил все группы за 2-2,5 минуты;

6-7 баллов - ребёнок выделил все группы за 2,5-3 минуты; 4-5

баллов - ребёнок назвал 7-5 групп фигур;

2-3 балла - ребёнок назвал только 2-4 групп фигур;

0-1 балл - ребёнок сумел выделить не более 1 группы фигур.

Выводы об уровне развития: очень  
высокий - 10 баллов; *высокий*- 8-9  
баллов;

*средний*- 4-7 баллов;

*низкий*- 2-3 балла; очень

низкий - 0-1 балл.

Приложение 2

Приложение 3

### Содержание

№	Раздел	Стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	2
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	2
1.1.1	Направленность (профиль) программы	3
1.1.2	Актуальность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем и срок освоения программы	7
1.1.6	Формы обучения	7
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	8
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	8
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	9
1.3.1	Учебный план	13
1.3.2	Содержание учебного плана	14
1.3.3	Формы организации образовательного процесса	38
1.3.4	Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья	39
<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты – целевые ориентиры</b>	39
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	41
<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный график</b>	41
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы</b>	47
<b>2.3</b>	<b>Воспитательная компонента программы</b>	49
2.3.1	Цель и задачи воспитательной работы	40
2.3.2	Планируемые результаты воспитательной работы	51
2.3.3	Формы и методы воспитания	51
2.3.4	Условия воспитания, анализ результатов	53
2.3.5	Календарный план воспитательной работы	54
<b>2.4</b>	<b>Формы аттестации</b>	57

2.5	<b>Оценочные материалы</b>	57
2.6	<b>Методические материалы</b>	58
2.7	<b>Список литературы</b>	61
2.8	<b>Приложения 1</b> Методические рекомендации по песочной грамоте	63
	<b>Приложения 2</b> Методические рекомендации по обучению решению творческих изобретательных задач (ТРИЗ)	67
	<b>Приложения 3</b> Методические рекомендации по составлению синквейна	73
	<b>Приложения 4</b> Анкета для родителей	76
	<b>Приложения 5</b> Речевая карта	77
	<b>Приложения 6</b> Методические рекомендации к проведению индивидуальных занятий	78

## **I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа Речевая лаборатория «Синквейн» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

- ФГОС ДО Российской Федерации;

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации (от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей Центр «Ровесник», утверждён Постановлением МО ЗАТО Комаровский №14-п от 23.06.2016 г;

– Положением о Школе «Интеллект» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр «Ровесник».

### **1.1.1 Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Синквейн» реализуется в рамках социально-педагогической направленности. Уровень усвоения – стартовый. Вид программы – модульный.

### **1.1.2 Актуальность программы**

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех дошкольников.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Классическая педагогика предполагает, что ребенок просто копирует или имитирует действия педагога. Необходимо применение новых форм, методов и технологий. Согласно развивающей педагогике, малыш имеет большую свободу мыслить самостоятельно, но все же ключевое решение находится в руках преподавателя. Главное отличие развивающих технологий от классического подхода – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать и резюмировать, при этом развивать фонематический слух, звукопроизношение с целью профилактики специфических ошибок на письме в школьном возрасте.

Дополнительное образование предусматривает коммуникативно-речевое направление для формирования речемыслительной деятельности и культуры речи, высокого творческого потенциала, как необходимой предпосылки к любой деятельности человека.

Кроме того, с одной стороны, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а также речь включается в качестве средства общения, познания, творчества.

С другой стороны, возросло количество детей с ОВЗ и инвалидов, которые имеют право на инклюзию и в дополнительном образовании. Инклюзия предполагает сопровождение со стороны узких специалистов – педагогов дополнительного образования со специализацией дефектолога, логопеда и психолога.

Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость работы как по формированию речемыслительной деятельности в дополнительном образовании, так и сохранения коррекционно-логопедического направления «Говори правильно», как ее неотъемлемой части.

Актуальность данной программы также диктует социальный заказ от родителей дошкольников ЗАТО Комаровский на оказание дополнительных образовательных логопедических услуг по развитию речи детей 5-7 лет, так как учителя-логопеды в дошкольных логопунктах не имеют физической возможности охватить коррекционной работой всех нуждающихся воспитанников (норма – 25 человек), они оказывают помощь детям с четко выраженной речевой патологией.

Но объективность такова, что в настоящее время резко возросло число детей с отклонениями в психическом и речевом развитии без грубой патологии, как вариант развития в пределах нижненормативных границ. Между тем проблемы обучаемости дошкольников со стертыми формами подчас практически неразрешимы, поэтому актуальность проблемы раннего выявления, диагностики, профилактики и коррекции нарушений речевого развития детей в дополнительном образовании неоспоримо.

## Педагогическая целесообразность.

Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности.

Посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер.

Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка в дошкольном возрасте.

Все выше перечисленные аспекты доказывают целесообразность разработки и реализации данной программы.

### 1.1.3 Отличительные особенности программы

Мы выбрали те технологии формирования речемыслительной деятельности, которые *не ставят задачей* подготовку детей к школе, *исключают прямые методы обучения*, принятые в общеобразовательных учреждениях, а *развивают речевое творчество дошкольников и умение резюмировать*, ведь речь и мышление находятся в прямой взаимосвязи. Данные активно-деятельностные технологии учитывают и используют закономерности развития, позволяют приспособливаться к уровню и особенностям индивидуума.

Еще Архимед говорил: «Мышление начинается с удивления», поэтому данная программа основана на интеграции нескольких технологий:

технология ТРИЗ (Г.С. Альтшуллер);

технология составления дидактического синквейна (В. М. Акименко);

здоровьесберегающая технология песочной грамоты (Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»).

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. При использовании элементов ТРИЗ заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы.

Другой эффективной технологией является инновационная технология сочинения синквейна. Этот творческий интересный процесс помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов; позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса по работе с детьми старшего дошкольного возраста; повышает эффективность образовательного процесса.

Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы используем песочницу в развивающей и обучающей деятельности. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Игры с песком ориентированы на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму, так у нас появляется «песочная грамота».

МО ЦДО «Ровесник» посещают дошкольники из разных ДОУ города, среди них как дети с развитой речью, так и воспитанники с нарушенной в разной степени речью. В связи с этим перед нами стоит задача создания разноуровневой программы развития речи, которая позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми, а также носит развивающий, профилактический и коррекционный характер. Мы исходим из понимания, что коррекция и абилитация (развитие способностей) практически неразделимы в детском возрасте ввиду универсальности закономерностей единого онтогенетического процесса. Наша программа носит профилактическо-развивающую направленность.

Разноуровневость предполагается осуществлять за счет разного по сложности речевого материала и необходимости оказания дозированной помощи большей или меньшей степени. Для детей с речевыми проблемами и их родителей предусматривается индивидуально-консультативная форма работы по запросу родителей.

#### **1.1.4 Адресат программы**

Данная образовательная программа разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, как с нормой развития речи, так и с поломками в речи, посещающих дополнительное учреждение Центр «Ровесник» ЗАТО Комаровский.

#### **Особенности речи детей 5-6 лет в норме**

Речь продолжает совершенствоваться, в том числе и ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух (замечают ошибки в звукопроизношении) и интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика, обогащаясь синонимами и антонимами. Развивается связная монологическая речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке передавая не только главное, но и детали. Воспроизводят стихи с интонационной выразительностью.

#### **Особенности речи детей 6-7 лет в норме**

В количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает нужного уровня для свободного общения со взрослыми и сверстниками. Все шире пользуется словами, указывающими на профессиональную принадлежность, чаще

употребляет отвлеченные понятия, сложные и многозначные слова, эпитеты, понимает метафоры. Используют обобщающие слова, синонимы, антонимы, родовые и видовые понятия.

На седьмом году жизни речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечается четкость изложения, чувствуется завершенность высказывания. Грамотно используют все части речи, строят сложные предложения.

Произносительная сторона речи достигает довольно высокого уровня. Правильно произносят все звуки, замечают ошибки в звукопроизношении. Приобретают некоторые навыки звукового анализа слов; четко и внятно произносит фразы; говорит громко, тихо или шепотом в зависимости от ситуации; изменяет темп речи; пользуется интонационными средствами выразительности.

### **1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения реализуется в объеме 64 часа, из расчета 32 часа в год, 1 час в неделю. 330 часов в год (10 часов в неделю) отводится на индивидуально-консультативную логопедическую работу.

### **1.1.6 Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме. Возможна ее реализация в смешанной форме. При реализации программы при необходимости частично применяется электронное обучение и дистанционные технологии. Занятия организуются в форме игры, исследовательской деятельности с помощью методов и приемов ТРИЗа, составления синквейна, разыгрывания грамматических сказок на песке.

Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по развитию речи:

- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- введение физкультминуток и их чередование с кинезиологическими упражнениями, артикуляционной и пальчиковой гимнастикой;
- использование наглядного игрового материала;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Фронтальные занятия, работа в микрогруппах проводятся в группах одного возраста постоянного состава.

Для родителей детей с нарушениями развития речи предлагается индивидуальное логопедическое консультирование по вопросам коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы с ребенком, направленной на преодоление их речевых недочетов(раздел«Говори правильно» в программе «Синквейн»).

Возможны индивидуальные или групповые online-занятия; социальные сети; электронная почта; видеолекции; комбинированное использование online и offline режимов.

### **1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Во время online-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 34 занятия, 1 занятие по 25 минут в неделю;

2-й год – 34 занятия, 1 занятие по 25 минут в неделю;

Индивидуальные занятия: – 10 часов в неделю:

логопедическое обследование и консультирование родителей - 3 раза по 30 – 40 минут;

логопедические занятия по постановке и автоматизации звуков: 7 раз в неделю по 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Моделирование занятий в различных технологиях позволит решить главную цель:

Цель: воспитание патриотических чувств у дошкольника, творческой активной личности, системного мышления, развитие речи, пропедевтика специфических трудностей в школе.

Задачи:

1. Учить анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи, целенаправленно развивая системно-диалектическое мышление. Воспитывать у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

2. Научить детей находить в информационном материале наиболее существенные, главные элементы, делать выводы и кратко их формулировать, высказывать свое мнение.

3. Совершенствовать предметно-игровую деятельность на песке, формировать фонематический слух и восприятие, развивать языковой анализ и синтез, расширять словарный запас, развивать связную речь, высшие психические функции, моторику.

4. Воспитывать у детей патриотические чувства, равнодушное отношение к происходящим в жизни событиям; формировать у детей правильное отношение к окружающему миру.

5. Развивать у детей самостоятельность, уверенность в своих силах, ощущения, что они смогут справиться с решением любой задачи; развивать коммуникативные навыки, гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

6. Развивать зрительную и слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы, логику и интеллект в целом.

## **1.3 Содержание программы**

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;

- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты.

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Используемые педагогические технологии:

**1. ТРИЗ** – это теория решения изобретательских задач. ТРИЗ – это наука, изучающая объективные закономерности развития систем и разрабатывающая методологию решения проблем.

Главная идея технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, это инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Использование в работе по развитию речи с дошкольниками элементов ТРИЗ требует учета следующих *дидактических принципов*:

*Принцип свободы выбора* — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

*Принцип открытости* — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

*Принцип деятельности* — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

*Принцип обратной связи* — педагог может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

*Принцип идеальности* — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является *принцип природосообразности обучения*. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. Данный принцип предполагает необходимость воспитания

ребёнка в соответствии с объективными закономерностями развития человека в окружающем мире, т.е. учёт возрастного и индивидуального подходов.

Основным средством работы с детьми является *педагогический поиск*. Педагог не дает детям готовые знания, не раскрывает перед ними истину, он учит ее находить.

**2. Дидактический синквейн** создает условия для активизации и актуализации собственного высказывания. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка.

Составление синквейнов облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса.

В настоящее время технология составления синквейна активно используется в психологии как эффективный инструмент для рефлексирования, развивает способность обобщать и резюмировать информацию. Выстраивание работы с детьми по формированию речемыслительной деятельности с использованием метода Синквейн, способствует освоению коммуникативных умений, обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности совместной деятельности. Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна:

- Новая технология – открывает новые возможности, помогает оптимизировать работу педагога дополнительного образования.
- Способствует обогащению и актуализации словаря детей, уточняет содержание понятий, обеспечивает логическую завершенность высказыванию.
- Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления).

*Правила составления дидактического синквейна:*

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).

Могут быть использованы такие варианты работы как:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

**Инновационность данной методики** – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Результаты обследования детей показывают, что использование дидактического синквейна способствует достижению положительной динамики детей, увеличению коррекционного эффекта оказываемой логопедической помощи. Составление синквейна на занятиях позволяет логопеду гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

**3. Песочная игротерапия «Песочная грамота».** Принцип “Терапии песком” был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачеем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева разработали систему игр на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, «Песочная грамота».

*Основные принципы игр на песке*

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищённо, проявляя творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. “Оживление” абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное “проживание”, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя

Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он “на деле” убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

### 1.3.1 Учебный план Учебный план (1 год обучения)

№	Название раздела работы, темы	Количество часов			Формы организаци и занятия	Формы контроля и/или аттестации
		итого	теория	практ ика		
<b>Раздел 1. Песочная грамота 23 часа</b>						
1.	Различение на слух и в произношении звуков.	9			Групповые, индивидуальные	Творческие работы: Сочинение сказок по песочным картинкам, созданным детьми по изучаемым звукам и буквам
2	Дифференциация акустически сходных согласных звуков.	12	0,5	5	Групповые, индивидуальные	
3	Простые формы звукового анализа и синтеза	2	0,5	1,5	Групповые, индивидуальные	
4	Слоговой анализ и синтез слов.	1	-	1	Групповые, индивидуальные	
<b>Раздел 2. ТРИЗ 6 часов</b>						
1	Творческий рассказ	2	0,5	1	Групповые	Конкурс на лучший рассказ
2	Пересказ с элементами творчества	1	0,5	1	Групповые	
3	Описание по схеме	1				
4	Повествовательный рассказ по сюжетной картинке	2	0,5	1,5	Групповые, индивидуальные	
<b>Раздел 3. Синквейн 5 часов</b>						
1	Обогащение словарного запаса по различным лексическим темам	1,5	0,5	1	Групповые	Выставка синквейнов по темам в родительских группах
2	Антонимы и синонимы. Обобщающие понятия.	1,5	-	1,5	Групповые	
3	Составление синквейна	2	0,5	1	Групповые, индивидуальные	
<b>Вводное</b>		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Групповые</b>	
<b>Итого: 34 часа</b>						

### Учебный план (2 год обучения)

№	Название раздела работы, темы	Количество часов			Формы организаци и занятия	Формы контроля и/или аттестации
		итого	теория	практ ика		
<b>Раздел 1. Песочная грамота 21 час.</b>						

1.	Дифференциация акустически сходных согласных звуков	18,5	3	15,5	Групповые, индивидуальные	Творческие работы: Сочинение сказок по песочным картинкам, созданным детьми по дифференцируемым по акустическим признакам звукам
2	Различение на слух и в произношении звуков.	1	0,5	0,5	Групповые	
3	Звуко – буквенный анализ и синтез слов	1,5	0,5	1	Групповые, индивидуальные	
<b>Раздел 2. ТРИЗ 6,5 час.</b>						
1	Устное сочинение коротких рассказов	2,5	0,5	2	Групповые	
2	Повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок	2	0,5	1,5	Групповые	
3	Пересказ рассказа	2	0,5	1,5	Групповые	
<b>Раздел 3. Синквейн 4,5 час.</b>						
1	Обогащение словарного запаса по лексическим темам	1,5	0,5	1	Групповые	Выставка синквейнов по темам в родительских группах
2	Составление синквейнов	2	0,5	1,5	Групповые	
3	Составление повествовательных и описательных рассказов	1	0,5	0,5	Групповые, индивидуальные	
<b>Раздел 4. Вводное, итоговое 2 час.</b>						
1	Инструктаж, диагностика	1	0,5	0,5	Групповое	Практическая Работа.
2	Итоговое, викторина	1	-	1	Групповое	
<b>Итого:</b>		<b>34 ч.</b>				

### 1.3.2 Содержание программы (1 – й год обучения)

#### Занятия с использованием трех инновационных технологий

**Тема 1** Вводное занятие «Будем знакомы!» Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей друг с другом, с методами работы на занятиях.

**Теория** Занятие - игра. Беседа. Выполняем задания Фиксика Нолика и Песочной Феи. Инструктажи.

**Практика** Игры на сплочение коллектива; манипулирование с песком, игра «Прятки в песке»: «Да и нет» (ТРИЗ), знакомство со схемой для составления синквейна «Песок».

**Формы контроля:** Игра «Передай сердечко и представься». Тестовые диагностические упражнения.

#### **Тема 2** «Предметы и слова»

Знакомство с тем, что у предметов и слов, их называющих, разные законы изменения.

**Теория** Понятия:предметы мы видим или представляем, а слова слышим и называем.

**Практика** Системное рассматривание предмета – игрушечного дома – ТРИЗ: Системный оператор с опорой на схемы. Звуковой и слоговой состав слова «Дом». Сравнение изменений предмета с изменением слова. Составление синквейна «Дом».

**Формы контроля:** Практическая работа. Измерение длины слов клубочком ниток, хлопками, рисованием дорожек пальцами на влажном песке.

### **Тема 3 «Рифма, ритм, звук А»**

Ритм чередования. Понятие рифма – похожие слова. Различение на слух и в произношении звука А.

**Теория** Понятие о ритме чередования с опорой на схему; о рифме с опорой на круги Луллия (ТРИЗ). Уточнение артикуляции и произношения звука [а]. Обучение выделению звука [а] в любом месте слова.

**Практика** Упражнение «Выбери рифму!» Сказка Песочной Феи капризной Принцессе: определение на слух ее песенки: «Ааа!»; отбор игрушечных персонажей со звуком А – новых друзей Принцессы. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Игра «Четвертый лишний». Синквейн на тему «Капризуля».

## **Серия занятий с использованием технологии «Песочная грамота»**

### **Тема 1 «Песочная грамота: звук У».**

Различение на слух и в произношении звука У. Развитие языкового чутья, подбор рифмы.

**Теория** Уточнение артикуляции и произношения звука [у]. Обучение выделению звука [у] в начале и в конце слова на примере сказки «Репка». Закрепление понятий ритм и рифма.

**Практика** Пальчиковая игра «Кулачок». Сказка Песочной Феи про букву У, почему У выбирала такие ответы. Определение на слух звука у. Упражнение «Быстро – медленно». Отбор игрушек со звуком У. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Упражнение «Покажи рожки улитки на звук У». Отбор игрушек со звуком У.

### **Тема 2 «Песочная грамота: звук О».**

Различение на слух и в произношении звука О. Развитие языкового чутья, фонематики; подбор рифмы.

**Теория** Уточнение артикуляции и произношения звука [о]. Обучение выделению звука [о] в начале и в конце слова. Дидактическая игра «Много - один». Закрепление понятий ритм и рифма.

**Практика** Упражнение «Словечко за тобой» (доскажи слово по смыслу). Сказка Песочной Феи заболевшем малыше. Определение на слух звука О. Задания: «Сколько раз я назову звук [о], столько раз прыгают лягушки». Отбор игрушек со звуком О. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Повтори похожие рифмованные слова – до 3.

### **Тема 3** «Песочная грамота: звуки М - МЬ».

Понятие гласные – согласные звуки. Определение мягкости – твердости согласных М – МЬ. Упражнение в преобразовании глаголов 1 лица единственного числа в множественное число.

**Теория** Объяснение разницы в произношении гласных звуков и согласных: наличие преграды; мягкости – твердости согласных. Уточнение артикуляции и произношения звука [м]. Сказка Песочной Феи о корове и бычке.

**Практика** Игра «Я начну, а ты продолжи!»; «Скажи наоборот». Произношение звуков м, м'в чистоговорках и стихах. Обучение выделению звука [м] в словах. Определение на слух мягкости – твердости звука М. Отбор игрушек со звуком М. Придумывание сказки по песочной картине. Упражнение в преобразовании глаголов 1 лица единственного числа в множественное число. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение на преобразование слов с мягким – твердым звуком М.

### **Тема 4** «Песочная грамота: звуки С – СЬ».

Звонкость – глухость согласных. Различение на слух и в произношении звуков С - СЬ. Определение его места: в начале, в конце и в середине слова. Родовое согласование. Составление рассуждений.

**Теория** Артикуляционное упражнение «Насос». Объяснение разницы в произношении звонких и глухих согласных; закрепление мягкости – твердости согласных. Уточнение артикуляции и произношения звука [с], [с']. Определение его места: в начале, в конце и в середине слова.

**Практика** Игра «Приветствие инопланетянина». Игра «Незнайкино сочинение об огороде» - исправление ошибок в его рассказе. Практическая работа. Произношение звуков с, с' в чистоговорках. Обучение выделению звука [с] в словах. Определение на слух мягкости – твердости звука С. Отбор игрушек со звуком С. Выполнение упражнений «Закончи слово слогами», «Заменяй первый звук в слове на звук «С», «СЬ»; «Заменяй последний звук в слове на звук «С», «СЬ». Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Найди лишнее слово в ряду (по месту звука «С» в слове).

### **Тема 5** «Песочная грамота: звуки Р - РЬ».

Различение на слух и в произношении звуков Р- РЬ. Определение его места: в начале, в конце и в середине слова. Упражнение в употреблении существительных в ед. числе творительного падежа с предлогом С.

**Теория** Артикуляционное упражнение «Барабан». Упражнение «Кто С кем»; «Собери слова, рассыпавшиеся на звуки». Уточнение артикуляции и произношения звуков [р], [р']. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о тигрице с тигренком. Дидактическая игра «Измени слово».

**Практика** Практическая работа. Произношение звуков р, р' в словах и чистоговорках. Обучение выделению звука [р] в словах. Определение на слух мягкости

– твердости звука Р. Отбор игрушек со звуком Р. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Соединение 2 букв: РА, РУ, РО, РИ, РЕ, РЯ и придумывание слов с данными слогами.

### **Тема 6** «Песочная грамота: звук Ш».

Развитие языкового чутья. Закрепление понятия гласные – согласные звуки. Уточнение артикуляции звука Ш. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Упражнение в употреблении и образовании приставочных глаголов.

**Теория** Артикуляционное упражнение «Чашечка». Уточнение артикуляции и произношения звука [ш]. Определение его места: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о змее в осеннем лесу.

**Практика** Игра (имитация движений) «Мы ехали, ехали...»; Произношение звука Ш в словах и чистоговорках. Упражнение в выделении звука [ш] в словах. Образование формы родительного падежа множественного числа существительных. Словообразование: уменьшительно-ласкательные существительные. Отбор игрушек со звуком Ш. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Доскажи словечко» с опорой на картинку.

### **Тема 7** «Песочная грамота: дифференциация гласных И – Ы»

Закрепление понятия гласные – согласные звуки. Различение на слух гласных И - Ы. Закрепить навык четкого произношения их в слогах, словах и фразах. Упражнение в образовании множественного числа существительного (трудные формы).

**Теория** Сравнение артикуляции звуков; пары слов и составление с каждым словом предложения. Определение места гласных в слове и открытие того, что звука Ы первого не бывает! Сказка Песочной Феи о жеребенке и волке.

**Практика** Элемент психогимнастики: «Переключка в тумане с закрытыми глазами». Игра «Чудесный мешочек». Достаем из него 1 игрушку, а говорим про много. Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Определение гласных И – Ы в слогах, словах и предложениях. Преобразование слов.

### **Тема 8** «Песочная грамота: согласные Л - ЛЬ».

Различение на слух и в произношении звуков Л - ЛЬ. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Образование существительных – названий животных разного пола и возраста. Преобразование знакомой сказки «Колобок».

**Теория** Артикуляционное упражнение «Парус». Сравнение и характеристика звуков Л и ЛЬ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Преобразование слов с твердым и мягким Л. Сказка Песочной Феи «Колобок» на новый лад.

**Практика** Психогимнастика: «Приключения Колобка». Определение на слух мягкости – твердости звука Л. Упражнение «Договори звук Л - ЛЬ в конце слова»;

«Назови семью» и «У кого – кто». Отбор картинок с твердыми мягким Л: среди изображений деревьев, животных и птиц. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Преобразование слов. Отбор картинок с заданными звуками. Творческая работа.

### **Тема 9** «Песочная грамота звуки Н - НЬ»

Различение на слух и в произношении звуков Н - НЬ. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Упражнение в образовании существительных с помощью суффиксов –иц-, -ик-, -онк-, -енк-

**Теория** Сравнение и характеристика звуков Н и НЬ. Сравнительная артикуляция твердого и мягкого звука Н. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о Капризуле-Нехочухе.

**Практика** Вставь подходящий предлог в предложения по картинкам: «на» или «над». Определение на слух мягкости – твердости звука Н. Игра «Закончи слово». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Что в чем» и «Исправь ошибки»

### **Тема 10** «Песочная грамота: звуки К – КЬ»

Различение на слух и в произношении звуков К – КЬ. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Звуковой синтез. Образование уменьшительно-ласкательных существительных с помощью суффиксов –ин-, -инк-.

**Теория** Характеристика звуков К и КЬ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Игра «Живые звуки». Сказка Песочной Феи о Котенке и Китенке.

**Практика** Игра «Один—много». Определение на слух мягкости – твердости звука К. Преобразование слов. Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Назови маленькую часть предметов: бусы – бусинка. Игра «Четвертый лишний».

### **Тема 11** «Песочная грамота: звуки Т – ТЬ»

Различение на слух и в произношении звуков Т – ТЬ. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Звуковой синтез. Подбор определений к существительным. Составление предложений по опорным словам.

**Теория** Характеристика звуков К и КЬ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Игра «Живые звуки». Сказка Песочной Феи об утенке Тиме и медвежонке Топе.

**Практика** Определение на слух мягкости – твердости звука К. Упражнения: «Договори последний звук Т или ТЬ»; слоги ТА или ТЯ». Преобразование слов. Заучивание скороговорки: «Под тополем тетерев тетерева встретил». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Подбери определение к предмету».

**Тема 12**«Песочная грамота: звуки П - ПЬ»

Различение на слух и в произношении звуков П – ПЬ. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах.

**Теория** Характеристика звуков П и ПЬ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Игра «Живые звуки». Сказка Песочной Феи о праздничном обеде Поли.

**Практика** Определение на слух мягкости – твердости звука П. Упражнения: «Угадай слово по первому слогу»; «Закончи слово»; «Добавь первый звук «п» к слову» Заучивание скороговорки: «Поля пошла полоть петрушку в поле». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Выделение слов со звуком [п']; «Подбери слова по первому слогу».

**Тема 13**«Песочная грамота: звуки З - ЗЬ».

Различение на слух и в произношении звуков З – ЗЬ. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Использование глаголов совершенного вида. Составление предложений по опорным словам.

**Теория** Характеристика звуков З и ЗЬ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о звездном мальчике Зоне и звездной девочке Азе.

**Практика** Определение на слух мягкости – твердости звука З. Упражнения: «Закончи слово слогом ЗА»; «Измени слово». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Упражнение «Что делал? Что сделал?» Практическая работа.

**Тема 14**«Песочная грамота: звук Й».

Различение на слух и в произношении звука Й. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Использование предлогов под и из-под.

**Теория** Артикуляционное упражнение «Горка». Характеристика звука Й. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о Деду Морозе, который разбирает подарки, не пригодившиеся ребятам на Новый год.

**Практика** Определение на слух звука Й в словах, фразах и текстах. Упражнения: «Измени слово так, чтобы в нем был звук Й»; «Замени последний звук в слове на звук Й». Помощь Деду Морозу: раскладывание картинок в зависимости от места звука в слове.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Посмотри-ка, что внизу»; «Четвертый лишний».

**Тема 15**«Песочная грамота: различение звуков В - Б».

Различение на слух согласных Б - В. Закрепить навык четкого произношения их в слогах, словах и фразах. Деление слов на слоги. Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин- .

**Теория** Сравнительная артикуляция и характеристика звуков Би В. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о Буратино и гноме Ворчуне: «Хорошо или плохо» (ТРИЗ)

**Практика** Определение на слух звуков Б и В в слогах, словах, фразах стихотворении. Упражнения «Эхо»; «Шаловливый ветер». Замените первый звук в словах на звук [В]. Договорите в словах последний слог: БА, БЫ, БУ, БО. Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Прошагай слова».

**Тема 16** Песочная грамота: звук Ж.

Различение на слух и в произношении звука Ж. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Закрепление родового согласования. Образование относительных прилагательных.

**Теория** Артикуляционное упражнение «Чашечка». Характеристика звука Ж. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о Жучонке.

**Практика** Определение на слух звука Ж в словах, фразах и стихотворении. Упражнения: «У кого кто?»; «Замени первый звук в слове на звук Ж». Отбор игрушек со звуком Ж. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Вкусная игра»

**Тема 17** «Песочная грамота: различение звуков Г – Д»

Различение на слух согласных Г – Д. Закрепить навык четкого произношения их в слогах, словах и фразах. Деление слов на слоги. Образование качественных прилагательных.

**Теория** Сравнительная артикуляция и характеристика звуков Д и Г. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Задание от Песочной Феи: разобрать на складе в ведерки и в коробки урожай овощей и фруктов.

**Практика** Определение на слух звуков Б и В в слогах, словах, фразах и стихотворении. Произношение чистоговорок. Упражнения «Замени звук»; «Отхлопай слова». Выбери из рассказа о дне рождения Игоря слова со звуками Г, Д. Отбор картинок с данными звуками.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Какой? Какая? Какое?».

**Тема 18** «Песочная грамота: звук Щ»

Различение на слух и в произношении звука Щ. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Использование глаголов в настоящем и будущем времени. Составление рассуждений.

**Теория** Артикуляционное упражнение «Грибок». Характеристика звука Щ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Задание Песочной Феи на преобразование цепочки слов.

**Практика** Определение на слух звука Щ в словах, фразах и рассказе. Заучивание четверостишия «Щетки». Упражнения: «Закончи потешки и определи, какой звук в словах первый»; «В стране великанов»; «Назови профессию».

**Формы контроля:** Практическая работа. Раскрась картинки, в названиях которых звук Щ.

### **Тема 19** «Песочная грамота: звук Ф - ФЬ»

Различение на слух и в произношении звука Ф. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Согласование существительных и числительных. Составление рассуждений.

**Теория** Характеристика звука Ф. Определение твердости – мягкости и места звука: в начале, в конце и в середине слова. Упражнение: «Светофор». Чтение сказки Г. Юдина «Фокусник Федя». Сказка Песочной Феи о ежике, не успевшем утеплиться к зиме.

**Практика** Определение на слух звука Ф в словах, фразах и стихотворении. Упражнения: «Исправь ошибку», «Замени первый звук в слове на звук Ф; третий звук...». Отбор игрушек со звуком Ф. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Сколько их»

### **Тема 20** «Песочная грамота: звук Ч».

Различение на слух и в произношении звука Ч. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Закрепление родового согласования. Составление сложноподчиненных предложений.

**Теория** Артикуляционное упражнение «Грибок». Характеристика звука Ч. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. «Почему?» - составление предложений с союзом «потому что». Сказка Песочной Феи про Кузнечика.

**Практика** Определение на слух звука Ч в словах, фразах и тексте. Заучивание чистоговорок. Упражнения: «Закончи потешки и определи, какой звук в словах первый»; «Вставь пропущенный звук Ч»; «Скажи ласково». Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Подружи слова: космический – ракета, путешествие, полет».

### **Тема 21** «Песочная грамота: гласный звук Э»

Различение на слух и в произношении звука Э. Развитие языкового чутья, фонематики. Произношение слов, сложных по слоговой структуре. Понимание сложносоставных слов.

**Теория** Уточнение артикуляции и произношения звука Э. Обучение выделению звука Э в начале, в середине и в конце слова. Сказка Песочной Феи о Барашке.

**Практика** Определение на слух звука Э. Отбор картинок со звуком Э. Проговаривание с детьми сложных по слоговой структуре слова, объяснение их значения. Упражнение "Цепи-цепи-кованы". Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Вспомни, какие новые трудные слова со звуком Э ты узнал сегодня.

### **Тема 22** «Песочная грамота: звук Ц».

Различение на слух и в произношении звука Ц. Закрепление навыка различения его на слух в слогах, словах и фразах. Падежное управление.

**Теория** Отгадывание загадки о цыпленке. Психогимнастика «Как вылупляется цыпленок из яйца. Артикуляционное упражнение «Катушка». Характеристика звука Ц. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о цыпленке Цыпе.

**Практика** Определение на слух звука Ц в словах, фразах и тексте. Заучивание стихотворения. Составление предложений по опорным словам. Подскажи последний слог в словах загадки. Определение позиции звука ц в словах. Цып на огороде: склонение слова «огурцы». Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Знакомства Цыпа в зоопарке и цирке.

### **Серия занятий с использованием технологии «ТРИЗ»**

**Тема 1** ТРИЗ Новый год «Незнайкин подарок».

Составление рассказа по серии картинок; фразы с опорой на картинку и вопрос. Преобразование, комбинирование прежних знаний в новые сочетания и создание на этой основе относительно новых (для ребёнка) образов и образных ситуаций.

**Теория** ТРИЗ - игра «Хорошо — плохо: Праздник Новый год». Изобретение подарка для Дюймовочки - ТРИЗ «Круги Луллия».

**Практика** Беседа. Рассуждения из личного опыта: - Что приятнее: дарить подарки или их получать? Составление предложений по опорным словам. Составление рассказа по серии картинок.

**Формы контроля:** Творческая работа. Придумай рукотворный предмет в форме природного предмета.

**Тема 2** ТРИЗ «Хорошо – плохо»

Развитие связной речи и творческого мышления и воображения. Выявление противоречий в объекте и многофункционального использования объекта. Нахождение способов решения изобретательской задачи с помощью перебора ресурсов, выбора идеального решения.

**Теория** Упражнения на развитие фантазии – ТРИЗ: Прошлое и будущее простого одноразового стаканчика. «Подбери признаки»; «Ассоциации» (с мячом); «Что бывает летом, что зимой»

**Практика** Противоречие в зиме. («Хорошо – плохо»). Мозговой штурм. Проблемная ситуация: как объяснить бабушке, что такое снег, если она живет на юге и дедушке про траву и деревья, если он живет на севере, чтобы они могли их потрогать, не переезжая.

**Формы контроля:** Творческая работа.

**Тема 3** ТРИЗ «Что было потом».

Придумывание продолжения сказки. Развитие связной речи и творческого мышления и воображения. Придумывание продолжения сказок или изменения их конца.

**Теория** Придумывание другого конца сказки о животных: «Теремок» – Мог медведь не лезть в него?... «Заюшкина избушка» – кто мог приходить зайке на помощь? Что сделал зайка, чтобы самому вернуть избушку? «Лиса и журавль»

**Практика** Лжезагадки. Упражнения на развитие фантазии – ТРИЗ: «Что было потом» на примере сказки «Теремок». Фантазирование: «Что стало с туфелькой Золушки после её замужества?»; «Что стало с Буратино после открытия театра папы Карло?»; «Что стало с Аленушкой и Иванушкой после того, как они спаслись от гусей-лебедей и бабы Яги?»

**Формы контроля:** Творческая работа.

#### **Тема 4** «День Юмора ТРИЗ»

Восприятие юмористического содержания высказываний, текстов, изображений. Уточнение представления детей о том, что хорошая шутка та, над которой можно посмеяться вместе с тем, над кем подшутили. Сочинение юмористических высказываний.

**Теория** Беседа «День смеха – 1 апреля, никому не верят». Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Небылицы». Определение небылиц в других четверостишьях, в пословицах, в рисунках.

**Практика** Упражнения на преобразование стихов в шутки. Выяснение реальных взаимоотношений между животными, птицами и преобразование их «наоборот».

**Формы контроля:** Практическая творческая работа.

#### **Тема 5** «Составление рассказа «Лето»

Развитие связной речи: составление рассказа по картине и его преобразование. Формирование умения восприятия настроения сюжетной картины и передача его в своих высказываниях; развитие воображения с помощью приема «вхождение в картину».

**Теория** ТРИЗ - «вхождение в картину»: «Я = ... (предмет или человек на картине)». Обучение восприятию настроения сюжетной картины и упражнения на передачу его в своих высказываниях.

**Практика** Упражнение «Подбери слово». Составление рассказа по картине. Составление рассказа от лица предмета, изображенного на картине.

**Формы контроля:** Творческая работа.

### **Серия занятий с использованием технологии «Синквейн»**

#### **Тема 1** Синквейн. «День народного единства»

Патриотическое воспитание дошкольников. Понимание слова «Родина». Знакомство с историей праздника Дня народного единства.

**Теория** Презентация об истории праздника, о подвиге Минина и Пожарского.

**Практика** Опыт с прутьями: вместе – не сломать, поодиночке – легко! Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы». Раскрашивание Российского флага. Мозговой штурм «Как мы можем приумножать достижения Родины». Командная игра «Желто – розовые догонялки».

**Формы контроля:** Составление синквейна по теме: «Праздник». Игра «Чудесный мешочек»: угадай на ощупь российские символы.

**Тема 2** Синквейн «День Защитника Отечества, наша армия». Воспитание патриотизма и гордости за свою Родину. Составление краткого вывода по теме в виде синквейна. Уточнение представлений о российской армии, профессиях военных, о военной подготовке, о почетной обязанности защищать Родину. Упражнение в суффиксальном словообразовании; в согласовании числительных с существительными.

**Теория** Беседа о родах войск. Отгадывание загадок о военной технике. Прослушивание стихотворения.

**Практика** Образование слов названий военных профессий. «Посчитай до 5 военную технику». Игра на внимание: «Слово самолет – глазки смотрят вверх, слово – подводная лодка – глазки вниз, слово танк – глазки вправо, слово солдат – круговые движения глазами».

**Формы контроля:** Практическая работа. Составление синквейна на тему «Защитники Отечества».

**Тема 3** Синквейн «Мамин день, женские профессии».

Воспитание патриотизма и любви к маме и семье. Составление краткого вывода по теме в виде синквейна. Закрепление знаний детей о празднике 8 Марта; уточнение словаря по данной теме.

**Теория** Беседа о маме, о празднике 8 Марта с просмотром презентации о женских профессиях. Понимание пословиц о мамах: Сердце матери лучше солнца греет; При солнышке тепло, при матушке добро; Родных много, а мать роднее всего.

**Практика** Подбор красивых слов (прилагательных) о маме; бабушке; сестренке. Составление предложений по опорным словам. Отхлопывание ритма и выделение рифмованных слов в стихотворении.

**Формы контроля:** Практическая работа. Составление синквейна на тему «Мамочка».

**Тема 4** Синквейн «День Победы».

Воспитание гордости за свою Отчизну, благодарности тем, кто отстоял свободу Родины и освободил много стран от фашизма. Словарь антонимов и синонимов. Развитие чувства ритма и рифмы при заучивании стихотворения.

**Теория** Беседа о Дне Победы. Просмотр презентации, заучивание стихотворения. Составление рассказа на тему «9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ» с опорой на синквейн.

**Практика** Образование слов названий военных профессий. Упражнения: «Скажи наоборот»; «Скажи по-другому»; «Один - много»; «Сосчитай до пяти (словосочетания прилагательного и существительного)».

**Формы контроля:** Практическая работа. Составление синквейна на тему «День Победы».

## **Содержание программы (2 – й год обучения)**

### **Занятия с использованием нескольких инновационных технологий**

**Тема 1** Вводное занятие «Будем знакомы!»

Знакомство с новыми методами работы на занятиях, сплочение коллектива. Инструктаж по технике безопасности. Получение опыта коллективного взаимодействия; преодоления боязни тактильного контакта.

**Теория** Занятие - игра. Выполняем задания Фиксика Нолика и Песочной Феи. Инструктажи. Правила дружбы в группе. Правила дружбы песчинок в песочнице. Знакомство со схемой для составления синквейна «Песок».

**Практика** Игры «Ласковые имена»; Расшифровывание сказок от Фиксика Нолика по мнемотаблицам (ТРИЗ), Выкладывание 1 картинки на двоих из Геометрического лото. Прятки в песок своих игрушек. Кинезиологические упражнения: Колечки. Цепочка. Кулак-ребро-ладонь.

**Формы контроля:** Беседа, диалоги детей. Игра «Передай сердечко и представься».

## **Тема 2** Синквейн. ТРИЗ. «О дружбе. День народного единства»

Развитие творческого мышления и умения решать открытые задачи. Знакомство с историей праздника Дня народного единства. Вызвать гордость за свою страну, желание приумножать ее достижения. Учить делать выводы и логические умозаключения. Развитие креативного мышления.

**Теория** Презентация об истории праздника: наша страна – огромная и богатая; о подвиге Минина и Пожарского. Изобретение способа спасения игрушки щенка.

**Практика** «Давайте поздороваемся!». Опыт с прутьями: вместе – не сломать, поодиночке – легко! Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы». Просмотр части мультфильма - сказки В. Сутеева «Раз, два, дружно!» Командная игра «Руки – звери», «Волк, волчище, где ты?!» «Желто – розовые догонялки».

**Формы контроля:** Синквейн к слову «Дружба».

## **Тема 3** «ТРИЗ. Песочная грамота: Дифференциация звуков С – З»

Различение на слух и в произношении звуков С – З. Преобразование слова, развитие звукового анализа слов. Синтез звуков для образования слова. Определение позиции звуков в слове. Комбинирование разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

**Теория** Сравнительная характеристика звуков С – З. Сказка Песочной Феи о звездном мальчике Суне и звездной девочке Азе. Создание нового образа – незнакомой планеты методом морфологического анализа (ТРИЗ).

**Практика** Различение на слух звуков С – З. Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена звука в слове на парный согласный. Заучивание скороговорки: «Идет козел с козой, а коза идет с косой». Отбор земных предметов, в названии которых есть звуки З– С. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая творческая работа.

## **Тема 4** «ТРИЗ, синквейн «Новый год»

Выделение системы, надсистемы и подсистемы объекта. Обогащение словаря прилагательных детей по теме «Зима». Развитие творческого воображения, системного мышления, внимания.

**Теория** Чтение адаптированной сказки «В гостях у Дедушки Мороза». Беседа, пересказ. ТРИЗ, пособие «Удивительный дом» - в среднюю комнату помещаем Снегиря; Новогоднюю елочку.

**Практика** Составление синквейна на тему «Новый год». Придумывание вариантов сохранения елок.

**Формы контроля:** Творческая работа.

**Тема 5** Итоговое занятие «Викторина по пройденным темам».

Различение на слух и в произношении гласных и согласных звуки. Закрепить навык звукового и слогового анализа слов. Подбор множества точных по значению глаголов. Упражнение в четком произношении скороговорок в разном темпе.

**Теория** Занятие игры-соревнования: выполняем задания Фиксика Нолика и Песочной Феи. Отличия гласных о согласных.

**Практика** Кто четче и быстрее произнесет скороговорки. Кто точнее и быстрее расшифрует сказку по мнемотаблицам (ТРИЗ). Кто быстрее догадается, какое слово загадано гласными. Подбери схему к слову. Покажи цифру, сколько слогов в слове.

