

Отдел образования и культуры администрации муниципального образования
ГО ЗАТО Комаровский Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр «Ровесник»

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

решением педагогического Совета
МБУ ДО Центр «Ровесник»
Протокол № 1 от «08» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО Центр «Ровесник»
_____ О.В.Пахомова
Приказ № 31-О от «08» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮ-
ЩАЯ ПРОГРАММА

«Я МОДЕЛИРУЮ МИР»

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

(СТУДИЯ «КРЕАТИВ»)

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ - разноуровневый

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ - 7-12 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ - 3 года

Автор: Педагог дополнительного образования
МБУ ДО Центр «Ровесник»

Алексеева

Ирина

Кимовна

ЗАТО Комаровский
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Раздел | Стр. |
|------------|---|-----------|
| I. | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Направленность (профиль) программы | 3 |
| 1.1.2 | Актуальность программы | 4 |
| 1.1.3 | Отличительные особенности программы | 6 |
| 1.1.4 | Адресат программы | 7 |
| 1.1.5 | Объем и срок освоения программы | 9 |
| 1.1.6 | Формы обучения | 9 |
| 1.1.7 | Особенности организации образовательного процесса | 11 |
| 1.1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | 12 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 13 |
| 1.3 | Содержание программы | 14 |
| 1.3.1 | Учебный план | 14 |
| 1.3.2 | Содержание учебного плана | 22 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 35 |
| 1.4.1 | Личностные результаты | 35 |
| 1.4.2 | Предметные результаты | 36 |
| 1.4.3 | Метапредметные результаты | 36 |
| II. | Комплекс организационно-педагогических условий | 42 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 42 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 48 |
| 2.2.1 | Материально-техническое обеспечение | 48 |
| 2.2.2 | Информационное обеспечение | 50 |
| 2.2.3 | Кадровое обеспечение | 50 |
| 2.3 | Формы аттестации | 50 |
| 2.3.1 | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов | 50 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 2.3.2 | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов | 50 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 51 |
| 2.5 | Методические материалы | 53 |
| 2.6 | Список литературы | 58 |
| 2.6.1 | Основная и дополнительная | 58 |
| 2.6.2 | Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.) | 60 |
| 2.6.3 | Интернет источники | 60 |
| | Приложение Приложение 1 Приложение 2 | |

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я моделирую мир» имеет техническую направленность.

Техническая деятельность способствует развитию целого комплекса качеств личности, умственной активности, быстрой обучаемости, индивидуальности, самостоятельности. В учебный процесс также включаются самые разные виды труда (изготовление технических объектов и игрушек их плоских и объемных деталей, работа с различными видами конструкторов, конструирование и моделирование из различных материалов и художественное оформление изделий).

Разнообразие работ, многостороннее опробование своих сил, позволяет выявить индивидуальные способности каждого ребенка и обеспечить условия его развития.

Включаясь в работу объединения, дети оказываются в пространстве позитивного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность: здесь ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, умение работать в коллективе, учитывать интересы товарищей.

Задачи данной программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам».

В процессе занятий дети закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания. Сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Пла-

нирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции.

В последнее время у детей возрастает интерес к техническому творчеству. Занимаясь техническим творчеством, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники. Вопросы реализации личности, проявляющей интерес к техническому творчеству, и творческой самореализации, находят свое разрешение в условиях обучения по программе «Я моделирую мир». Помочь ребенку в реализации себя, в учебе, в техническом творчестве, в общении со сверстниками, расширить кругозор и развить творческие способности обучающихся, призвана данная программа.

В летней период позволяет на практике закреплять знания, полученные на занятиях.

1.1.2 Актуальность программы

АКТУАЛЬНОСТЬ создания данной программы была вызвана:

- во-первых, изменением современного социального заказа, отразившим новые социально-экономические условия России, связанного с требованием подготовки творчески активных специалистов, хорошо ориентированных в социуме, в ремесле, креативных, конкурентоспособных.
- во-вторых, возможностями УДО как особого образовательного пространства, способствующего развитию и раскрытию природного и творческого потенциала личности ребенка на основе его интересов, способностей.
- в-третьих, недостаточно высокий уровень развития творческой активности личности в технической направленности.

Техническое творчество способствует развитию общего мышления и, в частности, развитию технического мышления. Другими словами можно сказать, что техническое творчество способствует формированию у ребенка преобразующего отношения к действительности. Важным моментом является формирование у ребенка способности переносить знания и умения в новые условия для достижения новых результатов. Техническое творчество способствует расширению политехнического кругозора детей, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 –29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 0.9 11. 2018г. №196);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ о т 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТУДИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯИМ ЗДОРОВЬЯ.

1. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) студия организует образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.
2. Студия должна создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии для учащихся с ОВЗ с заключением психолого – медико – педагогической комиссии (ПМПК).
3. Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных методов обучения и воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ОВЗ.
4. Сроки обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии для учащихся с ОВЗ могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением ПМПК.
5. Занятия в студии с обучающимися с ОВЗ могут быть организованы, как совместно с другими учащимися, так и индивидуально.

6. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студии учащихся с ОВЗ, осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с заключением ПМПК.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Тип программы «Я моделирую мир» - модифицированная.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных, психологических и индивидуальных способностей учащихся.

Программа «Я моделирую мир» является вариативной, комплексной, разноуровневой, то есть, при возникновении необходимости допускается корректировка содержания форм занятий, времени прохождения материала.

Она составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала с учетом реальных возможностей и пожеланий обучающихся. Особенностью данной программы является многопрофильность.

Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах деятельности, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, навыков, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого, к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия. Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Много материала дается детям в игровой форме, на основе сказочного сюжета, что способствует более быстрому усвоению материала, развитию эмоционально - чувственной сферы.

Ожидаемые результаты освоения программы отслеживается по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

Новизна программы состоит, прежде всего, в ее комплектности, которая дает возможность обучающимся осуществлять ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем помочь определить свою профессию.

1.1.4 Адресат программы

Возрастные особенности.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-12 лет. Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

1 год обучения-7-8 лет.

2 год обучения -8-9 лет

3год обучения-10-12 лет.

Младший школьный возраст (7-8лет)

В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие, что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность, под влиянием которой формируются основные новообразования этого возраста: способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя, умение анализировать и рефлексия (т.е. анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно - образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от произвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

Важным фактором, влияющим на успешность обучения, является мотивационная составляющая, причем мотивация более сильная у первоклассников, к концу младшего школьного возраста может снизиться. Основным мотивом, доминирующим в этом возрасте является мотив достижения успеха.

В начале младшего школьного возраста еще недостаточно развиты самосознание и самооценка, умение найти место в коллективе. К концу возраста возникают коллективные связи, формируется взаимная оценка, требовательность.

Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники.

В личности младшего школьника происходит появление произвольного поведения, формируются нравственные мотивы, способность оценивать свои поступки с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение.

Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети находят новые групповые формы активности, занятий. Ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные.

Младший подростковый возраст – (8-9 лет) это остро протекающий переход от детства к взрослости, активное формирование личности.

Это наиболее противоречивый период в формировании личности. С одной стороны этот период характеризуется дисгармоничностью в строении личности, конфликтным характером поведения в отношении взрослых. Бурный физический рост и половое созревание приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму.

С другой стороны возрастает самостоятельность, расширяется сфера деятельности, появляются новые возможности в интеллектуальном развитии.

Одним из важнейших новообразований подросткового возраста является формирование чувства взрослости и связанные с этим процессы изменения самооценки и самосознания.

Ведущая деятельность – это общение, которое позволяет подростку искать себя, постоянно сравнивать себя со сверстниками и вырабатывать самооценку. Взросление может идти как по одному, так и по нескольким направлениям одновременно: познавательно-интеллектуальному (развитие устойчивых познавательных интересов), морально-этическому (оценка поступков людей, мотивов поведения, становление собственных взглядов и оценочных критериев), социально-психологическому (стремление к интенсивному общению со сверстниками).

Подростковый возраст (10-12 лет)

Одной из важнейших черт, характеризующих личность подростка, является появление устойчивости самооценки и образа «Я». Важным содержанием самосознания подростка является образ его физического «Я» – представление о своем телесном облике, сравнение и оценка себя с точки зрения эта-

лонов «мужественности» и «женственности». Особенности физического развития могут быть причиной снижения у подростков самооценки и самоуважения, приводить к страху плохой оценки окружающими.

Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подтвержден влиянию группы, ее ценностей.

Развитие интеллектуальной сферы подростка характеризуется качественными и количественными изменениями. Формируются элементы теоретического мышления, развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение, рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Постепенно подросток приобретает взрослую логику мышления.

Память развивается в направлении интеллектуализации, т.е. связана с мыслительной деятельностью. Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируемо подростком.

Подросток обладает необходимыми интеллектуальными возможностями, однако успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личностного смысла, которое имеет обучение для подростка.

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объеме 204 часа в год для каждой группы. Принимаются все желающие в соответствующей возрастной категории. По итогам года ребенок переводится на следующий год обучения. После окончания обучения вручается свидетельство об успешном прохождении обучения по данной программе.

1.1.6 Формы обучения

Программа «Я моделирую мир» реализуется в очной (заочной), смешанной формы обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Дистанционное обучение способствует решению ряда общеобразовательных задач. Задания на развитие познавательных способностей улучшают память, внимание, что оказывает влияние на учебную мотивацию и успешность учащегося в целом. Игры на развитие мелкой моторики рук и речи повышают уровень развития коммуникативных, творческих способностей, что влияет на социализацию и адаптацию ребенка в обществе.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать урок наглядным, красочным, информативным;
2. Приблизить урок к мировосприятию ребенка за счет использования программ, облегчающих и обеспечивающих коммуникативный уровень; Использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
3. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и педагогом;
4. Активизировать познавательную деятельность учащегося;
5. Повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
6. Развивать мышление и творческие способности детей.

Расширить возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также получить более полное восприятие окружающего их мира.

Образовательный процесс осуществляется через сеть Интернет в режиме реального времени через общение по скайпу, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

Роль педагога заключается в удаленной организации индивидуальной работы с ребенком в рамках программы, в анализе, оценке, рецензировании учебной его деятельности с использованием возможностей информационной среды.

Педагог организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса программы.

Под руководством педагога, учащиеся:

- знакомятся с учебным материалом;
- выполняют задания, знакомятся с рецензиями на свои работы;
- участвуют в исследованиях, проектах, в виртуальных выставках и путешествиях.
- высказываются, читают, интерпретируют, задают вопросы, делятся опытом.

Педагог с использованием возможностей системы дистанционного обучения:

- раскрывает новый материал;
- рецензирует работы;
- отвечает на вопросы;
- организует и поддерживает дискуссию.

Дистанционное обучение способствует созданию благоприятных условий для последовательного развития детей с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата. Использование различных игровых и арт - терапевтических технологий позволяет сделать процесс обучения более доступным, привлекательным и интересным.

Программа способствует социализации детей, самостоятельности, повышает уровень знаний и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с использованием медиа- и интернет-технологий.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- технические мастерские;
- тематические праздники, конкурсы, выставки;
- совместные выставки детей и родителей;

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (ребенку дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);

- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам)

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Типы занятий различны – это собственно само занятие, например, по получению новых знаний; занятие по отработке умений и навыков; занятие по обобщению систематизации знаний, но чаще всего это комбинированные занятия, личностно-ориентированные на каждого ребенка.

Помимо традиционных типов занятий используются и нетрадиционные: занятие-игра, занятие-экскурсия, занятие-викторина. Итоговое занятие – выставка работ.

Содержание программы представлено разными видами труда (технический, основы художественной обработки различных материалов) и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами – изготовление моделей, игрушек, различных поделок, сувениров. Особое место в содержании программы занимает технический труд. Изготовление изделий необходимо строить на разном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. Значительное место на занятиях занимает техническое моделирование и конструирование, где обучающиеся получают сведения о моделях, механизмах, знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями и т.д. Начальное моделирование и конструирование позволяют ребенку познать мир техники, развивают конструкторские способности, техническое мышление, содействуют познанию окружающей действительности.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год 204 час для каждой группы.