**Формы контроля:** Практическая работа. Решение кроссворда.

### **Серия занятий с использованием технологии «Песочная грамота»**

**Тема 1** Песочная грамота «Дифференциация гласных А – О – У».

Уточнение представлений детей о том, что предметы и слова, их называющие, изменяются по разным законам. Различение на слух и в произношении звуков А-О-У.

**Теория** Коллективное рассказывание сказки «Петушок и бобовое зернышко» по мнемотаблице. Понятия «предмет» и «слово». Измерение длины слова клубочком, хлопками. Уточнение артикуляции и произношения звуков А – О – У. Обучение их выделению в любом месте слова.

**Практика** Игра «Угадай по голосу». Игра «Хлоп – топ» (фонематика). Сказка Песочной Феи о капризной Принцессе, паровозике и больной девочке. Отбор игрушечных персонажей со звуками А – О – У. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Игра "Кольцеброс".

**Тема 2** «Песочная грамота: Дифференциация согласных М – Н».

Понятие рифма – похожие слова. Различение на слух и в произношении согласных звуков М – Н.

**Теория** Сказка Песочной Феи о потерявшемся бычке и маленькой капризуле Нехочухе. Уточнение артикуляции и произношения звуков М – Н. Обучение выделению звуков в словах. Закрепление понятий ритм и рифма.

**Практика** Игра «Весёлый бубен»; Упражнение «Выбери рифму!»; «Четвертый лишний» (рифма). Круги Луллия: «Найди из слов рифму». Определение на слух звуков М – Н. Отбор игрушек со звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Повтори по четыре слога; по два слова; чистоговорки со звуками М – Н.

**Тема 3** «Песочная грамота: Дифференциация согласных К – Х».

Профилактика дизграфии. Закрепление представления о структуре сложноподчиненного предложения с союзом «чтобы». Различение на слух и в произношении звуков К – Х. Преобразование слов, развитие звукового анализа.

**Теория** Сказка Песочной Феи о прекрасной Принцессе и Монстре. Сравнительная характеристика звуков К – Х. Найди слова со звуком Х, К в сказке Г. Юдина «Хомяк-хвостун».

**Практика** Кинезиологические упражнения: «Лезгинка. Ухо—нос». Упражнение «Закончи предложение» (сложноподчиненные предложения). Различение на слух звуков К – Х. Найди лишнее слово по наличию звуков К и Х. Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов. Заучивание скороговорки: «Сух сук нес барсук». Замени в словах звук Х на звук К и наоборот. Закончи предложения сначала словом со звуком «Х», а затем – словом со звуком «К».

**Формы контроля:** Практическая работа.

**Тема 4** «Песочная грамота: Дифференциация согласных С – Ш». Профилактика дизграфии. Закреплять понятие рифма – похожие слова. Учить различать на слух и в произношении звуки С – Ш.

**Теория** Сравнительная характеристика звуков С – Ш. Сказка Песочной Феи о змее, испугавшейся звука насоса. Определение на слух звуков в слогах, словах и предложениях.

**Практика** Кинезиологические упражнения: Зеркальное рисование на песке 2ми руками букв А, М, Н. Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, чистоговорок, в пословицах и поговорках. «Поспешишь – людей насмешишь». Дидактическая игра «Измени слово». Образование уменьшительно-ласкательных существительных. Отбор игрушек со звуками С – Ш. Насыпание совочком песка на ту мельницу, которая работает рядом с насосом или со змеей.

**Формы контроля:** Практическая работа. Дидактическая игра «Отгадай слово».

**Тема 5** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Л – Р». Профилактика дизграфии. Закрепление представления о структуре сложноподчиненного предложения с союзом «чтобы». Различение на слух и в произношении звуков Л – Р. Преобразование слов, развитие звукового анализа.

**Теория** Артикуляционные упражнения «Парус», «Барабан». Сравнительная характеристика звуков Л – Р. Определение на слух звуков в слогах, словах и предложениях. Определение его места: в начале, в конце и в середине слова. Песочная Фея предлагает нам путешествие в загадочную страну на машине и корабле.

**Практика** Упражнения «Почему», «Найди ошибку» (сложноподчиненные предложения). Раскладывание героев, кто где поплывет (Л – Р) Придумывание загадочной страны (ТРИЗ) Выполнение упражнений «Измени слово», «Закончи слово»; «Найди два звука в одном слове»; «Добавь второй звук Л или Р в слово». Заучивание скороговорки: «Приготовила Лариса для Бориса суп из риса. А Борис Ларису угостил ирисом».

**Формы контроля:** Игра «Угадай профессию» по первым звукам слов (врач). Коллективное придумывание загадочной страны.

**Тема 6** «Песочная грамота: дифференциация гласных И – Ы»

Профилактика дизграфии. Закрепление понятия гласные – согласные звуки. Различение на слух и в произношении звуков И – Ы. Преобразование слова, звуковой анализ слов. Определение позиции гласных в слове. Употребление предлогов «через, сквозь и между».

**Теория** Сравнительная характеристика звуков. Инсценировка: «Гласные – командиры для согласных». Определение места гласных в слове и открытие того, что звука Ы первого не бывает! Сказка Песочной Феи о жеребенке и волке.

**Практика** Упражнение «Через, сквозь и между». Игра «Добрый и злой». Определение позиции звука в словах: «Разложи фрукты»; «Цепочка из слов»; «Один — много». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Определение гласных И – Ы в слогах, словах и предложениях. Преобразование слов.

### **Тема 7** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Л– ЛЬ - Й».

Различение на слух и в произношении звуков Л - ЛЬ – Й. Преобразование слова, звуковой анализ слов. Синтез слогов для образования слова. Определение позиции звуков в слове. Правильность употребления предлогов. Преобразование знакомой сказки «Колобок».

**Теория** Артикуляционные упражнения «Парус», «Малляр» и «Горка». Сравнительная характеристика звуков. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Преобразование слов с твердым и мягким Л. Сказка Песочной Феи «Колобок» на новый лад.

**Практика** Психогимнастика: «Приключения Колобка». Определение на слух звуков Л - ЛЬ – Й. Упражнение «Переставь слоги»; преобразование слов: замены звуков на другие. Скороговорки: «Юля поливает лилии». «Около кола колокола». Спасение Колобка в сказке по песочной картине.

**Формы контроля:** Упражнение «Вставь словечко». Преобразование слов. Творческая работа.

### **Тема 8** «Песочная грамота: Дифференциация согласных В - Ф».

Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков В - Ф. Определение их места в слове. Подбор однокоренных слов.

**Теория** Сравнительная характеристика звуков В– Ф. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о ежике, не успевшем сделать берлогу.

**Практика** Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена звука в слове на парный согласный. Упражнение «Составь предложение»; «Собери слова, рассыпавшиеся на звуки». Заучивание скороговорки: «Влас у нас, Афанас – у вас». Отбор игрушек со звуком В - Ф. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Собери семейку слов: «зима», «снег».

### **Тема 9** «Песочная грамота: Дифференциация согласных К - Г».

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков К - Г. Определение их места в слове. Употребление существительные с подвижным ударением (при склонении).

**Теория** Сравнительная характеристика звуков К - Г. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи об Утенке Кряке и ГусеГагаке.

**Практика** Кинезиологическое упражнение: Рисование горизонтальной восьмёрки. Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена звука в слове на парный согласный. Заучивание скороговорки: «Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: «Сено граблями, краб, грабь». Отбор игрушек со звуками К и Г. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Есть и нет» с опорой на картинки.

**Тема 10** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Д - Т».

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков Д - Т. Определение их места в слове. Употребление простых предлогов из, под и сложного предлога из-под.

**Теория** Сравнительная характеристика звуков Д - Т. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи про дедушку Домового и кота Тимофея.

**Практика** Кинезиологическое упражнение: Рисование горизонтальной восьмёрки. Упражнение «Придумай слово к первому слогу»; «Добавь "да"» Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена звука в слове на парный согласный. Заучивание скороговорки: «Сидит тетерев на дереве, а тетерка с тетеревятами». Отбор игрушек со звуками Д - Т. Исправление вредных советов кота Тимофея и придумывание полезных советов дедушки Домового.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Сложи слово из частей: предлог Из-под» с опорой на картинки.

**Тема 11** «Песочная грамота: Дифференциация согласных П – Б»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков П – Б. Определение их места в слове. Закрепление употребления сложного предлога из-под.

**Теория** Письмо от поросенка Пика: спасение его от Бармалея! Сравнительная характеристика звуков П – Б. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о том, как Бармалей похитил поросенка Пика.

**Практика** Кинезиологическое упражнение: Рисование горизонтальной восьмёрки. Упражнение «Дружные звуки»; «Исправь ошибку»; «К кому пойдут лечиться эти животные: к Айболиту или к Пилюлькину». Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена звука в слове на парный согласный. Заучивание скороговорки: «Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Игра «Питоны и Бизоны».

## **Тема 12** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Ш - Ж»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков Ш - Ж. Определение их места в слове. Звуковой синтез. Образование существительных от различных частей речи.

**Теория** Сравнительная характеристика звуков Ш - Ж. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о соревнованиях змеи и жука.

**Практика** Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена звука в слове на парный согласный. Упражнение «Дружные звуки»; «Придумай имя». Заучивание скороговорки: «Желуди у мышки, шишки у мартышки». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Упражнение «Какая часть в каждой группе слов общая?».

## **Тема 13** «Песочная грамота: Дифференциация согласных З - Ж»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков З - Ж. Определение их места в слове. Уточнение и расширение словаря: «валежник». Выделение однокоренных слов из группы слов, сходных по звучанию.

**Теория** Сравнительная характеристика звуков З - Ж. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Сказка Песочной Феи о зиме и жаре. ТРИЗ: Игра «Хорошо – плохо».

**Практика** Артикуляционное упражнение «Качели». Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена одного звука в слове на другой. Упражнения «Составь слово из перепутанных слогов»; «Лишнее слово, Найди общее». Заучивание скороговорки: «На валежнике снежок. Под валежником клубок. Лежит ежик в зимнем сне. Оживится еж к весне». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа.

## **Тема 14** «Песочная грамота: Звук Э, буква Е».

Различение на слух и в произношении твердых и мягких согласных, соотнесение с выбором буквы для написания: Э – Е. Развитие звукового анализа слов. Определение позиции звуков в слове. Развитие навыка отвечать на вопросы к каждому члену предложения и составления предложений из данных слов.

**Теория** Характеристика звука Э. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Определение на слух мягкости – твердости согласного перед звуком Э и выбора написания буквы: Э или Е.

**Практика** Рисование палочками на песке. Игра «Угадай слово по гласным». Упражнения: «Звукоедик»; «Собери слово из перепутанных слогов»; «Скажи наоборот». Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Отбор игрушек с данными буквами.

### **Тема 15** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Ц – С – Т»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков Ц – С – Т. Определение их места в слове. Уточнение и расширение словаря: «валежник». Выделение однокоренных слов из группы слов, сходных по звучанию.

**Теория** Сравнительная характеристика звуков Ц – С – Т. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Задание Песочной Феи на решение противоречия (Мама, со спящим малышом и мастерская с насосами и молотками) с помощью приемов ТРИЗ.

**Практика** Артикуляционные упражнения «Катушка», «Насос», «Барабан». Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена одного звука в слове на другой. Упражнения «Наоборот»; «Скажи ласково»; «Исправь деформированное предложение». Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Практическая работа. Инсценировка «Цыңцы-брынцы».

### **Тема 16** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Щ – Ш»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков Щ – Ш. Определение их места в слове.

**Теория** Имитация сбора шишек; щавля: «Ты нас, мама, не ищи, щиплем щавель мы на щи»; изображение кислотощавля. Сравнительная характеристика звуков Щ – Ш. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова.

**Практика** Артикуляционное упражнение «Чашечка»; «Грибок». Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена одного звука в слове на другой. Упражнения «Назови профессии»; «Добавь последний слог ШИ или ЩИ». Отбор игрушек с данными звуками. Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Из букв сложить слово и выложить под картинкой

### **Тема 17** «Песочная грамота: Дифференциация согласных СЬ – Щ»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков СЬ – Щ. Определение их места в слове. Упражнение в подборе антонимов к разным частям речи.

**Теория** Сравнительная характеристика звуков СЬ – Щ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова.

**Практика** Артикуляционное упражнение «Горка»; «Грибок». Подбери слово с противоположным значением. Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена одного звука в слове на другой. Упражнения «Четвертый лишний»; «Закончи слово звуком Щ или СЬ». Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Из букв сложить слово и выложить под картинкой

### **Тема 18** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Ч – ТЬ»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков Ч – ТЬ. Синтез звуков для образования слова. Определение их места в слове. Составление сложноподчиненное предложение с союзом «если».

**Теория** Сравнительная характеристика звуков Ч – ТЬ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Игра «Крестики – нолики». Сказка Песочной Феи о цветках Буратино и Чебурашки.

**Практика** Артикуляционное упражнение «Горка»; «Грибок». Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена одного звука в слове на другой. Образование сравнительных наречий. Заучивание скороговорки: «Плыли по небу тучки, тучек – четыре штучки». Моделирование песочной картины. Придумывание сказки по песочной картине.

**Формы контроля:** Упражнение «Скажи иначе» (с союзом «если»). Практическая работа.

### **Тема 19** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Ч – Щ»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков Ч – Щ. Синтез звуков для образования слова. Определение их места в слове. Составление сложноподчиненное предложение с союзом «если».

**Теория** Сравнительная характеристика звуков Ч – Щ. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова. Игра «Назови звуки, которые убежали из слов».

**Практика** Артикуляционное упражнение «Грибок». Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена одного звука в слове на другой. Образование причастий от глаголов. Словоизменение: увеличительный суффикс -ищ. Заучивание скороговорки: «Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока».

**Формы контроля:** Упражнение «Скажи иначе» (с союзом «если»); «Закончи слово». Практическая работа.

### **Тема 20** «Песочная грамота: Дифференциация согласных Ч – Ц»

Развитие языкового чутья. Профилактика дизграфии. Различение на слух и в произношении звуков Ч – Ц. Синтез звуков для образования слова. Определение их места в слове. Составление сложноподчиненное предложение с союзом «если».

**Теория** Прочитай слово, выполнив задания на пространственную ориентировку в квадрате. Сравнительная характеристика звуков Ч – Ц. Определение места звука: в начале, в конце и в середине слова.

**Практика** Артикуляционное упражнение «Грибок». «Горка». Произношение с показом на образ звуков серии слогов, слов, преобразование слов: замена одного звука в слове на другой. Измени слово, чтоб сначала появилась -ч-, потом -ц-. Заучивание скороговорки: «Зачерпнула цапля чашкой чай целебный из ромашки». Перестановка слогов (отгадывание слов).

**Формы контроля:** Практическая работа.

## **Серия занятий с использованием технологии «ТРИЗ»**

### **Тема 1** ТРИЗ: как можно использовать предмет?

Обозначение проблемы многофункционального использования объекта. Нахождение ассоциации предметам, перенос свойств по аналогии. Определение назначения предметов, возможность их использования в окружающем мире. Развитие образного креативного мышления.

**Теория** Чтение стихотворения «Мяч подскакивает вверх». Поиск аналогов. Игра «Хорошо – плохо».

**Практика** Игра «Чудесный мешочек» (описание игрушки по схеме, прием Системный оператор»). «Повторяка» - схожие действия: «прыгаю». Перевоплощения – «Я – карандаш, прыгаю...; я – машина, прыгаю... и т.п. Придумывание нового мяча: по форме, по материалу, по расцветке.

**Формы контроля:** Творческая работа.

## **Тема 2** ТРИЗ «Придумайте новое животное»

Нахождение реальных проявлений фантастической составляющей. (Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка»). Разделение ситуации на составляющие (реальную и фантастическую) с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей. Определение назначения предметов, возможности их использования в окружающем мире. Образование сложносоставных существительных.

**Теория** Сравнительное описание коровы и лягушки по схеме. Создание необычного инопланетного животного: лягухокоровы.

**Практика** Игра «Соедини два слова в одно слово» Мозговой штурм: -Какие части можно приделать к туловищу коровы от лягушки? (Идеи детей и рассуждение о целесообразности...) Сочинение сказки об этом животном.

**Формы контроля:** Творческая работа.

## **Тема 3** ТРИЗ «Салат из сказок»

Развитие творческого мышления: соединение знакомых персонажей из разных сказок в одну. Упражнение в выявлении противоречия в объекте. Нахождение ассоциации персонажам сказок, перенос их качеств по аналогии. Упражнение в образовании существительных с помощью суффиксов –щик, -чик, -ик, –тель, -ец.

**Теория** Рассуждения, как вы понимаете «салат из сказок»? Сказки «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка». Упражнения на развитие фантазии – ТРИЗ: «Ассоциации» (с мячом).

**Практика** Выбор героев по ходу сочинения сказки, перемещение по осям таблицы как по лесенке. Круги Луллия с перемещением картинок: сказка - главный герой - беда - испытания - волшебные средства.

**Формы контроля:** Творческая работа.

## **Тема 4** ТРИЗ, проблемная ситуация: «Что пожелать маме»

Воспитание любви к маме и семье. Уточнение словаря детей по теме праздник 8 Марта. Упражнение в восприятии рифмы и ритма в стихах. Изменение свойств объекта с помощью метода «Типовые приемы фантазирования» (ТПФ): приема «б волшебников».

**Теория** Отхлопывание ритма и выделение рифмованных слов в стихотворении «Мамочка». Понимание и объяснение пословиц и поговорок о маме: «Нет такого дружка, как родная матушка»; «Сердце матери лучше солнышка греет». Беседа «Хорошо – плохо». О мамином домашнем труде.

**Практика** Рисование двумя руками одновременно в воздухе мамы. Игра «Придумай пожелания для мамы» с типовыми приёмами фантазирования: «б волшебников».

**Формы контроля:** Творческая работа.

**Тема 5** ТРИЗ «День смеха, понимание юмора»

Восприятие юмористического содержания высказываний, текстов, изображений. Уточнение представления детей о том, что хорошая шутка та, над которой можно посмеяться вместе с тем, над кем подшутили. Создание нелепиц, объединяя реальные ситуации с невероятными.

**Теория** Беседа «День смеха – 1 апреля, никому не верят». Чтение отрывков из рассказа Н. Носова «Фантазеры». Упражнения на восприятие юмора в стихах, в пословицах, в рисунках.

**Практика** Выяснение реальных взаимоотношений между животными, птицами и преобразование их «наоборот». Упражнение в сочинении шуток по аналогии: прием «умолчания» (Кошка и шубка, жираф и фонарный столб, ежик и массажный шарик).

**Формы контроля:** Практическая творческая работа.

**Тема 6** ТРИЗ «Сказка – наизнанку»

Развитие творческого мышления: изменение качеств сказочных персонажей на противоположные и придумывание новой сказки. Выявление противоречий в объекте. Нахождение ассоциаций персонажам сказок, перенос их качеств по аналогии. Развитие образного креативного мышления.

**Теория** ТРИЗ - Игра «Перевертывание сказки»: работа со сказкой на уровне подсистемы, последовательно изменяя один из подсистемных элементов.

**Практика** Лжезагадки. Упражнение «Аналогии», «Наоборот». Выворачивание «наизнанку» сказочной темы (Красная шапочка злая, а волк добрый, Золушка – непослушная девчонка, а мачеха – добрая...)

**Формы контроля:** Творческая работа.

**Серия занятий с использованием технологии «Синквейн»**

**Тема 1** Синквейн «Обобщение: парные звонкие – глухие согласные». Составление краткого вывода по темам в виде нескольких синквейнов. Обобщить знания и умения различать на слух и в произношении парных по звонкости и глухости согласных. Уточнение и расширение словаря. Упражнение в проговаривании скороговорок.

**Теория** Вспомните пары звуков, которые похожи по артикуляции, отличаются только одним признаком: Один звук – «Я шепчу», а другой – «Кричу!» «Путать их я не хочу!»

**Практика** Игра «Назови пару»; «Чудесный мешочек» (Дети разбирают символы парных звуков). Объединение детей в пары и составление каждой парой синквейна, характеризующего данные парные согласные.

**Формы контроля:** Практическая работа. «Кто больше слов придумает».

**Тема 2** Синквейн «День Защитника Отечества».

Воспитание патриотизма и гордости за свою Родину. Уточнение представлений о российской армии, профессиях военных, о военной подготовке, о почетной обязанности защищать Родину. Составление синквейна на тему «Защитники

Отечества». Образование существительных от глаголов, понимание родовых окончаний прилагательных.

**Теория** Беседа о российской армии с просмотром презентации. Игра «Отгадай». Понимание и объяснение пословиц и поговорок: «Один в поле не воин». «Тот герой, что за Родину горой». «Не тот герой, что награду ждёт, а тот герой, что за народ идёт».

**Практика** Образование слов названий военных профессий. Упражнения «Образуй новое слово». Словообразование и ассоциации. Составление синквейна на тему «Защитники Отечества».

**Формы контроля:** Практическая работа.

**Тема 3** Синквейн «Гласные – согласные звуки».

Развитие языкового чутья, профилактика дизграфии. Обобщение представления детей о гласных и согласных звуках. Закрепление знаний изученных букв. Синтез букв для образования слога, слова. Преобразование слов, развитие звуко-буквенного анализа слов. Закрепление правильного употребления предлогов.

**Теория** В стране «Мычандия», «Пыхтюг». Составление синквейна по теме «Гласные – согласные звуки».

**Практика** Упражнения: «Вставь словечко»; «Узнай в доли секунды букву»; «Ходим в гости». Составление слов по слоговым столбцам. Преобразование слов.

**Формы контроля:** Практическая работа.

**Тема 4** Синквейн «День Победы».

Воспитание гордости за свою Отчизну, благодарности тем, кто отстоял свободу Родины и освободил много стран от фашизма. Словарь антонимов и синонимов. Образовывать сложные слова. Развитие чувства ритма и рифмы при заучивании стихотворения.

**Теория** Беседа о Дне Победы. Просмотр презентации, заучивание стихотворения. Знакомство детей с пословицей и объяснение её значения: "Мир строит, а война разрушает".

**Практика** Образование слов названий военных профессий. Подбор однокоренных слов. Составление рассказа по частично закрытой картине. Заучивание стихотворения И. Кравченко «Нам нужен мир».

**Формы контроля:** Практическая работа. Составление синквейна на тему «День Победы».

### 1.3.3 Формы организации образовательного процесса

Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая, с элементами индивидуальной, парной работы. Используются следующие виды занятий: вводное занятие, практическое, комбинированное, занятие-сказка, занятие-игра, занятие-путешествие, итоговое занятие. Форма проведения занятий подбирается с учетом возрастных психологических особенностей старших дошкольников и ведущего вида деятельности.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения на

фронтальных занятиях учитывается разный уровень развития речи детей, фонематического слуха, темп деятельности, темперамент каждого ребёнка, уровень усвоения материала. Для реализации индивидуального подхода подобран речевой материал различной сложности, используется дозированная помощь разной степени, вводится правило: выполнять задания на слуховое восприятие звуков с закрытыми глазами и речевой активности каждого ребенка. При необходимости используются дополнительные задания для отработки тех или иных навыков и умений.

### **1.3.4 Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья**

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (если таковые имеются), организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для учащихся с ОВЗ могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития, в соответствии с заключением ПМПК.

Занятия с учащимися с ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и индивидуально.

По запросу родителей предусмотрены консультации, мастер-классы и индивидуальные логопедические коррекционные занятия.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

## **1.4 Планируемые результаты – целевые ориентиры**

### ***Личностные результаты***

- у детей формируются качества творческой личности, эвристические навыки самостоятельного поиска ответов на вопросы, а не автоматического и бездумного воспроизведения алгоритма, предложенного взрослыми;
- формируется чувство патриотизма, чувство гордости за свой край, свою Родину, за защитников Отечества;
- сформировано чувство ответственности, равнодушия к чужим проблемам и чувствам, усиливается личностная заинтересованность ребенка в происходящем;
- уважительное отношение и любовь к ближнему, своей семье, ее традициям;
- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- дошкольники ощущают себя успешными; не боятся совершать ошибки и их исправлять, у них появляется уверенность в себе;

### ***Метапредметные результаты:***

- сформированы мотивационные установки на проявление творчества; познавательной интереса детей;

- формируется умение находить в информационном материале наиболее существенные, главные элементы, делать выводы и кратко их формулировать, высказывать свое мнение;

- развиваются зрительная и слуховая память, восприятие, внимание, речь, моторика, словесно-логическое мышление, начатки гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности;

- развиваются умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности, слышать товарищей и договариваться;

### ***Предметные результаты:***

- у дошкольников улучшен фонематический слух и восприятие, языковой анализ и синтез;

- расширен и уточнен словарный запас;

- дети знакомы с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета».

- совершенствуются навыки использования в речи синонимов и антонимов.

- умеют подбирать к существительному глаголы, подбирать к существительному прилагательные.

- осваивают переносный смысл пословиц и образных выражений;

- составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений.

- развивается связная речь;

- улучшается звукопроизношение, слоговая структура, просодия речи.

**Выпускник студии** – это творческая личность, с познавательными интересами, развитой речью в той степени, которая позволит минимизировать специфические ошибки на письме в школьном возрасте. Человек с активной жизненной позицией, уверенный в своих силах, с пониманием того, что он сможет справиться с решением любой задачи; с развитыми коммуникативными навыками и гармоничным психоэмоциональным состоянием.

## **II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Календарный учебный график**

#### **1 год обучения**

Все занятия проводятся в логопедическом кабинете №5: 1 группа по понедельникам с 17.30 до 17.55; 1 группа по вторникам с 17.30 до 17.55; 2 группы по средам с 17.30 до 18.30

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Тип и форма занятия	Формы контроля
1	16.09.24 17.09.24 18.09.24	Вводное «Будем знакомы!» Инструктаж	Вводное занятие. Беседа. Занятие-игра с использованием трех инновационных технологий: ТРИЗ, Синквейн и песочная грамота	Игра «Передай сердечко и представься». Тестовые диагностические упражнения.
2	23.09.24 24.09.24 25.09.24	Предмет и слово Презентация «Дома»	Занятие с использованием трех инновационных технологий: ТРИЗ, Синквейни песочная грамота	Практическая работа. Измерение длины слов клубочком ниток, хлопками, рисованием дорожек пальцами на влажном песке.
3	30.09.24 01.10.24 02.10.24	Ритм и рифма, звук А	Занятие с использованием трех инновационных технологий: ТРИЗ, Синквейн и песочная грамота	Игра «Четвертый лишний». Синквейн на тему «Капризуля», круги Луллия (ТРИЗ).
4	07.10.24 08.10.24 09.10.24	Песочная грамота: звук У	Индивидуально-групповая деятельность.	Упражнение «Покажи рожки улитки на звук У». Отбор игрушек со звуком У.
5	14.10.24 15.10.24 16.10.24	Песочная грамота: звук О	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Повтори похожие рифмованные слова – до 3.
6	21.10.24 22.10.24 23.10.24	Песочная грамота: звуки М - МЬ	Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение на преобразование слов с мягким – твердым звуком М.
7	28.10.24 29.10.24 30.10.24	Синквейн День народного единства	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Синквейн по теме: «Праздник». Игра «Чудесный мешочек»: угадай на ощупь российские символы.
8	04.11.24 05.11.24 06.11.24	Песочная грамота: звук С – СЬ	Фронтальная работа. Индивидуально-групповая деятельность.	Найди лишнее слово в ряду (по месту звука «С» в слове).
9	11.11.24 12.11.24 13.11.24	Песочная грамота: звуки Р - РЬ	Фронтальная работа. Индивидуально-групповая деятельность.	Соединение 2 букв: РА, РУ, РО, РИ, РЕ, РЯ и придумывание слов с данными слогами.

10	18.11.24 19.11.24 20.11.24	Песочная грамота: звук Ш	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Доскажи словечко» с опорой на картинки.
11	25.11.24 26.11.24 27.11.24	Песочная грамота: дифференциация гласных И – Ы	Индивидуально- групповая деятельность.	Определение гласных И – Ы в слогах, словах и предложениях. Преобразование слов.
12	02.12.24 03.12.24 04.12.24	Песочная грамота: согласные Л - ЛЬ	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность с элементами ТРИЗа	Преобразование слов. Отбор картинок с заданными звуками. Творческая работа: преобразование сказки «Колобок»
13	09.12.24 10.12.24 11.12.24	Песочная грамота звуки Н - НЬ	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Что в чем» и «Исправь ошибки»
14	16.12.24 17.12.24 18.12.24	Песочная грамота: звуки К – КЬ	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Назови маленькую часть предметов: бусы – бусинка. Игра «Четвертый лишний».
15	23.12.24 24.12.24 25.12.24	ТРИЗ Новый год «Незнайкин подарок»	Фронтальная работа. Составление рассказа по серии картинок. ТРИЗ.	Творческая работа. Придумай рукотворный предмет в форме природного предмета.
16	30.12.24 31.12.24	ТРИЗ «Хорошо – плохо»	Фронтальная работа. Связная речь. ТРИЗ.	Творческая работа.
17	13.01.25 14.01.25 15.01.25	Песочная грамота: звуки Т – ТЬ	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Подбери определение к предмету».
18	20.01.25 21.01.25 22.01.25	Песочная грамота: звуки П - ПЬ	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Выделение слов со звуком [п']; «Подбери слова по первому слогу».
19	27.01.25 28.01.25 29.01.25	Песочная грамота: звуки З - ЗЬ	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Упражнение «Что делал? Что сделал?» Практическая работа.
20	03.02.25 04.02.25 05.02.25	Песочная грамота: звук Й	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Посмотри-ка, что внизу»; «Четвертый лишний».
21	10.02.25 11.02.25 12.02.25	ТРИЗ «Что было потом». (Придумывание продолжения сказки)	Фронтальная работа. Связная речь. ТРИЗ.	Творческое задание Рассказы детей с творческими заданиями

22	17.02.25 18.02.25 19.02.25	Песочная грамота: различение звуков В - Б	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Прошагай слова».
23	24.02.25 25.02.25 26.02.25	Синквейн «День Защитника Отечества, наша армия».	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Составление синквейна на тему «Защитники Отечества».
24	03.03.25 04.03.25 05.03.25	Синквейн «Мамин день, женские профессии».	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Синквейн «Мамочка»
25	10.03.25 11.03.25 12.03.25	Песочная грамота: звук Ж	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Вкусная игра»
26	17.03.25 18.03.25 19.03.25	Песочная грамота: различение звуков Г – Д	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Какой? Какая? Какое?».
27	24.03.25 25.03.25 26.03.25	Песочная грамота: звук ЩТРИЗ	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Раскрась картинки, в названиях которых звук Щ.
28	31.03.25 01.04.25 02.04.25	ТРИЗ «День смеха, понимание юмора»	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая творческая работа.
29	07.04.25 08.04.25 09.04.25	Песочная грамота: звук Ф - ФЬ	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Сколько их»
30	14.04.25 15.04.25 16.04.25	Песочная грамота: звук Ч. Фиксики в космосе.	Комбинированное занятие с элементами ТРИЗ. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Упражнение «Подружи слова: космический – ракета, путешествие, полет».
31	21.04.25 22.04.25 23.04.25	Песочная грамота: гласный звук Э	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Вспомни, какие новые трудные слова со звуком Э ты узнал сегодня.
32	28.04.25 29.04.25 30.04.25	Песочная грамота: звук Ц	Фронтальная работа. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Знакомства Цыпа в зоопарке и цирке.
33	05.05.25 06.05.25 07.05.25	Синквейн «День Победы».	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Практическая работа. Синквейн на тему «День Победы».
34	12.05.25 13.05.25 14.05.25	Составление рассказа «Лето»	Комбинированное занятие по связной речи, ТРИЗ. Индивидуально- групповая деятельность.	. Составление рассказа от лица предмета, изображенного на картине.

## 2 год обучения

Все занятия проводятся в логопедическом кабинете №5: 2 группы по понедельникам с 18.10 до 19.20; 2 группы по вторникам с 18.10 до 19.20;

1 группа по средам с 18.50 до 19.20 и 1 группа по четвергам с 18.50 до 19.20

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Игры и упражнения	Формы контроля
1	16.09.24 17.09.24 18.09.24 19.09.24	Вводное «Будем знакомы!» Инструктаж.	Комбинированное фронтальное занятие с использованием нескольких инновационных технологий	Беседа, диалоги детей. Игра «Передай сердечко и представься».
2	23.09.24 24.09.24 25.09.24 26.09.24	Песочная грамота «Дифференциация гласных А – О – У».	Фронтальная работа. Индивидуально-групповая деятельность.	Игра "Кольцеброс". Кинезиолог-е упр-я: Лягушка. Кулак-ребро-ладонь.
3	30.09.24 01.10.24 02.10.24 03.10.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных М – Н	Фронтальная работа. Индивидуально-групповая деятельность.	Повтори по четыре слога; по два слова; чистоговорки со звуками М – Н. Кинезиолог-е упр-е: Лезгинка.
4	07.10.24 08.10.24 09.10.24 10.10.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных К – Х	Фронтальная работа. Индивидуально-групповая деятельность.	Кинезиолог-е упр-е: Ухо—нос. Найди слова со звуком Х, К в сказке. Практическая работа.
5	14.10.24 15.10.24 16.10.24 17.10.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных С – Ш	Фронтальная работа. Индивидуально-групповая деятельность.	Кинезиолог-е упр-е: Зеркальное рисование букв А, М, Н. Дидактическая игра «Отгадай слово».
6	21.10.24 22.10.24 23.10.24 24.10.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных Л – Р	Комбинированное занятие с элементами ТРИЗ.. Индивидуально-групповая деятельность.	Коллективное придумывание загадочной страны. Игра «Угадай профессию» по первым звукам слов (врач).
7	28.10.24 29.10.24 30.10.24 31.10.24	Синквейн День народного единства Презентация о Минине и Пожарском	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Синквейн День народного единства
8	04.11.24 05.11.24 06.11.24 07.11.24	Песочная грамота: дифференциация гласных И – Ы	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Определение гласных И – Ы в слогах, словах и предложениях. Преобразование слов.
9	11.11.24 12.11.24 13.11.24 14.11.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных Л– ЛЬ - Й	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность. Спасение Колобка в сказке по песочной картине.	Упражнение «Вставь словечко». Преобразование слов. Творческая работа.

10	18.11.24 19.11.24 20.11.24 21.11.24	ТРИЗ: как можно использовать предмет?	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность, ТРИЗ.	Творческая работа: Придумывание нового мяча: по форме, по материалу, по расцветке и игра «Хорошо – плохо».
11	25.11.24 26.11.24 27.11.24 28.11.24	ТРИЗ. Песочная грамота: Дифференциация звуков С – З	Комбинированное занятие: песочная грамота и ТРИЗ: Метод морфологического анализа	Творческая работа. Упражнения «Замени звук», «Договори слог»
12	02.12.24 03.12.24 04.12.24 05.12.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных В - Ф	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Практическая работа. Собери семейку слов: «зима», «снег». Упражнение Замени 1 звук на «В»; «Ф»
13	09.12.24 10.12.24 11.12.24 12.12.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных К – Г	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Практическая работа. Упражнение «Есть и нет» с опорой на картинки.
14	16.12.24 17.12.24 18.12.24 19.12.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных Т – Д,	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Упражнения «Сложи слово из частей: предлог Из-под» с опорой на картинки. «Придумай слово после 1 слога»
15	23.12.24 24.12.24 25.12.24 26.12.24	ТРИЗ, синквейн «Новый год»	Комбинированное занятие: песочная грамота и ТРИЗ: Пересказ сказки «В гостях у Дедушки Мороза» от разных лиц.	Пересказы детей. Синквейн «Новый год»; варианты сохранения елок.
16	30.12.24 31.12.24	Песочная грамота: Дифференциация согласных Ш – Ж,	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Практическая работа. Упражнение «Какая часть в каждой группе слов общая?».
17	13.01.25 14.01.25 15.01.25 16.01.25	Песочная грамота: Дифференциация согласных П – Б: спасаем поросенка от Бармалея!	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Практическая работа. Игра «Питоны и Бизоны».
18	20.01.25 21.01.25 22.01.25 23.01.25	Синквейн «Обобщение: парные звонкие – глухие согласные».	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Практическая работа. Упражнение «Кто больше слов придумает».
19	27.01.25 28.01.25 29.01.25 30.01.25	Песочная грамота: Дифференциация согласных З - Ж	Фронтальное занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Практическая работа. Упражнение «Замени звук», «Переставь слоги»

20	03.02.25 04.02.25 05.02.25 06.02.25	Песочная грамота: Звук Э, буква Е	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Отбор игрушек с данными буквами. Упражнение «Сложи звуки»; «Звукоедик»; «Раздели полоску».
21	10.02.25 11.02.25 12.02.25 13.02.25	Песочная грамота: Дифференциация согласных Ц – С – Т	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Практическая работа. Инсценировка «Цыңцы-брынцы». Упражнение «Замени звук», «Повторялочка»
22	17.02.25 18.02.25 19.02.25 20.02.25	Синквейн «День Защитника Отечества».	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Игра «Образуй новое слово». Синквейн «Мой папа- защитник Отечества»
23	24.02.25 25.02.25 26.02.25 27.02.25	ТРИЗ «Салат из сказок»	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Составление новой сказки, песочной картины сказки
24	03.03.25 04.03.25 05.03.25 06.03.25	Проблемная ситуация: «Что пожелать маме» ТРИЗ: Типовые приёмы фантазирования «б волшебников».	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Творческая работа: пожелания маме к 8 Марта. Обведение ладошек для мамы на листочках с пословицами.
25	10.03.25 11.03.25 12.03.25 13.03.25	Песочная грамота: Дифференциация согласных Щ – Ш	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Из букв сложить слово и выложить под картинкой. Упражнение «Закончи слово нужным звуком»
26	17.03.25 18.03.25 19.03.25 20.03.25	Песочная грамота: Дифференциация согласных Сь – Щ	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Упражнение «Закончи слово нужным звуком», «Четвертый лишний»
27	24.03.25 25.03.25 26.03.25 27.03.25	Синквейн «Гласные – согласные звуки».	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Синквейн Упражнение «Ходим в гости» Преобразование слов.
28	31.03.25 01.04.25 02.04.25 03.04.25	ТРИЗ «День смеха, понимание юмора» «Сказка – наизнанку»	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Новая сказка. Сочинение шуток по анalogии (прием «умолчания»)
29	07.04.25 08.04.25 09.04.25 10.04.25	ТРИЗ «Придумайте новое животное»	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Творческая работа. «Хорошо – плохо»
30	14.04.25 15.04.25 16.04.25 17.04.25	Песочная грамота: Дифференциация согласных Ч – Ть	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Упражнение «Скажи иначе» (с союзом «если»). «Замени звук». Игра «Крестики – нолики».

31	21.04.25 22.04.25 23.04.25 24.04.25	Песочная грамота: Дифференциация согласных Ч – Щ	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Упражнение «Назови звуки, которые убежали из слов», «Закончи слово».
32	28.04.25 29.04.25 30.05.25 01.05.25	Песочная грамота: Дифференциация согласных Ч – Ц	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Решение кроссворда. Преобразование слов. Перестановка слогов (отгадывание слов).
33	05.05.25 06.05.25 07.05.25 08.05.25	Синквейн«День Победы».	Фронтальное занятие. Индивидуально- групповая деятельность	Практическая работа. Составление синквейна на тему «День Победы».
34	12.05.25 13.05.25 14.05.25 15.05.25	Итоговое занятие «Викторина по пройденным темам».	Комбинированное занятие. Индивидуально- групповая деятельность.	Решение кроссворда. Игра «Угадай слово по гласным»; «Соедини слово со схемой»

## 2.2 Условия реализации программы

### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Логопедический кабинет с доской, столами и стульчиками для детей, шкафами и тумбочкой для пособий; компьютер, колонки, экран, проектор, песочница, мелкие игрушки и дидактический материал для песочницы; схемы для ТРИЗА, синквейна.

Настенное зеркало с жалюзи и со столиком для занятий у зеркала; индивидуальные зеркала для каждого ребенка;

Комплект зондов для постановки звуков, шпатели, вата, марлевые салфетки, спирт.

Схемы четкой речи, ритма, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, гласных, согласных звуков, алгоритм характеристики звука.

Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.

Набор игрушек и предметных картинок; игрушки для инсценирования сказок.

Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)

Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.

Логопедический альбом для обследования всех сторон речи.

Предметные картинки и плакаты по лексическим темам.

Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.

Лото, игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.

Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.

Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков в словах и предложениях.

Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

Схемы для обозначения места звука в словах; определения количества слогов.

Эталоны цвета, формы, алфавит на плакате и на кубиках, изображение различных эмоций. Слоговые таблицы для чтения.

Музыкальные игрушки для различения тембра и ритма; мяч, массажные мячи; счетные палочки.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

### **Условия безопасной жизнедеятельности.**

Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщаются детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ. Проводятся инструктажи по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в Центре, на занятиях и переменах, во время экскурсий. Проводится раз в квартал учебная эвакуация. Беседы по безопасности жизнедеятельности в быту.

### **Информационное обеспечение**

Аудио музыкальное сопровождение занятий, музыкально-ритмических упражнений, веселых физминуток; голосов животных и птиц; шумов природы;

Видеозаписи по различным темам; наблюдения за животным миром; выполнения кинезиологических упражнений;

Презентации по изучаемым темам с использованием картинок из интернета и фотографий.

Изучение методического опыта коллег в интернете.

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы занят педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее дошкольное и высшее дефектологическое образование по специальности «Логопедия», Семенова Галина Анатольевна. Педагогический стаж в дошкольном образовании составляет 46 лет, из них стаж работы в дополнительном образовании – 8 лет. Стаж логопедической работы с дошкольниками – 32 года.

### **2.3 Воспитательная компонента программы**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и

окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования "Речевое развитие" выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. На занятиях по развитию речи реализуется принцип воспитывающего обучения. Воспитательное воздействие на ребёнка оказывают содержание речевой деятельности, её языковое оформление, а также организация и форма проведения занятия.

Язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка. Речевая активность – это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Воспитательная работа в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Синквейн» направлена на воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к русской истории, культуре, традициям и праздникам; на воспитание умения общаться со сверстниками и взрослыми, воспитание и развитие творческого потенциала и умения вычленять главное в событиях, происходящих в окружающем мире, выражать собственное мнение, проявлять активную жизненную позицию.

Воспитательный компонент программы составлен с учётом потребностей детей, их семей, родителей (законных представителей) в развитии у детей различных нравственных ценностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных условий.