Занятия для очного обучения проводятся:

1-й год обучения – 3 занятия по 30 мин – 2 раза в неделю

2- год обучения – 3 занятия по 30 мин – 2 раза в неделю

3- год обучения – 3 занятия по 40 мин – 2 раза в неделю

Занятия для дистанционного и смешанного обучения проводятся:

1-й год- 3 занятия по 20 мин – 2 раза в неделю.

2-й год - 3 занятия по 20 мин – 2 раза в неделю.

3-й год- 3 занятия по 30 мин – 2 раза в неделю.

Между занятиями перемена – 10 мин. Во время онлайн - занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: – Формирование у обучающихся технической культуры средствами начального технического конструирования и моделирования.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование элементов IT-компетенций
- формировать знания о приемах по работе с различными материалами
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежной бумагой;
- измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- учить реализовывать полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- научить художественному оформлению изделия.

Развивающие:

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;

- развивать умение пользоваться шаблоном, трафаретом, чертежом.
- развивать умение ставить цель и планировать процесс ее достижения
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию; - воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

1 год обучения

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Бумагопластика | 39 | 18 | 21 | |
| 1. 1. | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Бумага и ее технические свойства. | 3 | 3 | - | Вводный тест-контроль. |
| 1. 2. | Первоначальные графические умения и знания. | 6 | 3 | 6 | Карточки с заданиями по теме |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| 1. 3. | Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона. Эскизы. | 6 | 3 | 6 | Кроссворд «Законы цветов» |
| 1. 4. | Бумажные фантазии. Поделки, открытки из бумаги. Эскизы. | 6 | 3 | 3 | Составление коллекции . |
| 1. 5. | Техника модульного оригами «Бабочка». Шаблоны. | 9 | 3 | 3 | Зарисовка эскизов |
| 1. 6. | Техника квиллинг «Цветы». Творческая работа | 9 | 3 | 3 | Выставка работ |
| 2. | Конструирование из природ-го и брос-го матер. | 39 | 18 | 21 | |
| 2. 1. | Лесная кладовая. Способы кон-струирования и моделиров-я | 3 | 3 | - | Карточки с задан-иями по теме |
| 2. 2. | Панно «Осень» из природного материала. | 6 | 3 | 3 | Анализ работ |
| 2. 3. | Лепка по замыслу с использо-ванием пластилина. | 6 | 3 | 3 | Составление эс-кизов |
| 2. 4. | Сувениры и поделки из древеси-ны. Декупаж. | 6 | 3 | 3 | Карточки с задан-иями |
| 2. 5. | Конструирование и моделирова-ние архитектуры. | 9 | 3 | 6 | Работа с шабло-нами. |
| 2. 6. | Коллективная творческая работа. По замыслу. | 9 | 3 | 6 | Выставка работ |
| 3. | Лоскутная техника. | 39 | 15 | 24 | |
| 3. 1. | «Бабушкин сундучок». Виды ручных работ. | 3 | 3 | - | Работа по кар-точкам |
| 3. 2. | Разноцветные аппликации из тканей различной фактуры | 6 | 3 | 3 | Игра «Чудесный мешочек» |
| 3. 3. | Мягкая игрушка «Мышка». Эс-кизы. Шаблоны. | 6 | 3 | 3 | Технологиче-ские карты |

| | | | | | |
|-----------|--|------------|-----------|------------|----------------------------------|
| 3. 4. | Игрушки – самоделки. Творческая работа. | 12 | 3 | 9 | Технологические карты |
| 3. 5. | Сувенир из лоскутов (прихватки, сумочки, игрушки.) Эскизы. | 12 | 3 | 9 | Диагностический контроль. |
| 4. | Моделирование из фоамирана. | 39 | 15 | 24 | |
| 4. 1. | Волшебный фоамиран. Свойства. | 3 | 3 | - | Путешествие «Волшебный фом» |
| 4. 2. | Аппликация «Цветы». Приемы работы с шаблонами. | 6 | 3 | 3 | Тест «какое у тебя воображение?» |
| 4. 3. | Моделирование из фома «Куколка» | 6 | 3 | 6 | Эскизы |
| 4. 4. | Сувенир «Чайный домик». Эскиз. Сборка деталей. | 12 | 3 | 9 | Диагностика ЗУН. |
| 4. 5. | Топиарий. Творческая работа. Эскизы. Технология. | 12 | 3 | 9 | Выставка работ. |
| 5. | Забавные игрушки | 48 | 12 | 36 | |
| 5. 1 | игрушки с подвижные детали «Веселый клоун» (картон) | 12 | 3 | 9 | «Чудесные превращения» |
| 5. 2. | Оригами «Совушка» Эскиз. Изготовление шаблонов. | 12 | 3 | 9 | Наблюдение. |
| 5. 3. | «Робот» конструирование Лего. Творческая работа. | 18 | 3 | 15 | Анализ работ. Выставка. |
| 5. 4. | Итоговое занятие | 6 | 3 | 3 | Диагностика ЗУН |
| | Итого: | 204 | 78 | 126 | |