Дошкольники привлекаются к участию в мероприятиях Центра и Школы «Интеллект», благотворительных акциях, конкурсах, беседах. Разрабатывается тематический подбор заданий, приуроченный к значимым праздникам. В группах в большинстве дети военнослужащих, проживающих на территории нашего городка; совместно занимаются ребята разных национальностей из полных и неполных, многодетных, малообеспеченных семей с нормой речи и с ее задержками. Дети на практике имеют возможность реализовать позитивное дружеское отношение друг к другу.

### **2.3.1 Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель воспитательной работы** – обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста, позитивную социализацию, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, с учетом их возрастных, индивидуальных, психических и физиологических особенностей.

#### **Задачи:**

- воспитывать у дошкольников патриотические чувства, любовь к Родине, уважительное отношение к ее истории, традициям народов России;
- знакомить с нормами и ценностями, принятыми в обществе, в семье, включая моральные и нравственные ценности;

- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и коллективу детей и взрослых Школы «Интеллект»;
- развивать у детей социальный интеллект, эмоциональную отзывчивость и сопереживание, побуждать их к речевому контакту.
- формировать креативное мышление, помогающее детям придумывать новые нестандартные решения, проявлять гибкость и речевое творчество;
- развивать стремление к сотрудничеству со сверстниками, умение работать в команде, уважение к старшим;
- развивать звуковую культуру речи, фонематический слух, формировать звуковую аналитико-синтетическую деятельность и корректировать звукопроизношение с целью выработки уверенности в себе и своей успешности;
- учить выслушивать товарищей, доброжелательно и уважительно относиться к ним, не смеяться над чужими недочетами, защищать свою точку зрения;
- в работе с детьми с нарушениями речи добавляются задачи воспитания гармонично развитой личности: устранение возможных психологических отклонений, воспитание правильного отношения к своему речевому дефекту, к себе, к своему месту в коллективе, к окружающим, выработка правильного поведения в коллективе, а также развитие интеллектуальных способностей, этических и нравственных представлений;
- организовать работу с родителями для совместного решения проблем воспитания и социализации детей, развития их речи.

### **2.3.2 Планируемые результаты воспитательной работы.**

- воспитанники гордятся своей страной, проявляют любовь к Родине; желание улучшать ее, приумножать ее богатства,
- дошкольники чтят память защитников отечества, сами желают служить на благо Родине;
- воспитанники проявляют знание общей культуры, проявляют активную жизненную позицию, интерес к здоровому образу жизни, участвуют в традиционных делах Центра «Ровесник» и Школы «Интеллект»;
- воспитанники проявляют уважительное отношение к старшим, к родителям, к семейным традициям;
- ребята проявляют эмоциональную отзывчивость и сопереживание другим людям, героям художественных произведений;
- воспитанники умеют придумывать новые нестандартные решения, проявлять гибкость и речевое творчество;
- дошкольники взаимодействуют в коллективе со сверстниками и педагогами, другими взрослыми, уверены в себе и своей успешности;
- дошкольники умеют слушать товарищей, доброжелательно и уважительно относиться к ним, не смеяться над чужими недочетами, защищать свою точку зрения;
- дошкольники с проблемами в звукопроизношении правильно относятся к своему речевому дефекту, к себе, к своему месту в коллективе, к окружающим;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями обучающихся по программе «Синквейн».

### 2.3.3 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания детей, обучающихся по программе «Синквейн», является **фронтальное занятие**. Каждое занятие носит воспитательный характер. Каждое занятие начинается с патриотического приветствия, на всех занятиях дети приучаются слушать других, проявлять собственную активность и работают в коллективе. В ходе учебных занятий дошкольники усваивают информацию, имеющую воспитательное значение.

В программе много тем, связанных с патриотическим воспитанием, дети не только получают эти сведения от педагога, но и сами решают проблемные ситуации.

Частое использование сказочных сюжетов на занятиях является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей, учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, побуждает их к речевому контакту. Поддержка стремления детей к творчеству помогает детям не только обогатить имеющиеся знания и навыки, но и дает возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха. Практическая часть занятий способствует усвоению и применению детьми правил поведения и коммуникации.

На занятиях всегда создается атмосфера доверия и поддержки, чтобы дети чувствовали себя комфортно, психологически защищенными и могли свободно выражать свои мысли и чувства. Постоянная доброжелательность и готовность прийти на помощь, искренне радоваться хорошему ответу, подбадривать ребёнка в случае неудачи вызывает у детей ответную доброжелательность и желание работать.

**Индивидуальные занятия** проводятся с детьми, чтобы работать над их индивидуальными потребностями и проблемами в речи. Также проводятся **мастер-классы и консультации** для родителей, чтобы дать им рекомендации и советы по воспитательной и коррекционной работе с ребенком дома.

**В коллективных мероприятиях**, проводимых в Школе «Интеллект» во время каникул, проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, открытые занятия, выступления, мастер-классы способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- игровые методы: использование игровых ситуаций, ролевых игр, игрушек и других игровых материалов для развития социальных навыков и создания поддерживающей и стимулирующей атмосферы. В процессе игры дети имеют возможность «принять» на себя различные роли, тем самым они учатся выстраивать взаимоотношения с другими детьми, взаимодействовать в коллективе;

- занятия воспитательного характера способствуют развитию у детей нравственных качеств, эстетических чувств, духовно-нравственной сферы, творческого потенциала;

- компьютерные технологии являются одним из наиболее эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации воспитательного процесса;
- сказки и песочная педагогика: преобразование знакомых сказок; создание картин на песке и сочинение по ним сказок позволяет научить детей верить в чудо, доброту, справедливость, ум; дает возможность «примерять» на себя чужие судьбы и переживания; «проигрывать» жизненные ситуации без вреда для собственной жизни;
- метод синквейна помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать свои нравственные позиции;
- методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, объяснение, рассказ, инструктаж, беседа, лекция, диспут, метод примера;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, создание воспитывающих ситуаций, общественное мнение;
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения: создание ситуаций успеха, эмоционально-нравственных переживаний, поощрение, порицание, соревнование, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), учета индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **2.3.4 Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детей Школы «Интеллект» на основной учебной базе реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Синквейн» в МБУ ДО Центр «Ровесник» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Логопедическая оценка состоянию речи ребенка с дефектами речи на каждом занятии направлена на ее положительные стороны. Каждое речевое занятие должно приносить ребенку чувство удовлетворения от своей правильной речи, от успехов, которые он делает. Постоянная фиксация на успехах не только стимулирует ребенка для дальнейших занятий, но и постепенно вытесняет у него мысли о своей неполноценности, способствует появлению уверенности в своих силах, в положительном исходе занятий. Таким образом происходит постепенная перестройка отношения к своему дефекту, к себе, к окружающим, меняются в лучшую сторону характерологические черты ребенка.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе планируемых результатов воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, бесед — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 2.3.5 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

<b>Дата проведения</b>	<b>Название события, мероприятие</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
16.09	Вводное «Будем знакомы!» Инструктаж о правилах дружбы на занятиях, о правилах работы с песком, о том, что говорить научится тот, кто умеет слушать, правило речевой активности каждого ребенка в коллективе.	Занятие-игра с использованием трех инновационных технологий: ТРИЗ, Синквейн и песочная грамота.	Фото - видео материалы участия детей
В течение года	Проведение инструктажей по технике безопасности. Профилактические беседы.	Беседы, проблемные ситуации, созданные в песочнице.	Результаты тестирования.
В течение года	Создание проблемных ситуаций, требующих проявления у детей эмоциональной отзывчивости и сопереживания, побуждающих их к речевому контакту и творчеству (побуждающие детей придумывать выход из проблемной ситуации и победу добра)	Все занятия по технологии Песочная грамота	Фото - видео материалы участия детей.
В течение года	Формирование креативного мышления, помогающее детям придумывать новые нестандартные решения, проявлять гибкость и речевое творчество. Воспитание у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие	Все занятия по технологии ТРИЗ	Фото - видео материалы участия детей.

	окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.		
В течение года	Нахождение в информационном материале наиболее существенных, главных элементов, краткое формулирование выводов, высказывания своего мнения.	Все занятия по технологии Синквейн	Фото - видео материалы участия детей.
<b><i>Воспитание патриотизма, знакомство с историей нашей Родины:</i></b>			
В течение года	Приветствие с детьми 1 года обучения:  - Добрый день, друзья мои!  – Добрый день, ответим мы.  Как две ниточки связали  Доброты и теплоты	На всех занятиях	Заучивание речевки
В течение года	Приветствие с детьми 2 года обучения:  – Здравствуй, дети Великой страны! - Здравствуй, - дружно ответим вам мы! России желаем мы процветать, А мы ее будем любить, защищать!	На всех занятиях	Заучивание речевки
Осенние каникулы 30.10	Синквейн День народного единства	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Фото - видео материалы участия детей
24.02	Синквейн «День Защитника Отечества, наша армия».	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Фото - видео материалы участия детей.
06.03	Придумывание сказки с элементами ТРИЗа: «Как мама-медведица (Россия) весной медвежонка (Крым) нашла».	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Фото - видео материалы участия детей.
22.03	Забота о других на примере сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» и смелых поступков в "Крокус Сити Холле"	Фронтальное занятие	Фото - видео материалы участия детей.

05.05	Синквейн «День Победы».	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Фото - видео материалы участия детей.
12.04	Фиксики в космосе. Песочная грамота: звук Ч.	Комбинированное занятие. Часть занятия	Фото - видео материалы участия детей.
<b><i>Воспитание любви и уважения к родителям, к семейным традициям:</i></b>			
19.12	История искусств. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Русские художники прошлого века.	Виртуальная экскурсия на уровне студии	Результаты викторины «Что я знаю про Третьяковскую галерею?» Фото - видео материалы участия детей.
23.12	ТРИЗ Новый год «Незнайкин подарок» (1 год обучения)	Фронтальная работа. Составление рассказа по серии картинок. ТРИЗ.	Фото - видео материалы участия детей.
25.12	Пересказ сказки «В гостях у Дедушки Мороза» от разных лиц. (2 год обучения)	Фронтальная работа. Составление синквейна.	Пересказы детей. Синквейн «Новый год»
14.10	День отца. Песочная грамота: звук О	Часть занятия: синквейн «Папа»	Фото - видео материалы участия детей. Синквейн «Папа»
25.11	День матери. Песочная грамота: дифференциация гласных И – Ы	Часть занятия: Составление синквейна «Мама»	Фото - видео материалы участия детей. Синквейн «Мама»
03.03	Синквейн «Мамин день, женские профессии».	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Фото - видео материалы участия детей. Синквейн: отгадай загадку: «Мама», «Бабушка», «Сестренка»
01.04	Весенние каникулы. ТРИЗ «День смеха, понимание юмора»	Комбинированное занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Фото - видео материалы участия детей.
12.05	<b>Викторина по пройденным темам.</b>	<b>Итоговое занятие соревновательного характера</b>	<b>Фото - видео материалы участия детей.</b>
В течение года	Учебная эвакуация. Тестирование на знание безопасности жизнедеятельности.	По плану Центра	Результаты тестирования

В течение года	Мастер-классы для родителей на индивидуальных занятиях по темам: - «Стиль взаимоотношений взрослых и детей в семье»; - «Воспитание правильного отношения ребенка к своему речевому дефекту, к себе, к окружающим»; - «Создание речевой среды для введения поставленных звуков в свободную речь».	Индивидуальные занятия	Наблюдения родителей
----------------	---	------------------------	----------------------

### 2.3 Формы аттестации

На всех этапах обучения осуществляется контроль результативности освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Синквейн». Механизм мониторинга включает в себя следующие компоненты:

- вводный контроль (входная диагностика) проводится в начале учебного года в форме беседы, упражнений и дидактических игр и с детьми;
- текущий контроль проводится на каждом занятии в форме бесед, тематического опроса, наблюдения за учебной деятельностью учащихся, анализа результатов выполнения детьми различных задач и упражнений, викторин, дидактических игр;
- промежуточный и итоговый контроль проводится по итогам учебного полугодия и всего учебного года и включает диагностику предметных знаний и умений, тестирования, анализ результативности участия в конкурсах различного уровня.

В соответствии с поставленными целями и задачами были определены критерии диагностики результативности освоения программного содержания детьми. Предметом анализа являются качественные преобразования речевых умений и навыков детей в применении языковых средств (лексических, грамматических, фонетических, текстовых) для решения коммуникативных и познавательных задач.

В качестве форм и методов проведения индивидуальной педагогической диагностики используем диагностику уровня сформированности языковых операций у детей (методики исследования устной речи дошкольников 4- 7 лет) с заполнением индивидуальных речевых карт тех детей, чьи родители обращаются за индивидуальной консультацией.

Собеседование с родителями детей дает информацию об особенностях использования речевых умений и навыков ребёнка в спонтанной речи.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов осуществляется в журнале посещаемости.

### 2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы диагностики предметных знаний и практических умений учащихся по итогам освоения программы, материалы психолого-педагогического мониторинга, карты результатов проводимых диагностик и мониторинговых исследований. Комплекс оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение учащимися

планируемых результатов. Диагностические методики, тесты, позволяющие оценить достижения детей:

- О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова. Дидактический материал по обследованию речи детей.
- В.С.Володина Альбом по развитию речи, М., 2006

## 2.6 Методические материалы

Методические материалы по организации образовательной деятельности включают в себя методические разработки вводных, итоговых, открытых занятий. Методические рекомендации по работе в различных техниках.

*Для формирования учебной мотивации* у учащихся используются игровые технологии (Фиксик Нолик и Песочная Фея – постоянные гости на занятиях) Имеется система поощрений (Знак рукой от Нолика: «Дыдыщ!»; от Феи: поднять правую руку и погладить себя по голове; карточки с красивыми интересными заданиями, на определенных занятиях эмблемы, призы, сертификаты). Двухцветная настольная песочница и игрушки для нее.

*Проводится мониторинг* удовлетворённости родителей и учащихся организацией образовательного процесса в форме индивидуальных бесед, опросов, анкетирования.

*Дидактический материал* включает: методическую копилку игр (речевых, для физкультминуток, по темам программы, на сплочение детского коллектива); иллюстративный материал по разделам программы (карточки, тематические альбомы и др.), раздаточные материалы.

*Учебные пособия.* Рабочие тетради «Логопедическая грамматика», серии картинок, сюжетные картинки для связной речи; предметные картинки на разные звуки; по звукослоговой структуре слова. Видеоматериалы (тематические мультфильмы, физминутки, ролики о звуках). Аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений по темам занятий). Электронные средства образовательного назначения (презентации). Обучающие образовательные ресурсы, образовательные сервисы, ссылки.

## Педагогические технологии

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия для развития каждого ребенка и на фронтальных, и на индивидуальных занятиях: активность каждого, дозированная помощь.	Способность выразить свои мысли и идеи в связной речи, при составлении синквейна, улучшить звукопроизношение и фразовую речь до того уровня, который доступен каждому.
Здоровьесберегающие технологии, в том числе песочная грамота.	Работа с песком, моделирование песочных картин и придумывание по ним историй и сказок. Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, учет работоспособности каждого ребенка.	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье, терапия песком.
Технология «ТРИЗ».	Описание предметов с помощью системного оператора, метод	Развивает творческое воображение, поисковую

	вхождения в картину при ее описании, шесть волшебников, «Хорошо – плохо», круги Луллия, преобразование сказок.	активность, стремление к новизне, гибкость мышления, креативность.
Игровые технологии.	Обучение и общение через игру: сюжетно-ролевую, речевую, настольную, коммуникативную, физкультурную, настольно-печатную	Они позволяют получить гарантированный уровень усвоения ребёнком предметного содержания, развивают психические процессы.
Технология «Синквейн»	Составление синквейнов по теме, загадок и недостающих элементов или ошибок в синквейне, составление рассказов по готовым синквейнам.	Развитие интеллектуальных возможностей: нахождение и выделение в большом объеме информации главную мысль (интеллектуально - мыслительная деятельность).
Технология коррекции звукопроизношения и развития фонематического слуха	Поэтапное формирование звукопроизношения и фонематического слуха.	Улучшение у детей звукопроизношения и фонематического слуха

**Педагогические принципы:** *Принцип доступности.* Тщательный отбор изучаемого материала согласно возрастным особенностям и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания учиться и развивать речь. Расширение словарного запаса, улучшение фонематического слуха, расширение кругозора воспитанников. Постепенное усложнение материала от простого к сложному возможность воспитанникам качественно усвоить материал.

*Принцип единства обучения и воспитания.* Все занятия по развитию речи носят воспитательный характер. Это дает положительные результаты в области накопления знаний, умений и навыков, для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств и душевных состояний, развития его личностных качеств. Уважение личности ребенка, эмоционально-личностные взаимоотношения педагога с детьми ведет к ответной реакции, воспитанник учится уважать окружающих, взрослых и сверстников, принимать их позицию, понимать их.

*Принцип систематичности и последовательности.* В программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает воспитанника на более высокий уровень, следуя логике «от простого к сложному».

*Принцип свободы выбора.* Свобода выбора реализуется в самостоятельности воспитанника при выборе игрушек для песочной картины, сюжетов историй, высказывать свое мнение по произведениям, жизненным ситуациям. Педагог обязательно предлагает несколько вариантов на выбор.

*Принцип самореализации.* Создание творческих условий, способствующих проявлению нравственных, духовных и творческих качеств личности, раскрытию его способностей. Педагог дополнительного образования способен вывести ребенка на результат через показ вариантов выполнения заданий. В результате ребенок делает свой индивидуальный выбор, и выходит на следующий виток развития и самовыражения.

*Принцип эмоциональной отзывчивости.* Данный принцип предполагает подбор содержания материала с условием раскрытия красоты и эмоционального своеобразия художественного слова, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, эмпатию.

*Принцип безграничной веры в возможности ребенка.* Согласно этому принципу педагог постоянно создает ситуацию успеха для каждого ребенка и поддерживает его, опираясь на индивидуальность ребенка, педагог стимулирует способность ребенка творить со свойственной только ему манере.

**Алгоритм учебного занятия.** Учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, вводного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Этап занятия	Задача этапа	Содержание этапа
I этап - организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
II этап - проверочный	Установление что знают обучающиеся по данной теме, выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания)	Мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям)
IV этап - основной	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей
1. Усвоение новых знаний и способов действий	Установление правильно сти, осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция	Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
2. Первичная проверка понимания	Установление правильно сти, осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция	Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
3. Закрепление	Закрепление знаний и способов действий	Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно
4. Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания. Выполнение практической работы
V этап - контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция	Тестовые задания, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного,

		творческого, поисково-исследовательского). Анализ выполненных работ
VI этап - итоговый	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	Ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели
VII этап - рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы
VIII этап -информационный	Определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания логики дальнейших занятий	Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей

## 2.7 Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.- СПб.:ИСПиП, 1998.
2. Баряева Л. Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. - СПб.: 2008.
3. Новиковская О. А. Логопедическая грамматика.- СПб.: «Корона. Век», 2015
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
5. Корзун А.В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Мн, Университетское, 2000.
6. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск, 2007.
7. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 5 (2005).
8. Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», — СПб.,1998.
9. Т.А. Ткаченко «В первый класс – без дефектов речи», — СПб.,1999.
10. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.,2007.

Дополнительно к программе используются следующие пособия:

- Ткаченко Т. А.Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
- Т.А.Ткаченко. Логопедическая тетрадь : формирование и развитие связной речи. С- Пб., Детство – Пресс, 1998г.
- Т.А.ТкаченкоКоррекция нарушений слоговой структуры слова
- Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.
- Т.А. Киселева «Книжка-учишка», М., 2003

- Теремкова Н.Э. "Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет М.,2010.
- Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», С.-П.,2001.
- Коноваленко В.В., Коноваленко Е.В. Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы.- М.: Гном и Д, 2003.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи». М., 2001.
- Е.Б. Танникова «Формирование речевого творчества дошкольников», М., 2008
- Н.В. Плотникова «100 и 1 игра на развитие у ребенка навыков общения и уверенности в себе», С- Пб.,2011.
- Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко «Думай – говори», М., 1996
- Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говорим правильно», М., 2002
- И.В. Скворцова «Программа развития и обучения дошкольников. Трудные звуки», С- Пб.,2003
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.

## **Приложение 1 Методические рекомендации по песочной грамоте**

### **Методы и формы работы с песком:**

- рассказ
- беседа
- коммуникативные, символические, ролевые игры,
- моделирование ситуации,
- пальчиковая гимнастика, логоритмические упражнения,
- конструирование из дидактического материала (Блоков Дьенеша, Палочек Кюизенера).

### **Приемы, используемые на занятии:**

- «Поскользнуть» по поверхности песка (как змейка, машина, и т.д.);
- «пройтись» ладошками, оставляя свои следы; оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавая узоры (солнышко, цветок, и т.д.);
- «пройтись» каждым пальчиком поочередно, правой и левой руки, провести массаж рук ребенка (при этом можно использовать не только растирание рук, но и различные массажёры, а так же самомассаж с помощью сосновой или еловой шишки).

### **3 типа организации игр-занятий с песком:**

- 1) совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, трафареты, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки,

собирают песок в комочки и создают горки);

2) проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;

3) организация сюжетов, создание композиции, моделирование игровых ситуаций.

### **Основные направления пескотерапии, используемые в логопедической работе:**

- формирование фонематического слуха и восприятия,

- работа над слоговой структурой,

- развитие языкового анализа и синтеза

- расширение словарного запаса,

- развитию связной речи,

- развитие высших психических функций,

- развитие моторики, конструктивного праксиса.

### **Условия работы с детьми:**

1. Согласие и желание ребенка.

2. Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.

3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

4. Для работы можно использовать передники.

5. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой.

6. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

### **Оборудование для игр с песком**

Стол для пескотерапии с подсветкой.

### **Дополнительный материал:**

- формочки для работы с песком,

- наборы тематических игрушек,

- бросовый, природный материал (картон, бумага, пластилин, любые краски для смешивания с песком, ткань, гербарий),

- дидактические игры (Палочки Кюизенера, Блоки Дьенеша, магнитная азбука,), строительный материал, трафареты.

### **Игры на развитие тактильно – кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, координации и ловкости.**

**Что же спрятано в песке?** Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук. И начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

**Игра “Мина”.** Рука одного играющего превращается в “мину”: она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего – “сапера”, откопать “мину”, не дотрагиваясь до нее.

“Сапер” может действовать руками, дуть на “мину”, помогать себе тонкими палочками.

Взрослый вместо руки может закопать любую игрушку (важно, чтобы ребенок не знал, какую именно). В процессе раскопок, по открывающимся частям предмета, ребенок пытается догадаться, что же было закопано.

Можно закапывать не один, а несколько предметов или игрушек, и на ощупь узнавать: что или кто это? (Вариация игры “Чудесный мешочек”) и т.п.

Любую из игр можно предлагать ребенку в виде сказки.

**Вылечи букву** (для старшего дошкольного возраста). Напишите на песке любую букву, а затем сотрите какую-либо ее часть, но так, чтобы буква осталась узнаваемой. Попросите ребенка вылечить «больную» букву, дорисовав недостающий элемент. Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка.

*Во-первых*, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние.

*Во-вторых*, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, дошкольник учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти.

*Но главное* – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учитесь понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

При изучении темы “Ударение” обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке “Волшебную палочку”, он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.

Тема “Деление слов на слоги” осваивается с помощью игры *“Построй ступеньки”*. На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.

*Игра “Мой город”*. Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

*«Археология»*. Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.

*«Дорожки из песка»*. Покажите ребёнку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнку будет проще их запомнить.

*Игра «Назови звук» (Н.В.Дурова)* Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекачивает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому

ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

*Игра «Найди друга» (Н.В.Дурова)* Педагог достаёт из коробки картинку (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.)

Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.

Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие.)

*Упражнение «Песочный дождик» (Н.Кузуб)* Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

*Игра «Кто это был?» (Р.Г.Голубева)* Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

*Игра «Какой звук лишний?»*

- А сейчас животные поиграют в игру «Кто лишний?». Давайте вспомним, какие звуки издают животные? (Дети повторяют звуки.)

- А теперь я буду называть звуки (смотри игру «Кто это был?»), а те животные, звуки которых я не назову, должны будут спрятаться в песок:

- р, л, д, ж, с, т, к, м, ш (ф)

- д, в, р, с, ш, н, ж, л, х (м)

- ч, т, л, д, ш, в, ж, к (р)

- з, ш, к, п, л, д, б, с, в (ж).

*Игра «Эхо».* Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.

- та-ка-па

- па-ка-та

- ка-на-па

- га-ба-да

- па-ба-па

- по-бо-по

- пу-бу-пу

- пы-бы-пы

- та-да-та

- да-та-да

- ла-га-ка

- га-ка-га

С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

*Игра «Какой отличается?» (Р.Г.Голубева)* Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

## **Приложение 2 Методические рекомендации по обучению решению творческих изобретательных задач (ТРИЗ)**

### ***Этапы обучения решению творческих изобретательных задач (ТРИЗ)***

**На первом этапе** занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. Например: мяч – как можно использовать предмет?

**Следующий этап** – это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. Например: «Хорошо-плохо».

**Следующий этап** – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

**На этапе изобретательства** основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть. Придумайте новую игрушку и др.

**Следующий этап** работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

**На последнем этапе**, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

## *Игры и упражнения на формирование умения выявлять функции объекта*

**“Поиск аналогов”** — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины) и т.д.

**“Поиск противоположного объекта”** — необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных. Например: снег — шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый) и т.п.

**“Хорошо–плохо”** — берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций, и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон. Например: шарф — мягкий, теплый, красивый... колется, можно зацепиться, рвется...

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста. В детских садах используются следующие методы ТРИЗ

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесении свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное).

- Мышление по аналогии. Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

### ***Игры и тренинги на формирование у детей системного мышления.***

- Функциональное назначение объектов.

Цель: научить детей определять назначение предметов, видеть возможности их использования в окружающем мире.

#### **«Повторяка»**

Дети выбирают себе образы или получают их от ведущего. Затем ведущий называет свой образ и свойственную ему функцию, а остальные дети «примеряют» эту функцию на себя:

- Я – лягушка. Я умею прыгать.
- Я – машинка. Я тоже прыгаю, когда еду по кочкам.
- Я – карандаш, я тоже прыгаю, когда рисую точки и т. д.

Основная сложность данного тренинга в том, что необходимо найти условия проявления данной несвойственной функции.

#### **«Я еду в деревню».**

Для игры понадобится набор предметных картинок, которые складываются стопкой изображениями вниз. Ребёнок объявляет: «Я еду в деревню и беру с собой...» и вытаскивает из стопки любую картинку. Далее он должен объяснить, зачем ему данный объект в деревне. В игре участвуют 3-4 ребёнка. Конечный пункт путешествия периодически меняется: в деревню, в гости к обезьянкам, на северный полюс, на море отдыхать и т. д.

#### **«Неумейка»**

Ведущий начинает игру, называет предмет и несвойственную ему функцию. Следующий ребёнок называет тот объект, который данную функцию выполняет, а затем называет новую, несвойственную уже второму объекту функцию. Например: «Я воробей, я не умею танцевать». «А я балерина, я умею танцевать, но не умею перевозить грузы». И т. д.

### «Салат из сказок»

Предлагается детям соединить знакомые персонажи из разных сказок в одну и придумать свою – новую сказку. Приключения героев переплетаются, и получается новая сказка. Выбор героев может быть произвольным. Дети выбирают героев по ходу сочинения сказки, перемещаясь по осям таблицы как по лесенке. 2-й вариант: изменить место действия знакомой сказки. Мороз Иванович попал в лето и т. д.; Золушка живёт в наши дни, в д/саду и т. д.

### «Сказка – калька»

С детьми составляется модель сказки и по этой модели сочиняется новая сказка, с различными степенями узнаваемости или полностью измененная. Используя буквенное обозначение, цветное или геометрическое обозначение. По составленной модели сочиняется своя совершенно новая сказка, герои которой могут быть самые разнообразные.

### «Сказка – наизнанку»

Игра состоит в «перевертывании» сказки или в выворачивании «наизнанку» сказочной темы. Эта игра аналогична игре «наоборот». Вспомнить с детьми хорошо знакомую сказку и предложить поменять характер её героев. Положительный характер на отрицательный и наоборот. Например: «Красная шапочка злая, а волк добрый», «Золушка – непослушная девчонка, а мачеха – добрая», «Колобок предлагает всех съесть и съедает всех по очереди».

### «Перевертывание сказки».

Работа со сказкой на уровне подсистемы, последовательно изменяя один из подсистемных элементов. Например: «Жили – была девочка, звали её Желтая шапочка». Дети: «Не жёлтая, а Красная!». Взрослый: «Ах, да, Красная! Так назвал её папа и назвал...» Дети: «Не папа, а мама!»

1 вариант: после того, как дети Вас исправили, продолжаете рассказывать немного текста реальной сказки, а потом снова меняется, но линию настоящей сказки ведём до конца.

2 вариант: изменяя сказку в самом начале, ведёте её за детьми, совершенно меняя сюжет настоящей сказки, включая в действие новые персонажи.

### «Что было потом».

Дети очень любят продолжение сказки, с неохотой расстаются с любимыми героями. Можно в конце сказки предложить детям подумать: «А что было потом?» Или, оттолкнувшись от самого интересного места или вопроса, предложить детям подумать: «А что было потом?» Например: «А что стало с туфелькой Золушки после её замужества?»

### «Сочиняем сказки по опорным схемам»

Детям даются карточки с разными схематическими изображениями. Дети, пользуясь ими, могут сочинять рассказ или сказку. Схемы могут быть разными.

### Использование ТРИЗ в проведении занятий по развитию речи

В результате занятий с применением элементов ТРИЗ, которые являются основой развивающего обучения, снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.

Ребенок способен ощущать, чувствовать, мыслить, вырабатывать свою точку зрения, выстраивать свою деятельность (игровую, продуктивную, учебную) самостоятельно. В связи с этим дошкольник принимает программу обучения в той мере, в которой она становится его собственной. ТРИЗ хорошо «зарекомендовала» себя не только в изо деятельности, но и в математике, обучении грамоте, эстетическом и экологическом воспитании.

Психологами было отмечено, когда взрослый пытается учить ребенка только своими способами и методами, результаты оказываются не такими успешными, какими могли бы быть, так как подобное обучение часто дает ребенку формальные знания, рождает в нем недоверие к собственному опыту, делает его пассивным. На активность же ребенка влияет только то знание, которое им присвоено и связано с открытием, сделанным им самим.

Педагог не должен рассказывать истину, он должен учить ее находить. Ребенок задал вопрос. Вы спрашиваете, что он сам об этом думает. Приглашаете порассуждать и наводящими вопросами приводите к тому, что он сам находит ответ. А если ребенок не задает вопроса, то надо дать ему определенные задания, вопросы, поставить его в ситуацию, чтобы он повторил исторический путь познания и преобразования вещества, предмета или объекта.

Далее, постоянно открывать перед детьми «тайну двойного» во всем: в каждом предмете, каждом веществе, явлении, событии, факте. «Тайна двойного» – это наличие противоречия в объекте, когда что-то полезно, а что-то вредно. На тризовском языке это звучит так: противоречие-наличие двух противоречивых качеств в одном объекте, когда наличие одного свойства исключает возможность другого, например: солнце – это хорошо, потому что оно светит, греет, радует, но солнце-это плохо потому, сушит, жжёт, испепеляет. Или один говорит: «драться плохо – сделаешь больно», другой возражает: «дерись – ты защищаешь слабого младшего товарища». От противоречий нельзя уйти, их надо решать или разрешать.

Но как можно разрешить противоречия? Для этого есть приёмы, например: «как перенести воду в решете?» Формируем противоречие: вода должна быть в решете, чтобы её перенести, и воды не должно быть, т. к. в решете её не перенести – вытечет. Разрешить противоречие можно, изменив агрегатное состояние воды – в виде льда.

Итак, суть применения ТРИЗ в дошкольном возрасте можно сформулировать следующим образом: стремление к идеальному результату, основываясь на разрешении

противоречии и взаимосвязях всех компонентов окружающего мира, используя при этом различные ресурсы, будь то проведение занятий или разработка самой стратегии работы дошкольного учреждения.

### **Приложение 3 Методические рекомендации по составлению синквейна**

#### **Рекомендации при составлении синквейна с дошкольниками:**

- ✓ При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям.
- ✓ Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.
- ✓ Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составлять синквейн. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. Составить синквейн получается у всех.

Благодаря использованию технологии дидактического синквейна процесс речевого развития становится еще интереснее, эмоциональнее и продуктивнее. Составляя синквейн, дети в игровой форме постигают мудрость владения связной речью.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

**Используя слова из синквейна можно придумать рассказ.**

1. Белка.
2. Пушистая. Рыжая.
3. Прыгает, скачет, заготавливает.
4. Белка живет в дупле.
5. Дикое животное.

В лесу живет рыжий, пушистый зверек. Это белка. Жизнь у белки хлопотливая, она заготавливает себе пищу на зиму. Ловко прыгает и скачет по веткам. На большом дереве у нее дупло. Зимой диким животным жить трудно. Мы подкармливаем белку орешками, семечками.

**Этапы обучения составлению синквейна**

*I этап – подготовительный*

(сентябрь – декабрь первого года обучения).

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

На начальном этапе обучения детей составлению синквейна мной использовались следующие упражнения:

- «Подбери определения»,
- «Узнай предмет по определению»,
- «Кто что делает?»,
- «Что чем делают?»,
- «Назови часть целого» и др.

**Этапы обучения составлению синквейна**

*II этап – основной*

(январь – май первого года обучения).

В данном направлении использованы такие варианты работы:

- Составление нового синквейна.
- Составление краткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна.
- Составление синквейна по прослушанному рассказу;
- Коррекция и совершенствование готового синквейна.
- Анализ неполного синквейна без указания темы и определения названия темы этого синквейна.

### **Организационные формы работы с синквейнами:**

- Самостоятельно при выполнении домашней работы.
- Самостоятельно на практическом занятии.
- В составе подгруппы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме.
- В составе группы при участии педагога, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить синквейн.

#### **Этапы обучения составления синквейна**

- Что это?

АРБУЗ

2. Подберите два слова-признака.

- Какой арбуз?

КРУГЛЫЙ, ВКУСНЫЙ

3. Подберите три слова-действия.

- Что делает арбуз?

КАТИТСЯ, РАСТЕТ, ЗРЕЕТ

4. Составьте предложение, где вы выразите личное отношение к предмету.

Я ЛЮБЛЮ СОЧНЫЙ АРБУЗ

5. Подберите слово-предмет, которое вы можете представить, когда произносят слово «арбуз».

ЯГОДА

Составление нового синквейна по предметной картинке

#### **Этапы обучения составления синквейна**

Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна)

Зима

Вьюжная холодная

Наступила заморозила замела

Мы катаемся на лыжах и санках.

Мороз

#### **Этапы обучения составления синквейна**

Составление синквейна по прослушанному рассказу

Заяц

Белый пушистый

Прячется боится убегает

Я жалею зайца.

Дикое животное

#### **Этапы обучения составления синквейна**

Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить.

Стоит.

Растёт.

Русская .

Стройная.

Белоствольная.

Я люблюсь стройной .

Дерево.

### Этапы обучения составления синквейна

#### III этап практический

(до конца второго года обучения).

Применение данного метода используется:

- на занятиях для закрепления изученной темы;
- на занятиях по развитию связной речи: используя слова из синквейна, придумать

рассказ.

Котенок

Черненький, озорной

Прыгает, играет, спит

Он мой друг.

Домашнее животное

## Приложение 4 Анкета для родителей

1	Фамилия, имя, возраст ребенка	
2	Похвалите своего ребенка, какой он?	
3	Что необходимо учесть педагогу, работая с Вашим ребенком?	
4	<i>Оцените речевое развитие своего ребенка:</i>	
4.1	- может ли пересказывать рассказы или составлять рассказ по картинкам?	
4.2	- высказывает ли мысли развернутыми сложными предложениями?	
4.3	- правильно ли использует предлоги, падежные окончания?	
4.4	- точность и богатство словаря, умение образовывать новые слова	
4.5	- часто ли путает звуки, даже если умеет их произносить правильно	
4.6	- все ли звуки умеет произносить правильно	
4.7	- звучание речи: четкость произношения, умение	

	регулировать силу голоса, высоту, интонации, дыхание	
5	Ваши ожидания от логопедических занятий	

## Приложение 5 РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Жалобы родителей \_\_\_\_\_

Из анамнеза \_\_\_\_\_

Раннее речевое развитие \_\_\_\_\_

Заключение психоневролога \_\_\_\_\_

Словарный запас: \_\_\_\_\_

Грамматический строй: поним. и употребление предлогов \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

поним. и употребление пад. окончаний \_\_\_\_\_

образование относит.прил. \_\_\_\_\_

ед. и множ. число сущ. \_\_\_\_\_

ум-ласк существительные \_\_\_\_\_

Состояние фонематического слуха \_\_\_\_\_

Строение артик. аппарата: \_\_\_\_\_

---

Звукопроизношение: отсутствие/замена/искажение/смешение

---

---

Произношение слов сложного слогового состава

---

Проявления заикания/дизартрии

---

Заключение

---

Рекомендации

---

---

Учитель-логопед

---

### **Приложение №6 Методические рекомендации к проведению индивидуальных занятий (подпрограмма «Говори правильно» в программе «Синквейн»).**

Индивидуальная коррекционная работа строится в соответствии с видом речевого нарушения ребенка и в соответствии с социальным запросом родителей. В зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его психологических и физических возможностей особенностей, уровня усвоения материала у разных детей допускаются различные вариации занятий.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения:

- 1) Подготовительные упражнения.
- 2) Постановка звуков.
- 3) Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
- 4) Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
- 5) Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
- 6) Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

## 7) Дифференциация смешиваемых звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями.

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.

2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Может выполняться родителями в семье.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом во внимание принимаются зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

### I. Подготовительный этап

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

### II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

1. Последовательность постановки звуков:

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- сонор Л;
- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

(Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.)

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5. Дифференциация звуков: - С – З, С – С', С – Ц, С – Ш; - Ж – З, Ж – Ш; - Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ; - Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш; - Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л;

6. Введение звуков в спонтанную речь (в диалогическую: в игре, развлечениях, режимных моментах). На этом этапе возрастает роль родителей, семьи.

Поэтому всю работу по индивидуальной коррекции звукопроизношения детей мы проводим в присутствии и при непосредственном участии родителей, параллельно консультируя их.

<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	2
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	2
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Актуальность программы	3
	1.3. Отличительная особенность программы	5
	1.4. Адресат программы	9
	1.5. Уровень освоения программы	9
	1.6. Режим занятий	10
	1.7. Формы обучения	10
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	10
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	11
	3.1. Учебный план	11
	3.2. Содержание учебного плана	28
	3.3. Формы организации образовательного процесса	65
	3.4. Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья	66
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	66
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	67
<b>1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	67
<b>2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	100
<b>3.</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ</b>	102
	3.1. Цель и задачи воспитательной работы	102
	3.2. Планируемые результаты воспитательной работы	102
	3.3. Формы и методы воспитания	102
	3.4. Условия воспитания, анализ результатов	103
	3.5. Календарный план воспитательной работы	104
<b>4.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>	107
<b>5.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	107
<b>6.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	107
<b>7.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	111
<b>8.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	116
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.</b>	116

## Приложение 4

Содержание

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации (от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей Центр «Ровесник», утверждён Постановлением МО ЗАТО Комаровский №14-п от 23.06.2016 г.;

– Положением о Мастерской «Радуга» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр «Ровесник».

### **1.1. Направленность программы - [социально-гуманитарная](#).**

Дополнительная модифицированная образовательная программа «Волшебный песок» нацелена на - эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала;
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

### **1.2. Актуальность программы**

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель - один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При

многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели. Дети любят играть с песком и лепить из пластилина.

Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Песок абсолютно безвреден, обладает антибактериальными свойствами не содержит токсичных веществ и не вызывает аллергии, поэтому может использоваться в работе с самыми маленькими детьми, как дома, так и в условиях детского сада.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, то есть "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

### **1.3. Отличительные особенности программы.**

Данная программа дает возможность заложить «фундамент» успешного обучения ребенка в школе. В программе использован потенциал арттерапевтических методов работы с детьми дошкольного возраста.

Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук. В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность. Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения. Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Этот материал широко используется детскими психологами. Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

#### **1.4. Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» является модифицированной и предназначена на группы детей дошкольного возраста (4,5,6-7 лет). Рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся в группах постоянного состава в количестве 12 человек  
Психологические особенности детей четырех лет

Стремление к самостоятельности.

Ребёнок этого возраста уже не нуждается в помощи и опеке взрослых. Открыто заявляет о своих правах и пытается устанавливать собственные правила.

Этические представления.

Как утверждают специалисты, особенности психологического развития детей 4-5 лет таковы, что дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать, выходить из трудных ситуаций в общении.

Творческие способности.

В 4-5 лет у ребёнка активно развивается воображение. Он живёт в собственном мире сказок, создаёт целые страны на основе своих фантазий. Там он является героем, главным действующим лицом, добивается недостающего ему в реальном мире признания.

Страхи.

Безудержность детской фантазии в 4-5 лет может порождать разнообразные страхи и кошмары.

Социализация.

Ребёнок вырывается из круга внутрисемейных отношений и вливается в море окружающего мира. Ему становится необходимым признание со стороны сверстников.

Усложняется игровая деятельность.

Игра продолжает диктовать и формировать психологические особенности ребёнка 4-5 лет, но она становится более многогранной. Она приобретает сюжетно-ролевую направленность: дети играют в больницу, магазин, войну, разыгрывают любимые сказки. В процессе они дружат, ревнуют, ссорятся, мирятся, взаимопомогают, обижаются.

Активная любознательность заставляет детей 4-5 лет задавать взрослым самые разнообразные вопросы обо всём на свете. Они всё время говорят, что-то обсуждают, не замолкая ни на минуту. Увлекательный разговор и занимательная игра - вот то, что им сейчас просто необходимо. Если вы оттолкнёте ребёнка в этот момент, можете навсегда отбить у него охоту чем-то интересоваться.

Дети этого возраста очень эмоционально воспринимают не только похвалу, но и замечания, они очень чувствительны и ранимы. Поэтому, наказывая и ругая их, слова нужно подбирать с большой осторожностью. Иначе это может спровоцировать у них развитие внутренних комплексов, препятствующих социализации и формированию полноценной личности.

### Психологические особенности детей 5-6 лет

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

#### Социализация.

Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый.

На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками.

#### Восприятие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

#### Внимание

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

## Память

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

## Мышление

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления.

## Творческие способности.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации.

## Речь

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

## Психологические особенности детей 6-7 лет

Для дошкольного старшего возраста (6-7 лет) характерны существенные изменения в организме ребенка. Это определенный этап созревания.

Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

У ребенка дошкольного возраста преобладает произвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка значительно увеличивается активно используемый словарный запас и появляется способность пользоваться разнообразными сложно-грамматическими способностями в активной речи.

В возрасте шести-семи лет деятельности ребенка присуща эмоциональность и повышается значимость эмоциональных реакций. Становление личности, как и психическое состояние ребенка, к окончанию периода дошкольного возраста взаимосвязано с развитием самосознания.