Учебный план

2-й год обучения

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Бумагопластика | 39 | 18 | 21 | |
| 1.1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Бумага и ее технические свойства. | 3 | 3 | - | Вводный тест-контроль. |
| 1.2 | Конструирование. Основы черчения и констр-я. Поделки. | 6 | 3 | 6 | Карточки с заданиями по теме |
| 1.3 | Изготовление моделей и игрушек из плоских деталей. | 6 | 3 | 6 | Кроссворд «Законы цветов» |
| 1.4 | Технология изготовления поделок из бумаги. | 6 | 3 | 3 | Составление коллекции . |
| 1.5 | Забавные игрушки. Разработка моделей. | 9 | 3 | 3 | Зарисовка эскизов |
| 1.6 | «Игрушка моей мечты». Творческая работа | 9 | 3 | 3 | Выставка работ |
| 2. | Конструирование из природного и бросового материала | 39 | 18 | 21 | |
| 2.1 | Технология изготовления поделок и сувениров. | 3 | 3 | - | Карточки с заданиями по теме |
| 2.2 | В гостях у лесовичка. Объемные композиции из шишек, плодов и т.д | 6 | 3 | 3 | Анализ выполненных работ. |
| 2.3 | Объемные конструкции из пластик. бутылок и др. матери-в. | 6 | 3 | 3 | Составление эскизов |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| 2.4 | Сувениры и поделки из древесины. Технология работы с материалом. | 6 | 3 | 3 | Карточки с индивидуальными заданиями |
| 2.5 | Работа над композицией изделий, эскизы, чертежи | 9 | 3 | 6 | Работа с шаблонами. |
| 2.6 | Коллективная творческая работа. По замыслу. | 9 | 3 | 6 | Выставка работ |
| 3. | Лоскутная техника. | 39 | 15 | 24 | |
| 3.1 | Общие сведения о тканях. Виды ручных работ. | 3 | 3 | - | Работа по карточкам |
| 3.2 | Разноцветные аппликации из тканей различной фактуры | 6 | 3 | 3 | Игра «Чудесный мешочек» |
| 3.3 | Народные игрушки – обереги. Эскизы. Работа с шаблонами. | 6 | 3 | 3 | Технологические карты |
| 3.4 | Игрушки – самоделки. Технология изготовления. | 12 | 3 | 9 | Технологические карты |
| 3.5 | Сувенир из лоскутов (прихватки, сумочки, игрушки.) Эскизы. Разработка схем. | 12 | 3 | 9 | Диагностический контроль. Выставка работ. |
| 4. | Моделирование из фоамирана. | 39 | 15 | 24 | |
| 4.1 | Что такое фоамиран? Разновидность и свойства фоамирана. Техники работы. | 3 | 3 | - | Занятие -путешествие «Волшебный фом» |
| 4.2 | Декоративные цветы. Приемы работы с шаблонами | 6 | 3 | 3 | Тест «какое у тебя воображение?» |

| | | | | | |
|-----------|---|------------|-----------|------------|--|
| 4.3 | Заколка для волос «Ромашка» Разработка шаблонов. | 6 | 3 | 6 | Ребус по теме «Цветы» |
| 4.4 | Сувенир «Розочки». Эскизы. Технология обработки форма. | 12 | 3 | 9 | Диагностика ЗУН. |
| 4.5 | Топиарий. Творческая работа. Эскизы. Технология. | 12 | 3 | 9 | Выставка работ. |
| 5. | Забавные игрушки | 48 | 12 | 36 | |
| 5.1 | Объемные игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун» (картон) | 12 | 3 | 9 | Занятие-путешествие «Чудесные превращения» |
| 5.2 | «Котенок» (мех, флис, фетр) Эскиз. Изготовление шаблонов. | 12 | 3 | 9 | Индивидуальная работа, наблюдение. |
| 5.3 | Моя любимая игрушка. Творческая работа. | 18 | 3 | 15 | Анализ работ. Выставка. |
| 5.4 | Итоговое занятие | 6 | 3 | 3 | Диагностика ЗУН |
| | Итого: | 204 | 78 | 126 | |

Учебный план

3 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ Контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|------|--|----|----|----|-------------------------------------|
| 1. | Бумагопластика | 39 | 21 | 18 | |
| 1.1. | Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы. | 3 | 3 | - | Вводный тест – контроль |
| 1.2. | Предметные конструкции из бумаги, способы формовки | 6 | 3 | 3 | Тест «Правила ТБ при работе» |
| 1.3. | Декоративная рельефная композиция. Технология обработки бумаги. | 6 | 3 | 3 | Анализ практической работы. Беседа. |
| 1.4. | Игровые фигуры и композиции из бумаги | 6 | 3 | 3 | Контрольная работа по схемам |
| 1.5. | Бумажная скульптурная пластика. Моделирование. | 6 | 3 | 3 | Мини-выставка работ |
| 1.6. | Моя игрушка. Творческая работа. | 6 | 3 | 3 | Игра-сюрприз «Что в корзине?» |
| 1.7. | Коллективная работа «Бумажная фантазия» | 6 | 3 | 3 | Контрольная проверка ЗУН. |
| 2. | Конструирование и моделирование поделок из разных материалов | 39 | 18 | 21 | |
| 2.1. | Основы материаловедения. Технология изготовления | 3 | 3 | - | Анкетирование |
| 2.2. | Схемы и их описание, Понятие «раппорт», работа с шаблонами, схемами. | 6 | 3 | 3 | Анализ практической работы |
| 2.3. | Поделки и сувениры из дерева. Выжигание по дереву | 9 | 3 | 6 | Анализ работ |
| 2.4. | Конструирование игрушек с подвижными деталями по выбору | 6 | 3 | 3 | Технологические карточки |
| 2.5. | Занятия с использованием | 6 | 3 | 3 | анализ |

| | | | | | |
|-----------|--|----|----|----|---------------------------------|
| | компьютерной техники | | | | |
| 2.6. | Творческая работа по желанию | 9 | 3 | 6 | Выставка работ. |
| 3. | Декоративные изделия. Технология изготовления | 39 | 12 | 27 | |
| 3.1. | Полуобъемная композиция. Эскизы. Чертежи. | 9 | 3 | 6 | Упражнения «Создай фигуру» |
| 3.2. | Тематическое моделирование По схемам. | 9 | 3 | 6 | Контрольная работа по теме |
| 3.3. | Трансформация плоскости. Графическая работа. | 9 | 3 | 6 | Мини-выставка |
| 3.4. | Ткань и немного фантазии. Творческая работа. | 12 | 3 | 9 | Выставка |
| 4. | Стиль в интерьере | 39 | 12 | 27 | |
| 4.1. | Фоамиран, виды изделий и техник. Свойства фома. | 3 | 3 | - | Викторина «Волшебный фом» |
| 4.2. | Декоративные цветы. Эскизы. Работа по шаблонам. | 9 | 3 | 6 | Тест «мастерица» |
| 4.3. | Топиарий «Мечта», топиарий «Экзотические Цветы». | 12 | 3 | 9 | Анализ практической работы |
| 4.4. | Компьютерная графика. Разработка чертежей. Схем. | 9 | 3 | 6 | Выполнение изделия по схеме. |
| 4.5. | Творческая работа по выбору. | 6 | - | 6 | Выставка |
| 5. | Моделирование и дизайн | 48 | 9 | 38 | |
| 5.1. | Подарки и сувениры из разных материалов (ткань, бу- | 12 | 3 | 9 | Работа по технологической карте |

| | | | | | |
|------|--|------------|----|-----|------------------|
| | мага, кожа, шерсть, фом) | | | | |
| 5.2. | Конструирование. Чертежи. Разработка конструкций. | 12 | 3 | 9 | Выставка |
| 5.3. | Действующие модели и иг- рушки. По замыслу. | 18 | 3 | 16 | Контрольный срез |
| 5.4. | Итоговое занятие | 3 | - | 3 | Диагностика ЗУН |
| | Итого: | 204 | 83 | 121 | |

1.3.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. «Бумагопластика»

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструменты и материалы. Бумага, ее технические свойства.

Практика: Подготовка бумаги к работе, положение рук во время работы.

Формы контроля: Вводный тест- контроль

Тема 1.2.

Теория: первоначальные графические умения и навыки. Показ образцов изделия.

Практика: зарисовка эскизов.

Формы контроля: карточки с заданиями по теме.

Тема 1.3.

Теория: Игрушки из бумаги. Понятия о модели. Технология изготовления.

Практика: зарисовка эскизов, построение чертежей и схем.

Формы контроля: кроссворд .

Тема 1.4.

Теория: Бумажные фантазии. Поделки и открытки из бумаги.

Практика: разработка эскизов.

Формы контроля: составление коллекции.

Тема 1.5.

Теория: Техника модульного оригами «Бабочка» Показ образцов. Технология.

Практика: работа по технологическим картам.

Формы контроля: разработка эскизов.

Тема 1.6. Техника квиллинг «Цветы». Творческая работа.

Теория: Показ изделий.

Практика: Практическая работа, освоение правил изготовления по схеме.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 2. «Конструирование из бросового и природного материала»

Тема 2.1. Лесная кладовая. Техника конструирования и моделирования.

Теория: Показ образцов. Техника и приемы используемые в работе..

Практика: отработка техники по схемам.

Формы контроля: карточки с заданиями.

Тема 2.2. Панно «Осень»

Теория: Показ образцов, технологическая обработка материалов.

Практика: отработка навыков.

Формы контроля: анализ выполненных работ.

Тема 2.3. Лепка по замыслу с использованием природного материала.

Теория: Показ образцов. Технологические приемы при работе.

Практика: отработка техники.

Формы контроля: эскизы.

Тема 2.4. Сувениры и поделки из дерева. Декупаж.

Теория: Показ образцов. Свойства различных пород дерева и работа с ним.

Практика: составление эскизов.

Формы контроля: Карточки с индивидуальными заданиями.

Тема: 2.5. Конструирование архитектурных конструкций. Эскизы, чертежи.

Теория: Показ изделий. Элементы украшений.

Практика: работа над «почерком».

Формы контроля: работа с шаблонами.

Тема: 2.6. Коллективная творческая работа по замыслу.

Теория: Что такое аппликация, история возникновения и ее значение.

Практика: творческое выполнение индивидуальных изделий.

Формы контроля: мини-выставка работ.

Раздел 3. Лоскутная техника.

Тема: 3.1. «Бабушкин сундучок». Общие сведения о тканях, виды ручных работ.

Теория: Показ образцов изделий.

Практика: Отработка приемов шитья.

Формы контроля: карточки.

Тема: 3.2. Разноцветные аппликации из ткани.

Теория: Освоение новых приемов. Показ образцов.

Практика: освоение способов сочетания.

Тема: 3.3. Мягкая игрушка «Мышка». Эскизы. Чертежи.

Теория: Показ образцов, история возникновения.

Практика: проработка схемы, оформление изделия.

Формы контроля: работа по карточкам.

Тема: 3.4. Игрушки – самоделки. Творческая работа.

Теория: Показ образцов.

Практика: зарисовка схем, подбор материала, зарисовка эскизов.

Формы контроля: анализ.

Тема: 3.5. Сувениры из лоскутов. Прихватки, игрушки, сумочки.

Теория: Показ образцов.

Практика: творческая работа детей.

Формы контроля: диагностический контроль. Выставка работ.

Раздел 4. Моделирование из фоамирана

Тема: 4.1. Волшебный фоамиран. Что такое фоамиран? Свойства. Техники.

Теория: Свойства фома. Образцы изделий.

Практика: изготовление шаблонов.

Формы контроля: занятие-путешествие «Волшебный фом».

Тема:4.2. Декоративные цветы. Работа с шаблонами.

Теория: Показ образцов изделия. Технология изготовления цветов.

Практика: изготовление шаблонов, практическая работа.

Формы контроля: тест «Какое у тебя воображение?»

Тема: 4.3. «Куколка». Моделирование из фома.

Теория: Показ образцов. Технология работы с молдами.

Практика: нарезка и сборка деталей.

Формы контроля: ребус по теме.

Тема:4.4. Сувенир «Чайный домик». Эскиз. Сборка деталей.

Теория: Понятие о сувенире и его использовании.

Практика: работа по шаблонам. Сборка и оформление изделия.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Тема:4.5. Топиарий. Творческая работа.

Теория: Своеобразие и неповторимость фантазийных цветов. Технология.

Практика: подготовка фома, составление эскиза, нарезка и сборка цветов.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 5. Забавные игрушки.

Тема: 5.1. Объемные игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун».

Теория: Занятие-путешествие «Чудесные превращения»

Практика: техника работы.

Формы контроля: анализ.

Тема: 5.2. Оригами «Совушка».

Теория: Показ образца. Цветовая гамма.

Практика: . Отработка навыков работы с бумагой.

Формы контроля: индивидуальная работа, наблюдение.

Тема: 5.3. «Робот» - лего конструирование. Творческая работа.

Теория: Презентация «Путешествие в страну Лего».

Практика: отработка техники изготовления. Сборка и оформление конструкции.

Формы контроля: анализ работ.