У детей 6-7 лет уже постепенно формируется самооценка, которая зависит от осознания того, насколько успешна его деятельность, насколько успешны его сверстники, как его оценивают педагоги и прочие окружающие люди. Ребенок уже может осознавать себя, а также свое положение, занимаемое им в различных коллективах – семье, среди сверстников и т.д. Дети старше этого возраста уже могут рефлексировать, то есть осознавать социальное «я» и на данной основе создавать внутренние позиции. Одним из наиболее важным новообразований в процессе развития личностной и психической сферы ребенка в возрасте 6-7 лет можно назвать соподчинение мотивов, то такие мотивы как «я смогу», «я должен» постепенно все больше преобладают над «я хочу». Также в этом возрасте возрастает стремление к самоутверждению в таких сферах деятельности, которые связаны с общественной оценкой. Постепенно, осознание ребенком своего «я» и формирование на данной основе внутренних позиций к началу школьного возраста приводит к появлению новых стремлений и потребностей. Это служит причиной тому, что игра, которая была основной деятельностью ребенка в течение дошкольного периода, мало-помалу сдает свои позиции в этом качестве, уже не в силах полностью удовлетворить его. Растет

потребность выхода за рамки привычного образа жизни и участвовать в общественно-значимой деятельности, то есть происходит принятие другой социальной позиции, которая обычно называется «позицией школьника», что является одним из наиболее важных результатов и особенностей психического и личностного роста детей дошкольного возраста

### **1.5. Уровень освоения программы.**

Программа ДООП «Волшебный песок» предполагает освоение материала на базовом уровне. Получение учащимися знаний в области окружающего мира, геометрии, рисунка и графики. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями изображения предметов, учит создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии, развивает композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов. Данная программа знакомит обучающихся с различными техниками и рисования сухим песком на световых планшетах (пальцы, кулаки, ребро ладони, ребро большого пальца, щепоть, мизинец), а также приемами рисования песком (одновременно, симметрично, отсекая, насыпая). Дети осваивают лепку кинетическим песком руками, а также с помощью различных форм. Знакомятся с особенностями и свойствами песка. Во время занятий у детей происходит формирование первоначальных знаний детей об окружающем их мире.

### **1.6. Режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 34 часов. В соответствии с пунктом 5.8 раздела V Устава МБУ ДО Центр «Ровесник», учебный год начинается 15 сентября и длится до 15 мая. Длительность учебного года – 34 недели. Программа реализуется в объеме 34 учебные недели по 1 часу - 34 часа в год.

Занятия проводятся в группах одинакового возраста, постоянного состава:

- 1 группа по 12 человек - 4-5 лет
- 4 группы по 12 человек - 5-6 лет
- 6 групп по 12 человек - 6-7 лет.

Занятия проводятся в группе постоянного состава одинакового возраста. Количество обучающихся 12 человек. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами».

Занятия учебных групп проводятся:

- 1-й год – 34 часов, по 2 занятия в неделю – продолжительность 20 минут;
- 2-й год 34 часов, по 2 занятия – продолжительность 25 минут;
- 3-й год – 34 часа, по 1 занятию - продолжительностью 30 минут.

Дистанционная и смешанная модель обучения – от 20 до 30 минут, с перерывами 10 минут.

**1.7. Формы обучения** - очная, с применением дистанционных технологий. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей, всестороннего развития личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой песок для рисования и кинетический песок.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям;
- учить выстраивать композиции на песке;
- закреплять представление об окружающем мире;
- овладеть техникой песочного рисования.

#### *Развивающие:*

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать у детей интеллектуальные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка;
- развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе;
- развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения;
- воспитать в учащих нравственность, чувство ответственности, любовь к ближнему, своей семье;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду сверстников, к общественно-полезному труду;
- воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность;
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **3.1. Учебный план.**

№ п/п	Содержание программы Группа 4-5 лет	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы на мокром песке» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	Беседа Знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирова ние  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
2.	Геометрические фигуры «Бусы для Песочной феи» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
3.	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы от машин» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирова ние  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
4.	«Воздушные шары» «Солнышко и дождик»; (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
5.	Осень. «Овощи» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
6.		0,5	0,5	1	практическое занятие

	Осень. Собираем урожай «Фрукты и ягоды» (работа на световых планшетах)				дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
7.	Осень в лесу. «Грибочки для белочки» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
8.	Зимующие птицы. «Кормушка для синички» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа Проблемная ситуация  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
9.	Общественный транспорт. «Трамвай» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа. Проблемная ситуация  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
10.	Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
11.	Специальные автомобили. «Машина, идёт, гудит...» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
12.	Игрушки. «Неваляшка» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)

13.	Зима. Зимние забавы «Снеговик, снежная крепость» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
14.	«Снежинка» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	игра - фантазия
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
15.	«Новогодняя ёлочка» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
16.	Одежда. «Одёжки для Маши - Растеряши» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
17.	«Морской мир» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
18.	«На морском дне» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
19.		0,5	0,5	1	игровое занятие

	Большая стройка. Строитель. «Замок» (работа с кинетическим песком)				дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
20.	Большая стройка. «Город» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	Беседа, проблемная ситуация дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
21.	Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	Беседа, практическое занятие дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
22.	23 февраля. Военная техника. «Танк» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	Беседа, практическое занятие дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
23.	Техника для кухни. «Подарок маме» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	Беседа, проблемная ситуация, практическое занятие дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
24.	Техника для дома. (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа проблемная ситуация дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
25.	Интерьер. «Мебель для кукольного домика»	0,5	0,5	1	беседа проблемная ситуация

	(работа на световых планшетах)				дистанционное обучение (фото и видео сделанной работы)
26.	Цветы. «Цветочная поляна» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
27.	Воздушный транспорт «Самолет и вертолет» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	Беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
28.	Космос. Космонавт. «Ракета», «Комета» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	Беседа, проблемная ситуация, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
29.	Весна. Дикая животные. «Заюшкина избушка» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	Беседа, проблемная ситуация, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
30.	Домашние животные. «В деревню к бабушке» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
31.	Насекомые. «В гостях у Лунтика»	0,5	0,5	1	беседа проблемная ситуация

	(работа на световых планшетах)				дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
32.	«Что такое город?» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
33.	«Город и деревня» Сюжетная картина «В деревне», «В городе» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	игровое занятие практическое занятие дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
34.	Сюжетная картина «Песочная сказка» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	игровое занятие практическое занятие дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	

№ п/п	Содержание программы Группа 5 - 6 лет	Количество часов			Форма проведения
		теория	практика	Всего	
1.	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы на мокром песке» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	Беседа, знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
2.	Геометрические фигуры «Предметы вокруг нас» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие дистанционное обучение (фото и видео)

					выполненной работы)
3.	Знакомство с песком. Свойства песка «Интересные следы» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
4.	«Предметы в нашем окружении» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
5.	Осень. «Овощи и фрукты» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
6.	Осень. «Во саду ли, в огороде» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
7.	Осень в лесу. «Ёжик» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	Беседа практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
8.	Зимующие птицы. «Снегири» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)

9.	Общественный транспорт. «Автобус» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
10.	Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
11.	Специальные автомобили. «Скорая помощь» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
12.	«Мои игрушки» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
13.	Зима. Зимние забавы «Снеговик-почтовик» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
14.	«Морозные узоры» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	игра - фантазия
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
15.	«Новогодние украшения» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)

16.	Одежда. «Штанишки для Кротика» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
17.	«Морской мир» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
18.	Морское дно. «В гостях у Русалочки» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
19.	Большая стройка. Спецтехника. «Экскаватор, бульдозер» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	игровое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
20.	Большая стройка. «Замок для принцессы Жасмин» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	Беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
21.	Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	Беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
22.	23 февраля. Военная техника. «Самолёт и вертолёт» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео)

					выполненной работы)
23.	Техника для кухни. «Готовим вместе с мамой» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
24.	Техника для дома. (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
25.	Интерьер. «Мебель» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
26.	Цветы. «Цветы для мамы» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
27.	Воздушный транспорт. «Военные корабли» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
28.	Космос. Космонавт. «Космические корабли и звезды», (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация практическое занятие работы)
					дистанционное обучение (фото

					и видео выполненной работы)
29.	Весна. Дикие животные. «У медведя во бору» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
30.	Домашние животные. «На ферме» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
31.	Насекомые. «Божья коровка»; «Паучок» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
32.	«Город и его особенности» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
33.	«Город и деревня» Сюжетные картины «В городе», «В деревне» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	игровое занятие практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
34.	Сюжетная картина «Песочная сказка» (работа с кинетическим песком) Диагностические мероприятия	0,5	0,5	1	игровое занятие практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)

35.	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	
-----	---------------	-----------	-----------	-----------	--

№ п/п	Содержание программы Группа 6 -7 лет	Количество часов			Форма проведения
		теория	практика	Всего	
1.	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы на мокром песке» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	беседа, знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
2.	Геометрические фигуры «Предметы вокруг нас» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
3.	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы прошлого» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
4.	Геометрические тела и фигуры «Предметы вокруг нас» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
5.	Осень. «Овощи и фрукты» (работа с кинетическим песком)	0,5	0,5	1	практическое занятие  дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)

6.	Осень. Садовая техника и инструменты. «Во саду ли, в огороде» (работа на световых планшетах)	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
7.	Осень в лесу. «Собираем грибы» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
8.	Зимующие птицы. «Прилетели свистели» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	Беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
9.	Общественный транспорт. «Троллейбус» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	Беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
10.	Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа с кинетическим песком).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
11.	Специальные автомобили. «Полицейский автомобиль» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
12.	«Мои любимые игрушки» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео)

					выполненной работы)
13.	Зима. Зимние забавы. «Бабу снежную лепили» (работа с кинетическим песком).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
14.	«Морозные узоры на стекле» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	игра - фантазия
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
15.	«Новогодние украшения» (работа с кинетическим песком).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
16.	Одежда. «На фабрике одежды» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
17.	«Морской мир» (работа с кинетическим песком).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
18.	Морское дно. «Подводные сокровища» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
19.	Большая стройка. Строитель. «Замок и Крепость» (работа с кинетическим песком) .	0,5	0,5	1	игровое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)

20.	Большая стройка. «Небоскребы и дома» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
21.	Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
22.	23 февраля. Военная техника. «Ракетная установка» (работа с кинетическим песком).	0,5	0,5	1	беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
23.	Техника для кухни. «Помогаем бабушке» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
24.	Техника для дома. (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
25.	Интерьер. «Мебель для своей комнаты» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)

26.	Цветы. «Ваза с цветами» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
27.	Воздушный транспорт «Самолет и вертолет на военной службе» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
28.	Космос. Космонавт. «Космическая станция и планеты», (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, Проблемная ситуация практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
29.	Весна. Дикие животные. «Лиса и волк» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
30.	Домашние животные. «На ферме» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
31.	Насекомые. «Бабочки и стрекозы» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	беседа, проблемная ситуация
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)

32.	«Город и его особенности» (работа на световых планшетах).	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
33.	«Город и деревня» Сюжетные картины «В городе», «В деревне» (работа на световых планшетах). Диагностические мероприятия.	0,5	0,5	1	игровое, практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
34.	Сюжетная картина «Песочная сказка» (работа с кинетическим песком) .Диагностические мероприятия	0,5	0,5	1	практическое занятие
					дистанционное обучение (фото и видео выполненной работы)
35.	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	

### 3.2. Содержание учебного плана.

#### Группа 4-5 лет.

**Тема 1.** Знакомство с песком. Свойства песка «Следы на мокром песке» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с песком. Свойства песка. Знакомство с материалами и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Работа с инструментами и формами. Отпечатки инструментов и пальцев на кинетическом песке.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Свойства кинетического песка». Входная диагностика. Просмотр работ «По следам невиданных зверей».

**Тема 2.** Геометрические фигуры «Бусы для Песочной феи» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Закрепление знаний о свойствах песка, технике безопасности при работе с песком. Знакомство с геометрическими фигурами круг, квадрат, треугольник работа с кинетическим песком.

Выполняем задания Песочной феи знакомство с геометрическими фигурами. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Выполняем задания Песочной феи: лепка барельефов из кинетического песка «бусин» определенной формы с помощью формочек для песка.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай геометрические фигуры». Просмотр работ «Бусы для Песочной феи».

**Тема 3.** Знакомство с песком. Свойства песка «Следы от машин» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с песком. Свойства песка. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с техниками рисования песком на световом планшете.

Выполняем задания Песочной феи. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком инструментами на световом планшете.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Рисунки различными техниками на световом планшете: на фоне, кулачком, щепотка.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Свойства сухого песка», «Техники рисования на световом планшете». Выполнение рисунков различными техниками на световом планшете: на фоне, кулачком, щепотка. Просмотр работ «Наши фантазии».

**Тема 4.** «Воздушные шары» «Солнышко и дождик» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Закрепление знаний о свойствах песка, технике безопасности при работе с песком на световых планшетах. Знакомство с геометрическими фигурами: овал, прямоугольник. Закрепление изученных ранее фигур: круг, квадрат, треугольник. Техника рисования: на фоне -пальчиками. Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи: знакомство с геометрическими фигурами: овал, прямоугольник. Закрепление ранее изученных фигур.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическую фигуру в предмет: солнце, воздушный шарик, облако, домик и т.д. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай геометрические фигуры». Просмотр работ «Фантазии с Песочной феей».

**Тема 5.** Осень. «Овощи» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Дать понятие время года «Осень», признаки осени. Приметы осени. Природные явления. Погода. Как люди делают запасы на зиму. Закрепление понятий: «овощи», «фрукты». Сравнение: форма, цвет, размер.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи лепка барельефов из кинетического песка «овощи» с помощью формочек для песка. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки Овощи». Просмотр работ «Наш урожай».

**Тема 6.** Осень. Собираем урожай «Фрукты и ягоды» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи Закрепление знаний о времени года «Осень», признаки осени. Приметы осени. Природные явления. Погода. Как люди делают запасы на зиму. Закрепление понятий: «Фрукты», «Ягоды». Сравнение: форма, цвет, размер.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическую фигуру в предмет: фрукты и ягоды: апельсин, яблоко, мандарин, персик, абрикос, слива, малина, вишня, смородина. Техника рисования: на фоне – пальчиками, насыпание кулачком. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки ягоды и фрукты». Просмотр работ «Баночки с вареньем и компотом».

**Тема 7.** Осень в лесу. «Грибочки для белочки» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - путешествие в лес. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепление знаний о времени года «Осень», признаки осени. Приметы осени. Природные явления Лесные жители и их детеныши. Где они живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Понятие «Грибы» Съедобные, ядовитые. Сравнение: форма, цвет, размер. Закрепление умений передавать форму предметов с помощью геометрических фигур: овал, круг. Закрепление ранее изученных фигур.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическую фигуру в предмет: «Грибы». Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Умение передавать ранее изученные геометрические формы овал, круг в виде грибов. Техника рисования: на фоне – пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки лесные животные», «Грибы»». Просмотр работ «Корзинка с грибами для белочки».

**Тема 8.** Зимующие птицы. «Кормушка для синички» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Закрепление знаний о зимующих птицах. Птицы – обитатели воздуха. Птицы в городе и в лесу. Разнообразие зимующих птиц. Названия и внешние признаки. Знакомство с особенностями строения тела, внешнего вида, формой птиц, средой обитания, особенностями питания птиц зимой. Помощь зимующим птицам - кормушки.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Рисунок «Зимующие птицы». Просмотр фильма «Почему нужно кормить птиц зимой». Умение передавать форму строения тела на песке. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки про птиц». Просмотр работ «Кормушка с птицами».

**Тема 9.** Городской общественный транспорт. «Трамвай» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах. Виды транспорта: водный, наземный, воздушный транспорт. Городской общественный транспорт. Закрепление ранее изученных фигур: квадрат, прямоугольник.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Выбор средств передвижения. Умение передавать ранее изученные геометрические формы в виде транспорта: трамвай, автобус, такси. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическое занятие. Презентация «На дорогах нашего города». Просмотр работ «Транспорт».

**Тема 10.** Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа с кинетическим песком)

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Повторение правил поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте. Правила перехода дороги. Познакомить с понятием «Транспорт специального назначения»: виды, назначение, особенности.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Выбор средств передвижения. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Выполняем задания Песочной феи. Лепка барельефов из кинетического песка с помощью формочек для лепки: транспорт специального назначения

**Формы контроля:** Беседа. Проблемная ситуация. Презентация «На дорогах нашего города (продолжение)». Просмотр работ «Интересные машины».

**Тема 11.** Специальные автомобили. «Машина, машина идет, гудит...» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** беседа с игровыми элементами. Повторение правил поведения на улице. Правила перехода дороги. Продолжать знакомить детей с понятием «Транспорт специального назначения»: скорая помощь, пожарная, полиция, аварийная газовая служба.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Выбор средств передвижения. Умение передавать ранее изученные геометрические формы в виде транспорта: «Скорая помощь». Техника рисования: на стекле «насыпание с помощью трафарета».

**Формы контроля:** практическое занятие. Проблемная ситуация. Презентация «На дорогах нашего города (продолжение)». Просмотр работ «Интересные машины».

**Тема 12.** Игрушки. «Неваляшка» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Расширять знания детей по теме «Игрушки»; дать представление детям о значении игрушки в жизни детей; учить детей с помощью взрослого составлять описание игрушки; воспитывать сочувствие, бережное отношение к игрушкам.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Игрушки, которыми дети чаще играют: мячик, кубики, пирамидка, машинка, кукла, самолет, неваляшка и др. Умение передавать ранее изученные геометрические формы - круг: «Неваляшка». Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Практическое занятие. Проблемная ситуация. Презентация «Наши любимые игрушки». Игра «Угадай игрушку по описанию» Просмотр работ «Игрушки».

**Тема 13.** Зима. Зимние забавы «Снеговик, снежная крепость» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Дать понятие время года «Зима», признаки зимы. Природные явления. Погода. Какие зимние забавы любят дети и взрослые. Приобщать к русской национальной культуре. Дать понятия «Геометрические тела», «Шар», «Конус», «Цилиндр». Научить лепить шары из кинетического песка.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическое тело в предмет: снежный ком, снеговик. Техника лепки: скатывание. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки зимние забавы». Просмотр работ «Снеговика и крепости».

**Тема 14.** «Снежинка» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Продолжать знакомить детей со свойствами снега. Закрепить представление о том, где и как рождается снег, какую роль играет в жизни природы зимой. Развивать познавательный интерес, любознательность в процессе экспериментальной деятельности.

**Практика 0,5ч.** Умение выразительно передать образы объектов окружающего мира, изображать некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Игра - фантазия. Презентация «История снежинки». Просмотр работ «Вальс снежинок».

**Тема 15.** «Новогодняя ёлочка» (работа с кинетическим песком)

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Продолжать формировать у детей представление о празднике Нового года, традиции наряжать елку, назначении елочных игрушек. Развивать умение выделять существенные признаки игрушек - цвет, форму, величину, материалы, из которых они сделаны, их качества и свойства. Воспитывать бережное и безопасное обращение с елочными игрушками и украшениями.

**Практика 0,5ч.** Познакомить с технологией создания игрушки из кинетического песка. Вызвать интерес к созданию собственной оригинальной поделки к новомуднему празднику. Отработать навыки работы с кинетическим песком: отщипывание, скатывание круговыми движениями между ладонями и между пальцами. Лепка барельефов с помощью форм для лепки: елочки, сердце, цветы, шишки, сосульки, ангелы и др. Способствовать развитию креативности, глазомера, координации рук и мелкой моторики. Воспитывать интерес и положительное отношение к результату.

**Формы контроля:** Игра - фантазия. Презентация «История новогодней ёлочки». Просмотр работ «Новогодние ёлочки».

**Тема 16.** Одежда. «Одежки для Маши - Растеряши» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Формировать представления у детей о видах одежды по сезонам, по назначению; о необходимости одежды в жизни людей. Обогащать знания детей об одежде, об использовании её по назначению. Закреплять знания о женской, мужской и детской одежде. Воспитывать бережное отношение к одежде.

**Практика 0,5ч.** Совершенствовать умения создавать изображение головного убора (шапочки) (по замыслу). Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. Формировать умение рисовать геометрическую фигуру - трапеция. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки про одежду». Просмотр рисунков «Одежки для Маши - Растеряши».

**Тема 17.** «Морской мир» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Познакомить детей с обитателями глубин морей и океанов. Обогащать знания детей о морских животных, об их особенностях. Закрепить знания детей о глобусе, как о модели Земли.

**Практика 0,5ч.** Продолжать формировать навык находить сходство и различия у разных предметов – рыб (цвет, форма, размер) Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (морские обитатели).

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай морского обитателя». Просмотр работ в песочнице «Морской мир».

**Тема 18.** «На морском дне» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Формировать представление об обитателях морского дна. Продолжать знакомить детей с обитателями глубин морей и океанов. Обогащать знания детей о морских животных, об их особенностях.

**Практика 0,5 ч.** Научить детей передавать композицию в сюжетном рисунке. Закрепить знание названий частей тела рыб. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: овал, круг в виде морских обитателей: рыбы, черепаха, улитка. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Анализ рисунков «На морском дне».

**Тема 19.** Большая стройка. Строитель. «Замок» (работа с кинетическим песком)

**Теория 0,5ч.** Занятие - путешествие в песочную страну. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Принцессы Жасмин. Обогащать и обобщать знания детей о профессиях взрослых.

**Практика 0,5ч.** Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (замки, башни, кирпичи). Формирование представлений об алгоритме действий по словесной инструкции.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Просмотр работ в песочнице «Замок и королевство для принцессы Жасмин».

**Тема 20.** Большая стройка. «Город» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Дать элементарные знания о необходимости жилья для человека, животных, о назначении жилья, об их разнообразии, о материалах, из которых строят дом.

**Практика 0,5ч.** Развивать умение рисовать здания, выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник в виде зданий: дом, замок. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Мультфильм «Домики России». Анализ работ «Мой дом».

**Тема 21.** Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Формировать интерес к изучению России. Обогащать представления детей о разнообразии природы Крыма (о растительном и животном мире полуострова). Дать знания о символике, городах Крыма. Закрепить знания о неживой природе Крыма (горы, моря). Продолжать прививать любовь к родной стране с помощью чтения художественных произведений, отражающих красоту Крыма.

**Практика 0,5ч.** Продолжать учить детей передавать композицию в сюжетном рисунке. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник в виде различных достопримечательностей Крыма: мост, замок, горы. Техника рисования: на фоне – пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа, практическая работа. Видео презентация «Крымский мост». Анализ и выставка рисунков « Наш Крым».

**Тема 22. 23 февраля.** Военная техника. «Танк» (работа с кинетическим песком)

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Содействовать формированию представлений детей об армии. Способствовать формированию представлений детей об особенностях военной службы, о родах войск - танковых войсках, знакомить детей с военной техникой.

**Практика 0,5ч.** Продолжать учить детей создавать композицию в лепке из кинетического песка. Выделять в своей композиции главные части. Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм

(военная техника). Формирование представлений об алгоритме действий по словесной инструкции.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Военная техника» Практическая работа. Анализ работ «Танки».

**Тема 23.** Техника для кухни. «Подарок маме» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Формировать элементарные представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчить труд человека. Познакомить детей с бытовыми приборами на кухне, с историей создания и преобразования их человеком, формировать бережное отношение к предметам.

**Практика 0,5ч.** Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме предметов, величине. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал прямоугольник, квадрат, треугольник, в виде бытовых приборов: миксер, холодильник, микроволновая печь. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Практическая работа. Презентация «Загадки об электроприборах». Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Электроприборы».

**Тема 24.** Техника для дома. «Помогаем бабушке» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Продолжать формировать представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчить труд человека.

**Практика 0,5ч.** Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме предметов, величине. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал прямоугольник, квадрат, треугольник, в виде бытовых приборов: фен, телевизор. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Практическая работа. Проблемная ситуация. Презентация «Загадки об электроприборах». Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Электроприборы».

**Тема 25.** Интерьер. «Мебель для кукольного домика» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Расширение представлений о мебели и ее назначении. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель. Систематизировать и обобщить представления воспитанников о разных предметах мебели и их назначении, о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать представления о профессии столяра и орудиях его труда.

**Практика 0,5ч.** Развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия, устанавливать причинно-следственные связи между предметами и

материалами, обобщать и делать выводы. Продолжать учить передавать в рисунке форму, относительную величину предметов: стол, шкаф, комод. Техника рисования: на фоне - пальчиками,

**Формы контроля:** Викторина на знание предметов мебели. Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Мебель».

**Тема26.** Цветы. «Цветочная поляна» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Дать понятие, что такое цветок. Учить детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом). Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством. Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.

**Практика 0,5ч.** Учить передавать в рисунке части растения. Продолжать совершенствовать умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал в виде цветов: ромашка, одуванчик, лютик. Учить детей технике рисования щепоткой.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки о Цветах». Практическая работа. Анализ работ «Цветочная поляна».

**Тема27.** Воздушный транспорт «Самолет и вертолет» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Формировать представление детей о воздушном транспорте, его назначении. Уточнить представление о профессиях, связанных с воздушным видом транспорта. Воспитывать интерес и уважение к людям этих профессий.

**Практика 0,5ч.** Учить детей изображать самолет и вертолет, летящие сквозь облака. Продолжать совершенствовать умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал, прямоугольник, треугольник, трапеция в виде воздушного транспорта: самолет и вертолет. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Выставка. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

**Тема28.** Космос. Космонавт. «Ракета», «Комета» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», «комета», о планете Земля, празднике «День космонавтики». Активизировать словарь. Воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию в рисовании, дополняя картину элементами. Продолжать учить детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Практическая работа. Участие в конкурсе рисунков.

**Тема 29.** Весна. Дикие животные. «Заюшкина избушка» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Продолжать знакомить детей с названиями диких животных и их детёнышами, местом их обитания, находить отличия. Способствовать обогащению представлений детей об изменениях в жизни диких животных весной, развитию познавательных интересов.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать зайчика и лису на примере иллюстраций из сказки «Заюшкина избушка», с помощью геометрических фигур: круг, овал, треугольник на контурной основе, развивать творческие навыки. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Анализ работ.

**Тема 30.** Домашние животные. «В деревню к бабушке» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Систематизировать представления детей о домашних и диких животных и птицах их детенышах, какие изменения происходят с домашними животными и птицами весной. Учить детей различать взрослых особей и их детенышей. Воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным и их детенышам.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать с помощью геометрических фигур: круг, овал, треугольник на контурной основе домашних животных: кот, овечка. Развивать творческие навыки. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Наблюдение Дидактическая игра «Узнай животное по фрагменту». Анализ рисунков «В деревне».

**Тема 31.** Насекомые. «В гостях у Лунтика» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление об их многообразии на примере героев мультфильма «Лунтик».

**Практика 0,5ч.** Учить самостоятельно, создавать образ насекомых (божья коровка, бабочка), используя геометрические формы: круг, овал. Учить создавать композицию в рисовании, дополняя картину элементами. Продолжать учить детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Викторина о насекомых. Практическая работа. Анализ рисунков «Насекомые».

**Тема 32.** «Что такое город?» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства

с городом, в котором они живут. Уточнить знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к родному городу. Словарная работа: прямоугольный, высокий - низкий, широкий - узкий, длинный - короткий, прямая линия.

**Практика 0,5ч.** Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы, используя геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция. Закреплять представление о форме предметов, величине. Развивать творчество, умение работать самостоятельно.

**Формы контроля:** Самостоятельное выполнение рисунков воспитанниками по теме «Город». Анализ рисунков.

**Тема 33.** «Город и деревня» Сюжетная картина «В деревне», «В городе» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Уточнить и углубить знания о жизни в деревне и городе. Помочь детям запомнить основные отличия между городом и деревней. Формировать умение составлять небольшой описательный рассказ по схеме. Упражнять в согласовании числительного с существительным. Воспитывать уважительное отношение к деревенским жителям и жителям города.

**Практика 0,5ч.** Игровое итоговое занятие. Формировать умение детей передавать разнообразие деревенских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закрепить умение передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник. Продолжать учить детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Практическое занятие. Самостоятельное выполнение рисунков воспитанниками по теме «Деревня». Анализ рисунков.

**Тема 34.** Сюжетная картина «Песочная сказка» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по загадкам, предметам.

Расширить словарный запас. Закрепить название русских народных сказок. Развивать речевую и познавательную активность детей, умение обобщать, делать выводы и умозаключения. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи.

**Практика 0,5ч.** Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (сказочные персонажи). Формирование представлений об алгоритме действий по словесной инструкции.

**Формы контроля:** Беседа. Игровое итоговое занятие практическое занятие. Просмотр работ в песочнице и рассказ сказки, придуманный воспитанниками.

**Группа 5-6 лет**

**Тема 1.** Знакомство с песком. Свойства песка «Следы на мокром песке» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с песком. Свойства песка. Знакомство с материалами и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Работа с инструментами и формами. Отпечатки инструментов и пальцев на кинетическом песке.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Свойства кинетического песка». Входная диагностика. Просмотр работ «По следам невиданных зверей».

**Тема 2.** Геометрические фигуры «Предметы в нашем окружении» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Закрепление знаний о свойствах песка, технике безопасности при работе с песком. Знакомство с геометрическими фигурами круг, квадрат, треугольник работа с кинетическим песком.

Выполняем задания Песочной феи знакомство с геометрическими фигурами. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Выполняем задания Песочной феи. Лепка барельефов из кинетического песка выбранной формы с помощью формочек для песка составить композицию из геометрических фигур: ракета, домик, машинка и др.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай геометрические фигуры». Просмотр работ «Фантазии для Песочной феи».

**Тема 3.** Знакомство с песком. Свойства песка «Интересные следы» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с песком. Свойства песка. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с техниками рисования песком на световом планшете. Выполняем задания Песочной феи. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком инструментами на световом планшете.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Рисунки различными техниками на световом планшете: на фоне, кулачком, щепотка.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Свойства сухого песка», «Техники рисования на световом планшете». Выполнение рисунков различными техниками на световом планшете: на фоне, кулачком, щепотка. Просмотр работ «Наши фантазии».

**Тема 4.** «Предметы вокруг нас» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Закрепление знаний о свойствах песка, технике безопасности при работе с песком на световых планшетах. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами: овал, прямоугольник. Закрепление изученных ранее фигур: круг, квадрат, треугольник. Техника рисования: на фоне - пальчиками. Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания

Песочной феи: знакомство с геометрическими фигурами: овал, прямоугольник. Закрепление ранее изученных фигур.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическую фигуру в предмет: солнце, воздушный шарик, морковь, домик и т.д. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай геометрические фигуры». Просмотр работ «Фантазии с Песочной феей».

**Тема 5.** Осень. «Овощи» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепить знания о времени года «Осень», признаки осени. Приметы осени. Природные явления. Погода. Как люди делают запасы на зиму. Закрепление понятий: «овощи», «фрукты». Сравнение: форма, цвет, размер.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания. Лепка барельефов «Овощи и фрукты» из кинетического песка с помощью формочек для лепки. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки Овощи». Просмотр работ «Наш урожай».

**Тема 6.** Осень. Собираем урожай. «Во саду ли, в огороде» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепление знаний о времени года «Осень», признаки осени. Приметы осени. Природные явления. Погода. Как люди делают запасы на зиму. Закрепление понятий: «Фрукты», «Ягоды». Сравнение: форма, цвет, размер.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическую фигуру ( овал, круг) в предмет: фрукты и ягоды: апельсин, яблоко, мандарин, персик, абрикос, слива, малина, вишня, смородина и т.д. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки Ягоды и фрукты». Просмотр работ «Баночки с вареньем и компотом».

**Тема 7.** Осень в лесу. ««Ёжик»» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - путешествие в лес. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепление знаний о времени года «Осень», признаки осени. Приметы осени. Природные явления. Лесные жители и их детеныши. Где они живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Понятие «Грибы» Съедобные, ядовитые. Сравнение: форма, цвет, размер. Закрепление умений передавать форму предметов с помощью геометрических фигур: овал, круг. Закрепление ранее изученных фигур.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Умение передавать ранее изученные геометрические формы овал, круг в виде грибов. Умение передавать форму

строения тела ёжика, фактуру иголок на песке. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки лесные животные», «Грибы». Просмотр работ «Полянка с грибами, ёжик».

**Тема 8.** Зимующие птицы. «Снегири» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Закрепление знаний о зимующих птицах. Птицы - обитатели воздуха. Птицы в городе и в лесу. Разнообразии зимующих птиц. Названия и внешние признаки. Знакомство с особенностями строения тела, внешнего вида, формой птиц, средой обитания, особенностями питания птиц зимой. Помощь зимующим птицам - кормушки.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Рисунок «Зимующие птицы». Просмотр фильма «Почему нужно кормить птиц зимой». Умение передавать форму строения тела на песке. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки про птиц». Просмотр работ «Снегири».

**Тема 9.** Городской общественный транспорт. «Автобус» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах. Виды транспорта: водный, наземный, воздушный транспорт. Городской общественный транспорт. Закрепление ранее изученных фигур: квадрат, прямоугольник.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Выбор средств передвижения. Умение передавать ранее изученные геометрические формы в виде транспорта: автобус, троллейбус, такси. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическое занятие. Презентация «На дорогах нашего города». Просмотр работ «Транспорт».

**Тема 10.** Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Повторение правил поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте. Правила перехода дороги. Познакомить с понятием «Транспорт специального назначения»: виды, назначение, особенности.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Выполняем задания Песочной феи. Лепка барельефов из кинетического песка с помощью форм для лепки: «транспорт специального назначения».

**Формы контроля:** Беседа. Проблемная ситуация. Презентация «На дорогах нашего города (продолжение)». Просмотр работ «Интересные машины».

**Тема 11.** Специальные автомобили. «Скорая помощь» ( работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** беседа с игровыми элементами. Повторение правил поведения на улице. Правила перехода дороги. Продолжать знакомить детей с понятием «Транспорт специального назначения»: скорая помощь, пожарная, полиция, аварийная газовая служба.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Выбор средств передвижения. Умение передавать ранее изученные геометрические формы в виде транспорта: «Скорая помощь». Техника рисования: на стекле «насыпание с помощью трафарета».

**Формы контроля:** практическое занятие. Проблемная ситуация. Презентация «На дорогах нашего города (продолжение)». Просмотр работ «Специальные машины».

**Тема 12.** «Мои игрушки» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Расширять знания детей по теме «Игрушки»; дать представление детям о значении игрушки в жизни детей; учить детей с помощью взрослого составлять описание игрушки; воспитывать сочувствие, бережное отношение к игрушкам.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием: игрушки, которыми дети часто играют : мячик, кубики, пирамидка, машинка, кукла, самолет, неваляшка и др. Умение передавать ранее изученные геометрические формы - круг, овал, треугольник, трапеция, прямоугольник «Мишка с куклой». Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Практическое занятие. Проблемная ситуация. Презентация «Наши любимые игрушки». Игра «Угадай игрушку по описанию» Просмотр работ «Игрушки».

**Тема 13.** Зима. Зимние забавы «Снеговик-почтовик» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Дать понятие «Время года - зима», признаки зимы. Природные явления. Погода. Какие зимние забавы любят дети и взрослые. Приобщать к русской национальной культуре. Дать понятия «Геометрические тела», «Шар», «Конус», «Цилиндр». Научить лепить шары из кинетического песка.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическое тело в предмет: снежный ком, снеговик. Техника лепки: скатывание. Выполнять дополнительные элементы композиции с помощью форм для лепки (ведерко, ёлочки, деревья и т.д.). Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки зимние забавы». Просмотр работ «Снеговик и крепости».

**Тема 14.** «Морозные узоры» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Продолжать знакомить детей со свойствами снега. Закрепить представление о том, где

и как рождается снег, какую роль играет в жизни природы зимой, как появляются узоры на стекле. Развивать познавательный интерес, любознательность в процессе экспериментальной деятельности.

**Практика 0,5ч.** Умение выразительно передать образы объектов окружающего мира, изображать некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Игра – фантазия. Презентация «История снежинки». Просмотр работ «Узоры для Дедушки Мороза».

**Тема 15.** «Новогодние украшения» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Формировать представление детей о новогодней игрушке. Сформировать представление детей о том, как на протяжении времени менялся характер новогодней игрушки. Из каких материалов они были изготовлены. Формировать познавательный интерес к истории елочной игрушки, обогащать словарный запас на тему «игрушки».

**Практика 0,5ч.** Развивать у детей умение создавать из кинетического песка предметную композицию - новогоднюю игрушку, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее: скатывание в шар, лепка с помощью форм для лепки, совершенствовать умение украшать изображение с помощью стеки.

**Формы контроля:** Игра - фантазия. Презентация «История новогодних игрушек». Просмотр работ «Новогодние украшения».

**Тема 16.** Одежда «Штанишки для Кротика» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Формировать представления у детей о видах одежды по сезонам, по назначению; о необходимости одежды в жизни людей. Обогащать знания детей об одежде, об ее происхождении, использовании её по назначению. Продолжать знакомить детей со свойствами одежды и тканей; закреплять знания детей о деталях одежды; Формировать умение анализировать, делать выводы в процессе исследовательской деятельности.

**Практика 0,5ч.** Совершенствовать умения создавать изображение одежды шорты, брюки, комбинезон (по замыслу). Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. Формировать умение рисовать геометрическую фигуру - трапеция. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Этапы создания одежды из льна на примере просмотра мультфильма «Как Кротуку штанишки шили». Просмотр рисунков «Штанишки для Кротика».

**Тема 17.** «Морской мир» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепить знания детей об обитателях глубин морей и океанов. Обогащать знания детей о морских животных, об их особенностях. Закрепить знания детей о глобусе, как о модели Земли.

**Практика 0,5ч.** Закрепить навык находить сходство и различия у разных предметов - рыб (цвет, форма, размер) Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (морские обитатели).

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай морского обитателя». Просмотр работ в песочнице «Морской мир».

**Тема 18.** Морское дно. «В гостях у Русалочки» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Русалочки. Формировать представление об обитателях морского дна. Продолжать знакомить детей с обитателями глубин морей и океанов. Обогащать знания детей о морских животных, об их особенностях.

**Практика 0,5 ч.** Научить детей передавать композицию в сюжетном рисунке. Закрепить знание названий частей тела рыб. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: овал, круг, звезда в виде морских обитателей: рыбы, кит, осьминог, морская звезда. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Анализ рисунков «Друзья Русалочки».

**Тема 19.** Большая стройка Спецтехника. «Экскаватор, бульдозер» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Закрепить знания о необходимости жилья для человека, о назначении жилья, об их разнообразии, о материалах, из которых строят дом. Расширять номинативный словарь по теме «Стройка» (профессии, машины-механизмы, инструменты, названия домов). Формировать первичные представления о труде строителей, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении и составных частях.

**Практика 0,5ч.** Развивать умение рисовать здания, выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция в виде строительной техники: экскаватор, бульдозер Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Презентация «На стройке», Мультфильм «Боб строитель». Анализ работ «На стройке».

**Тема 20.** Большая стройка. Строитель. «Замок для принцессы Жасмин»» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - путешествие в песочную страну. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Принцессы Жасмин. Обогащать и обобщать знания детей о профессиях взрослых: археолог архитектор, каменщик.

**Практика 0,5ч.** Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (замки, башни, кирпичи). Формирование представлений об алгоритме действий по словесной инструкции.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Просмотр работ в песочнице «Замок и королевство для принцессы Жасмин».

**Тема 21.** Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Формировать интерес к изучению России. Обогатить представления детей о разнообразии природы Крыма (о растительном и животном мире полуострова). Закрепить знания о символике, городах Крыма. Закрепить знания о неживой природе Крыма (горы, моря). Продолжать прививать любовь к родной стране с помощью чтения художественных произведений, отражающих красоту Крыма.

**Практика 0,5ч.** Продолжать учить детей передавать композицию в сюжетном рисунке. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник в виде различных достопримечательностей Крыма: Керченский мост, замок «Ласточкино гнездо», горы. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа, практическая работа. Видео презентация «Крымский мост». Анализ и выставка рисунков « Наш Крым». Участие в онлайн мероприятиях « Наш Крым».

**Тема 22.** 23 февраля. Военная техника. «Военные корабли» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Содействовать формированию представлений детей об армии. Способствовать формированию представлений детей об особенностях военной службы, о родах войск - морской флот, знакомить детей с военной техникой.

**Практика 0,5ч.** Продолжать учить детей создавать композицию, передавать форму и главные части. Умение использовать ранее изученные геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция в составлении композиции военной техники «военный корабль». Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм для лепки: авианосец, подводная лодка, ракетный танкер, сторожевой корабль.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Военная техника» Практическая работа. Анализ работ «Самолёт и вертолёт».

**Тема 23.** Техника для кухни. «Готовим вместе с мамой» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Формировать элементарные представления детей о предметах бытовой

техники, ее назначении, как облегчить труд человека. Познакомить детей с бытовыми приборами на кухне, с историей создания и преобразования их человеком, формировать бережное отношение к предметам.

**Практика 0,5ч.** Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме предметов, величине. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал прямоугольник, квадрат, треугольник, в виде бытовых приборов: миксер, холодильник, микроволновая печь. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Практическая работа. Презентация «Загадки об электроприборах». Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Электроприборы».

**Тема 24.** Техника для дома (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Продолжать формировать представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчить труд человека.

**Практика 0,5ч.** Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме предметов, величине. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал прямоугольник, квадрат, треугольник, в виде бытовых приборов: стиральная машина, телевизор, фен. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Практическая работа. Проблемная ситуация. Презентация «Загадки об электроприборах». Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Электроприборы».

**Тема 25.** Интерьер. «Мебель» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Расширение представлений о мебели и ее назначении. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель. Систематизировать и обобщить представления воспитанников о разных предметах мебели и их назначении, о материале, из которого изготовлена мебель. Закрепить представления о профессии столяра и орудиях его труда.

**Практика 0,5ч.** Развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия, устанавливать причинно-следственные связи между предметами и материалами, обобщать и делать выводы. Продолжать учить передавать в рисунке форму, относительную величину предметов: стол, шкаф, комод. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Викторина на знание предметов мебели. Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Мебель».

**Тема 26.** Цветы. «Цветы для мамы» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Дать понятие, что такое цветок. Учить детей классифицировать цветы

по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом). Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством. Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.

**Практика 0,5ч.** Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Учить передавать в рисунке части растения. Продолжать совершенствовать умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал в виде цветов: Тюльпан, незабудка, колокольчик. Учить рисовать симметричные предметы: ваза. Учить детей технике рисования щепоткой, на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки о Цветах». Практическая работа. Анализ работ «Ваза с цветами».

**Тема27.** Воздушный транспорт «Самолет и вертолет на военной службе» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Формировать представление детей о воздушном транспорте, его назначении. Уточнить представление о профессиях, связанных с воздушным видом транспорта. Воспитывать интерес и уважение к людям этих профессий.