Тема: 5.4. Итоговое занятие.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Содержание учебного плана.

2 год обучения.

Раздел 1. «Бумагопластика»

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструменты и материалы. Бумага, ее технические свойства.

Практика: Подготовка бумаги к работе, положение рук во время работы.

Формы контроля: Вводный тест- контроль

Тема 1.2. Конструирование и моделирование. Основы черчения.

Теория: Показ образцов изделия.

Практика: Графическое изображение условных обозначений. Практика.

Формы контроля: карточки с заданиями по теме.

Тема 1.3. Изготовление моделей и игрушек из плоских деталей.

Теория: Понятия о модели. Технология изготовления.

Практика: зарисовка эскизов, построение чертежей и схем.

Формы контроля: кроссворд.

Тема 1.4. Технология изготовления поделок из бумаги.

Теория: Определение качества бумаги, технология работы с шаблонами.

Практика: разработка эскизов.

Формы контроля: составление коллекции.

Тема 1.5. забавные игрушки. Разработка моделей игрушек.

Теория: Показ образцов. Технология конструирования и моделирования.

Практика: работа по технологическим картам.

Формы контроля: разработка эскизов.

Тема 1.6.» Игрушка моей мечты». Творческая работа.

Теория: Показ изделий.

Практика: Практическая работа, освоение правил изготовления игрушек по схеме.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 2. «Конструирование из бросового и природного материала»

Тема 2.1.Технология изготовления поделок и сувениров.

Теория: Показ образцов. Техника и приемы используемые в работе..

Практика: отработка техники вязания по схемам.

Формы контроля: карточки с заданиями.

Тема 2.2. В гостях у лесовичка.

Теория: Показ образцов, технологическая обработка материалов.

Практика: отработка навыков.

Формы контроля: анализ выполненных работ.

Тема 2.3. Объемное конструирование из пластиковых бутылок и др. материалов.

Теория: Показ образцов. Технологические приемы при работе.

Практика: отработка техники.

Формы контроля: эскизы.

Тема 2.4. Сувениры и поделки из дерева.

Теория: Показ образцов. Свойства различных пород дерева и работа с ним.

Практика: составление эскизов.

Формы контроля: Карточки с индивидуальными заданиями

Тема: 2.5. Работа над композицией изделий, эскизы, чертежи.

Теория: Показ изделий. Элементы украшений.

Практика: работа над «почерком».

Формы контроля: работа с шаблонами.

Тема: 2.6. Коллективная творческая работа.

Теория: Что такое аппликация, история возникновения и ее значение.

Практика: творческое выполнение индивидуальных изделий.

Формы контроля: мини-выставка работ.

Раздел 3. Лоскутная техника.

Тема: 3.1. Общие сведения о тканях, виды ручных работ.

Теория: Показ образцов изделий.

Практика: . Отработка приемов шитья.

Формы контроля: карточки.

Тема: 3.2. Разноцветные аппликации из ткани.

Теория: Освоении новых приемов. Показ образцов.

Практика: освоение способов сочетания.

Тема: 3.4. Народные игрушки – обереги.

Теория: Показ образцов, история возникновения.

Практика: проработка схемы , оформление изделия.

Формы контроля: работа по карточкам.

Тема: 3.4.Игрушки – самоделки.

Теория: Показ образцов.

Практика: зарисовка схем, подбор материала, зарисовка эскизов.

Формы контроля: анализ.

Тема: 3.5. Сувениры из лоскутов (Прихватки, Сумки).

Теория: Показ образцов.

Практика: творческая работа детей.

Формы контроля: диагностический контроль. Выставка работ.

Раздел 4. Моделирование из фоамирана

Тема: 4.1. Что такое фоамиран?

Теория: Свойства фома. Образцы изделий.

Практика: изготовление шаблонов.

Формы контроля: занятие-путешествие «Волшебный фом».

Тема:4.2. Декоративные цветы.

Теория: Показ образцов изделия. Технология изготовления цветов.

Практика: изготовление шаблонов, практическая работа.

Формы контроля: тест «Какое у тебя воображение?»

Тема: 4.3. Заколка для волос «Ромашка»

Теория: Показ образцов. Технология работы с молдами.

Практика: нарезка и сборка деталей.

Формы контроля: ребус по теме «Цветы»

Тема:4.4. Сувенир «Розочки»

Теория: Понятие о сувенире и его использовании. Разновидность молдов.

Практика: работа по шаблонам. Сборка и оформление цветов.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Тема:4.5. Топиарий. Творческая работа.

Теория: Своеобразие и неповторимость фантазийных цветов. Технология.

Практика: подготовка фомы, составление эскиза, нарезка и сборка цветов.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 5. Забавные игрушки.

Тема: 5.1.Объемные игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун».

Теория: Занятие-путешествие «Чудесные превращения»

Практика: техника работы.

Формы контроля: анализ.

Тема: 5.2. Мягкая игрушка «Котенок» (мех, флис, фетр).

Теория: Показ образца. Цветовая гамма.

Практика: . Отработка навыков кроя и шитья.

Формы контроля: индивидуальная работа, наблюдение.

Тема: 5.3.Моя любимая игрушка. Творческая работа.

Теория: Разновидность и своеобразие игрушек.

Практика: отработка техники изготовления. Сборка и оформление игрушки.

Формы контроля: анализ работ.

Тема: 5.4. Итоговое занятие.

Формы контроля: диагностика ЗУН.

Содержание учебного плана

3 год обучения.

Раздел 1. Бумагопластика.

Тема: 1.1. Вводное занятие. Материаловедение.

Теория: Сведения о различных видах технического творчества.

Практика: Правила ТБ. Работа с инструментами.

Формы контроля: вводный тест-контроль.

Тема: 1.2. Предметное конструирование из бумаги.

Теория: Разновидность бумаги. Материалы.

Практика: Техника моделирования и конструирования.

Формы контроля: тест «Правила ТБ при работе с инструментами»

Тема: 1.3. Декоративные рельефные композиции.

Теория: Показ образцов.

Практика: подготовка материалов и инструментов к работе. Практика.

Формы контроля: анализ практической работы. Беседа.

Тема: 1.4. Игровые фигуры из бумаги.

Теория: Показ образцов.

Практика: упражнения по закреплению приемов работы.

Формы контроля: контрольная работа по схемам.

Тема: 1.5. Бумажная скульптурная пластика.

Теория: Разновидность скульптурной пластики. Показ образцов.

Практика: составление композиций, сочетание цвета.

Форма контроля: мини-выставка работ.

Тема: 1.6. Моя игрушка. Творческая работа.

Теория: презентация «Мир игрушки»

Практика: творческое выполнение изделий.

Формы контроля: игра-сюрприз «Что в корзине».

Тема:1.7. Бумажная фантазия. Творческая работа.

Теория. Основы составления композиции.

Практика: составление композиции из готовых элементов.

Формы контроля: контрольная проверка ЗУН.

Раздел 2. Конструирование и моделирование поделок из различных материалов.

Тема:2.1. Основы материаловедения.

Теория: Классификация и показ образцов.

Практика: выбор и подготовка материалов к работе.

Формы контроля: анкетирование.

Тема: 2.2. Схемы их описание. Шаблоны.

Теория: Понятие «раппорт» изделия. Показ изделий.

Практика: выполнение образцов раппорта.

Формы контроля: анализ практической работы.

Тема:2.3. Поделки из дерева. Выжигание по дереву.

Теория: Показ образцов. Своеобразие изделий из дерева.

Практика: индивидуальная работа по схемам

Формы контроля: анализ.

Тема:2.4.Конструирование игрушек с подвижными деталями.

Теория: Показ образцов. Отличительные особенности таких игрушек.

Практика: практическая работа.

Формы контроля: карточки с индивидуальными заданиями.

Тема:2.5. Занятия с использованием компьютерной техники.

Теория: Компьютерная техника и техническое моделирование.

Практика: работа с компьютером.

Формы контроля: анализ.

Тема:2.6. Творческая работа по желанию.

Теория: Показ изделий.

Практика: работа по схемам. Создание индивидуальных схем и изделий.

Формы контроля: выставка работ.

Раздел 3. Декоративные изделия из различных материалов.

Тема:3.1. Полуобъемная композиция

Теория: Эскизы. Показ изделий.

Практика: Конструирование и разработка чертежей. Формирование объема.

Формы контроля: Упражнение «Создай фигуру»

Тема:3.2. Тематическое моделирование.

Теория: Знакомство с произведениями архитекторов, скульпторов. (презентация)

Практика: отработка эскизов будущего макета.

Формы контроля: контрольная работа по теме.

Тема:3.3. Трансформация плоскости.

Теория: Знакомство с объемными композициями.

Практика: составление индивидуальных эскизов, создание макетов.

Формы контроля: мини- выставка.

Тема:3.4. Ткань и немного фантазии.

Теория: Показ сочетания изделий с различными видами тканей.

Практика: составление индивидуальных эскизов. Закрепление в работе.

Формы контроля: выставка.

Раздел 4. Стиль в интерьере.

Тема:4.1. Фоамиран, виды изделий и техник.

Теория: Презентация «Волшебный фоамиран»

Практика: изготовление шаблонов.

Формы контроля: викторина «Волшебный фоамиран»

Тема:4.2. Декоративные цветы.

Теория: Показ образцов. Технологические свойства фома.

Практика: практическое занятие по изготовлению цветов.

Формы контроля: Тест «Мастерица»

Тема:4.3. Топиарий «Мечта», «Экзотические цветы».

Теория: понятие «топиарий», современное украшение интерьера.

Практика: Работа с молдами, декоративное оформление.

Формы контроля: Анализ практической работы.

Тема:4.4. Компьютерная графика.

Теория: Составление эскизов моделей через компьютерную графику.

Практика: отработка приемов работы с цветом, графиками.

Формы контроля: выполнение изделий по схеме.

Тема:4.5. Творческая работа по выбору.

Теория: Занятие – путешествие «Превращение фома»

Практика: зарисовка эскизов, работа с фомом. Декор.

Формы контроля: выставка.

Раздел 5. Моделирование и дизайн.

Тема:5.1. Подарки и сувениры из различных материалов.

Теория: Показ сувениров. Их разновидность и неповторимость.

Практика: отработка способов и техник работы.

Формы контроля: работа по технологическим картам.

Тема:5.2. Конструирование. Чертежи. Разработка конструкций

Теория: Стили в интерьере. Композиция и пространство в интерьере.

Практика: разработка стилей в интерьере.

Формы контроля: выставка.

Тема: 5.3. Действующие модели и игрушки

Теория: Показ изделий. Классификация форм и их назначение.

Практика: Отработка приемов изготовления.

Формы контроля: контрольный срез.

Тема 5.4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: диагностика

Формы контроля: Диагностика ЗУН.

1.4 Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.4.1 Личностные результаты

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества. Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества обучающегося) используется:

- простое наблюдение,
- проведение ролевых игр,
- опросники,
- анкетирование.

1.4.2. Предметные результаты

Предметные результаты – уровень освоения обучающимися базовых понятий технологической работы с различными материалами и инструментами, опыт деятельности по получению новых знаний в области технического творчества, его преобразование и применение, а также системы основополагающих элементов моделирования и конструирования, лежащей в основе современных направлений: дизайн, стилизация, креатив.

Проверка результатов проходит в форме:

1. Игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
2. Собеседования (индивидуальное и групповое),
3. Опросников,
4. Тестирования,
5. Проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

1.4.3. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты – овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- отчетные выставки объединение,
- участие в выставках и конкурсах технического творчества

различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении.

Ожидаемые результаты.

1 год обучения.

Личностные:

Создание условий для формирования следующих умений.