**Практика 0,5ч.** Учить детей изображать самолет и вертолет, летящие сквозь облака. Продолжать совершенствовать умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал, прямоугольник, треугольник, трапеция в виде воздушного транспорта: самолет и вертолет. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Выставка. Просмотр и анализ работ детей самими детьми и педагогом.

**Тема28.** Космос. Космонавт. «Космическая станция и планеты» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Уточнить знания детей о понятии «Космос», «Космическая станция», «Планеты», о планете Земля, празднике «День космонавтики». Активизировать словарь. Воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать космическую станцию и планеты, используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию в рисовании, дополняя картину элементами. Продолжать учить детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепотью.

**Формы контроля:** Практическая работа. Участие в конкурсе рисунков.

**Тема 29.** Весна. Дикая животные. «У медведя во бору» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Продолжать знакомить детей с названиями диких животных и их детёнышами, местом их обитания, находить отличия. Способствовать обогащению представлений детей об изменениях в жизни диких животных весной, развитию познавательных интересов.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать медведя на примере иллюстраций из сказки «Три медведя» с помощью геометрических фигур: круг, овал, треугольник на контурной основе, развивать творческие навыки. Совершенствовать навыки анализа и синтеза на основе сравнения предметов. Техника рисования: на фоне – пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Анализ работ.

**Тема 30.** Домашние животные. «На ферме» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Систематизировать представления детей о домашних и диких животных и птицах их детенышах, какие изменения происходят с домашними животными и птицами весной. Закрепить знания детей называть взрослых особей и их детенышей. Воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным и их детенышам.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать с помощью геометрических фигур: круг, овал, треугольник, полукруг, на контурной основе домашних животных: петух, корова, лошадь, собака. Развивать творческие навыки. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Наблюдение Дидактическая игра «Узнай животное по фрагменту». Анализ рисунков «На ферме».

**Тема 31.** Насекомые. «Божья коровка и паучок» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление об их многообразии на примере героев мультфильма «Лунтик и его друзья».

**Практика 0,5ч.** Учить самостоятельно, создавать образ насекомых (божью коровку, паука), используя геометрические формы: круг, овал, треугольник, трапеция. Продолжать совершенствовать навыки в создании композиции в рисовании, дополняя картину элементами. Продолжать учить детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Викторина о насекомых. Практическая работа. Анализ рисунков «Насекомые».

**Тема 32.** «Город и его особенности» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городом, в котором они живут. Уточнить знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к родному городу. Словарная работа: достопримечательности, архитектура.

**Практика 0,5ч.** Игровое итоговое занятие. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы, используя геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция: памятники, музей, школа, фонтан, парк.

Закреплять представление о форме предметов, величине. Развивать творчество, умение работать самостоятельно. Диагностировать умения и навыки детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Диагностическое занятие Самостоятельное выполнение рисунков воспитанниками по теме «Город» (применение ранее изученных ЗУНов по теме). Анализ рисунков.

**Тема 33.** «Город и деревня» Сюжетная картина «В деревне», «В городе» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Закрепить знания о жизни в деревне и городе. Помочь детям вспомнить основные отличия между городом и деревней. Закрепить умение составлять небольшой описательный рассказ по схеме. Упражнять в согласовании числительного с существительным. Воспитывать уважительное отношение к деревенским жителям и жителям города.

**Практика 0,5ч.** Игровое итоговое занятие. Закрепить умение детей передавать разнообразие деревенских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Диагностировать умение передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник. Закреплять представление о форме предметов, величине. Развивать творчество, умение работать самостоятельно. Диагностировать умения детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепотью.

**Формы контроля:** Диагностическое занятие Самостоятельное выполнение рисунков воспитанниками по теме «Деревня» (применение ранее изученных ЗУНов по теме). Анализ рисунков.

**Тема 34.** Сюжетная картина «Песочная сказка» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по загадкам, предметам. Расширить словарный запас. Закрепить название русских народных сказок. Развивать речевую и познавательную активность детей, умение обобщать, делать выводы и умозаключения. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи.

**Практика 0,5ч.** Диагностировать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (сказочные персонажи). Закрепить навыки самостоятельного выполнения задания по теме. Развивать фантазию в создании композиции, самостоятельность.

**Формы контроля:** Беседа. Игровое итоговое занятие практическое занятие. Просмотр работ в песочнице и рассказ сказки, придуманный воспитанниками.

**Группа 6-7 лет.**

**Тема 1.** Знакомство с песком. Свойства песка «Следы на мокром песке» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с песком. Свойства песка. Знакомство с материалами и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Работа с инструментами и формами. Отпечатки инструментов и пальцев на кинетическом песке.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Свойства кинетического песка». Входная диагностика. Просмотр работ «По следам невиданных зверей».

**Тема 2.** Геометрические фигуры «Предметы в нашем окружении» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Закрепить знания о свойствах песка, технике безопасности при работе с песком. Знакомство с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник. Уточнить и закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, работая с кинетическим песком.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Выполняем задания Песочной феи. Лепка барельефов из кинетического песка выбранной формы с помощью формочек для песка составить композицию из геометрических фигур: ракета, домик, машинка и др.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай геометрические фигуры». Просмотр работ «Фантазии для Песочной феи».

**Тема 3.** Знакомство с песком. Свойства песка «Следы прошлого» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с песком. Свойства песка. Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с техниками рисования песком на световом планшете. Выполняем задания Песочной феи. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком инструментами на световом планшете.

**Практика 0,5ч.** Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Рисунки различными техниками на световом планшете: на фоне, кулачком, щепотка.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Откуда берется песок, свойства сухого песка», «Техники рисования на световом планшете». Выполнение рисунков различными техниками на световом планшете: на фоне, кулачком, щепотка. Просмотр работ «Наши фантазии».

**Тема 4.** Геометрические тела и фигуры. «Предметы вокруг нас» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Закрепление знаний о свойствах песка, технике безопасности при работе с песком на световых планшетах. Закрепить названия геометрических фигур, умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме, упражнять в счете в пределах 10. Дать представление детей об объемных

геометрических телах и их проекциях, плоских геометрических фигур: шар, конус, цилиндр, призма.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическую фигуру (тело) в предмет: солнце, воздушный шарик, морковь, домик и т.д. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Техника рисования: на фоне – пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай геометрические фигуры и тела». Просмотр работ «Фантазии с Песочной феей».

**Тема 5.** Осень. «Овощи и фрукты» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепить знания о времени года «Осень», признаки осени. Приметы осени. Природные явления. Погода. Как люди делают запасы на зиму. Закрепление понятий: «овощи», «фрукты». Сравнение: форма, цвет, размер. Закреплять представление детей об объемных геометрических телах и их проекциях, плоских геометрических фигур.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания. Научить лепить ранее изученные геометрические тела: конус, шар, цилиндр в виде овощей и фруктов. Лепка барельефов из кинетического песка с помощью форм для лепки «овощи и фрукты». Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки овощи и фрукты». Просмотр работ «Наш урожай».

**Тема 6.** Осень. Садовая техника и инструменты. «Во саду ли, в огороде» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепление знаний о времени года «Осень». Углублять знания об условиях, необходимых для роста растений, об экологических связях между неживой и живой природой. Как люди ухаживают за растениями. Как люди делают запасы на зиму. Закрепление понятий: «Фрукты», «Ягоды». Сравнение: форма, цвет, размер.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическую фигуру в предмет: фрукты и ягоды: апельсин, яблоко, мандарин, персик, абрикос, слива, малина, вишня, смородина и т.д. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки Ягоды и фрукты». Просмотр работ «Баночки с вареньем и компотом».

**Тема 7.** Осень в лесу. «Собираем грибы» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - путешествие в лес. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепление знаний о времени года «Осень», признаки осени. Приметы осени. Природные явления. Лесные жители и их детеныши. Где они живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Понятие «Грибы» Съедобные, ядовитые. Сравнение: форма, цвет, размер. Закрепление

умений передавать форму предметов с помощью геометрических фигур: овал, круг. Закрепление ранее изученных фигур.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики. Умение передавать ранее изученные геометрические формы овал, круг в виде грибов. Умение передавать форму, строение грибов, фактуру травы на песке. Техника рисования: на фоне – пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки лесные животные», «Грибы»». Просмотр работ «Полянка с грибами».

**Тема 8.** Зимующие птицы. «Прилетели свиристели» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Закрепление знаний о зимующих птицах. Птицы - обитатели воздуха. Птицы в городе и в лесу. Разнообразие зимующих птиц. Названия и внешние признаки. Знакомство с особенностями строения тела, внешнего вида, формой птиц, средой обитания, особенностями питания птиц зимой. Помощь зимующим птицам - кормушки.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Рисунок «Зимующие птицы». Просмотр фильма «Почему нужно кормить птиц зимой». Умение передавать форму строения тела на песке. Техника рисования: на фоне – пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки про птиц». Просмотр работ «Свиристели».

**Тема 9.** Городской общественный транспорт. «Троллейбус» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах. Виды транспорта: водный, наземный, воздушный транспорт. Городской общественный транспорт. Закрепление ранее изученных фигур: квадрат, прямоугольник, трапеция

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Выбор средств передвижения. Умение передавать ранее изученные геометрические формы в виде транспорта: троллейбус, такси, трамвай, автобус. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическое занятие. Презентация «На дорогах нашего города». Просмотр работ «Транспорт».

**Тема 10.** Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Повторение правил поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте. Правила перехода дороги. Закрепить и уточнить знания о транспорте специального назначения»: виды, назначение, особенности.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие

мелкой моторики. Выполняем задания Песочной феи. Лепка барельефов из кинетического песка с помощью форм для лепки: транспорт специального назначения.

**Формы контроля:** Беседа. Проблемная ситуация. Презентация «На дорогах нашего города (продолжение)». Просмотр работ «Интересные машины».

**Тема 11.** Специальные автомобили. «Полицейский автомобиль» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Беседа с игровыми элементами. Повторение правил поведения на улице. Правила перехода дороги. Продолжать знакомить детей с понятием «Транспорт специального назначения»: полиция, скорая помощь, пожарная, аварийная газовая служба.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием. Транспорт. Выбор средств передвижения. Умение передавать ранее изученные геометрические формы в виде транспорта: «Полицейская машина». Техника рисования: на стекле «насыпание с помощью трафарета».

**Формы контроля:** практическое занятие. Проблемная ситуация. Презентация «На дорогах нашего города (продолжение)». Просмотр работ «Специальные машины».

**Тема 12.** «Мои любимые игрушки» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Приобщать и продолжать знакомить детей с всемирно-известными русскими промыслами народной игрушки. Познакомить детей с историей народной игрушки, с историей рождения русской деревянной матрёшки. Закрепить знания о разнообразии народной игрушки. Дать понятие о богородской, филимоновской, дымковской, каргопольской игрушке. Воспитывать сочувствие, бережное отношение к игрушкам.

**Практика 0,5ч.** Работа с дидактическим материалом. Работа с наглядным пособием: «Народные игрушки. Умение передавать ранее изученные геометрические формы - круг, овал, треугольник, трапеция, прямоугольник в рисунке Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Практическое занятие. Проблемная ситуация. Презентация «Наши любимые игрушки». Игра «Назови игрушку по описанию» Просмотр работ «Игрушки».

**Тема 13.** Зима. Зимние забавы «Бабу снежную лепили» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Уточнить знания понятия времени года «Зима», признаки зимы. Природные явления. Погода. Какие зимние забавы любят дети и взрослые. Приобщать к русской национальной культуре. Продолжить формирование - визуального различения форм геометрических тел, закрепить их названиям, развитие и совершенствование стереогностического чувства. Закрепить понятия «Геометрические тела», «Шар», «Конус», «Цилиндр». Научить лепить шары и конус из кинетического песка.

**Практика 0,5ч.** Выполняем задания Песочной феи: преврати геометрическое тело в предмет: снежный ком, снеговик. Техника лепки: скатывание, вытягивание. Выполнять дополнительные элементы композиции с помощью форм для лепки

(ведерко, ёлочки, деревья и т.д.). Упражнения и задания на воображение и внимание, развитие мелкой моторики.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки зимние забавы». Просмотр работ «Снежная баба».

**Тема 14.** «Морозные узоры на стекле» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Продолжать знакомить детей со свойствами снега. Закрепить представление о том, где и как рождается снег, какую роль играет в жизни природы зимой, как появляются узоры на стекле. Развивать познавательный интерес, любознательность в процессе экспериментальной деятельности.

**Практика 0,5ч.** Умение выразительно передать образы объектов окружающего мира, изображать некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Игра - фантазия. Презентация «История снежинки». Просмотр работ «Узоры для Дедушки Мороза».

**Тема 15.** «Новогодние украшения» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Продолжать формировать представление детей о новогодней игрушке. Сформировать представление детей о том, как на протяжении времени менялся характер новогодней игрушки. Из каких материалов они были изготовлены. Формировать познавательный интерес к истории елочной игрушки, обогащать словарный запас на тему «игрушки».

**Практика 0,5ч.** Развивать у детей умение создавать из кинетического песка предметную композицию - новогоднюю игрушку, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее: скатывание в шар, вытягивание, прищипывание, лепка с помощью форм для лепки, совершенствовать умение украшать изображение с помощью стеки.

**Формы контроля:** Игра - фантазия. Презентация «История новогодних игрушек». Просмотр работ «Новогодние украшения».

**Тема 16.** Одежда «На фабрике одежды» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Продолжать формировать представления у детей о видах одежды по сезонам, по назначению; о необходимости одежды в жизни людей. Закреплять умения классифицировать одежду, обувь и головные уборы по сезонам, полу, профессии; выделять общий признак в словах, развивать умение обобщать. Закреплять понятия о производстве одежды. Изучить профессии: портной, швея, закройщик.

**Практика 0,5ч.** Совершенствовать умения создавать изображение одежды футболка, шорты (юбка), брюки (платье), шапка, (по замыслу). Приобретать навыки и

умения собственной творческой изобразительной деятельности. Закрепить умение рисовать геометрические фигуры в виде одежды. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Этапы создания одежды презентация «На фабрике одежды». Просмотр рисунков «Одежда».

**Тема 17.** «Морской мир» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - игра. Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Выполняем задания Песочной феи. Закрепить знания детей о воде, ее свойствах, значении для природы и в жизни человека. Закрепить знания детей об обитателях глубин морей и океанов. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Закрепить знания детей о глобусе, как о модели Земли.

**Практика 0,5ч.** Вызвать интерес к лепке морских обитателей по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Побуждать детей создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая необходимый материал. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание). Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (морские обитатели).

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Отгадай морского обитателя». Просмотр работ в песочнице «Морской мир».

**Тема 18.** «Подводные сокровища» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания Русалочки. Формировать представление об обитателях морского дна. Продолжать знакомить детей с обитателями глубин морей и океанов. Обогащать знания детей о морских животных, об их особенностях.

**Практика 0,5 ч.** Научить детей передавать композицию в сюжетном рисунке. Продолжать учить детей рисовать обитателей подводного мира, композиционно грамотно располагать изображения на световом экране. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: овал, круг, звезда в виде морских обитателей: рыбы, кит, осьминог, морская звезда. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Анализ рисунков «Подводные сокровища».

**Тема 19.** Большая стройка. Строитель. «Замок и крепость» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Занятие - путешествие в песочную страну. Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Выполняем задания принцессы Жасмин. Обогащать и обобщать знания детей о профессиях взрослых: археолог архитектор, каменщик.

**Практика 0,5ч.** Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (замки, башни, кирпичи). Формирование представлений об алгоритме действий по словесной инструкции.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Просмотр работ в песочнице «Замок и крепость для принцессы Жасмин».

**Тема 20** Большая стройка «Небоскребы и дома» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Закрепить знания о необходимости жилья для человека, о назначении жилья, об их разнообразии, о материалах, из которых строят дом. Расширять номинативный словарь по теме «Стройка» (профессии, машины-механизмы, инструменты, названия домов). Уточнить представления о труде строителей, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Практика 0,5ч.** Развивать умение рисовать здания, выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция в виде разнообразных зданий. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Презентация «На стройке», Мультфильм «Самые удивительные домики России». Анализ работ «Дома и небоскребы».

**Тема 21.** Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Формировать интерес к изучению России. Обогащать представления детей о разнообразии природы Крыма (о растительном и животном мире полуострова). Закрепить знания о символике, городах Крыма. Закрепить знания о неживой природе Крыма (горы, моря). Продолжать прививать любовь к родной стране с помощью чтения художественных произведений, отражающих красоту Крыма.

**Практика 0,5ч.** Продолжать учить детей передавать композицию в сюжетном рисунке. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник в виде различных достопримечательностей Крыма: Керченский мост, замок «Ласточкино гнездо», «Золотые ворота», гора «Ай – Петри». Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа, практическая работа. Видео презентация «Крымский мост». Анализ и выставка рисунков « Наш Крым». Участие в онлайн мероприятиях « Наш Крым».

**Тема 22.** 23 февраля. Военная техника. «Ракетная установка» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Содействовать формированию представлений детей об армии. Способствовать формированию представлений детей об особенностях военной службы, о родах войск - ракетные войска, знакомить детей с военной техникой.

**Практика 0,5ч.** Продолжать учить детей создавать композицию, передавать форму и главные части. Умение использовать ранее изученные геометрические формы:

прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция в составлении композиции военной техники «Ракетная установка». Продолжать совершенствовать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм для лепки: «военная техника».

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Военная техника» Практическая работа. Анализ работ «Военная техника».

**Тема 23.** Техника для кухни. «Помогаем бабушке» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Закрепить представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчить труд человека. Познакомить детей с бытовыми приборами на кухне, с историей создания и преобразования их человеком, формировать бережное отношение к предметам.

**Практика 0,5ч.** Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме предметов, величине. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, в виде бытовых приборов: миксер, холодильник, микроволновая печь, мясорубка. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Практическая работа. Презентация «Загадки об электроприборах». Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Электроприборы».

**Тема 24.** Техника для дома (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Продолжать формировать представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчить труд человека. Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения в общении с электроприборами в быту; развивать познавательный интерес.

**Практика 0,5ч.** Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме предметов, величине. Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, в виде бытовых приборов: пылесос, телевизор, люстра. Техника рисования: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком.

**Формы контроля:** Практическая работа. Проблемная ситуация. Презентация «Загадки об электроприборах». Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Электроприборы».

**Тема 25.** Интерьер. «Мебель для своей комнаты» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Расширение представлений о мебели и ее назначении. Закрепить знания о мебели и ее назначении. Познакомить детей с этапами производства мебели. Систематизировать представления о профессиях: столяр, дизайнер, лесоруб.

**Практика 0,5ч.** Развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия, устанавливать причинно-следственные связи между предметами и материалами, обобщать и делать выводы. Продолжать учить передавать в рисунке форму, относительную величину предметов: стол, шкаф, комод. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Викторина на знание предметов мебели. Просмотр и анализ рисунков детьми и педагогом. «Мебель».

**Тема26.** Цветы. «Ваза с цветами» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Расширить представления детей о мире цветов, уметь классифицировать цветы по видам (комнатные, полевые, садовые); Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи (зависимость роста и развитие от внешних условий); Продолжать знакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством. Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.

**Практика 0,5ч.** Выделять в своем рисунке главное, передавать форму и главные части. Учить передавать в рисунке части растения. Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. Продолжать учить детей создавать изображения предмета из нескольких частей, знакомой формы. Расширять представление о цветах (особенностях внешнего вида, строения, формы). Учить рисовать симметричные предметы: ваза. Учить детей технике рисования щепотью, на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Презентация «Загадки о Цветах». Практическая работа. Анализ работ «Ваза с цветами».

**Тема27.** Воздушный транспорт «Самолет и вертолет на военной службе» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Формировать представление детей о воздушном военном транспорте, его назначении. Уточнить представление о профессиях, связанных с воздушным видом транспорта. Воспитывать интерес и уважение к людям этих профессий.

**Практика 0,5ч.** Учить детей изображать самолет и вертолет, летящие сквозь облака. Продолжать совершенствовать умение передавать ранее изученные геометрические формы: круг, овал, прямоугольник, треугольник, трапеция в виде воздушного транспорта: самолет и вертолет. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Выставка. Просмотр и анализ рисунков детей самими детьми и педагогом.

**Тема28.** Космос. Космонавт. «Космическая станция, планеты» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Совершенствовать знания детей о понятии «Космос», «Космическая

станция», «Планеты», о планете Земля, празднике «День космонавтики». Активизировать словарь. Дать понятие «Пейзаж». Научить детей рисовать космический пейзаж. Воспитывать эстетическое чувство, умение ценить красоту звездного неба, желание отразить свои впечатления в рисунке.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать космический пейзаж «космическая станция и планеты», используя геометрические фигуры. Учить создавать композицию в рисовании, дополняя картину элементами. Продолжать учить детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Практическая работа. Участие в конкурсе рисунков. «Космос». Анализ рисунков «Космический пейзаж».

**Тема 29.** Весна. Дикая животные. «Лиса и волк» (работа на световых планшетах)

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Продолжать знакомить детей с названиями диких животных и их детёнышами, местом их обитания, находить отличия. Способствовать обогащению представлений детей об изменениях в жизни диких животных весной, развитию познавательных интересов.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать волка и лису на примере иллюстраций из сказки «Лиса и волк» с помощью геометрических фигур: круг, овал, треугольник на контурной основе, развивать творческие навыки. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Беседа. Практическая работа. Анализ работ.

**Тема 30.** Домашние животные. «На ферме» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Систематизировать представления детей о домашних и диких животных и птицах их детёнышах, какие изменения происходят с домашними животными и птицами весной. Закрепить знания детей называть взрослых особей и их детёнышей. Воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным и их детёнышам.

**Практика 0,5ч.** Учить рисовать с помощью геометрических фигур: круг, овал, треугольник, полукруг, на контурной основе домашних животных: петух, утка, свинья, барашек. Развивать творческие навыки. Техника рисования: на фоне - пальчиками.

**Формы контроля:** Наблюдение Дидактическая игра «Узнай животное по фрагменту». Анализ рисунков «На ферме».

**Тема 31.** Насекомые. «Бабочки и стрекозы» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление об их многообразии на примере героев мультфильма «Приключения Карика и Вали».

**Практика 0,5ч.** Учить самостоятельно, создавать образ насекомых (бабочки, стрекозы, гусеницы), используя геометрические формы: круг, овал, треугольник, трапеция. Продолжать совершенствовать навыки в создании композиции в рисовании,

дополняя картину элементами. Продолжать учить детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Викторина о насекомых. Практическая работа. Анализ рисунков «Насекомые».

**Тема 32.** «Город и его особенности» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Расширять представления детей о малой Родине. Закрепить и уточнить знания детей об улицах, о гербе городов «Г.О. Ясный и Г.О. ЗАТО Комаровский» Уточнить знания детей о родных городах, их достопримечательностях. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к родному городу. Словарная работа: достопримечательности, архитектура.

**Практика 0,5ч.** Игровое итоговое занятие. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы, используя геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция: памятники, музей, школа, фонтан, парк. Закреплять представление о форме предметов, величине. Развивать творчество, умение работать самостоятельно. Диагностировать умения и навыки детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Диагностическое занятие Самостоятельное выполнение рисунков воспитанниками по теме « Мой город» (применение ранее изученных ЗУНов по теме). Анализ рисунков.

**Тема 33.** «Город и деревня» Сюжетная картина «В деревне», «В городе» (работа на световых планшетах).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с песком и инструментами. Закрепить знания о жизни в деревне и городе. Помочь детям вспомнить основные отличия между городом и деревней. Закрепить умение составлять небольшой описательный рассказ по схеме. Упражнять в согласовании числительного с существительным. Воспитывать уважительное отношение к деревенским жителям и жителям города.

**Практика 0,5ч.** Игровое итоговое занятие. Совершенствовать умение детей передавать разнообразие деревенских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Диагностировать умение передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник. Закреплять представление о форме предметов, величине. Развивать творчество, умение работать самостоятельно. Диагностировать умения детей пользоваться известными техниками рисования на песке: на фоне - пальчиками, насыпание кулачком, щепоткой.

**Формы контроля:** Диагностическое занятие Самостоятельное выполнение рисунков воспитанниками по теме «Деревня», «Город» (применение ранее изученных ЗУНов по теме). Анализ рисунков.

**Тема 34.** Сюжетная картина «Песочная сказка» (работа с кинетическим песком).

**Теория 0,5ч.** Инструктаж по технике безопасности при работе с кинетическим песком и инструментами. Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по загадкам, предметам.

Расширить словарный запас. Закрепить название русских народных сказок. Развивать речевую и познавательную активность детей, умение обобщать, делать выводы и умозаключения. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи.

**Практика 0,5ч.** Диагностировать навыки лепки барельефов из кинетического песка с помощью форм (сказочные персонажи). Закрепить навыки самостоятельного выполнения задания по теме. Развивать фантазию в создании композиции, самостоятельность.

**Формы контроля:** Беседа. Игровое итоговое занятие практическое занятие. Просмотр работ в песочнице и рассказ сказки, придуманный воспитанниками.

### **3.3 Формы организации образовательного процесса.**

Основная форма организации образовательного процесса - занятие. Форма организации деятельности учащихся на занятии - групповая, с элементами индивидуальной, парной работы. Используются следующие виды занятий: вводное занятие, практическое, комбинированное, интегрированное, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-сказка, контрольное итоговое занятие.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого ребёнка, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможности их самовыражения. При необходимости используются дополнительные задания для отработки тех или иных навыков и умений.

### **3.4. Особенности организации образовательного процесса для учащихся с ограниченными особенностями здоровья.**

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (если таковые имеются), организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для учащихся с ОВЗ могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития, в соответствии с заключением ПМПК.

Занятия с учащимися с ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и индивидуально.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения учащиеся должны: знать:

- правила безопасности труда;
- способы рисования песком;
- способы лепки кинетическим песком;
- этапы создания песочной картины;
- приемы работы со специальными приспособлениями;

уметь: - определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

- применять различные способы и приемы рисования песком;
- комбинировать различные способы и приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

### II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Тема занятия Группа 4-5 лет	Кол-во часов	Форма контроля	Место проведения	Форма занятия
1.	«Любознайки» 17.09. 2024	18.50-19.20	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы на мокром песке» (работа с кинетическим песком)	1	Беседа Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Экспериментирование
			<a href="https://yadi.sk/i/P0xfCthhP6zHeg">https://yadi.sk/i/P0xfCthhP6zHeg</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация

2.	«Любознайки» 24.09. 2024	18.50-19.20	Геометрические фигуры «Бусы для Песочной феи» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое игра
			Повторение геометрические фигуры «Знакомство с геометрическим телом - «шар» Лепим из песка «Колобок» Моя презентация <a href="https://yadi.sk/d/-sngsJcbGmUTLw">https://yadi.sk/d/-sngsJcbGmUTLw</a>  <a href="#">Геометрические фигуры</a>  <a href="#">объемные геометрические фигуры</a>				
3.	«Любознайки» 01.10. 2024	18.50-19.20	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы от машин» (работа на световых планшетах)	1	Беседа Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Экспериментирование Игровое упражнение
			Дистанционное обучение, <a href="#">статья о пользе рисования манной крупой</a>  <a href="https://yadi.sk/i/2p1A2Int3A94cg">https://yadi.sk/i/2p1A2Int3A94cg</a>				
4.	«Любознайки» 08.10. 2024	18.50-19.20	«Воздушные шары»; «Солнышко и дождик» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое Игра

			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/LUO6nsBf_ziQNA">https://yadi.sk/i/LUO6nsBf_ziQNA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
5.	«Любознайки» 15.10. 2024	18.50-19.20	Осень. «Фургон и грузовик» «Овощи и фрукты» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое игра
			<a href="https://yadi.sk/i/Wn0_joNpHrpBoQ">Лепка из пластилина видео моя презентация https://yadi.sk/i/Wn0_joNpHrpBoQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
6.	Любознайки» 22.10. 2024	18.50-19.20	«Фургон и грузовик» «Арбуз» (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое Игра
			«Яблоня» (рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/OI3iV3Dc3rZK-w">https://yadi.sk/d/OI3iV3Dc3rZK-w</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
7.	«Любознайки» 29.10. 2024	18.50-19.20	Осень в лесу. «Грибочки для белочки» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра

			(рисование манной крупой) Моя презентация <a href="https://yadi.sk/i/qHR81Liz-BLYUA">https://yadi.sk/i/qHR81Liz-BLYUA</a>  <a href="#">Видео</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
8.	«Любознайки» 05.11. 2024	18.50- 19.20	Зимующие птицы. «Кормушка для синички» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
			(рисование манной крупой) <a href="https://disk.yandex.ru/i/AB5UCVY5GyySIA">https://disk.yandex.ru/i/AB5UCVY5GyySIA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
9.	«Любознайки» 12.11. 2024	18.50-19.20	Общественный транспорт. «Трамвай» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/arAH9H6hD_tfUQ">https://yadi.sk/i/arAH9H6hD_tfUQ</a>  <a href="https://yadi.sk/i/3qCna2BzuvE05Q">https://yadi.sk/i/3qCna2BzuvE05Q</a>  <a href="https://yadi.sk/i/3UV8QisLJ4ZMxA">https://yadi.sk/i/3UV8QisLJ4ZMxA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
10.	«Любознайки» 19.11. 2024	18.50-19.20	Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра

			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/BFkDw5nopn0_fA">https://yadi.sk/d/BFkDw5nopn0_fA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
11.	«Любознайки» 26.11. 2024	18.50-19.20	Специальные автомобили. «Машина, идёт, гудит...» (работа с кинетическим песком)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/kSgZojZ9_8OUgA">https://yadi.sk/d/kSgZojZ9_8OUgA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
12.	«Любознайки» 03.12. 2024	18.50-19.20	Игрушки. «Неваляшка» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/cQX0JSFY6X6NPA">https://yadi.sk/d/cQX0JSFY6X6NPA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
13.	«Любознайки» 10.12. 2024	18.50-19.20	Зима. Зимние забавы «Снеговик, снежная крепость» (работа с кинетическим песком)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
			(работа с кинетическим песком) <a href="https://yadi.sk/i/GXd8akALxnOeTQ">https://yadi.sk/i/GXd8akALxnOeTQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация

14.	«Любознайки» 17.12. 2024	18.50- 19.20	«Снежинка» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/7U5zZgjumbnoQ">https://yadi.sk/d/7U5zZgjumbnoQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)		во время дистанционного обучения (дома)
15.	«Любознайки» 24.12. 2024	18.50- 19.20	«Новогодняя ёлочка» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическая игра
			(Лепка из пластилина) <a href="https://yadi.sk/i/JMIH5UFg1awBhw">https://yadi.sk/i/JMIH5UFg1awBhw</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)		во время дистанционного обучения (дома)
16.	«Любознайки» 29.12 2024	18.50-19.20	Одежда. «Одежки для Маши - Растеряши» (работа на световых планшетах)	1	Наблюдение, беседа, разговор	Кабинет №4	Игра-фантазия
			<a href="https://disk.yandex.ru/d/dZYfKAJOIWDc1g">https://disk.yandex.ru/d/dZYfKAJOIWDc1g</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)		во время дистанционного обучения (дома)
17.	«Любознайки» 14.01. 2025	18.50- 19.20	«Морской мир» (работа с кинетическим песком)	1	Решение проблемных ситуаций	Кабинет №4	Практическая игра
			(лепка из пластилина) <a href="https://yadi.sk/d/VsaL09Ivbu0-2w">https://yadi.sk/d/VsaL09Ivbu0-2w</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)		во время дистанционного обучения (дома)
18.	«Любознайки» 21.01. 2025	18.50- 19.20	«На морском дне» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическая игра

			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/xerzqDSgdBE0pA">https://yadi.sk/i/xerzqDSgdBE0pA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
19.	«Любознайки» 28.01. 2025	18.50-19.20	Большая стройка. Строитель. «Замок» (работа с кинетическим песком)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/BUzBJY6N0Oprew">https://yadi.sk/i/BUzBJY6N0Oprew</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
20.	«Любознайки» 04.02. 2025	18.50-19.20	Большая стройка. «Город» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/suoF-vRh9-n2jQ">https://yadi.sk/i/suoF-vRh9-n2jQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
21.	«Любознайки» 11.02. 2025	18.50-19.20	Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/k9n0b9mVCcsT9A">https://yadi.sk/i/k9n0b9mVCcsT9A</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
22.	«Любознайки» 18.02. 2025	18.50-19.20	23 февраля. Военная техника. «Танк» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение

			(лепка из пластилина) <a href="https://yadi.sk/i/0g5j87m8CCkh9Q">https://yadi.sk/i/0g5j87m8CCkh9Q</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
23.	«Любознайки» 25.02. 2025	118.50-19.20	Техника для кухни. «Подарок маме» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/V8ecg2DZYora5Q">https://yadi.sk/i/V8ecg2DZYora5Q</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
24.	«Любознайки» 04.03. 2025	18.50-19.20	Техника для дома. (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Занятие-фантазия
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/ubJP8kooCjP2CA">https://yadi.sk/d/ubJP8kooCjP2CA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
25.	«Любознайки» 11.03. 2025	18.50-19.20	Интерьер. «Мебель для кукольного домика» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/_cgZJgxr5rm7Pw">https://yadi.sk/d/_cgZJgxr5rm7Pw</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
26.	«Любознайки» 18.03. 2025	18.50-19.20	Цветы. «Цветочная поляна» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое Игра

			(рисование манной крупой) <a href="https://disk.yandex.ru/d/9LatrRMcRyGDtA">https://disk.yandex.ru/d/9LatrRMcRyGDtA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
27.	«Любознайки» 25.03. 2025	18.50-19.20	Воздушный транспорт «Самолет и вертолет» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/FvYfEyTKNzpJXg">https://yadi.sk/i/FvYfEyTKNzpJXg</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	(Во время дистанционного обучения дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
28.	«Любознайки» 01.04. 2025	18.50-19.20	Космос. Космонавт. «Ракета», «Комета» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/CYfnqc5FGGr5LgA">https://yadi.sk/i/CYfnqc5FGGr5LgA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	(Во время дистанционного обучения дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация
29.	«Любознайки» 08.04. 2025	18.50-19.20	Весна. Дикие животные. «Заюшкина избушка» (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Занятие-фантазия
			(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/aliwXOb1Rqq-Ug">https://yadi.sk/d/aliwXOb1Rqq-Ug</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	(Во время дистанционного обучения дома)	Во время дистанционного обучения видео презентация

30.	«Любознайки» 15.04. 2025	18.50-19.20	Домашние животные. «В деревню к бабушке» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
			(рисование манной крупой) <a href="https://youtu.be/f9K-Mw8Gr4">https://youtu.be/f9K-Mw8Gr4</a> , <a href="https://yadi.sk/i/9ILQWP PrfJIFw">https://yadi.sk/i/9ILQWP PrfJIFw</a>				
31.	«Любознайки» 22.04. 2025	18.50-19.20	Насекомые. «В гостях у Лунтика» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое
			(рисование манной крупой) <a href="https://disk.yandex.ru/d/_NmsW1wjJpr6Og">https://disk.yandex.ru/d/_NmsW1wjJpr6Og</a>				
32.	«Любознайки» 29.04. 2025	18.50-19.20	«Что такое город?» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
			(рисование манной крупой) <a href="https://youtu.be/7gxUR7Xd-Ok">https://youtu.be/7gxUR7Xd-Ok</a> ; <a href="https://yadi.sk/i/Rc7uqwWG8aooEg">https://yadi.sk/i/Rc7uqwWG8aooEg</a> <a href="https://yadi.sk/i/3HZIND-hQ6HDCQ">https://yadi.sk/i/3HZIND-hQ6HDCQ</a>				
33.	«Любознайки» 06.05. 2025	18.50-19.20	«Город и деревня» Сюжетная картина «В деревне», «В городе» (работа на световых планшетах)	1	Итоговое	Кабинет №4	Практическое игровое занятие

№ п/п	Дата проведения	Группа	Время проведения	Тема занятия	Форма обучения (фото и видеоработы)	Во время дистанционно	во время дистанцио	Место проведения	Формы организации
	1.	«Познайки»		Знакомство с		Во время дистанционно	во время дистанцио	Каби	Эксперим
34.	«Любознайки»	17.09.2024	18.30-19.20	Сложная картина «Свойства песка» (работа на световых планшетах)	Итоговая проблемная ситуация. №4 Практическая деятельность	Во время дистанционного обучения (фото и видеоработы)	во время дистанцио	Кабинет №4	Практическое занятие
	«Всезнайки»	17.09.2024	18.30-19.00	Диагностика кинетическим песком					
	«Смайлики»	18.09.2024	18.40-19.05	(рисование манной крупой) (работа с кинетическим песком)	Во время дистанционного обучения (фото и видеоработы)	во время дистанцио	во время дистанцио	Каби	Во время дистанционного обучения
	«Умняшки»	19.09.2024	18.30-18.55	(рисование манной крупой) (работа с кинетическим песком)	Во время дистанционного обучения (фото и видеоработы)	во время дистанцио	во время дистанцио	Каби	Во время дистанционного обучения
35.			Общее количество часов	34				дома	
2.	«Познайки»	24.09.2024	18.05-18.30	Геометрические фигуры «Предметы в нашем окружении» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность		Кабинет №4	Групповое Практическое игра
	«Всезнайки»	24.09.2024	18.35-19.00						
	«Смайлики»	25.09.2025	18.40-19.05	(работа с кинетическим песком)		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцио	во время дистанцио	Во время дистанционного обучения
	«Умняшки»	26.09.2024	18.05-18.30					дома	видео презентация
3.	«Познайки»	01.10.2023	18.05-18.30	Знакомство с песком. Свойства песка «Интересные следы» (работа на световых планшетах)	1	Беседа Проблемная ситуация. Практическая деятельность		Кабинет №4	Экспериментирование Игровое упражнен
	«Всезнайки»	01.10.2023	18.35-19.00						

	«Смайлики» 02.10.2023	18.40- 19.05	Дистанционное обучение, <a href="#">статья о пользе рисования манной крупой</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Умняшки» 03.10.2023	18.05-18.30	рисование манной крупой <a href="https://yadi.sk/d/aGnciaCn8IrokA">https://yadi.sk/d/aGnciaCn8IrokA</a>				
4.	«Познайки» 08.10.2024	18.05- 18.30	«Предметы вокруг нас» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое Игра
	«Всезнайки» 08.10.2024	18.35- 19.00	рисование манной крупой <a href="https://yadi.sk/i/2p1A2Int3A94cg">https://yadi.sk/i/2p1A2Int3A94cg</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Смайлики» 09.10.2024	18.40- 19.05	<a href="https://yadi.sk/i/VNSOWrz_97OZbw">https://yadi.sk/i/VNSOWrz_97OZbw</a>				
	«Умняшки» 10.10.2024	18.05- 18.30					
5.	«Познайки» 15.10.2024	18.05- 18.30	Осень. «Овощи и фрукты» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое игра
	«Всезнайки» 15.10.2024	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 16.10.2024	18.40- 19.05	<a href="#">лепка пластилином видео</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	(Во время дистанционного обучения видеопрезентация)
	«Умняшки» 17.10.2024	18.05-18.30	<a href="https://yadi.sk/i/i7ar_0ZtXA9sZA">https://yadi.sk/i/i7ar_0ZtXA9sZA</a>				
6.	«Познайки» 22.10.2024	18.05- 18.30	Осень. «Во саду ли, в огороде» (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое игра
	«Всезнайки» 22.10.2024	18.35- 19.00					

	«Смайлики» 23.10.2024	18.40- 19.05					
	«Умняшки» 24.10.2024	18.05-18.30	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/pysb2N2W6gcbig">https://yadi.sk/i/pysb2N2W6gcbig</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
7.	«Познайки» 29.10.2024	18.05-18.30	Осень в лесу. «Ёжик» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
	«Всезнайки» 29.10.2024	18.35-19.00					
	«Смайлики» 30.10.2024	18.40-19.05					
	«Умняшки» 31.10.2024	18.05-18.30	(рисование манной крупой) «Ёжик» <a href="https://yadi.sk/d/nVEPGOO3mnFbbA">https://yadi.sk/d/nVEPGOO3mnFbbA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
8.	«Познайки» 05.11.2024	18.05-18.30	Общественный транспорт. «Автобус» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
	«Всезнайки» 05.11.2024	18.35-19.00					
	«Смайлики» 06.11.2024	18.40-19.05					
	«Умняшки» 07.11.2024	18.05-18.30	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/LKDy92yJXCweBQ">https://yadi.sk/i/LKDy92yJXCweBQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация

9.	«Познайки» 12.11.2024	18.05- 18.30	Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
	«Всезнайки» 12.11.2024	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 13.11.2024	18.40- 19.05					
	«Умняшки» 14.11.2024	18.05-18.30	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/L-c7mCO68cN3dQ">https://yadi.sk/i/L-c7mCO68cN3dQ</a>				
10.	«Познайки» 19.11.2024	18.05- 18.30	Специальные автомобили. «Скорая помощь» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Всезнайки» 19.11.2024	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 20.11.2024	18.40- 19.05					
	«Умняшки» 21.11.2024	18.05-18.30	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/kECiqb69_VmwwQ">https://yadi.sk/i/kECiqb69_VmwwQ</a>				
11.	«Познайки» 26.11.2024	18.05- 18.30	«Мои игрушки» (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое Игра
	«Всезнайки» 26.11.2024	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 27.11.2024	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/kBs_h2-jC0KhqIw">https://yadi.sk/d/kBs_h2-jC0KhqIw</a>				

	«Умняшки» 28.11.2024	18.05- 18.30			выполненной работы)	ного обуче ния дома	видео презентац ия
12.	«Познайки» 03.12.2024	18.05- 18.30	Зима. Зимние забавы «Снеговик- почтовик» (работа с кинетическим песком)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
	«Всезнайки» 03.12.2024	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 04.12.2024	18.40 -	(работа с кинетическим песком)		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Умняшки» 05.12.2024	18.05-18.30	<a href="https://yadi.sk/i/U9QML5c2hqiQA">https://yadi.sk/i/U9QML5c2hqiQA</a>				
13.	«Познайки» 10.12.2024	18.05- 18.30	«Морозные узоры» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Всезнайки» 10.12.2024	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 11.12.2024	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/DYSL8CKoQ_q3rQ">https://yadi.sk/i/DYSL8CKoQ_q3rQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Умняшки» 12.12.2024	18.05-18.30					
14.	«Познайки» 17.12.2024	18.05-18.30	«Новогодние украшения» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Всезнайки» 17.12.2024	18.35- 19.00					

	«Смайлики» 18.12.2024	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/JvucUTxDE74Tew">https://yadi.sk/i/JvucUTxDE74Tew</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Умняшки» 19.12.2024	18.05- 18.30					
15.	«Познайки» 24.12.2024	18.05- 18.30	Зимующие птицы. «Снегири» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
	«Всезнайки» 24.12.2024	18.35- 19.00	(рисование манной крупой) <a href="https://disk.yandex.ru/i/1Gq-2YhWBE7d7g">https://disk.yandex.ru/i/1Gq-2YhWBE7d7g</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Смайлики» 25.12.2024	18.40- 19.05					
	«Умняшки» 26.12.2024	18.05- 18.30					
16.	«Познайки» 14.01.2025	18.05- 18.30	Одежда. «Штанишки для Кротика» (работа на световых планшетах)	1	Наблюдение, беседа, разговор	Кабинет №4	Практическое игра
	«Всезнайки» 14.01.2025	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 15.01.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://disk.yandex.ru/i/LoaM9bee-N9uHA">https://disk.yandex.ru/i/LoaM9bee-N9uHA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Умняшки» 16.01.2025	18.05-18.30					
17.	«Познайки» 16.01.2024	18.05- 18.30	«Морской мир» (работа с кинетическим песком)	1	Решение проблемных ситуаций	Кабинет №4	Игровое упражнение
	«Всезнайки» 16.01.2024	18.35- 19.00	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/czAlOL7x2V6rNQ">https://yadi.sk/i/czAlOL7x2V6rNQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения	Во время дистанционного обучения видео
	«Смайлики» 17.01.2024	18.40- 19.05					

	«Умняшки» 18.01.2024	18.05- 18.30				ния дома	презентац ия
18.	«Познайки» 21.01.2025	18.05- 18.30	Морское дно. «В гостях у Русалочки» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
	«Всезнайки» 21.01.2025	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 22.01.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/PttA&lt;br/&gt;dyDhK6pr1w">https://yadi.sk/i/PttA dyDhK6pr1w</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Умняшки» 23.01.2025	18.05-18.30					
19.	«Познайки» 28.01.2025	18.05- 18.30	Большая стройка. Спецтехника. «Экскаватор, бульдозер» (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнен ие
	«Всезнайки» 28.01.2025	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 29.01.2022	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/xxj&lt;br/&gt;YlvMfhehVzw">https://yadi.sk/d/xxj YlvMfhehVzw</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Умняшки» 30.02.2025	18.05-18.30					
20.	«Познайки» 04.02.2025	18.05-18.30	Большая стройка. «Замок для принцессы Жасмин» (работа с кинетическим песком)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Всезнайки» 04.02.2025	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 05.02.2025	18.40- 19.05	Лепка из пластилина		Во время дистанционного обучения	во время диста	Во время дистанци онного

	«Умняшки» 06.02.2025	18.05- 18.30	«Сказочный домик» <a href="https://yadi.sk/i/lp68LKsi-gDU_Q">https://yadi.sk/i/lp68LKsi-gDU_Q</a>		(фото и видео выполненной работы)	нцион ного обуче ния дома	обучения видео презентац ия
21.	«Познайки» 11.02.2025	18.05- 18.30	Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
	«Всезнайки» 11.02.2025	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 12.02.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/Z8MuEXu3cZSa1A">https://yadi.sk/d/Z8MuEXu3cZSa1A</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Умняшки» 13.02.2025	18.05- 18.30					
22.	«Познайки» 18.02.2025	18.05- 18.30	23 февраля. Военная техника. «Военные корабли» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнен ие
	«Всезнайки» 18.02.2025	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 19.02.2025	18.40- 19.05	Лепка пластилином <a href="https://yadi.sk/d/mggar5iMI7X30g">https://yadi.sk/d/mggar5iMI7X30g</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Умняшки» 20.02.2025	18.05- 18.30					
23.	«Познайки» 25.02.2025	18.05- 18.30	Техника для кухни. «Готовим вместе с мамой» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Всезнайки» 25.02.2025	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 26.02.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой)		Во время дистанционног	во время	Во время дистанци

	«Умняшки» 27.02.2025	18.05-18.30	<a href="https://yadi.sk/i/V8ecg2DZYora5Q">https://yadi.sk/i/V8ecg2DZYora5Q</a>		о обучения (фото и видео выполненной работы)	диста нцион ного обуче ния дома	онного обучения видео презентац ия
24.	«Познайки» 04.03.2025	18.05- 18.30	Техника для дома. (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Занятие- фантазии
	«Всезнайки» 04.03.2025	18.35- 19.00					
	«Смайлики» 05.03.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой)		Во время дистанционн о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время диста нцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	Умняшки» 06.03.2025	18.05-18.30	<a href="https://yadi.sk/d/ubJP8kooCjP2CA">https://yadi.sk/d/ubJP8kooCjP2CA</a>				
25.	«Познайки» 11.03.2025	18.05-18.30	Интерьер. «Мебель» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	(рисование манной крупой)						
	«Всезнайки» 11.03.2025	18.35- 19.00	<a href="https://yadi.sk/d/FLg8oIEaiWejuw">https://yadi.sk/d/FLg8oIEaiWejuw</a>				
	«Смайлики» 12.03.2025	18.40- 19.05	<a href="https://yadi.sk/d/_cgZJgxr5rm7Pw">https://yadi.sk/d/_cgZJgxr5rm7Pw</a>				
	«Умняшки» 13.03.2025	18.05- 18.30					
26.	«Познайки» 18.03.2025	18.05- 18.30	Цветы. «Цветы для мамы» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практиче ское Игра
	«Всезнайки» 18.03.2025	18.3 5-					

	«Смайлики» 19.03.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://disk.yandex.ru/d/9LatrRMcRyGDtA">https://disk.yandex.ru/d/9LatrRMcRyGDtA</a>			во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация			
	«Умняшки» 20.03.2025	18.05- 18.30								
27.	«Познайки» 25.03.2025	18.05- 18.30	Воздушный транспорт «Самолет и вертолет на службе» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение			
	«Всезнайки» 25.03.2025	18.35- 19.00								
	«Смайлики» 26.03.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/FvYfEyTKNzpJXg">https://yadi.sk/i/FvYfEyTKNzpJXg</a>					Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Умняшки» 27.03.2025	18.05-18.30								
28.	«Познайки» 01.04.2025	18.05- 18.30	Космос. Космонавт. «Космические корабли и звезды», (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия			
	«Всезнайки» 01.04.2025	18.35- 19.00								
	«Смайлики» 02.04.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/CYfnqc5FGr5LgA">https://yadi.sk/i/CYfnqc5FGr5LgA</a>					Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Умняшки» 03.04.2025	18.05-18.30								
29.	«Познайки» 08.04.2025	18.05- 18.30	Весна. Дикие животные. «У медведя в бору» (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Занятие-фантазия			
	«Всезнайки» 08.04.2025	18.35- 19.00								

	«Смайлики» 09.04.2025	18.40- 19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/aliwXOb1Rqq-Ug">https://yadi.sk/d/aliwXOb1Rqq-Ug</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Умняшки» 10.04.2025	18.05- 18.30					
30.	«Познайки» 15.04.2025	18.05-18.30	Домашние животные. «На ферме» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
	«Всезнайки» 15.04.2025	18.35- 19.00	(рисование манной крупой) <a href="https://youtu.be/f9K-Mw8Gr4">https://youtu.be/f9K-Mw8Gr4</a> , <a href="https://yadi.sk/i/mtjsGu7bd6LuYQ">https://yadi.sk/i/mtjsGu7bd6LuYQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Смайлики» 16.04.2025	18.40- 19.05					
	«Умняшки» 17.04.2025	18.05- 18.30					
31.	«Познайки» 22.04.2025	18.05- 18.30	Насекомые. «Божья коровка»; «Паучок» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое Игра
	«Всезнайки» 22.04.2025	18.35- 19.00	<a href="https://disk.yandex.ru/d/NmsW1wjJpr6Og">https://disk.yandex.ru/d/NmsW1wjJpr6Og</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения (дома)	(Во время дистанционного обучения видеопрезентация)
	«Смайлики» 23.04.2025	18.40- 19.05					
	«Умняшки» 24.04.2025	18.05- 18.30					
32.	«Познайки» 29.04.2025	18.05- 18.30	«Город и его особенности» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое Игра
	«Всезнайки» 29.04.2025	18.35- 19.00					

			(рисование манной крупой)		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Смайлики» 30.04.2025	18.40-19.05	<a href="https://youtu.be/7gxUR7Xd-Ok">https://youtu.be/7gxUR7Xd-Ok</a> ; <a href="https://yadi.sk/i/Rc7uqwWG8aooEg">https://yadi.sk/i/Rc7uqwWG8aooEg</a>				
	«Умняшки» 28.05.2025	18.05-18.30	<a href="https://yadi.sk/d/U8U1LN8eoa9kyw">https://yadi.sk/d/U8U1LN8eoa9kyw</a>				
33.	«Познайки» 06.05.2025	18.05-18.30	«Город и деревня» Сюжетные картины «В городе», «В деревне» (работа на световых планшетах)	1	Итоговое	Кабинет №4	Практическое Игра
	«Всезнайки» 06.05.2025	18.35-19.00					
	«Смайлики» 07.05.2025	18.40-19.05	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/ifwAk3dfqKCf1A">https://yadi.sk/i/ifwAk3dfqKCf1A</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Умняшки» 06.05.2025	18.05-18.30					
34.	«Познайки» 13.05.2025	18.05-18.30	Сюжетная картина «Песочная сказка» (работа с кинетическим песком)	1	Итоговое	Кабинет №4	Практическое Игра
	«Всезнайки» 13.05.2025	18.35-19.00	Диагностические мероприятия				
	«Смайлики» 14.05.2025	18.40-19.05	(рисование манной крупой) <a href="#">«Песочная сказка»</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Умняшки» 15.05.2025	18.05-18.30					
35.			<b>Общее количество часов</b>	<b>34</b>			

№ п/п	Дата проведения. Группа	Время	Тема занятия группа (6-7 лет)	Кол-во	Форма контроля	Место прове	Форма занятия
-------	-------------------------	-------	-------------------------------	--------	----------------	-------------	---------------

		прове дения		ча со в		дени я	
1.	«Почемучки» 16.09.2024	18.50- 19.20	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы на мокром песке» (работа с кинетическим песком)	1	Беседа Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Экспериментирование
	«Знайки» 17.09.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 18.09.2025	18.05- 18.35					
	«Знатоки» 18.09.2024	19.20- 19.50	(работа с кинетическим песком) <a href="https://yadi.sk/i/P0xfCthhP6zHeg">https://yadi.sk/i/P0xfCthhP6zHeg</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Буквоежки» 19.09.2024	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 19.09.2024	19.30- 20.00					
2.	«Почемучки» 23.09.2024	18.50- 19.20	Геометрические фигуры «Предметы вокруг нас» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое игра
	«Знайки» 24.09.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 25.09.2024	18.05- 18.35					
	«Знатоки» 25.09.2024	19.20- 19.50	(работа с кинетическим песком) <a href="https://yadi.sk/i/BMBtGft2VzuIIQ">https://yadi.sk/i/BMBtGft2VzuIIQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Буквоежки» 26.09.2024	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 26.09.2024	19.30- 20.00					
3.	«Почемучки» 30.09.2024	18.50- 19.20	Знакомство с песком. Свойства песка «Следы прошлого» (работа на световых планшетах)	1	Беседа Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Экспериментирование Игровое упражнение
	«Знайки» 01.10.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 02.10.2024	18.05- 18.35					
	«Знатоки»	19.20-	Дистанционное обучение, <a href="#">статья</a>		Во время дистанционного	во время	Во время дистанции

	02.10.2024	19.50	<a href="#">о пользе рисования манной крупой</a> «Следы прошлого» (рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/aGnciaCn81rokA">https://yadi.sk/d/aGnciaCn81rokA</a>		о обучения (фото и видео выполненной работы)	дистанционного обучения дома	онного обучения видеопрезентация
	«Буквоежки» 03.10.2024	18.50-19.20					
	Дошколята» 03.10.2024	19.30-20.00					
4.	«Почемучки» 07.10.2024	18.50-19.20	Геометрические тела и фигуры «Предметы вокруг нас» (работа на световых планшетах) (рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/VNSOWrz_97OZbw">https://yadi.sk/i/VNSOWrz_97OZbw</a>	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое игра
	«Знайки» 08.10.2024	17.30-18.00					
	«Грамотеи» 09.10.2024	18.05-18.35			Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Знатоки» 09.10.2024	19.20-19.50					
	«Буквоежки» 10.10.2024	18.50-19.20					
	Дошколята» 10.10.2024	19.30-20.00					
5.	«Почемучки» 14.10.2024	18.50-19.20	Осень. «Овощи и фрукты» (работа с кинетическим песком) Лепка пластилином <a href="https://yadi.sk/i/i7ar_0ZtXA9sZA">https://yadi.sk/i/i7ar_0ZtXA9sZA</a>	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое игра
	«Знайки» 15.10.2024	17.30-18.00					
	«Грамотеи» 16.10.2024	18.05-18.35			Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Знатоки» 16.10.2024	19.20-19.50					
	«Буквоежки» 17.10.2024	18.50-19.20					
	Дошколята» 17.10.2024	19.30-20.00					
6.	«Почемучки» 21.10.2024	18.50-19.20	Осень. Садовая техника и инструменты. «Во саду ли, в огороде» (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Групповое Практическое игра
	«Знайки» 21.10.2024	17.30-18.00					
	«Грамотеи» 22.10.2024	18.05-18.35					
	«Знатоки» 22.10.2024	19.20-					

	22.10.2024	19.50	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/1SHN_1XBLAAPqQ">https://yadi.sk/d/1SHN_1XBLAAPqQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Буквоежки» 23.10.2024	18.50-19.20					
	«Дошколята» 23.10.2024	19.30-20.00					
7.	«Почемучки» 28.10.2024	18.50-19.20	Осень в лесу. «Собираем грибы» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
	«Знайки» 29.10.2024	17.30-18.00					
	«Грамотеи» 30.11.2024	18.05-18.35	(рисование манной крупой) «Ёжик в лесу» <a href="https://yadi.sk/d/nVEPGOO3mnFbbA">https://yadi.sk/d/nVEPGOO3mnFbbA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Знатоки» 30.11.2024	19.20-19.50					
	«Буквоежки» 31.11.2024	18.50-19.20					
	«Дошколята» 31.11.2024	19.30-20.00					
8.	«Почемучки» 04.11.2024	18.50-19.20	Общественный транспорт. «Троллейбус» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
	«Знайки» 05.11.2024	17.30-18.00					
	«Грамотеи» 06.11.2024	18.05-18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/LKdy92yJXCweBQ">https://yadi.sk/i/LKdy92yJXCweBQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видеопрезентация
	«Знатоки» 06.11.2024	19.20-19.50					
	«Буквоежки» 07.11.2024	18.50-19.20					
	«Дошколята» 07.11.2024	19.30-20.00					
9.	«Почемучки» 11.11.2024	18.50-19.20	Специальные автомобили. «Интересная машина» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
	«Знайки» 12.11.2024	17.30-18.00					
	«Грамотеи» 13.11.2024	18.05-18.35					
	«Знатоки» 13.11.2024	19.20-19.50	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/L-c7mCO68cN3dQ">https://yadi.sk/i/L-c7mCO68cN3dQ</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео)	во время дистанцион	Во время дистанционного обучения

	«Буквоежки» 14.11.2024	18.50- 19.20			выполненной работы)	ного обуче ния дома	видео презентац ия
	«Дошколята» 14.11.2024	19.30- 20.00					
10.	«Почемучки» 18.11.2024	18.50- 19.20	Специальные автомобили. «Полицейский автомобиль» (работа с кинетическим песком) (рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/kECiqb69_VmwwQ">https://yadi.sk/i/kECiqb69_VmwwQ</a>	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Знайки» 19.11.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 20.11.2024	18.05- 18.35					
	«Знатоки» 20.11.2024	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 21.11.2024	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 21.11.2024	19.30- 20.00					
					Во время дистанционн о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
11.	«Почемучки» 25.11.2024	18.50- 19.20	«Мои любимые игрушки» (работа на световых планшетах) (рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/kBsh2-jC0KhqIw">https://yadi.sk/d/kBsh2-jC0KhqIw</a>	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Практиче ское игра
	«Знайки» 26.11.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 27.11.2024	18.05- 18.35					
	«Знатоки» 27.11.2024	19.20- 19.5					
	«Буквоежки» 28.11.2024	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 28.11.2024	19.30- 20.00					
					Во время дистанционн о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
12.	«Почемучки» 02.12.2024	18.50- 19.20	Зима. Зимние забавы. «Бабу снежную лепили» (работа с кинетическим песком) (работа с кинетическим песком) <a href="https://yadi.sk/i/U9Q_ML5c2hqiQA">https://yadi.sk/i/U9Q_ML5c2hqiQA</a>	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнений
	«Знайки» 03.12.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 04.12.2024	18.05- 18.35					
	«Знатоки» 04.12.2024	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 08.12.2024	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 08.12.2024	19.30- 20.00					
					Во время дистанционн о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия

13.	«Почемучки» 09.12.2024	18.50- 19.20	«Морозные узоры на стекле» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Знайки» 10.12.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 11.12.2024	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/DYSL8CKoQ_q3rQ">https://yadi.sk/i/DYSL8CKoQ_q3rQ</a>		Во время дистанционно о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обучения дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Знатоки» 11.12.2024	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 12.12.2024	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 12.12.2024	19.30- 20.00					
14.	«Почемучки» 16.12.2024	18.50- 19.20	«Новогодние украшения» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Знайки» 17.12.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 18.12.2024	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/JvucUTxDE74Tew">https://yadi.sk/i/JvucUTxDE74Tew</a>		Во время дистанционно о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обучения дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Знатоки» 18.12.2024	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 19.12.2024	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 19.12.2024	19.30- 20.00					
15.	«Почемучки» 23.12.2024	18.50- 19.20	Зимующие птицы. «Прилетели свиристы» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Знайки» 24.12.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 25.12.2024	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://disk.yandex.ru/i/1Gq-2YhWBE7d7g">https://disk.yandex.ru/i/1Gq-2YhWBE7d7g</a>		Во время дистанционно о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанцион ного обучения дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Знатоки» 25.12.2024	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 26.12.2024	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 26.12.2024	19.30- 20.00					
16.	«Почемучки» 30.12.2024	18.50- 19.20	Одежда. «На фабрике одежды» (работа на световых планшетах)	1	Наблюдение, беседа, разговор	Кабинет №4	Практиче ское игра
	«Знайки» 29.12.2024	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 27.12.2024	18.05- 18.35	(рисование манной крупой)		Во время дистанционног	во время	Во время дистанци

	«Знатоки» 27.12.2024	19.20- 19.50	<a href="https://disk.yandex.ru/i/LoaM9bee-N9uHA">https://disk.yandex.ru/i/LoaM9bee-N9uHA</a>		о обучения (фото и видео выполненной работы)	дистанционного обучения дома	онного обучения видео презентация
	«Буквоежки» 09.01.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 09.01.2025	19.30- 20.00					
17.	«Почемучки» 13.01.2025	18.50- 19.20	«Морской мир» (работа с кинетическим песком)	1	Решение проблемных ситуаций	Кабинет №4	Игровое упражнение
	«Знайки» 14.01.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 15.01.2025	18.05- 18.35	<a href="https://yadi.sk/i/czAIOL7x2V6rNQ">https://yadi.sk/i/czAIOL7x2V6rNQ</a>				
	«Знатоки» 15.01.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 16.01.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 16.01.2025	19.30- 20.00					
18.	«Почемучки» 20.01.2025	18.50- 19.20	Морское дно. «Подводные сокровища» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
	«Знайки» 21.01.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 22.01.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой)		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	(Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Знатоки» 22.01.2025	19.20- 19.50	<a href="https://yadi.sk/i/PtAdyDhK6pr1w">https://yadi.sk/i/PtAdyDhK6pr1w</a>				
	«Буквоежки» 23.01.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 23.01.2025	19.30- 20.00					
19.	«Почемучки» 27.01.2025	18.50- 19.20	Большая стройка. Строитель. «Замок и Крепость» (работа с кинетическим песком)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
	«Знайки» 28.01.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 29.01.2025	18.05- 18.35	Лепка пластилином		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео
	«Знатоки» 29.01.2025	19.20- 19.50	<a href="https://yadi.sk/i/lp68LKsi-gDU_Q">https://yadi.sk/i/lp68LKsi-gDU_Q</a>				
«Буквоежки» 30.01.2025	18.50- 19.20						

	«Дошколята» 30.01.2025	19.30- 20.00				ния дома	презентац ия
20.	«Почемучки» 03.02.2025	18.50- 19.20	Большая стройка. «Небоскребы и дома» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Знайки» 04.02.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 05.02.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/9po-WsvUX97AOw">https://yadi.sk/i/9po-WsvUX97AOw</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Знатоки» 05.02.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 06.02.2025	18.50- 19.20					
«Дошколята» 06.02.2025	19.30- 20.00						
21.	«Почемучки» 10.02.2025	18.50- 19.20	Большая стройка. «Крымский мост» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое игра
	«Знайки» 11.02.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 12.02.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/Z8MuEXu3cZSa1A">https://yadi.sk/d/Z8MuEXu3cZSa1A</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Знатоки» 12.02.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 13.02.2025	18.50- 19.20					
«Дошколята» 13.02.2025	19.30- 20.00						
22.	«Почемучки» 17.02.2025	18.50- 19.20	23 февраля. Военная техника. «Ракетная установка» (работа с кинетическим песком)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
	«Знайки» 18.02.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 19.02.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/mggar5iMI7X30g">https://yadi.sk/d/mggar5iMI7X30g</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Знатоки» 19.02.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 20.02.2025	18.50- 19.20					
«Дошколята» 20.02.2025	19.30- 20.00						
23.	«Почемучки» 24.02.2025	18.50- 19.20	Техника для кухни.	1	Проблемная ситуация.		Игра- фантазия

	«Знайки» 25.02.2025	17.30- 18.00	«Помогаем бабушке» (работа на световых планшетах)		Практическая деятельность	Кабинет №4	
	«Грамотеи» 26.02.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой)		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	(Во время дистанционного обучения видео презентация)
	«Знатоки» 26.02.2025	19.20- 19.50	<a href="https://yadi.sk/i/V8ecg2DZYora5Q">https://yadi.sk/i/V8ecg2DZYora5Q</a>				
	«Буквоежки» 27.02.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 27.02.2025	19.30- 20.00					
24.	«Почемучки» 03.03.2025	18.50- 19.20	Техника для дома. (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Занятие- фантазии
	«Знайки» 04.03.2025	17.30- 18.00	(рисование манной крупой)		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Грамотеи» 05.03.2025	18.05- 18.35	<a href="https://yadi.sk/d/ubJP8kooCjP2CA">https://yadi.sk/d/ubJP8kooCjP2CA</a>				
	«Знатоки» 05.03.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 06.03.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 06.03.2025	19.30- 20.00					
25.	«Почемучки» 10.03.2025	18.50- 19.20	Интерьер. «Мебель для своей комнаты» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра- фантазия
	«Знайки» 11.03.2025	17.30- 18.00	(рисование манной крупой)		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	(Во время дистанционного обучения видео презентация)
	«Грамотеи» 12.03.2025	18.05- 18.35	<a href="https://yadi.sk/d/FLg8oIEaiWejuw">https://yadi.sk/d/FLg8oIEaiWejuw</a>				
	«Знатоки» 12.03.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 13.03.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 13.03.2025	19.30- 20.00					
26.	«Почемучки» 17.03.2025	18.50- 19.20	Цветы. «Ваза с цветами» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Кабинет №4	Практическое Игра
	«Знайки» 18.03.2025	17.30- 18.00	(рисование манной крупой)		Во время дистанционного обучения (фото и видео	во время дистанционного	(Во время дистанционного обучения
	«Грамотеи» 19.03.2025	18.05- 18.35					
	«Знатоки» 19.03.2025	19.20-					

	19.03.2025	19.50	<a href="https://disk.yandex.ru/d/9LatrRMcRyGDtA">https://disk.yandex.ru/d/9LatrRMcRyGDtA</a>		выполненной работы)	ного обучения дома	видео презентация
	«Буквоежки» 20.03.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 20.03.2025	19.30- 20.00					
27.	«Почемучки» 24.03.2025	18.50- 19.20	Воздушный транспорт «Самолет и вертолет на военной службе» (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игровое упражнение
	«Знайки» 25.03.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 26.03.2025	18.05- 18.35					
	«Знатоки» 26.03.2025	19.20- 19.50	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/FvYfEYTKNzpJXg">https://yadi.sk/i/FvYfEYTKNzpJXg</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Буквоежки» 27.03.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 27.03.2025	19.30- 20.00					
28.	«Почемучки» 31.03.2025	18.50- 19.20	Космос. Космонавт. «Космическая станция и планеты», (работа на световых планшетах)	1	Проблемная ситуация. Практическая деятельность	Кабинет №4	Игра-фантазия
	«Знайки» 01.04.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 02.04.2025	18.05- 18.35					
	«Знатоки» 02.04.2025	19.20- 19.50	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/i/CYfnqc5FGr5LgA">https://yadi.sk/i/CYfnqc5FGr5LgA</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения дома	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Буквоежки» 03.04.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 03.04.2025	19.30- 20.00					
29.	«Почемучки» 07.04.2025	18.50- 19.20	Весна. Дикае животные. «Лиса и волк» (работа на световых планшетах)	1	Беседа, загадки Наблюдение Практическая деятельность	Кабинет №4	Занятие-фантазия
	«Знайки» 08.04.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 09.04.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://yadi.sk/d/alwXOb1Rqq-Ug">https://yadi.sk/d/alwXOb1Rqq-Ug</a>		Во время дистанционного обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистанционного обучения	Во время дистанционного обучения видео презентация
	«Знатоки» 09.04.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 10.04.2025	18.50- 19.20					

	«Дошколята» 10.04.2025	19.30- 20.00				ния (дома	
30.	«Почемучки» 14.04.2025	18.50- 19.20	Домашние животные.«На ферме» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Каби нет №4	Игра- фантазия
	«Знайки» 15.04.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 16.04.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://youtu.be/f9K_-Mw8Gr4">https://youtu.be/f9K_-Mw8Gr4</a> <a href="https://yadi.sk/i/mtjsGu7bd6LuYQ">https://yadi.sk/i/mtjsGu7bd6LuYQ</a>		Во время дистанционно о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистан цион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Знатоки» 16.04.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 17.04.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 17.04.2025	19.30- 20.00					
31.	«Почемучки» 21.04.2025	18.50- 19.20	Насекомые. «Бабочки и стрекозы» (работа на световых планшетах)	1	Практическая деятельность	Каби нет №4	Практиче ское Игра
	«Знайки» 22.04.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 23.04.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://disk.yandex.ru/d/_NmsW1wjJpr6Og">https://disk.yandex.ru/d/_NmsW1wjJpr6Og</a>		Во время дистанционно о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистан цион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Знатоки» 23.04.2025	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 24.04.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 24.04.2025	19.30- 20.00					
32.	«Почемучки» 28.04.2025	18.50- 19.20	Тема: «Город» (сюжетный рисунок)	1	Итоговое	Каби нет №4	Практиче ское Игра
	«Знайки» 29.04.2025	17.30- 18.00					
	«Грамотеи» 30.04.2024	18.05- 18.35	(рисование манной крупой) <a href="https://youtu.be/7gxUR7Xd-Ok">https://youtu.be/7gxUR7Xd-Ok</a> <a href="https://yadi.sk/i/Rc7uqwWG8aooEg">https://yadi.sk/i/Rc7uqwWG8aooEg</a> <a href="https://yadi.sk/d/U8UILN8coa9kyw">https://yadi.sk/d/U8UILN8coa9kyw</a>		Во время дистанционно о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время дистан цион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Знатоки» 30.04.2024	19.20- 19.50					
	«Буквоежки» 28.04.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 28.04.2025	19.30- 20.00					
33.	«Почемучки» 05.05.2025	18.50- 19.20	Тема:«Город и деревня» (сюжетный рисунок)	1	Итоговое	Каби нет №4	Практиче ское Игра
	«Знайки» 06.05.2025	17.30- 18.00					

	«Грамотеи» 07.05.2025	18.05- 18.35	(рисование манной крупой)		Во время дистанционног о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время диста нцион ного обуче ния дома	(Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Знатоки» 07.05.2025	19.20- 19.50	<a href="https://yadi.sk/i/ifuAk3dfqKCf1A">https://yadi.sk/i/ifuAk3dfqKCf1A</a>				
	«Буквоежки» 06.05.2025	18.50- 19.20					
	«Дошколята» 06.05.2025	19.30- 20.00					
34.	«Почемучки» 12.05.2025	18.50- 19.20	Сюжетная картина	1	Итоговое	Каби нет №4	Практиче ское Игра
	«Знайки» 13.05.2025	17.30- 18.00	«Песочная сказка»				
	«Грамотеи» 14.05.2025	18.05- 18.35	(работа с кинетическим песком)				
	«Знатоки» 14.05.2025	19.20- 19.50	Диагностически е мероприятия				
	«Буквоежки» 15.05.2025	18.50- 19.20	(рисование манной крупой) <a href="#">Песочная сказка</a>		Во время дистанционног о обучения (фото и видео выполненной работы)	во время диста нцион ного обуче ния дома	Во время дистанци онного обучения видео презентац ия
	«Дошколята» 15.05.2025	19.30- 20.00					
35.			<b>Общее количество часов</b>	<b>34</b>			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

- стационарное просторное, достаточно освещенное помещение, соблюдение воздушно-теплового и светового режима. Количество посадочных мест, мебели, инвентаря в соответствии с нормами СанПиНа;

#### Оборудование «педагогической песочницы»

1. Световой стол 60/70 см. Высота бортов 4,5 см.
2. Чистый белый песок.
3. Музыкальное сопровождение на CD.
4. Материалы для рисования:
  - Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
  - Использование массажного мяча
  - Использование ситечка
  - Использование трафаретов
  - Использование трубочки (выдувание рисунков)
  - Использование декоративных украшений (камни, палочки)
  - Использование кистей

#### Оборудование «педагогической песочницы»

1. Пластиковый прямоугольный поднос.

2. Кинетический песок – инновационный материал для детского творчества. Абсолютно безопасен для детей - аллергиков.

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах);

4. Лопатки, стеки;

5. Разнообразные пластиковые формочки разной величины по темам: геометрические фигуры, изображающие животных, морские обитатели, овощи и фрукты, замки; транспорт, формочки для теста и т.д.;

6. Миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр.

Бросовый и природный материал: камешки, ракушки, большие пуговицы и др.

### **Условия безопасной жизнедеятельности.**

Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщается детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ. Проводятся инструктажи по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в Центре, на занятиях и переменах, во время экскурсий. Проводится раз в квартал учебная эвакуация. Беседы по безопасности жизнедеятельности в быту.

### **Информационное обеспечение**

- технические средства: доска, компьютер, проектор, экран, интернет;

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

- диски с классической и детской музыкой;

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» были использованы:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия;

2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду;

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия;

4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.;

5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр;

6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии;

7. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников;

8. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Приходько Татьяна Владимировна, педагогический стаж 23 года.

### 3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Воспитательная работа в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» направлена на воспитание чувства прекрасного, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, умения общаться со сверстниками и взрослыми, ориентацию на здоровый образ жизни, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и возможность проявлять творческие способности в будущем.

Воспитательный компонент программы составлен с учётом образовательных потребностей детей, их семей, родителей (законных представителей) в развитии у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных социокультурных условий.

Воспитанники привлекаются к участию в мероприятиях Центра и студии, онлайн выставках фотографий рисунков на песке, беседах, развлечениях, посвященных Российским праздникам. Разрабатывается тематический подбор заданий, приуроченный к значимым праздникам.

В студии занимаются девочки и мальчики разных национальностей из полных и неполных семей, многодетных семей, малообеспеченных семей. В основном это дети военнослужащих проживающих на территории нашего городка.

#### 3.3 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания детей на занятиях «Волшебный песок» в школе «Интеллект» является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий воспитанники усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. В программе много тем направленных на знакомство и изучение окружающего мира России (животный мир, птицы, водные обитатели морей и рек, праздники, родной город, достопримечательности Крыма и т.д.)

**Практические занятия** способствуют усвоению и применению детьми правил поведения и коммуникации. Формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, выносливости, силы воли, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережное отношение к окружающему миру.

В **коллективных мероприятиях**, проводимых в студии во время каникул, проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, онлайн выставки, открытые занятия, развлечения по темам, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей) индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

В школе раннего развития «Интеллект» проводятся родительские собрания. Для лучшей коммуникации с родителями созданы группы в социальных сетях, где идет информирование родителей о жизни студии и успехах детей. Практикуется поощрение достижений детей (грамоты, дипломы), и родителей (благодарности) за проявление ими активности, инициативы, активную жизненную позицию в процессе реализации программы.

### **3.4 Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детей в школе раннего развития «Интеллект» на основной учебной базе реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок» в МБУ ДО Центр «Ровесник» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе планируемых результатов воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур -опросов, бесед - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

<b>Дата проведения</b>	<b>Название события, мероприятие</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
16.09.2024	«Путешествие в гости к Песочной фее»	Познавательно-развлекательное занятие (все группы)	Фото - видео материалы участия детей.
В течение года	Проведение инструктажей по технике безопасности. Профилактические беседы.	Беседы.	Фото - видео материалы участия детей.
29.10.2024	Участие в конкурсах творческих работ и рисунков на тему «Осень»	Выставка работ онлайн	Фото - видео материалы участия детей.
Осенние каникулы	Праздник «Золотая Осень»	Развлечение для воспитанников 6-7 лет	Фото - видео материалы участия детей
02.11.2024	Познавательно-развлекательное мероприятие посвященное Дню Народного единства «Я, ты, он, она - вместе дружная семья!»	Развлечение для воспитанников 5-6 лет	Фото - видео материалы участия детей.
12.11.2024	Участие в конкурсах творческих работ и рисунков на тему Экологический праздник «Синичкин день»	Выставка работ онлайн	
24.11.2024	«Подарочки для мамочки» Участие в конкурсах рисунков и творческих работ, посвященные «Дню Матери»	Выставка работ онлайн	Фото - видео материалы участия детей.
30.12.2024	Новогодний утренник.	Утренник на уровне Центра.	Фото - видео материалы участия детей.
Зимние каникулы	«Рождественские посиделки»	Развлекательно - познавательное мероприятие для детей 5-6 лет	Фото - видео материалы участия детей.

В течение года	Участие в Муниципальных, Областных, Всероссийских конкурсах детского рисунка и творческих работ.	Конкурсы разного уровня	Фото - видео материалы участия детей.
18.02.2025	Участие в конкурсах рисунков и творческих работ, посвященные «Дню защитника Отечества»	Конкурс рисунков на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.
7.03.2025	<b>Выставка рисунков к 8 марта «Букет для мамы!»</b>	<b>Выставка работ онлайн</b>	<b>Фото - видео материалы участия детей. Поздравление мам.</b>
<b>Весенние каникулы</b>	<b>Познавательно-развлекательное мероприятие «Путешествие в космическую лабораторию»</b>	<b>Познавательно-развлекательное занятие (все группы).</b>	<b>Фото - видео материалы участия детей.</b>
07.04.2025	Участие в конкурсах рисунков и творческих работ, посвященные «Дню Космонавтики»	<b>Выставка работ онлайн</b>	Фото - видео материалы участия детей.
8.09.2025	Участие в мероприятиях посвященных Дню Победы	Мероприятия на уровне Центра и на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.
15.05.2025	Итоговое занятие, посвященное окончанию учебного года «Песочные картины!»	Итоговое занятие	Фото - видео материалы участия детей.
В течении года	Учебная эвакуация. Тестирование на знание безопасности жизнедеятельности.	По плану Центра	Результаты тестирования
10.09.2024	«Введение в образовательную программу, основные цели, задачи, планы на текущий учебный год» Организационные вопросы	Родительское собрание на уровне школы раннего развития детей «Интеллект»	Протокол
15.05.2025	Родительское собрание по теме: «Подведение итогов, планирование работы в летний период»	Родительское собрание на уровне студии	Протокол

#### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

На всех этапах обучения осуществляется контроль результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный песок». Механизм мониторинга включает в себя следующие компоненты:

- вводный контроль (входная диагностика) проводится в начале учебного года в форме беседы, упражнений и дидактических игр и с детьми;
- текущий контроль проводится на каждом занятии в форме бесед, тематического опроса, наблюдения за учебной деятельностью учащихся, анализа результатов выполнения детьми различных задач и упражнений, викторин, дидактических игр. Применяются «контрольные задания», составленные в форме, интересной для воспитанников. Они проводятся по окончании изучения каждой темы. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации;
- промежуточный и итоговый контроль проводится по итогам учебного полугодия и всего учебного года и включает диагностику предметных знаний и умений, анализ результативности участия в конкурсах различного уровня. Фото выставка детских работ, в которой принимают участие все воспитанники, позволяет не только оценить успешность воспитанников, но и приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: готовая работа (рисунок, изделие), грамоты, дипломы, открытое занятие, праздник, итоговое занятие, отчетная выставка, участие в Областных, Всероссийских, Международных конкурсах рисунков и творческих работ, самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком).

#### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценочные материалы представлены в Приложении. Материалы диагностики предметных знаний и практических умений учащихся по итогам освоения программы, материалы психолого-педагогического мониторинга, карты результатов проводимых диагностик и мониторинговых исследований. Комплекс оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Диагностические методики, тесты, позволяющие оценить достижения учащихся, диагностировать мотивацию достижений личности.

#### **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Методические материалы по организации образовательной деятельности включают в себя методические разработки вводных, итоговых, открытых занятий. Методические рекомендации по работе в различных художественных техниках.

*Для формирования учебной мотивации у учащихся используются игровые технологии (Песочная фея, Русалочка, Принцесса Жасмин частые гости на занятиях).*

Студийные традиции (в начале учебного года проводится знакомство с песком и правилами Песочной феи). Праздники и развлечения. Выставка «Мастерская Деда Мороза», онлайн выставка работ воспитанников. Студия имеет свою символику - название, эмблему. Имеется система поощрений (грамоты, дипломы, сертификаты, на определенных занятиях наклейки, призы)

*Проводится мониторинг* удовлетворённости родителей и учащихся организацией образовательного процесса в форме индивидуальных бесед, опросов.

*Дидактический материал* включает: методическую копилку игр (для физкультминуток, по темам программы, на сплочение детского коллектива); иллюстративный материал по разделам программы (образцы, ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточные материалы, шаблоны, трафареты, задания, упражнения, коллекция фото образцов работ выполненная педагогом и детьми, учебная литература для педагога и обучающихся (журналы, учебные пособия, книги и др.).

*Учебные пособия.* Видеоматериалы (тематические мультфильмы, мастер-классы, ролики о красоте природы России). Аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений классической и современной музыки по темам занятий). Электронные средства образовательного назначения (презентации, виртуальные экскурсии в музей мира. Обучающие образовательные ресурсы, образовательные сервисы.

### Педагогические технологии

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях ДДТ	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего рисунка	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

**Педагогические принципы:** *Принцип доступности.* Тщательный отбор изучаемого материала согласно возрастным особенностям и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания учиться и получать знания в области изобразительного искусства. Специальные

термины изучаются, записываются в словарик, что способствует расширению словарного запаса, кругозора воспитанников. Постепенное усложнение материала от простого к сложному, что дает возможность воспитанникам качественно усвоить материал.

*Принцип единства обучения и воспитания.* Процесс обучения основам изобразительной грамоты требует внимания, сосредоточенности и погружения в образ. Что дает положительные результаты в области накопления знаний, умений и навыков, для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств и душевных состояний. Программа учит видеть прекрасное вокруг себя, бережно относиться к природе, ценить красоту. Уважение личности ребенка, демократический стиль взаимоотношений педагога с детьми, что ведет к ответной реакции, воспитанник учится уважать окружающих, взрослых и сверстников, принимать их позицию, понимать их.

*Принцип систематичности и последовательности.* В программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает воспитанника на более высокий уровень, следуя логике «от простого к сложному».

*Принцип свободы выбора.* Свобода выбора реализуется в самостоятельности воспитанника при рассмотрении той или иной темы, композиционного построения, в выборе способа реализации темы. Он может трактовать тему исходя из своего понимания и восприятия, при поддержке педагога, по желанию спрашивая совета. Педагог обязательно предлагает несколько вариантов на выбор.

*Принцип самореализации.* Создание творческих условий, способствующих проявлению нравственных, духовных и творческих качеств личности, раскрытию его способностей. Педагог дополнительного образования способен вывести ребенка на результат через показ вариантов, в процессе которого демонстрируется привлекательность материалов (песок для рисования, кинетический песок, разнообразные формы для лепки, стеки, кисти, морские камушки и т.д.), техник, разнообразие приемов. В результате ребенок делает свой индивидуальный выбор, непосредственно близкий только ему и выходит на следующий виток развития и духовного самовыражения.

*Принцип эмоциональной отзывчивости.* Данный принцип предполагает подбор содержания материала с условием раскрытия красоты и эмоционального своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, эмпатию.

*Принцип безграничной веры в возможности ребенка.* Согласно этому принципу педагог постоянно создает ситуацию успеха для каждого ребенка и поддерживает его, опираясь на индивидуальность ребенка, педагог стимулирует способность ребенка творить со свойственной только в ему непосредственно манере.

**Алгоритм учебного занятия.** Учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Этап занятия	Задача этапа	Содержание этапа
--------------	--------------	------------------

I этап - организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
II этап - проверочный	Установление что знают обучающиеся по данной теме, выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания)	Мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям)
IV этап - основной 1. Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей
2. Первичная проверка понимания	Установление правильности, осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция	Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
3. Закрепление	Закрепление знаний и способов действий	Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно
4. Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Беседа и практические задания. Выполнение практической работы
V этап - контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция	Тестовые задания, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Анализ выполненных работ
VI этап - итоговый	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы	Ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели
VII этап - рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы
VIII этап - информационный	Определение перспективы следующих занятий.	Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь

Задача: обеспечение понимания логики дальнейших занятий	места в зависимости от педагогических целей
---	---

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога.

#### Основная литература

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками - СПб., Детство-пресс, 2017.
2. Белоусова О.А. // «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2008.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры.- СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
6. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально - коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. - сост. М.А. Федосеева. - Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
7. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница [Текст] / М. Зельц. – ИНТ: Речь, 2010. – 94 с.
8. Зинкевич - Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Практикум песочная терапия [Текст] / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – Санкт-Петербург: Речь, 2002. – 224
9. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
10. Лыкова И., Лепка из пластилина. Изд.: Дидактика – Карапуз, 2000-2007 г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
12. Макарова Е.Г., Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012.
13. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
14. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
15. Поликарпова, И.В. Песочная терапия как средство коррекции эмоциональной сферы детей-сирот [Текст]: методические рекомендации / И.В. Поликарпова; под общей редакцией Н.И. Приходько. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2009. – 43 с.
16. Прихожан, А.М. Психология сиротства [Текст] / А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. - 400 с.
17. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 - х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба).

18. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.
19. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту [Текст] / Н.А. Сакович. – Санкт-Петербург: Речь, 2011. – 166 с.
20. Тупичкина Е.А. «Мир песочных фантазий» - Учимся творчеству - Москва 2017.
21. Шарохина В.Л. Коррекционно - развивающие занятия: младшая, средняя группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба).
22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013г.
23. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.
24. Штейнхард, Л. Юнгианская песочная психотерапия [Текст] / Л. Штейнхард. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 320 с.

### Дополнительная литература

1. Агошкова М.Д. Забавы с песком - средство профилактики психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста //Справочник педагога – психолога. – 2013 - №11. – с.61- 66.
2. Баграмян И.В., Мишура О.Н. Волшебный песок // Справочник педагога – психолога. – 2016 - №1. – с.51- 60.
3. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. Дубинская Е. Методы арт - терапии в работе с дошкольниками / Е. Дубинская // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 5. - с. 27.
5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред Грибовской. А. А..-М.: ТЦ Сфера, 2009
6. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
7. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
8. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
9. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
10. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
11. Утробина К.К «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
12. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
13. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.

## **Литература для детей.**

1. Андрееенко Т. А. А71 Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб. : ООО Детство - Пресс, 2017. - 128 с
2. Веселые поделки! Сезонное творчество для школы и сада /Инна Толстова.– М., Эксмо, 2020.- 160с.,ил.
3. Гилярова И. Как научиться рисовать птиц.– М., Издательство Эксмо, 2012.- 209с.
4. Дерябина Л.Б.Лепим куличики, пускаем кораблики: развивающие игры с песком для детей 3- 5лет.- СПб: Литера, 2012.-48 с.
5. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках.– М., Просвещение, 2020.- 154с.
6. Кемпбелл Ф. Я умею рисовать.– М., 2012.- 145с.
7. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства.– Самара: Учебная литература, 2013. – 120с., ил.
8. Чаварра, Х. Ручная лепка.– М.: Издательство АСТ, 2013. – 64с., ил.

## **Наглядный материал.**

### *Дидактический материал:*

1. Наборы развивающих и обучающих карточек по методике Домана с изображениями животных, птиц, предметов обихода, транспорта, геометрических фигур и т.д.;
2. Пособие для закрепления геометрических фигур. Игра «Собери из геометрических фигур сказочного персонажа (животные и птицы)» Разработка Приходько Т.В.;
3. Набор карточек (для работы с кинетическим песком) «Собираем урожай». Разработка Приходько Т.В.;
4. Памятки для детей «Приемы лепки» (для работы с кинетическим песком). Разработка Приходько Т.В.;
5. Карточки с заданиями по различным темам (закрепление и контроль теоретических знаний). Разработка Приходько Т.В.

### *Статические модели:*

1. фотографии готовых рисунков по различным темам;
2. Набор «Геометрические тела»;
3. Плакаты с изображениями различных предметов и явлений окружающего мира;
4. Глобус.

*Динамические модели:* видеоролики, видео презентации мультфильмы и кинофильмы с познавательной информацией для детей. По изучаемым темам.

## **Интернет-ресурсы**

1. Министерство просвещения Российской Федерации: сайт. – URL: [https:// edu.gov.ru](https://edu.gov.ru).

2. Сайт «Страна мастеров» Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

3. Социальная сеть работников образования. - <http://nsportal.ru/>  
<http://www.sandpictures.ru>

4. <http://www.jlady.ru>

5. <http://www.u-sovenka.ru>

6. <http://www.vita-studia.com>

7. <http://www.mc-art.ru>

8. <http://www.sandproject.ru>

**Диагностика знаний, умений и навыков у воспитанников в студии  
«Волшебный песок»**

**Цель и задачи диагностической работы**

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

**Цель диагностической работы** - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

**Диагностика знаний, умений и навыков в студии  
«Волшебный песок» у детей 4-5 лет.**

**Рисование на световом планшете, лепка кинетическим песком.**

**Композиция:**

Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Моторика:**

Умеет закрашивать рисунки проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

**Техники песочного рисования**

Рисование симметрично двумя руками, ладонью, пальцами рук. Отсечение лишнего. Насыпание из кулачка.

Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку»,

**Лепка кинетическим песком**

Умеет создавать образ по замыслу

Знает приёмы: скатывание, сплющивания шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прощипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Умеет пользоваться формами для песка (вырезание формой, барельеф), стеклой.

**Диагностика знаний, умений и навыков в студии  
«Волшебный песок» у детей 5-6 лет.**

**Рисование на световом планшете, лепка кинетическим песком.**

**Композиция:**

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; Стремится передавать эти отличия в рисунках.

Умеет передавать положение предметов в пространстве на световом планшете, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Умеет передавать движения фигур.

Умеет располагать предмет на экране с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше)

### **Моторика:**

Овладение базовыми умениями и навыками рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение

работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза

### **Техники песочного рисования**

Кулаком. Ладонью. Ребром большого пальца. Щепотью. Мизинцами. Одновременное использование нескольких пальцев.

Симметрично двумя руками. Отсечение лишнего. Насыпание из кулачка.

Овладение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании.

### **Лепка кинетическим песком**

Умение создавать образ по замыслу.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска песка, способом выдавливания. Умеет сглаживать поверхность формы. Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Умеет пользоваться формами для песка (вырезание формой, барельеф), стеклой

**Диагностика знаний, умений и навыков в студии  
«Волшебный песок» у детей 6-7 лет.  
Рисование на световом планшете, лепка кинетическим песком.**

**Композиция:**

Умеет размещать изображения на световом планшете в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного решения.

**Моторика:**

Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки и др.

**Техники песочного рисования**

Кулаком. Ладонью. Ребром большого пальца. Щепотью. Мизинцами. Одновременное использование нескольких пальцев.

Симметрично двумя руками. Отсечение лишнего. Насыпание из кулачка.

Овладение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании.

**Лепка.** Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Умеет пользоваться способами лепки: деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр., прижимание, украшение.

Умеет пользоваться формами для лепки разными способами, стекой.

**Карта диагностического исследования знаний, умений и навыков воспитанников в студии «Волшебный песок»**

**Характеристика уровней**

**Высокий уровень** ■ - ребенок действует самостоятельно и правильно решает задания. Ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

**Средний уровень** ■ - достаточные знания и умения. Ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены).

**Низкий уровень** ■ - знания и умения не сформированы, постоянно требует помощи взрослого. Ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

**Таблица 1.**

№	ФИ ребенка	Лепка кинетическим песком				Рисование на световых планшетах					Общий уровень
		Способы лепки	Объем, форма пластика композиции	Умеет пользоваться формами для лепки разными способами, стекой.	Умение создавать образ по замыслу	Расположение, ориентация на экране светового планшета	Композиция рисунка, умение создавать образ по замыслу, самостоятельность в выборе темы	Самостоятельность в работе	Техники песочного рисования	Моторика рук	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

**Приложение 5**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Art color»

Для детей 4-6 лет

## Содержание

<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Актуальность программы	4
	1.3. Отличительная особенность программы	5
	1.4. Адресат программы	5
	1.5. Уровень освоения программы	6
	1.6. Режим занятий	6
	1.7. Формы обучения	6
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
	3.1. Учебный план	8
	3.2. Содержание учебного плана	14
	3.3. Формы организации образовательного процесса	32
	3.4. Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья	32
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>32</b>
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>34</b>
<b>1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	<b>34</b>
<b>2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>43</b>
<b>3.</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ</b>	<b>44</b>
	3.1. Цель и задачи воспитательной работы	45
	3.2. Планируемые результаты воспитательной работы	45
	3.3. Формы и методы воспитания	45
	3.4. Условия воспитания, анализ результатов	46
	3.5. Календарный план воспитательной работы	47
<b>4.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>	<b>48</b>
<b>5.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>49</b>
<b>6.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>49</b>
<b>7.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>52</b>
<b>8.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

### I. Комплекс основных характеристик программы 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Art color» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей Центр «Ровесник»;

- Положением студии «Интеллект» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей Центр «Ровесник».

### **1.1. Направленность программы – художественная**

#### **1.2. Актуальность программы**

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе творца, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В современной педагогической науке появляется все больше новых понятий, одно из них – креативное рисование. Креативные способы рисования – это не только рисование, но и эксперименты, исследования и игры с красками, художественными и другими неожиданными для рисования материалами. Сочетание креативных техник рисования, моделирования и конструирования позволяет детям развивать мелкую моторику, а это – стимуляция участков мозга, ответственных за мышление, речь, зрительную и двигательную память. Развивается координация глаза и руки, усидчивость, воображение, ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве. Подбирая цветовую палитру для своих работ, ребенок учится различать нюансы, видеть общее и частное, анализировать, сравнивать и обобщать. Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления ребенка. Занятия совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, запоминать, учат понимать прекрасное, развивают художественный вкус. Выполняя коллективные работы, дети развивают коммуникативные навыки. В процессе работы ребенок получает реальный результат – рисунок, а это учит его целеполаганию, повышает самооценку, позволяет ощущать себя творцом, что благоприятно сказывается на его самоидентификации. Некоторые техники рисования (эбру, зинтангл, дудлинг) считаются успокаивающими и умиротворяющими и очень полезны детям склонным к капризам, депрессиям и неврозам. Использование метода правополушарного рисования – позволяет детям раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Основа метода правополушарного рисования заключается в использовании специальных приемов и техник, что способствует активации правого полушария, включения его в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогая раскрыть творческий потенциал ребенка. Включается режим творческого полета.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности.

Программа имеет практическую направленность, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и техник и видеть результат своей работы.

В летний период позволяет на практике закреплять знания, полученные на занятиях.

### **1.3.Отличительные особенности программы**

Анализа некоторых программ: «Детство», авторы: Логинова В. И, Бабаева Т. И, Ноткина Н. А., Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Город мастеров» автор-составитель: Рытова Н.В, позволяет в качестве отличительных особенностей данной программы выделить следующие:

- применение методики правополушарного рисования;
- динамичность и увлекательность занятий, создание атмосферы «мастерской художника»;
- отсутствие сдерживающих факторов, негативно влияющих на развитие творческих способностей ребенка – можно все трогать, рисовать кистями, руками и пр;
- освоение детьми креативных техник рисования в сочетании с моделированием и конструированием;
- опыты и эксперименты с различными видами красок, карандашей, маркеров, пластичными материалами, исследование природного и бросового материала и как его можно использовать в рисовании.

### **1.4.Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Art color» является модифицированной и предназначена для детей дошкольного возраста 4-6 лет. Принимаются все желающие в данной возрастной категории.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

*1 год обучения.* К 4 годам начинают формироваться художественные навыки ребенка. Графические образы бедны, предметы схематичны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения, используют цвет. Дети уже могут действовать по инструкции, соблюдать последовательность выполнения рисунка.

*2 год обучения.* На пятом году жизни изобразительная деятельность получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской,

промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

*3 год обучения.* Шестилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок шести лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## **1.5 Уровень программы – базовый**

**1.6 Режим занятий.** Программа рассчитана на 3 года обучения. Реализуется в объеме 34 часа в год. Один раз в неделю по одному занятию продолжительностью от 20 до 30 минут. В летний период с первого по последний день лагерной смены – 3 раза в неделю по 1 занятию длительностью 30 мин.

**1.7 Форма обучения** очная, с применением дистанционных технологий. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **7. Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности, через креативные техники рисования.

### ***Задачи***

#### ***Воспитательные:***

- формировать чувство ответственности, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать патриотические чувства - любовь к своей малой родине, к природе родного края, своей семье;
- воспитывать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное вокруг себя;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и взрослыми, правильно воспринимать критику своих работ и уметь корректно оценивать работы свои и сверстников

#### ***Развивающие:***

- развивать творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;

- развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать устойчивый интерес детей к различным видам изобразительной деятельности

*Образовательные:*

- формировать умения и навыки работы с различными художественными материалами (гуашь, акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т.д.);
- научить определять формат (вертикально, горизонтально);
- дать понятия формообразования - свет, тень, падающая тень, блик;
- объяснить значение терминов: краски, палитра, художник, линия, контур, орнамент, роспись;
- познакомить обучающихся с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- познакомить с основами цветоведения (смешивание основных цветов для получения составных);
- научить изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности (правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения);
- научить использовать в работе кисточку разных формах («разлохмачивание», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка;
- научить видеть контуры, видеть перспективу и соотношение предметов;
- учить работать по инструкции педагога, по образцу и самостоятельно;
- учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план 1 год обучения

№, п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. «Путешествие в страну Рисовандию»	1	0,5	0,5	Практическая работа. Игра «Что нужно художнику?»
1.	Раздел « Осень»				
1.1	«Коврик для котенка» Акварельные карандаши.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Дидактическая игра на развитие зрительной памяти.

1.2	«Радуга». Акварель по сырому.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Игра: «Художники и зрители».
1.3	«Солнышко» Рисование сухой пастелью.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Игра: «Угадай линию»
1.4	«Божьи коровки в траве» Гуашь. Рисование пальчиками.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Игра «Найди пару»
1.5	«Заготовка на зиму овощей» Гуашь. Рисование пальчиками.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Игра «Угадай по описанию»
1.6	«Арбуз» Масляная пастель на наждачной бумаге.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Дидактическая игра «Найди два одинаковых арбуза»
1.7	«Осенние листья» Оттиск листьев. Гуашь. Коллективная работа.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Дидактическая игра «С какого дерева лист?»
1.8	«Осеннее дерево» Перевернутый рисунок. Акварель.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Дидактическая игра «С какого дерева лист?»
1.9	«Паучок и паутинка» Графика. Линеры.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Найди отличия»
2.	Раздел «Мои питомцы»				
2.1	«Портрет кота». Гуашь.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание – выбери из предложенных изображений портреты.
2.2	«Красивая рыбка» Восковые мелки и акварель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание – собери рыбок по цвету, форме, размеру.
2.3	«Филин» Черная ручка.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
3.	Раздел «Зимушка-зима»				
3.1	«Зимушка» Правополушарное рисование. Рисуем прямые, диагональные, круглые фоны гуашью.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Палитра зимних цветов»
3.2	«Снежинки» Гуашь. Ватные палочки.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
3.4	«Снеговик» Работа мятой бумагой.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание – какой снеговик нарисован правильно?
3.5	«В лесу родилась елочка» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание – какая елочка нарисована правильно?
3.6	«Снегири». Гуашь.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Угадай название птицы»
4.	Раздел 4. В гостях у сказки.				
4.1	«Чебурашка» Гуашь.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.

4.2	«Котенок». Рисование черной тушью распушоной кистью.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Беседа.
4.3	«Жираф». Витраж.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Узнай животного по описанию»
4.4	«Богатырь» Акварельные карандаши.	1	0,5	0,5	Мини-выставка работ.
5.	Раздел «Весеннее настроение»				
5.1	«Портрет мамы» Акварельные карандаши с размытием.	1	0,5	0,5	Мини-выставка работ.
5.2	«Тюльпаны» Рисование пальчиками.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Узнай цветок по описанию»
5.3	«Платок с ромашками для мамы». Рисование пальчиками.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь орнамент по образцу»
6.	Раздел «Мы умеем рисовать»				
6.1	«Веселый автомобиль» Цветные карандаши.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь автотранспорт из геометрических фигур»
6.2	«Я рисую мой город» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
6.3	«Курочка с цыплятами»	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш?»
6.4	«Подводный мир» Правополушарная техника.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш?»
6.5	«Полет на ракете» Набрызг.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-вернисаж работ.
6.6	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	1	0,5	0,5	Выставка. Итоговое мероприятие.
	Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия.	3	1,5	1,5	
	Всего	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
	Водное занятие. «Как работают художники?»	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Что в мешочке?»
1.	Раздел «Золотая осень»				
1.1	«Волшебные краски» Учимся выполнять фоны. Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
1.2	«Виноград» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»

1.3	«Фантастические деревья» Перевернутый рисунок.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-выставка работ.
1.4	«Улицы осеннего города» Акварельные карандаши.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Составление осенней палитры цветов.
1.5	«Листья» Техника зинтангл. Простой карандаш.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Дорисуй узор»
1.6	«Ветка рябины» Рисование пальчиками. Гуашь.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»
1.7	«Осенняя береза» Мазковая живопись.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
1.8	«Золотая осень» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»
1.9	«Путешествие в горы» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»
2.	Раздел «Мои меньшие друзья»				
2.1	«Кошка» Сухая пастель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш»
2.2	«Воробышек» Техника зинтангл.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-выставка.
2.3	«Пингвины» Правополушарное рисование поролоновые тампоны.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Беседа.
3.	Раздел «Праздник елки»				
3.1	«Елки». Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-выставка.
3.2	«Дед Мороз» Акварель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Беседа.
3.3	«Зимние деревья» Рисование фольгой.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Составление зимней палитры цветов.
3.4	«Зимний зайка» Гуашь Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
3.5	«Зимнее дерево» Техника зинтангл. Тушь.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
4.	Раздел «Народные промыслы»				
4.1	«Филимоновская сказка»	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»
4.2	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»
4.3	«Жостовский поднос»	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»
5.	Раздел «Путешествия»				

5.1	«Путешествие в саванну» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Беседа. Дидактическая игра «Угадай животного по силуэту».
5.2	«Подводное царство» Акварельные карандаши.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Угадай морское животное по фрагменту»
5.3	«Путешествие на северный полюс» Рисование по трафарету. Рисование по трафарету.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Угадай животное севера по фрагменту»
5.4	«Космические путешествия» Набрызг.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-выставка.
6.	Раздел «Весна пришла»				
6.1	«Птицы прилетели. Скворечник» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Угадай птицу по фрагменту»
6.2	«Букет-настроение» Акварель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Угадай эмоцию»
6.3	«Портрет прекрасной дамы в шляпе»	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-выставка.
6.4	«Цветущая ветка сакуры» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Назови цветок»
7	Раздел «Здравствуй, сказка»				
7.1	«...Царевна есть, что не можно глаз отвести» Цветные карандаши.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Угадай сказку»
7.2	«Аленький цветочек» Эбру.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-выставка
7.3	«Жар птица» Коллективная работа.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-выставка.
7.4	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	2	0,5	0,5	Итоговое мероприятие.
	Всего	34	17	17	

### 3 год обучения

№,п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Загадки художника Тюбика.	1	0,5	0,5	Беседа. Анализ практической работы.
1.	Раздел «Художница Природа»				
1.1	«Цветные сны о лете» Коллективная работа. Акварель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Угадай, чем нарисована картина»

1.2	«Красивые ракушки» Простой карандаш.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Найди ракушку»
1.3	«Осенние листочки» Техника дудлинг.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. «Повтори узор»
1.4	«Осеннее настроение» Правополушарное рисование. Выполнение фонов.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание по линейной перспективе. Где пейзаж нарисован правильно.
1.5	«Морской пейзаж». Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание – выбрать из предложенных репродукций пейзажи.
1.6	«Художник ли паук?» Графика. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Упражнение на рисование различных линий.
1.7	«Фрукты». Пуантилизм. Гуашь.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»
1.8	«Осеннее дерево» Рисование фольгой.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»
2.	Раздел «Зима»				
2.1	«Зимний лес» Сухая пастель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Составление палитры зимних цветов.
2.2	«Темное и светлое»	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание расставить цвета от светлого к темному.
2.3	«У Снежной Королевы»	1	0,5	0,5	Выставка картин обучающихся.
2.4	«Портрет Деда Мороза» Гуашь.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь портрет»
2.5	Елкин праздник. Гуашь	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Выставка елок.
2.6	«Мишка с подарком» Открытка. Акварель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
2.7	«Сова на ветке» Гуашь.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Беседа.
2.8	Звери зимой. Акварельные карандаши.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Беседа.
3.	Раздел 3. Анималистический жанр.				
3.1	«Сказочная Жар-птица» Контрастные цвета. Акварель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание – подобрать пары контрастных цветов.
3.2	«Синяя птица» Теплые и холодные цвета. Акварель.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Задание – разделить цвета на теплые и холодные.
3.3	«Подводное царство» Графика. Цветные карандаши.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Кто спрятался в море?»

3.4	«Веселая рыбка и грустная рыбка» Витраж, контуры.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Подобрать цвета к различным настроениям.
3.5	«Кошка с котятами» Восковые мелки.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
3.6	«Ежик» Пастель на наждачной бумаге.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Мини-выставка работ.
3.7	«Мой любимый медвежонок» Акварель по сырому.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Беседа.
3.8	«Павлиний хвост» Пуантилизм.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Узнай птицу, животного по хвосту»
3.9	«Мой щенок» Восковые карандаши плюс акварель.	1	0,5	0,5	Выставка работ.
4.	Раздел «Подарок для мамы»				
4.1	«Декоративный натюрморт» Точечная техника.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»
4.2	«Моя мама» Акварельные карандаши.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Составь портрет»
4.3	«Сказка цветов» Пальцевая живопись.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы.
5.	Раздел «Мы рисуем и фантазируем»				
5.1	«Мы летим на луну» Цветные карандаши.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Беседа.
5.2	«Марсианские пейзажи» Правополушарное рисование.	1	0,5	0,5	Анализ практической работы. Игра «Угадай планету»
5.3	Подготовка работ к итоговой выставке	1	0,5	0,5	Итоговое мероприятие.
	Экскурсии, выставки, мероприятия	2			
	Всего	34	17	17	

### 3.2. Содержание учебного плана 1 год обучения

#### **Вводное занятие** «Путешествие в страну Рисовандию»

**Теория.** Знакомство с детьми, игра «Мы по кругу ходили». Рассказ о том, чем мы будем заниматься. Техника безопасности. Художественные материалы и инструменты.

**Практика.** Рисунок на свободную тему.

**Формы контроля.** Игра «Что нужно художнику». Игра «Можно - нельзя»

#### **Раздел 1 Осень.**

##### **1.1 «Коврик для котенка» Акварельные карандаши.**

**Теория.** Рассматривание ковровой дорожки. Эксперимент: какие линии оставляют мелки, ручки, краски, пастель, карандаши и т.д

**Практика.** Акварельные карандаши. Задание - создать полосатый коврик для кота. Зарисовка различных по цвету прямых линий на альбомном листе. Индивидуальная помощь в показе рисования линий.

**Формы контроля.** Практическая работа. Дидактическая игра на развитие зрительной памяти.

### 1.2 «Радуга» Акварель по сырому.

**Теория.** Стихотворение про радугу. Беседа «Что такое радуга». Эксперимент: все ли краски (акварель, гуашь, конуры, акрил, масляные) растекаются на влажной поверхности листа и красиво смешиваются.

**Практика.** Рисование радуги акварелью по сырому листу. Продолжать учить работать акварельными красками, кистью, правильно располагать рисунок на всем листе. Работа по всей поверхности листа широкой кистью.

**Формы контроля.** Практическая работа. Игра: «Художники и зрители».

### 1.3 «Солнышко» Рисование сухой пастелью.

**Теория.** Загадка про солнышко. Знакомство с теплыми цветами. Как нарисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Эксперимент: сравниваем сухую пастель и масляную, находим отличия.

**Практика.** Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и нарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа по всей поверхности листа.

**Формы контроля:** Практическая работа. Игра: «Угадай линию»

### 1.4 «Божьи коровки в траве» Гуашь. Рисование пальчиками.

**Теория.** Сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. Продолжать знакомить с теплыми цветами.

**Практика.** Рисование красных, желтых божьих коровок. Пальчиками по всей поверхности листа.

**Формы контроля.** Практическая работа. Игра «Найди пару»

### 1.5 «Заготовка на зиму фруктов» Печать фруктами и трафаретами.

**Теория.** Беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Загадки про фрукты. Эксперимент: можно ли сделать отпечатки используя карандаш, пастель, краски, мелок.

**Практика.** Рисуем заготовки на зиму. В банке компот или соленья. Делаем гуашевые отпечатки фруктов.

**Формы контроля.** Практическая работа. Анализ работ.

### 1.6 «Арбуз» Масляная пастель на наждачной бумаге.

**Теория.** Загадка про арбуз. Эксперимент: как рисует масляная пастель на различных поверхностях – бумага, дерево, камень, наждачка и т.д Исследуем и сравниваем гладкость и другие свойства бумаги и наждачной бумаги.

**Практика.** Рисуем арбуз. Учимся рисовать масляной пастелью на наждачной бумаге. Техника безопасности.

**Формы контроля.** Практическая работа. Дидактическая игра на внимание «Найди два одинаковых арбуза»

### 1.7 «Осенние листья» Оттиск листьев. Гуашь. Коллективная работа.

**Теория.** Загадка про листопад. Цветовая гамма осенних листьев. Эксперимент: что оставляет красивые оттиски (листья, травинки, ракушки, смятая бумага, губка и тд.)

**Практика.** Делаем оттиски листьев на общем дереве.

**Формы контроля.** Практическая работа. Дидактическая игра «С какого дерева лист?»

**1.8 «Осеннее дерево»** Перевернутый рисунок. Акварель.

**Теория.** Беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Ига « Перевернутый рисунок»

**Практика.** Зарисовка дерева с ветками. Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы. Все это в перевернутом виде. Физкультурная минутка «Как растет дерево».

**Формы контроля.** Практическая работа. Дидактическая игра «С какого дерева лист?»

**1.9 «Паучок и паутинка».** Графика. Линеры.

**Теория.** Загадка про паука и паутину. Сравниваем рисунки красками и линерами, ищем отличия. Показ как проводить прямые и кривые линии линером. Учить располагать рисунок на всем листе. Эксперимент: что может линер, виды линеров.

**Практика.** Упражнение на зарисовку, выполнение несложных узоров. Зарисовки паутины и паука.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Найди отличия»

## *Раздел 2. Мои питомцы.*

**2.1 «Портрет кота»** Гуашь.

**Теория.** Загадка про кота. Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Научить создавать образ кота.

**Практика.** Зарисовка на альбомном листе головы кота. Этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание – выбери из предложенных изображений портреты.

**2.2 «Красивая рыбка»** Восковые мелки и акварель.

**Теория.** Стихотворение про рыбку. Рассматривание различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Эксперимент. Карандаши плюс акварель, мелки плюс акварель, маркеры плюс акварель, пастель плюс акварель.

**Практика.** Рисование красивой рыбки восковыми мелками и покрытие акварелью. Прорисовка деталей, декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание – собери рыбок по цвету, форме, размеру.

**2.3 «Филин»** Графика. Черная ручка.

**Теория.** Загадка. Рассматривание репродукций с изображением совы, филина. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер).

Этапы изображения филина, совы. Эксперимент: что может ручка (оставлять точки, различные линии, штрихи, стоит ли ручками закрашивать большие поверхности и т.д.)

**Практика.** Учить передавать в графике образ птицы, работать над мелкими деталями. Прорисовка мелких деталей.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

### **Раздел 3. Зимушка-зима.**

**3.1 «Зимушка»** Правополушарное рисование. Рисуем прямые, диагональные, круглые фоны гуашью.

**Теория.** Загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Учимся рисовать различные фоны. Холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать гуашью большой кистью.

**Практика.** Работа в правополушарной технике. Создание образа Зимушки с помощью цвета и линий.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Дидактическая игра «Палитра зимних цветов»

### **3.2 «Снежинки».** Гуашь. Ватные палочки.

**Теория.** Загадка про снежинку. Познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Королева Кисточка, свеча Паряфинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

**Практика.** Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

### **3.3 «Снеговик»** Работа мятой бумагой.

**Теория.** Загадка. Эксперимент: мнем различные виды бумаги (картон, салфетки, альбомный лист) и пробуем ставить отпечатки, какая бумага лучше подходит для изображения снега.

**Практика.** Нарисовать снеговика мятой бумагой.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание – какой снеговик нарисован правильно?

### **3.4 «В лесу родилась елочка»**

**Теория.** Стихотворения и загадки. Познакомить с жанром пейзажа. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ночного неба, елочки, лесных зверей.

**Практика.** Рисования елки из треугольников. Заполнение листа рисунком правильно.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание – какая елочка нарисована правильно?

### **3.5 «Снегири»** Гуашь.

**Теория.** Стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей сидящих на ветке рябины. Учить рисовать фон ночного неба.

**Практика.** Снегирь. Работа от пятна.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Угадай название ПТИЦЫ»

#### ***Раздел 4. В гостях у сказки.***

##### **4.1 «Чебурашка» Гуашь.**

**Теория.** Показ репродукций Чарушина. Научить передавать образ пушистой игрушки. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок,

**Практика.** Рисование Чебурашки. Закреплять навыки рисования жесткой кистью.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

##### **4.2 «Котенок» Рисование черной тушью распушеной кистью.**

**Теория.** Загадка или стихотворение. Учить передавать образ котенка в рисунке.

**Практика.** Зарисовка идущего котенка (конструктивный способ изображения). Закреплять навыки рисования кистью.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Беседа.

##### **4.3 «Жираф» Витраж.**

**Теория.** Загадка. Беседа о животных жарких стран. Знакомство с витражной техникой. Теплая цветовая гамма.

**Практика.** Рисование жирафа конструктивным способом. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Узнай животного по описанию»

##### **4.5 «Богатырь». Акварельные карандаши.**

**Теория.** Рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ русского богатыря. Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря

**Практика.** Рисуем портрет Богатыря.

**Формы контроля.** Мини-выставка работ.

#### ***Раздел 5. Весеннее настроение.***

##### **5.1 «Портрет мамы» Акварельные карандаши с размытием.**

**Теория.** Рассматривание портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно). Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы. Эксперимент: все ли карандаши можно размывать?

**Практика.** Рисуем портрет мамы. Акварельные карандаши с размытием.

**Формы контроля.** Мини-выставка работ.

## 5.2 «Тюльпаны». Гуашь. Рисование пальчиками.

**Теория.** Стихотворение. Рассматривание цветочных натюрмортов. Учить рисовать тюльпаны пальчиками, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать цветы на удлинённом листе бумаги, чтобы стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки.

**Практика.** Рисование букета тюльпанов.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Узнай цветок по описанию»

## 5.3 «Платок с ромашками для мамы». Рисование пальчиками.

**Теория.** Головные уборы. Как можно украсить платок. Чем ромашки отличаются от других цветов.

**Практика.** Платок для мамы, квадратный формат бумаги, работа пальчиками.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь орнамент по образцу»

## *Раздел 6. Мы умеем рисовать.*

### 6.1 «Веселый автомобиль» Цветные карандаши.

**Теория.** Просмотр отрывка мультфильма «Паровозик из Ромашково». Беседа об автомобильном транспорте в городе. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения. Учить рисовать автотранспорт. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля.

**Практика.** Рисуем автотранспорт из геометрических фигур. Цветные карандаши.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь автотранспорт из геометрических фигур»

### 6.2 «Я рисую мой город» Правополушарное рисование.

**Теория.** Рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа. Учить рисовать городской пейзаж. Передавать в рисунке ночное состояние природы.

**Практика.** Рисуем ночной город в правополушарной технике. Фон горизонтальный. Гуашь.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

### 6.3 «Курочка с цыплятами» Рисование с использованием вилки.

**Теория.** Загадки, потешки. Учить рисовать курочку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком. Эксперимент: чем можно нарисовать пушок (вилкой, ложкой, палочкой).

**Практика.** Зарисовка курочки с цыплятами. Работа от пятна. Прорисовка деталей курочки и цыплят. Используем вилку для распушения.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш?»

#### 6.4 «Подводный мир» Правополушарная техника.

**Теория.** Загадка. Беседа про морских животных. Рассматривание иллюстраций про подводный мир.

**Практика.** Рисуем подводный мир, водоросли, морские обитатели. Фон в правополушарной технике.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш?»

#### 6.5 «Полет на ракете». Набрызг.

**Теория.** Беседа о космосе, космических полетах. Иллюстрации о космосе. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

**Практика.** Сюжетное рисование «Полет на ракете». Акварель. Набрызг.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-вернисаж работ

### 6.6 Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.

2 год обучения.

#### *Раздел 1. Золотая осень*

**1.1 «Волшебные краски»** Учимся выполнять фоны. Правополушарное рисование.

**Теория.** Что такое правополушарное рисование. Как делают фоны. Последовательность выполнения. Эксперимент: виды красок, свойства красок.

**Практика.** Делаем разные виды фоноф. Определяем для чего они подойдут.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

**1.2«Виноград»** Правополушарное рисование.

**Теория.** Учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов – винограда. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Загадки про фрукты.

**Практика.** Рисование диагонального фона. Цветного винограда пальчиками. Показ последовательности рисования. Работа по всему листу. Расположение грозди.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»

### **1.3 «Фантастические деревья».** Перевернутый рисунок.

**Теория.** Сказка о чудо - дереве. Рассматривание изображений сказочных, необычных деревьев. Научить создавать образы необычных деревьев.

**Практика.** Рисуем фантастическое дерево в технике перевернутого рисунка. Гуашь.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка работ.

### **1.4 «Улицы осеннего города»** Акварельные карандаши.

**Теория.** Городские осенние пейзажи. Продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения)

**Практика.** Рисование на тему «Улицы осеннего города»

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Составление осенней палитры цветов.

### **1.5 «Листья»** Техника зинтангл. Простой карандаш.

**Теория.** Что такое зинтангл. Просмотр картин и узоров в этой технике. Эксперимент: что может простой карандаш (проводить различной толщины линии, штриховать, рисовать темные и светлые пятна и т.д.).

**Практика.** Выполнение упражнений карандашом на выполнение различных линий. Заполнение силуэта листьев узорами в технике зинтангл.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Дорисуй узор».

### **1.6 «Ветка рябины»** Рисование пальчиками. Гуашь.

**Теория.** Рассматривание рябины. Последовательность работы рисования рябины. Закрепление понятия натюрморт. Научить создавать осенний натюрморт.

**Практика.** Рисование веточки рябины с использованием подушечек пальцев.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»

### **1.7 «Осенняя береза»** Мазковая живопись.

**Теория.** Загадка. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Показ последовательности рисования березы. Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы.

**Практика.** Рисование березы. Упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки. Мазковая живопись.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

### **1.8 «Золотая осень»** Правополушарное рисование.

**Теория.** Рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов. Закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта.

**Практика.** Рисование несложного осеннего пейзажа в технике правополушарного рисования.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»

### **1.9 «Путешествие в горы»** Правополушарное рисование.

**Теория.** Картины с изображением гор. Последовательность рисования. Круговой фон.

**Практика.** Рисование гор в правополушарной технике. Цвета дети подбирают самостоятельно.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»

## ***Раздел 2. Мои меньшие друзья.***

### **2.1 «Кошка»** Сухая пастель.

**Теория.** Загадка про кошку. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов. Образ кошки. Эксперимент: выполнение шерстинок разными материалами (ручка, фломастер, гуашь, акварель, восковые карандаши)

**Практика.** Рисование кошки. Передавать пушистость с помощью линий.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш»

## **2.2 «Воробышек»** Техника зинтангл.

**Теория.** Загадки, стихотворения, изображения птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др. Птицы в технике зинтангл. Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению.

**Практика.** Зарисовка птиц графическими материалами.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка.

## **2.3 «Пингвины»** Правополушарное рисование поролоновые тампоны.

**Теория.** Пингвины, среда их обитания. Учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Показ последовательности рисования пингвинов.

**Практика.** Создание холодного фона в технике правополушарного рисования с последующим изображением на нем пингвинов.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Беседа.

## **Раздел 3. Праздник Елки.**

### **3.1« Елки».** Правополушарное рисование.

**Теория.** Стихотворения и загадки про елку, шишки, хвоинки. Показ рисования елок плоской кисточкой щетинкой. Чем елка отличается от других растений.

**Практика.** Тематическое рисование елок. Фон по кругу в правополушарной технике. Гуашь.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка.

### **3.2 «Дед Мороз»** Акварель.

**Теория.** Стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза. Продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

**Практика.** Рисование Деда Мороза конструктивным методом. Акварель.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Беседа.

### **3.3 «Зимние деревья»** Рисование фольгой.

**Теория.** Беседа о зиме. Показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Научить передавать образ зимнего леса, используя технику рисования фольгой. Продолжать учить выполнять горизонтальный и круглый фон в правополушарной технике. Закреплять понятия о холодной гамме цветов. Эксперимент: что может фольга.

**Практика.** Рисуем зимний пейзаж гуашью используя уже имеющиеся знания по выполнению фона. Деревья и снег рисуем фольгой.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Составление зимней палитры цветов.

### **3.4 «Зимний зайка»** Гуашь. Правополушарное рисование.

**Теория.** Загадки про зайцев. Интересные факты про кроликов и зайцев. Последовательность выполнения работы.

**Практика.** Прямой горизонтальный темный фон. Елки и заяц. Смешивание белого и черного для получения светло серого.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

### **3.5 «Зимнее дерево»** Техника зинтангл. Тушь.

**Теория.** Знакомство с графикой. Иллюстрации с зимними пейзажами, гравюры, таблица с изображением штрихов, изображения ели и сосны (без хвои), силуэты зимних деревьев, кустов. Показ работы тушью деревянными палочками. Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах, кору деревьев.

**Практика.** Рисование тушью зимнего дерева. Рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

## ***Раздел 4. Народные промыслы.***

#### **4.1 «Филимоновская сказка»**

**Теория.** Продолжать знакомить с орнаментом украшения филимоновских поделок – полоски, снежинки, а также с основными цветами, используемыми в украшении поделок. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Формировать любовь к народному искусству, развивать чувство цвета, ритма. Показ рисования элементов орнамента филимоновской игрушки. Передача характерной цветовой гаммы. Таблица с элементами узора.

**Практика.** Рисование орнамента в полосе по мотивам филимоновских игрушек.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»

#### **4.2«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»**

**Теория.** Сказка. Рассматривание дымковских игрушек. Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге. Закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, особенности узора, его цветовую гамму.

**Практика.** Роспись силуэтов Дымковских игрушек. Материал: силуэты дымковских игрушек, акварель, кисти.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»

#### **4.3 «Жостовский поднос»**

**Теория.** Рассматривание жостовских подносов и знакомство с жостовской росписью. Учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам жостовской росписи; размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. таблица с элементами жостовской росписи

**Практика.** Роспись подноса. Материал:черный картон в форме подноса для детей разной формы, акварель, кисти. Закреплять умение свободно пользоваться акварелью, накладывать цвет на цвет.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»

### ***Раздел 5. Путешествия.***

#### **5.1«Путешествие в саванну»** Правополушарное рисование.

**Теория.** Беседа. Рассматривание животных жарких стран. Просмотр картин с изображением ночи, заката в саванне. Особенности строения деревьев. Что такое силуэт.

**Практика.** Рисуем закат в саванне. Силуэты дерева и жирафы. Закреплять полученные навыки рисования в правополушарной технике.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Дидактическая игра «Угадай животного по силуэту».

## **5.2«Подводное царство» Акварельные карандаши.**

**Теория.** Загадка про морских животных. Рассматривание изображений подводного мира. Учить рисовать рыбок, морских звезд, медуз, осьминога.

**Практика.** Рисование на тему «Подводное царство»

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Угадай морское животное по фрагменту»

## **5.3«Путешествие на северный полюс». Рисование по трафарету.**

**Теория.** Загадка про животных севера. Просмотр иллюстраций. Показ работы в технике «рисование по трафарету». Учить рисовать льды, белых медведей.

**Практика.** Тематическое рисование «Путешествие на Северный полюс». Акварель.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Угадай животное севера по фрагменту»

## **5.4«Космические путешествия» Набрызг.**

**Теория.** Беседа о космосе. Иллюстрации о космосе. Цветовое решение для изображения космоса.

**Практика.** Тематическое рисование «Космические путешествия». Акварель.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка.

## ***Раздел 6. Весна пришла.***

### **6.1«Птицы прилетели. Скворечник» Правополушарное рисование.**

**Теория.** Загадки и рассказы про птиц. Рассматривание и анализ картин со скворечником и птичками. Как где и что располагается, цветовое решение.

**Практика.** Рисуем фон по кругу, скворечник и птичку на ветке.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Угадай птицу по фрагменту»

## **6.2 «Букет-настроение» Акварель.**

**Теория.** Научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций

**Практика.** Рисование Букета-настроения. Акварель.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Угадай эмоцию»

## **6.3 «Портрет прекрасной дамы в шляпе»**

**Теория.** Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования.

**Практика.** Рисования портрета прекрасной дамы в шляпе. Цветные карандаши.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка.

## **6.4 «Цветущая ветка сакуры» Правополушарное рисование.**

**Теория.** Просмотр изображений цветущих деревьев. Анализ цветового решения изображений. Беседа о Японии.

**Практика.** Рисование фона в правополушарной технике. Ветки тонкой кистью, цветов ватными палочками.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Назови цветок»

## ***Раздел 7. Здравствуй, сказка.***

### **7.1 «...царевна есть, что не можно глаз отвести». Цветные карандаши.**

**Теория.** Иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина. Учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя и передачу его движений; передавать характерные особенности одежды и предметов.

**Практика.** Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно). Последовательность рисования портрета во весь рост.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Угадай сказку»

### **7.2 «Аленький цветочек» Эбру.**

**Теория.** Сказка. Познакомить с техникой эбру – рисование на воде. Учить умению создавать сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке радость.

**Практика.** Выполнение в технике эбру волшебного цветка.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка.

**7.3«Богатырь»** Цветные карандаши.

**Теория.** Рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря. Портретная живопись, характерные особенности мужского лица, пропорции, основные детали костюма богатыря. Последовательность рисования.

**Практика.** Рисуем портрет Богатыря.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка.

**7.4 «Жар птица»** Коллективная работа.

**Теория.** Рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ репродукций картин В.Васнецова «Жар птица»

**Практика.** Рисование пера Жар птицы, объединение в общую работу.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка.

**7.5 Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.**

3 год обучения.

**Вводное занятие.** Загадки художника Тيوبика.

**Теория.** Игры на знакомство. Техника безопасности. Задания на цветоведение, знание художественных материалов, различные творческие упражнения.

**Практика.** Выполнение рисунка на свободную тему. Материал по выбору детей.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

**Раздел1. Художница Природа.**

**1.1«Цветные сны о лете»** Коллективная работа. Акварель.

**Теория.** Особенности акварельной техники. Правила работы с акварелью. Эксперимент: вода и краски. Какие краски что любят. Как сделать красивые переходы в акварели.

**Практика.** Рисование акварелью цветов. Составление коллективной композиции.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Угадай чем нарисована картина»

### **1.2«Красивые ракушки»** Простой карандаш.

**Теория.** История карандаша. Какие бывают карандаши. Исследуем ракушки по размеру, форме, цвету. Придумываем применение ракушкам в быту и в творчестве.

**Практика.** Рисуем ракушку простым карандашом.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Найди ракушку»

### **1.3Осенние листочки.** Техника дудлинг.

**Теория.** Что такое дудлинг. Просмотр работ в технике дудлинг. Эксперимент: что умеет мой карандаш?

**Практика.** Выполнение упражнений на выполнение различных линий и узоров. Рисуем осенние листочки в технике дудлинг.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Повтори узор»

### **1.4«Осень в озеро глядится»** Правополушарное рисование.

**Теория.** Стихотворения о пейзаже. Научить рисовать отражение в воде. Закрепить технику правополушарного рисования. Рассказать о линии горизонта. Проблемная ситуация: как нарисовать отражение в воде? - обращение к опыту ребенка. После рассказа о линии горизонта детям дается возможность найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

**Практика.** Смешивание цветов на бумаге. Рисование гуашью осеннего пейзажа с озером.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание по линейной перспективе. Где пейзаж нарисован правильно.

### **1.5«Морской пейзаж».** Правополушарное рисование.

**Теория.** Изображения моря, морские пейзажи. Художники-маринисты. Передний, дальний план.

**Практика.** Создание композиций: «Морской закат», «Поющее море», «Кораблики» Гуашь.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание – выбрать из предложенных репродукций пейзажи.

### **1.6 «Художник ли паук?»** Графика. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.

**Теория.** Загадка. Учить рисовать непрерывные линии, создавая образ сказочной паутины и различных насекомых на ней. Показ рисования паутины: от центра листа, либо с краю и заполнение паутиной всего листа.

**Практика.** Закреплять навыки работы графическими материалами. Рисование различных насекомых на паутине с прорисовкой мелких деталей.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Упражнение на рисование различных линий.

### 1.7 «Фрукты». Пуантилизм. Гуашь.

**Теория.** Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром живописи. Учить рисовать фрукты в технике пуантилизм используя ватные палочки. Передавать величину и форму предметов, характерные особенности. Закреплять знания о цветовых сочетаниях. Показ репродукций с картин художников, рисующих в данной технике.

**Практика.** Рисуем фрукты, не больше двух.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»

### 1.8 «Осеннее дерево». Рисование фольгой.

**Теория.** Закрепить и обобщить знания детей об осени, пейзаже как жанре живописи. Учить рисовать детей осенние деревья, передавать величину и форму деревьев, передавать характерные особенности строения ствола и веток, листьев разных деревьев. Содержание: показ репродукций с картин художников, рисующих осенние пейзажи. Показ работы над осенним деревом, последовательность его рисования с использованием фольги.

**Практика.** Рисование осеннего дерева. Дидактическая игра «Где дерево нарисовано правильно?»

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»

## *Раздел 2. Зима.*

### 2.1 «Зимний лес» Сухая пастель.

**Теория.** Стихотворение о зимних деревьях. Просмотр иллюстраций с зимними деревьями. Учить передавать образ зимнего дерева. Холодные цвета.

**Практика.** Рисуем зимний лес сухой пастелью.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Составление палитры зимних цветов.

### 2.2 «Темное и светлое» Ахроматические цвета.

**Теория.** Знакомство с ахроматическими цветами. Дать понятие о тоне. Эксперимент: светлое и темное за счет нажима на карандаш, в акварели тон меняется за счет количества воды, а в гуаши за тон отвечает белая краска. Сказка «В одной сказочной стране люди никогда не видели солнца. Все в ней было одинаково серым – однотонным. Но вот один смельчак метнул копьё в серые тучи, и яркий свет озарил страну. Солнце осветило дома и деревья. Жители удивились богатству и разнообразию окружающего мира. Давайте нарисуем улицы городов на полоске бумаге». Детям предлагается работать гуашью любого цвета, а для изменения тона использовать белую краску. Сначала простым карандашом дети рисуют один за другим в ряд

домики причудливой формы. Первый домик раскрашивается чистой краской. Затем на палитре в нее добавляется чуть-чуть белой краски. Таким образом, краска немного разбеливается. Этой краской раскрашивается второй домик. Для раскрашивания каждого последующего домика в предыдущую краску добавляется белая краска

**Практика.** Сказочный город. Гуашь.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание расставить цвета от светлого к темному.

**2.3«У снежной Королевы».** Рисование картонными полосками. Гуашь.

**Теория.** Образ зимнего сказочного замка. Вспоминаем сказку «Снежная Королева». Фантазируем какой у нее замок. Содержание: рассказ и показ картин художников, рисующих замки. Эксперимент: можно использовать для рисования различные фактуры. Кружева, салфетки, скомканную бумагу.

**Практика.** Рисуем замок с помощью картонных полос. Детализируем маленькой кисточкой крыши, окна двери.

**Формы контроля.** Выставка картин обучающихся.

**2.4 «Портрет Деда Мороза»** Гуашь.

**Теория.** Продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ Деда Мороза. Дать понятие о пропорциях лица.

**Практика.** Рисуем гуашью портрет Деда Мороза.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь портрет»

**2.5«Елкин праздник»** Гуашь.

**Теория.** Стихи и загадки. Показ лучших работ из методического фонда. Учить рисовать елку плоской щетиной кисточкой, украшать ее игрушками. Продолжать учить составлять композицию. Этапы рисования новогодней елки.

**Практика.** Рисование новогодней елки. Гуашь.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Выставка елок.

**2.6«Мишка с подарком»** Открытка. Акварель.

**Теория.** Зачем нужны открытки. Виды открыток. Почему открытка выполненная руками больше ценится.

**Практика.** Рисование открытки «Мишка с подарком»

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

**2.7«Сова на ветке»** Гуашь.

**Теория.** Беседа - интересные факты о совах. Изображения сов в различных техниках, разными художниками. Закрепление правил работы с гуашью и разными кисточками.

**Практика.** Рисуем гуашью сову ночью на ветке. Работа шаг в шаг.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Беседа.

## **2.8«Звери зимой»** Акварельные карандаши.

**Теория.** Загадка. Учить рисовать зайца (сидит, бежит, встал на задние лапки). Продолжать учить передавать пушистость шерстки сухой щетинистой кистью показ лучших работ из методического фонда. Этапы рисования фигуры зайчика.

**Практика.** Рисование зайчика. Акварельные карандаши.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Беседа.

## **Раздел 3. Анималистический жанр.**

### **3.1«Сказочная Жар-птица»** Контрастные цвета. Акварель.

**Теория.** Сказка о Жар-птице, которая приземлилась на синюю планету. Использование схемы - основные и составные цвета. Продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками. Научить создавать образ сказочной птицы

**Практика.** Зарисовка сказочной птицы. Акварель.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание – подобрать пары контрастных цветов.

### **3.2«Синяя птица»** Теплые и холодные цвета. Акварель.

**Теория.** Сказка о Синей птице, которая приземлилась на желтую планету. Использование схемы - основные и составные цвета. Продолжать знакомство с холодными цветами и их оттенками. Продолжать учить создавать образ сказочной птицы.

**Практика.** Сказочная птица. Акварель.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Задание – разделить цвета на теплые и холодные.

### **3.3«Подводное царство»** Графика. Цветные карандаши.

**Теория.** Морская сказка. Изображения подводного мира сказочного и реального. Экспериментирование с графическими материалами.

**Практика.** Зарисовка морских коньков. Цветные карандаши.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Дидактическая игра «Кто спрятался в море?»

### **3.4 «Веселая рыбка и грустная рыбка»** Витраж, контуры.

**Теория.** Что такое витраж, контуры. Эксперимент: чем отличаются контуры от других красок. Сказка о золотой рыбке. Поиск средств для передачи «настроения» рыбки. Учить создавать образ золотой рыбки. Выразить ее «настроение» линией, формой, цветом.

**Практика.** Рисование золотой рыбки определенного настроения. Акварель.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Подобрать цвета к различным настроениям.

### **3.5 «Кошка с котятами»** Восковые мелки.

**Теория.** Стихотворение, загадка. Учить рисовать кошку с котятами. Эксперимент: чем отличаются восковые мелки от других видов мелков.

**Практика.** Зарисовка кошки с котятами. Прорисовка мелких деталей восковыми мелками конструктивным методом.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

### **3.6 «Ежик»** Пастель на наждачной бумаге.

**Теория.** Загадки про ежа. Интересные факты о ежах. Особенности техники рисования пастелью животных. Последовательность рисования. Экспериментирование с наждачной бумагой.

**Практика.** Рисуем ежика. Тщательная прорисовка иголок.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Мини-выставка работ.

### **3.7 «Мой любимый медвежонок»** Акварель по сырому.

**Теория.** Стихотворения об игрушках. Учить передавать образ мягкой, пушистой игрушки, используя технику рисования по сырому листу. Этапы работы по сырому листу красками, рассказ об особенностях этого способа рисования («работать быстро, иначе лист высохнет»).

**Практика.** Рисование мягкой игрушки-медвежонка. Акварель.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Беседа.

### **3.8 «Павлиний хвост»** Пуантилизм.

**Теория.** Сказка о несчастном павлине. Проблемная ситуация - как нарисовать без кисточек хвост павлину. Стихотворение и загадки про хвосты у птиц. Коллективная работа детей над созданием картины. Три основных цвета. Создать большую коллективную работу.

**Практика.** Рисование перьев павлина и составление общей композиции.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Узнай птицу, животного по хвосту»

**3.9«Мой щенок»** Восковые карандаши плюс акварель.

**Теория.** Стихотворение «Мой щенок» С.Михалкова. Продолжать учить работать восковыми мелками. Учить передавать образ пушистого щенка. Закрепление навыков рисования акварельными красками.

**Практика.** Рисование щенка восковыми мелками и акварелью.

**Формы контроля.** Выставка работ.

**Раздел 4. Подарок для мамы.**

**4.1«Декоративный натюрморт»** Точечная техника.

**Теория.** Закрепить знания о натюрморте. Рассказ о точечной технике (ватными палочками), ее особенности. Чем можно ставить точки? Композиция натюрморта.

**Практика.** Декоративный натюрморт в точечной технике.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»

**4.2 «Моя мама»** Акварельные карандаши.

**Теория.** Портреты женщин с детьми. Стихотворение о маме. Учить передавать женский образ, используя восковые мелки и акварель

**Практика.** Нарисовать маму в красивом платье. Сделать необходимые наброски женской фигуры во весь рост.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Составь портрет»

**4.3«Сказка цветов»** Пальцевая живопись.

**Теория.** Стихотворение о цветах. Проблемная ситуация - исчезли все кисти, чем можно рисовать? Показ приемов пальцевой живописи

**Практика.** Выполнить коллективную работу в новой технике.

**Формы контроля.** Анализ практической работы.

**Раздел .5 Мы рисуем и фантазируем.**

**5.1«Мы летим на луну»** Цветные карандаши.

**Теория.** Сказка о звездном небе. Просмотр картин на космическую тему.

**Практика.** Зарисовка человека в костюме космонавта. Цветные карандаши.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Беседа.

## **5.2 «Марсианские пейзажи» Правополушарное рисование.**

**Теория.** Планеты солнечной системы. Виртуальное путешествие на марс. Учить передавать в пейзаже свои фантазии. Продолжать учить составлять композицию. Этапы рисования пейзажа. Показ лучших работ из методического фонда.

**Практика.** Самостоятельная работа детей по созданию гуашью фантастических пейзажей Марса.

**Формы контроля.** Анализ практической работы. Игра «Угадай планету»

## **5.3 Подготовка работ к итоговой выставке.**

**3.3. Формы организации образовательного процесса.** Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповая, с элементами индивидуальной, парной работы. Используются следующие виды занятий: вводное занятие, практическое, комбинированное, интегрированное, занятие-игра, занятие–путешествие, занятие-сказка, контрольное итоговое занятие.

Образовательный процесс построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе освоения содержания обучения учитывается темп развития специальных умений и навыков каждого ребёнка, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся и возможности их самовыражения.

**3.4. Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными особенностями здоровья.**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (если таковые имеются), организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для обучающихся с ОВЗ могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития, в соответствии с заключением ПМПК.

Занятия с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и индивидуально.

Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обучающихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

#### **4. Планируемые результаты**

При успешном прохождении учебного курса по программе «Art-Color» ребенок в соответствии с возрастом будет иметь следующие результаты:

##### ***Личностные результаты:***

- ребенок доводит начатое дело до конца, у него сформировано чувство ответственности за результат своей деятельности, за общее дело;
- сформированы патриотические чувства - любовь к своей малой родине, к природе родного края, своей семье;
- ребенок способен воспринимать прекрасное вокруг себя, видит прекрасное вокруг себя;
- умеет общаться со сверстниками и взрослыми, правильно воспринимает критику своих работ и умеет корректно оценивать работы свои и сверстников

##### ***Метапредметные результаты:***

- развит творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- развиты соответственно возрасту зрительная память, глазомер, мелкая моторика рук;
- развито образное мышление и творческое воображение;
- развит устойчивый интерес детей к различным видам изобразительной деятельности

##### ***Предметные результаты:***

- сформированы умения и навыки работы с различными художественными материалами (гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами и т.д.);
- умеет определять формат (вертикально, горизонтально);
- знает и умеет изобразить - свет, тень, падающую тень, блик;
- знает значение терминов: краски, палитра, художник, линия, контур, орнамент, роспись;
- знает и различает основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- умеет смешивать основные цвета для получения составных;
- изображает предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- правильно держит кисточку, карандаш, выполняют ими формообразующие движения;
- использует в работе кисточку разных форм («разлохмачивание», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка;
- видит контуры, видит и передает в работах перспективу и соотношение предметов;
- умеет работать по инструкции педагога, по образцу и самостоятельно;
- использует образно-выразительные средства для решения творческих задач.

При успешном прохождении учебного курса по программа «Art-Color» в первом классе общеобразовательной школы ребенок будет:

- ✓ Уметь рисовать «на голову выше» сверстников;
- ✓ Быстрее усваивать новый учебный материал по всем школьным предметам;
- ✓ Чувствовать себя уверенно в новой для него ситуации школьного обучения, быть лидером в любой неординарной ситуации.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	часы	Тип и форма занятия	Форма контроля
	19.09	Вводное занятие. «Путешествие в страну Рисовандию»	1	Занятие – путешествие. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Игра «Что нужно художнику?»
1.	Раздел «Осень»				
1.1	26.09	«Коврик для котенка» Акварельные карандаши.	1	Занятие – экспериментирование . Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра на развитие зрительной памяти.
1.2	03.10	«Радуга». Акварель по сырому.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Игра: «Художники и зрители».

1.3	10.10	«Солнышко» Рисование сухой пастелью.	1	Занятие – экспериментирование . Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Игра: «Угадай линию»
1.4	17.10	«Божьи коровки в траве» Гуашь. Рисование пальчиками.	1	Занятие - сказка. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Игра «Найди пару»
1.5	24.10	«Заготовка на зиму фруктов» Гуашь. Рисование пальчиками.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Игра «Угадай по описанию»
1.6	31.10	«Арбуз» Масляная пастель на наждачной бумаге.	1	Занятие – экспериментирование . Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «Найди два одинаковых арбуза»
1.7	14.11	«Осенние листья» Оттиск листьев. Гуашь. Коллективная работа.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «С какого дерева лист?»
1.8	21.11	«Осеннее дерево» Перевернутый рисунок. Акварель.	1	Занятие – загадка. Индивидуально-групповая деятельность.	Практическая работа. Дидактическая игра «С какого дерева лист?»
1.9	28.11	«Паучок и паутинка» Графика. Линеры.	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность.	Анализ практической работы. Игра «Найди отличия»
2.	Раздел «Мои питомцы»				
2.1	5.12	«Портрет кота». Гуашь.	1	Изучение нового материала. Фронтальная работа.	Анализ практической работы. Задание – выбери из предложенных изображений портреты.
2.2	12.12	«Красивая рыбка» Восковые мелки и акварель.	1	Игровое занятие. Индивидуально-групповая деятельность.	Анализ практической работы. Задание – собери рыбок по цвету, форме, размеру.
2.3	19.12	«Филин» Черная ручка.	1	Занятие – экспериментирование Индивидуально-групповая деятельность.	Анализ практической работы.
3.	Раздел «Зимушка-зима»				
3.1	26.12	« Зимушка» Правополушарное рисование. Рисуем прямые, диагональные,	1	Занятие - сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Палитра зимних цветов»

		круглые фоны гуашью.			
3.2	09.01	«Снежинки» Гуашь. Ватные палочки.	1	Занятие – экспериментирование Индивидуально-групповая деятельность.	Анализ практической работы.
3.4	16.01	«Снеговик» Работа мятой бумагой.	1	Занятие – экспериментирование Индивидуально-групповая деятельность.	Анализ практической работы. Задание – какой снеговик нарисован правильно?
3.5	23.01	«В лесу родилась елочка» Правополушарное рисование.	1	Занятие – сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Задание – какая елочка нарисована правильно?
3.6	30.01	«Снегири». Гуашь.	1	Изучение нового материала. Фронтальная работа.	Анализ практической работы. Игра «Угадай название птицы»
4.	Раздел «В гостях у сказки»				
4.1	6.02	«Чебурашка» Гуашь.	1	Занятие – сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы.
4.2	13.02	«Котенок». Рисование черной тушью распушоной кистью.	1	Занятие – сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Беседа.
4.3	20.02	«Жираф». Витраж.	1	Занятие – игра.	Анализ практической работы. Игра «Узнай животного по описанию»
4.4	27.02	«Богатырь» Акварельные карандаши.	1	Занятие – сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Мини-выставка работ.
5.	Раздел «Весеннее настроение»				
5.1	05.03	«Портрет мамы» Акварельные карандаши с размытием.	1	Изучение нового материала. Фронтальная работа	Мини-выставка работ.
5.2	12.03	«Тюльпаны» Рисование пальчиками.	1	Занятие – игра. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Узнай цветок по описанию»
5.3	19.03	«Платок с ромашками для мамы». Рисование пальчиками.	1	Занятие закрепление пройденного материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь орнамент по образцу»
6.	Раздел «Мы умеем рисовать»				
6.1	26.03	«Веселый автомобиль»	1	Занятие - путешествие.	Анализ практической работы. Игра «Составь

		Цветные карандаши.		Индивидуально-групповая деятельность	автотранспорт из геометрических фигур»
6.2	02.04	«Я рисую мой город» Правополушарное рисование.	1	Творческое занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы.
6.3	09.04	«Курочка с цыплятами»	1	Творческое занятие. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш?»
6.4	16.04	«Подводный мир» Правополушарная техника.	1	Занятие закрепление пройденного материала	Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш?»
6.5	23.04	«Полет на ракете» Набрызг.	1	Занятие – фантазия. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-вернисаж работ.
6.6	30.04. 07.05	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	2	Итоговое контрольное занятие.	Выставка. Итоговое мероприятие.
6.7	14.05	Итоговое мероприятие посвященное окончанию учебного года.	1	Праздник.	Выставка
		Конкурсы, праздники, экскурсии, выставки.	1		
		Всего	34		

**Календарный учебный график 2 год обучения.**

№	Дата	Тема занятия	часы	Тип и форма занятия	Форма контроля
	19.09	Водное занятие. «Как работают художники?»	1	Водное занятие.	Анализ практической работы. Игра «Что в мешочке?»
1.	Раздел «Золотая осень»				
1.1	26.09	«Волшебные краски» Учимся выполнять фоны. Правополушарное рисование.	1	Занятие-сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы.
1.2	03.10	«Виноград» Правополушарное рисование.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»

1.3	10.10	«Фантастические деревья» Перевернутый рисунок.	1	Занятие-фантазия. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-выставка работ.
1.4	17.10	«Улицы осеннего города» Акварельные карандаши.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Составление осенней палитры цветов.
1.5	24.10	«Листья» Техника зинтангл. Простой карандаш.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Дорисуй узор»
1.6	31.10	«Ветка рябины» Рисование пальчиками. Гуашь.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»
1.7	14.11	«Осенняя береза» Мазковая живопись.	1	Изучение нового материала. Фронтальная работа	Анализ практической работы.
1.8	21.11	«Золотая осень» Правополушарное рисование.	1	Углубление пройденного материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»
1.9	28.11	«Путешествие в горы» Правополушарное рисование.	1	Закрепление пройденного материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»
2.	Раздел «Мои меньшие друзья»				
2.1	5.12	«Кошка» Сухая пастель.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Лото «Кто чей малыш»
2.2	12.12	«Воробышек» Техника зинтангл.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-выставка.
2.3	19.12	«Пингвины» Правополушарное рисование поролоновые тампоны.	1	Закрепление пройденного материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Беседа.
3.	Раздел «Праздник елки»				

3.1	26.12	«Елки». Правополушарное рисование.	1	Занятие – сказка. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-выставка.
3.2	09.01	«Дед Мороз» Акварель.	1	Занятие- сказка. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Беседа.
3.3	16.01	«Зимние деревья» Рисование фольгой.	1	Изучение нового материала. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Составление зимней палитры цветов.
3.4	23.01	«Зимний зайка» Гуашь Правополушарное рисование.	1	Закрепление пройденного материала. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы.
3.5	30.01	«Зимнее дерево» Техника зинтангл. Тушь.	1	Закрепление пройденного материала. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы.
4.	Раздел «Народные промыслы»				
4.1	6.02	«Филимоновская сказка»	1	Изучение нового материала. Фронтальная работа	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»
4.2	13.02	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»	1	Изучение нового материала. Фронтальная работа	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»
4.3	20.02	«Жостовский поднос»	1	Изучение нового материала. Фронтальная работа	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Подбери пару»
5.	Раздел «Путешествия»				
5.1	27.02	«Путешествие в саванну» Правополушарное рисование.	1	Занятие-путешествие. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Беседа. Дидактическая игра «Угадай животное по силуэту».
5.2	05.03	«Подводное царство» Акварельные карандаши.	1	Занятие-путешествие. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Угадай морское животное по фрагменту»
5.3	12.03	«Путешествие на северный полюс» Рисование по трафарету.	1	Занятие-путешествие. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Угадай животное севера по фрагменту»

		Рисование по трафарету.			
5.4	19.03	«Космические путешествия» Набрызг.	1	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-выставка.
6.	Раздел «Весна пришла»				
6.1	26.03	«Птицы прилетели. Скворечник» Правополушарное рисование.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Угадай птицу по фрагменту»
6.2	02.04	«Букет-настроение» Акварель.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Угадай эмоцию»
6.3	09.04	«Портрет прекрасной дамы в шляпе»	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-выставка.
6.4	16.04	«Цветущая ветка сакуры» Правополушарное рисование.	1	Закрепление пройденного материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Назови цветок»
7	Раздел «Здравствуй, сказка»				
7.1	23.04	«...царевна есть, что не можно глаз отвести» Цветные карандаши.	1	Занятие – сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Угадай сказку»
7.2	30.04.	«Аленький цветочек» Эбру.	1	Занятие – сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-выставка
7.3	07.05	«Жар птица» Коллективная работа.	1	Коллективная работа. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-выставка.
7.4	14.05 15.05	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	2	Занятие- подведение итогов.	Итоговое мероприятие.
		всего	<b>34</b>		

**Календарный учебный график 3 год обучения.**

№	Дата	Тема занятия	часы	Тип и форма занятия	Форма контроля
---	------	--------------	------	---------------------	----------------

	18.09	Вводное занятие. Загадки художника Тюбика.	1	Занятие – сказка. Вводное занятие	Беседа. Анализ практической работы.
1.	Раздел «Художница Природа»				
1.1	25.09	«Цветные сны о лете» Коллективная работа. Акварель.	1	Коллективная работа.	Анализ практической работы. Игра «Угадай, чем нарисована картина»
1.2	2.10	«Красивые ракушки» Простой карандаш.	1	Занятие- фантазия. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Найди ракушку»
1.3	9.10	«Осенние листочки» Техника дудлинг.	1	Изучение нового материала.	Анализ практической работы. «Повтори узор»
1.4	16.10	«Осеннее настроение» Правополушарное рисование. Выполнение фонов.	1	Повторение пройденного материала. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Задание по линейной перспективе. Где пейзаж нарисован правильно.
1.5	23.10	«Морской пейзаж». Правополушарное рисование.	1	Повторение пройденного материала. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Задание – выбрать из предложенных репродукций пейзажи.
1.6	30.10	«Художник ли паук?» Графика. Фломастеры, линеры, гелиевые ручки.	1	Занятие- сказка. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Упражнение на рисование различных линий.
1.7	6.11	«Фрукты». Импессионизм. Гуашь.	1	Изучение нового материала. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»
1.8	13.11	«Осеннее дерево» Рисование фольгой.	1	Изучение нового материала. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь пейзаж»
2.	Раздел «Зима»				
2.1	20.11	«Зимний лес» Сухая пастель.	1	Изучение нового материала. Индивидуально- групповая деятельность	Анализ практической работы. Составление палитры зимних цветов.
2.2	27.11	«Темное и светлое»	1	Изучение нового материала.	Анализ практической работы. Задание

				Индивидуально-групповая деятельность	расставить цвета от светлого к темному.
2.3	4.12	«У Снежной Королевы»	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Выставка картин обучающихся.
2.4	11.12	«Портрет Деда Мороза» Гуашь.	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь портрет»
2.5	18.12	Елкин праздник. Гуашь	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Выставка елок.
2.6	25.12	«Мишка с подарком» Открытка. Акварель.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы.
2.7	15.01	«Сова на ветке» Гуашь.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Беседа.
2.8	22.01	Звери зимой. Акварельные карандаши.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Беседа.
3.	Раздел «Анималистический жанр»				
3.1	29.01	«Сказочная Жар-птица» Контрастные цвета. Акварель.	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Задание – подобрать пары контрастных цветов.
3.2	5.02	«Синяя птица» Теплые и холодные цвета. Акварель.	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Задание – разделить цвета на теплые и холодные.
3.3	12.02	«Подводное царство» Графика. Цветные карандаши.	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Дидактическая игра «Кто спрятался в море?»
3.4	19.02	«Веселая рыбка и грустная рыбка» Витраж, контуры.	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Подобрать цвета к различным настроениям.
3.5	26.02	«Кошка с котятами» Восковые мелки.	1	Изучение нового материала.	Анализ практической работы.

				Индивидуально-групповая деятельность	
3.6	4.03	«Ежик» Пастель на наждачной бумаге.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Мини-выставка работ.
3.7	11.03	«Мой любимый медвежонок» Акварель .	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Беседа.
3.8	18.03	«Павлиний хвост» Пуантилизм.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Узнай птицу, животного по хвосту»
3.9	25.03	«Мой щенок» Восковые карандаши плюс акварель.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Выставка работ.
4.	Раздел «Подарок для мамы»				
4.1	1.04	«Декоративный натюрморт» Точечная техника.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь натюрморт»
4.2	8.04	«Моя мама» Акварельные карандаши.	1	Изучение нового материала. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Составь портрет»
4.3	15.04	«Сказка цветов» Пальцевая живопись.	1	Занятие- сказка. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы.
5.	Раздел «Мы рисуем и фантазируем»				
5.1	22.04	«Мы летим на луну» Цветные карандаши.	1	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Беседа.
5.2	29.04	«Марсианские пейзажи» Правополушарное рисование.	1	Занятие-путешествие. Индивидуально-групповая деятельность	Анализ практической работы. Игра «Угадай планету»
5.3	06.06	Итоговое занятие.	1	Занятие – подведение итогов.	Итоговое мероприятие.
	13.06	Экскурсии, выставки, мероприятия	2		

	Всего	34	
--	-------	----	--

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

- стационарное просторное, достаточно освещенное помещение, соблюдение воздушно-теплового и светового режима. Количество посадочных мест, мебели, инвентаря в соответствии с нормами СанПиНа;
- стенды, позволяющие прикреплять детские работы;
- художественные материалы: кисти пони, синтетические, щетина, большие и маленькие, гуашь, акварель, акриловые краски, акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, белая и цветная бумага различных форматов, клей, ножницы, стеки, доски для лепки, скотч, пластилин, глина, фломастеры, палитры, баночки для воды;
- для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

**Условия безопасной жизнедеятельности.** Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщается детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ. Проводятся инструктажи по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в Центре, на занятиях и переменах, во время экскурсий. Проводится раз в квартал учебная эвакуация. Беседы по безопасности жизнедеятельности в быту.

### Информационное обеспечение

- технические средства: доска, компьютер, проектор, экран, интернет;
- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- словарь юного художника, энциклопедии по творчеству;
- презентации по темам занятий

### Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Андреева Елена Владимировна, педагогический стаж 30 лет.

## 8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Воспитательная работа в рамках Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Art color» направлена на воспитание чувства патриотизма, бережного отношения к русской культуре, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, умению общаться со сверстниками и взрослыми, ориентацию на здоровый образ жизни, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем.

Воспитательный компонент программы составлен с учётом образовательных потребностей детей, их семей, родителей (законных представителей) в развитии у детей различных способностей и позитивных личностных качеств, особенностей региональных и местных социокультурных условий.

Учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях Центра и студии, благотворительных акциях, выставках, беседах. Разрабатывается тематический подбор заданий, приуроченный к значимым праздникам.

### **3.1 Цель и задачи воспитательной работы.**

**Цель воспитательной работы** - создание единого образовательно-воспитательного пространства для развития, формирования, самореализации личности ребенка, проявляющееся в усвоении основных социально значимых знаний, норм, общественных ценностей.

#### **Задачи:**

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к художественной культуре, искусству народов России, любовь к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру;
- развить интерес воспитанников к истории искусств, к разным видам искусства;
- формировать у детей опыт творческого самовыражения в искусстве, приобретение опыта участия в выставках и конкурсах;
- развивать стремление к сотрудничеству со сверстниками, уважение к старшим;
- воспитывать ответственность за свои дела и поступки.

#### **а. Планируемые результаты воспитательной работы**

- Обучающиеся проявляют уважительное отношение к художественной культуре, искусству народов России, любовь к Родине;
- обучающиеся бережно и внимательно относятся к природе, окружающему миру;
- обучающиеся интересуются историей искусств, разными видами искусства, достижениями и биографиями русских художников;
- обучающиеся имеют опыт творческого самовыражения в искусстве, имеют опыта участия в выставках и конкурсах;
- обучающиеся могут нести ответственность за свои дела и поступки;

### **3.3 Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение. В программе много тем направленных на знакомство и изучение российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России (официальные и неофициальные символы России, народное творчество, национальная культура, художественные произведения и архитектура). Дети не только получают эти сведения от педагога, но и сами осуществляют работу с информацией. Ищут, собирают, обрабатывают, обмениваются материалами по теме занятий.

**Практические занятия** способствуют усвоению и применению детьми правил поведения и коммуникации. Формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, выносливости, силы воли, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, бережное отношение к окружающему миру.

В **коллективных мероприятиях**, проводимых в студии во время каникул, проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, выставки, открытые занятия, выступления, мастер-классы, способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); - метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей) индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

В студии проводятся родительские собрания. Для лучшей коммуникации с родителями созданы группы в соц.сетях, где идет информирование родителей о жизни студии и успехах детей. Практикуется поощрение достижений детей (грамоты, дипломы), и родителей (благодарности) за проявление ими активности, инициативы, активную жизненную позицию в процессе реализации программы.

### **3.4 Условия воспитания, анализ результатов**

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и

мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе планируемых результатов воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, бесед — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Дата проведения	Название события, мероприятие	Форма проведения	Информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
В течении года	Проведение инструктажей по технике безопасности. Профилактические беседы.	Беседы.	Результаты беседы.
25.09	Онлайн - выставка «Моя первая работа»	Выставка на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
Осенние каникулы	Познавательно-развлекательное мероприятие посвященное Дню Народного единства «Я люблю тебя, Россия!»	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
24.11	«Мамина нежность» Онлайн - выставка рисунков, посвященных Дню матери.	Выставка на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
25.12	«Мастерская Деда Мороза».	Онлайн - выставка творческих работ на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
Зимние каникулы	«Новогодний калейдоскоп» Развлекательно – познавательное мероприятие	Мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
В течении года	Участие в Муниципальных, Областных, Всероссийских	Конкурсы разного уровня	Фото - видео материалы участия детей.

	конкурсах детского рисунка.		
22.02	Муниципальный конкурс рисунков «Есть такая профессия – родину защищать!»	Конкурс рисунков на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.
<b>7.03</b>	<b>Онлайн - выставка рисунков к 8 марта «Букет для мамы!»</b>	<b>Выставка творческих работ на уровне студии</b>	<b>Фото - видео материалы участия детей. Поздравление мам.</b>
Весенние каникулы	«Большое космическое путешествие» Мероприятие	Развлекательно-познавательное мероприятие на уровне студии	Фото - видео материалы участия детей.
8.09	Участие в мероприятиях посвященных Дню Победы	Мероприятия на уровне Центра и на Муниципальном уровне	Фото - видео материалы участия детей.
15.05	Итоговое занятие, посвященное окончанию учебного года «Все, что видите вокруг, это дело наших рук!»	Итоговое занятие	Фото - видео материалы участия детей.
В течении года	Учебная эвакуация. Тестирование на знание безопасности жизнедеятельности.	По плану Центра	Результаты тестирования

## 9. Формы аттестации

На всех этапах обучения осуществляется контроль результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Art color». Механизм мониторинга включает в себя следующие компоненты:

- вводный контроль (входная диагностика) проводится в начале учебного года в форме беседы, контрольного рисунка;

- текущий контроль проводится на каждом занятии в форме бесед, тематического опроса, наблюдения за учебной деятельностью учащихся, анализа результатов выполнения детьми практической работы, дидактических игр;

- промежуточный и итоговый контроль проводится по итогам учебного полугодия и всего учебного года и включает диагностику предметных знаний и умений, анализ результативности участия в конкурсах различного уровня.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: готовая работа (рисунок, изделие), грамоты, дипломы. Основная форма подведения итогов – отчетная выставка.

## 5.Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении. Материалы диагностики предметных знаний и практических умений учащихся по итогам освоения программы, материалы психолого-педагогического мониторинга, карты результатов проводимых диагностик и мониторинговых исследований. Комплекс оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Диагностические методики, тесты, позволяющие оценить достижения учащихся, диагностировать мотивацию достижений личности.

**6. Методические материалы** по организации образовательной деятельности включают в себя методические разработки вводных, итоговых, открытых занятий. Методические рекомендации по работе в различных художественных техниках.

*Для формирования учебной мотивации* используются игровые технологии (Цветные гномики, Незнайка и его друзья частые гости на занятиях). Имеется система поощрений (грамоты, дипломы, сертификаты, на определенных занятиях наклейки, призы)

*Проводится мониторинг* удовлетворённости родителей организацией образовательного процесса в форме индивидуальных бесед, опросов.

*Дидактический материал* включает: методическую копилку игр (для физкультминуток, по темам программы, на сплочение детского коллектива); иллюстративный материал по разделам программы (образцы, ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточные материалы, задания, упражнения, коллекция образцов работ выполненная педагогом и детьми, учебная литература для показа (журналы, учебные пособия, книги и др.)

*Учебные пособия.* Словарь юного художника. Таблицы по цветоведению (цветовой круг Иттена, смешивание цветов). Видеоматериалы (тематические мультфильмы, мастер-классы, ролики о красоте природы России). Аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений классической и современной музыки по темам занятий). Электронные средства образовательного назначения (презентации, виртуальные экскурсии в музеи мира. Обучающие образовательные ресурсы, образовательные сервисы, ссылки. (Quizlet (карточки), Чат «ВКонтакте», конструктор кроссвордов, конструктор пазлов, Социальные сети.

На занятиях используются следующие **методы обучения:** **репродуктивный** (воспроизводящий) – педагог ставит задачу и сопровождает объяснением последовательности ее выполнения, поэтапное рисование с прямым показом; метод **обследования, наглядности** (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, готовых работ воспитанников и педагога и др. наглядных пособий); **словесный** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); **практический** метод способствует развитию у детей индивидуальных способностей, раскрытию таланта, стремлению к трудовой деятельности, закрепляя полученные знания, умения и навыки (выполнение упражнений, учебных работ); **иллюстративный** метод позволяет педагогу дополнить процесс объяснения последовательности и технологии выполнения демонстрацией рисунков, схем поэтапной работы, собственным исполнением наиболее трудных приемов.

Техника *правополушарного рисования* включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что кажется, на первый взгляд, полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии. Правостороннее рисование не предполагает четкой схемы, основано на спонтанности. На занятии можно начинать рисовать с любого места. Копируя детали, надо постепенно прийти к целому изображению. Одно из самых действенных упражнений - копирование перевернутых контурных рисунков. Еще очень эффективно креативное рисование пальцами, выход за границы листа. Благодаря специальным упражнениям ребенок входит в «П-режим». Во время него работа левого полушария прекращается, и творчество выходит на первое место.

**Формы организации образовательного процесса:** *фронтальная форма* организации образовательного процесса позволяет выполнять упражнения, задания, одновременно всем обучающимся педагог общается со всеми детьми, перед ними ставится одна или несколько дидактических задач. Обучающиеся сопричастны к коллективу, разделяется общий успех или не успех. Достоинства данной формы это – в начале занятия дает возможность привлечь внимание, вызвать интерес, организовать активное взаимодействие в группе обучающихся. В конце занятия создаёт контрольную ситуацию, задаются проверочные вопросы (поняли обучающиеся суть или нет). Создание атмосферы коллективного думанья; воспитание чувства коллективизма; умение работать в коллективе; умение вести диалог с товарищами, педагогом; экономичность по временным затратам.

*Групповая деятельность* обладает особой силой развивающего влияния на личность. Групповое дело – это всегда духовное усилие ребенка, его интеллекта, воли, творческих сил, памяти, внимания и других психических процессов. В духовном усилии, которое он совершает, выявляется и развивается его личность. Проявляя себя и воспринимая других, он духовно обогащается. При работе в группах делается акцент на толерантность, взаимопомощь, бескорыстие.

**Педагогические технологии.** *Технология личностно-ориентированного обучения.* Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях. Как результат - способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве. *Здоровьесберегающие технологии.* Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Результат - способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. *Технология коллективного творчества.* Обучение и общение в группе. Результат - способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других. *Технология развивающего обучения.* Развитие фантазии, воображения. Результат - способность воплощать свои фантазии и идеи в рисунке.

**Алгоритм учебного занятия.** Учебные занятие рассмотрим в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- стационарное просторное, достаточно освещенное помещение, соблюдение воздушно-теплого и светового режима. Количество посадочных мест, мебели, инвентаря в соответствии с нормам СанПиНа.

- стенды позволяющие прикреплять детские работы;

- художественные материалы: кисти беличьи и щетинные, большие и маленькие, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, цветной белый, гофрированный картон, белая и цветная бумага различных форматов, клей, ножницы, стеки, досточки для лепки, скотч, пластилин, фломастеры, палитры, баночки для воды, цветные нитки, иголки, ткань, для коллажей – кусочки ткани разной фактуры, пуговицы, мех, и т.д.;

- природный материал: камешки, ракушки, сухие листья, шишки, веточки, перья, желуди, орехи, листья, и т.д.

- для каждого ребенка по возможности создается индивидуальная папка с набором художественного материала и папка для выполненных работ.

**Условия безопасной жизнедеятельности:** соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог обязан ознакомить детей в соответствии с инструкциями. Правила техники безопасности сообщается детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ.

#### **Информационное обеспечение**

- технические средства: доска, компьютер, проектор, экран, интернет;

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

- диски с классической и детской музыкой;

- презентации.

#### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Андреева Елена Владимировна, педагогический стаж 30 лет.

### **7. Список литературы**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство / В.В.Алексеева. – М., 2019. - 105с.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы /Н.А. Алексеевская. – М., 2020.- 247с.
3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 2021. – 64с.
4. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г.В.Беда. – М., 2018. 235с.
5. Беляева С.Е. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук / С.Е. Беляева. – Ярославль, 2021. - 75с.

6.Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования /С.Е. Беляева – М., 2018. - 280с.

7. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. -М.: Эксмо, 2020. - 112с.

8.Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка /И.Я. Богуславская – Л.,2019. - 86с.

9.Величко, Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Энциклопедия / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019. - 224с.: ил. - (Золотая библиотека увлечений)

10.Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. 11.Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2021. – 96 с., ил.

11.Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 456 с.

12.Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.

13.Додсон, Б. Ключи к искусству рисунка/ Берт Додсон; Пер. с англ. Е.А. Мартинкевич. - 3-изд. - Мн.: ООО «Попурри», 2014. - 224с.: ил.

14. Домасев, М.В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения. - Спб.: Питер, 2019. - 224с.: ил.

15.Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студ. пед. вузов. / Н.М. Сокольникова, М.: Академия, 1921. – 368с., 12 л. ил: ил.

16.Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов: /В.А.Солнцева, Т.В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.

17.Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки /А.А. Фатеева – Ярославль: Академия развития, 2016. – 96с., ил.

18.Халезова, Н.Б. Народная пластика декоративная лепка. /Н.Б. Халезова – М.: Просвещение, 2020. – 112с., ил.

19.Эм, А. Оригами. / А. Эм – Минск: Харвест, 2010. – 256с., ил.

### **Наглядный материал.**

1. Альбомы серии «Искусство – детям» изд. Мозаика-Синтез.

3.Коллекция репродукций русских художников.

4.Комплект таблиц по изодейтельности выполненные педагогом.

5.Копилка образцов работ выполненных в различных техниках.

6.Лото «Народные промыслы»

7. Таблица «Цвета»

8.Творческая папка «Изобразительное искусство» Т.А.Копцева. –Смоленск, 2012 -144с.

9.Фланелеграф с набором «Строение человека», «Перспектива», «Смешиваем цвета»

10.Художественное лото «Шедевры Третьяковской галереи»

### **Интернет источники:**

<http://stranamasterov.ru/> сайт «Страна мастеров» Творчество для детей и взрослых.

<http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования.  
<http://multiki.arjlover.net/info/6.ivanov.6.kapitanov.avi.html> - мультфильм "Шесть Иванов - шесть капитанов";  
<http://multiki.arjlover.net/info/pejzazh.avi.html> - мультфильм "Пейзаж";  
<http://multiki.arjlover.net/info/pejzazh.s.mozhzhevelnikom.avi.html> - мультфильм "Пейзаж с можжевельником";  
<http://freebooks.net.ua/2645-by1-skazka-o-karandashakh-i-kraskakh.html> - книга "Быль и сказка о карандашах и красках";  
<http://www.izorisunok.ru/drawing-the-rain/> - уроки рисования;  
<http://luntiki.ru/blog/risunok/531.html> - поэтапное рисование для малышей;  
<http://www.webiki.ru/> - Развивающие онлайн игры для детей. Игры, общение, обучение;  
<http://rozvivalka.ucoz.ru/forum/14-113-1> - Детская обучалка - рисовалка;  
[http://narod.ru/disk/23287207000/igra\\_listopad.rar.html](http://narod.ru/disk/23287207000/igra_listopad.rar.html) - игра "Листопад";  
<http://viki.rdf.ru/> - Детские презентации и многое другое;  
<http://www.artvek.ru/index.html> - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства;  
<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> - народные промыслы.