- Положительно относиться к освоению начального технического конструирования и моделирования.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности студии «Креатив»
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.
- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Принимать цель деятельности на занятии.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- Сравнить изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
- Группировать образы по признаку.
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
- Ориентироваться в дополнительном материале.
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Делать выводы о результате совместной работы группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся **научится:**

- Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- Выполнять предлагаемые задания в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- О характерных особенностях начального технического творчества.
- Виды тканей, их свойства, область применения;
- Понятие о фурнитуре;
- Виды дополнительных материалов;
- Название швов (ручных и машинных) и область их применения;
- «Тёплые», «холодные» цвета;
- Правила раскроя, набивки, соединения и оформления мягкой игрушки;
- Виды «мягкой игрушки», их отличия;
- Швы, применяемые при работе;
- Технологию изготовления плоских игрушек;
- Технологию изготовления объёмных игрушек;
- Понятие чертежа, схемы, эскиза;
- Понятие масштаба;
- Способы технологического оформления игрушек, сувениров, изделий.

Обучающийся будет **уметь:**

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
- Пользоваться выжигательным прибором
- Выполнять графические зарисовки, шаблоны;
- Переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
- Ровно вырезать по обведённому контуру;
- Самостоятельно отбирать материал для изготовления игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
- Бережливо, экономно раскраивать ткань;
- Аккуратно и самостоятельно шить;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- Свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек;

2 год обучения.

Личностные:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
- Работать в коллективе.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Работать по плану
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты, творчество мастеров-прикладников.

- Понимать особенности изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
- Называть технические особенности изделий.
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
- Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
- Слушать педагога и своих друзей, высказывать свое мнение.
- Выполнять предлагаемую работу в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных технологий
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основные характеристики и различие чертежа и эскиза.

Обучающийся будет **уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности.

3 год обучения.

Личностные:

Обучающийся научится:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Работая по плану составленному совместно с педагогом, использовать необходимые средства (рисунки, картинки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, выкроек, схем).
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты, творчество мастеров-прикладников.
- Понимать особенности изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
- Называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
- Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
- Слушать педагога и своих друзей, высказывать свое мнение.
- Выполнять предлагаемую работу в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных технологий
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделие, соединение деталей, оформление;

- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основные характеристики и различие чертежа и эскиза.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1-й год обучения

| № п/п | Дата проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-----------------|---|--------------|---------------|------------------|-----------------------|
| 1.1 | | Вводное занятие. Т.Б. Материалы. Бумага. | 3 | групповая | каб | тест-контроль |
| 1.2 | | Первоначальные графические знания. Чертеж. | 6 | групповая | каб | Карточки |
| 1.3 | | Изготовление игрушек. Моделирование из бумаги. | 6 | групповая | каб | Кросс-ворд |
| 1.4 | | Бумажные фантазии. Открытки из бумаги. Эскиз. | 6 | групповая | каб | Составление коллекции |
| 1.5 | | Техника модульного оригами «Бабочка». Шаблон. | 9 | групповая | каб | эскизы |
| 1.6 | | Техника квиллинг «Цветы» Творческая работа. | 6 | групповая | каб | Выставка |
| 2.1 | | «Лесная кладовая». Конструирование и моделирование. | 3 | групповая | каб | Карточки с заданиями |
| 2.2 | | Панно «Осень». Природный | 6 | групповая | каб | Анализ |

| | | | | | | |
|------|--|--|----|-----------|------|------------------------|
| | | материал. Эскизы. | | | | |
| 2.3 | | Лепка по замыслу. Природный материал. | 6 | групповая | каб | Составле е эскиза |
| 2.4. | | Сувениры и поделки из древесины. Декупаж. | 6 | групповая | каб. | Карточки |
| 2.5 | | Виды архитектуры. Конструирование и моделирование. | 9 | групповая | каб | Шаблоны |
| 2.6. | | Коллективная творческая работа. По замыслу. | 9 | групповая | каб | Выставка |
| 3.1 | | «Бабушкин сундучок». Виды ручных работ. | 3 | групповая | каб | Карточки |
| 3.2 | | Разноцветные аппликации из ткани. Эскизы. Чертежи. | 6 | групповая | каб | «Чудесный мешочек» |
| 3.3 | | Мягкая игрушка «Мышка». Эскизы. Чертежи. | 6 | групповая | каб | Технолог-е карточки |
| 3.4 | | Игрушки-самоделки. Творческая работа. Техники. | 12 | групповая | каб | Диагност-й контроль |
| 3.5 | | Сувениры из лоскутов. Прихватки, сумочки, игрушки | 12 | групповая | каб | Путешест-е |
| 4.1 | | Волшебный фоамиран. Свойства. Технологии. | 3 | групповая | каб | тест |
| 4.2 | | Аппликация «Цветы». Работа по шаблонам. | 6 | групповая | каб | эскизы |
| 4.3 | | «Куколка». Моделирование из фома. Эскизы. Шаблоны. | 6 | групповая | каб | Диагност-ка |
| 4.4 | | Сувенир «Чайный домик». Сборка деталей. Декупаж. | 12 | групповая | каб | Выставка |
| 4.5 | | Топиарий. Творческая работа | 12 | групповая | каб | Анализ |

| | | | | | | |
|-----|--|--|-----|-----------|-----|-----------------|
| | | по замыслу. | | | | |
| 5.1 | | Игрушки с подвижными деталями. «Веселый клоун» | 12 | групповая | каб | Наблюдение |
| 5.2 | | «Совушка»- модульное оригами. Эскизы. | 12 | групповая | каб | Анализ |
| 5.3 | | «Робот» - лего конструирование. По замыслу. | 18 | групповая | каб | Наблюдение |
| 5.4 | | Итоговое занятие | 6 | групповая | каб | Диагностика ЗУН |
| | | Итого: | 204 | | | |

Календарный учебный график

2-й год обучения

| <i>№ п/п</i> | <i>Дата проведения</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Форма занятия</i> | <i>Место проведения</i> | <i>Форма контроля</i> |
|---------------------|-------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1.1 | | Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы. | 3 | Групповая | каб | Тест-контроль |
| 1.2 | | Предметное конструирование. Чертежи. | 6 | групповая | каб | тест |
| 1.3 | | Декоративная рельефная композиция. Схемы. | 6 | групповая | каб | Анализ. Беседа. |
| 1.4 | | Игровые фигуры из бумаги. Разработка конструкций. | 6 | групповая | каб | Контроль |
| 1.5 | | Бумажная пластика. Техника работы с бумагой. | 6 | групповая | каб | Выставка |
| 1.6. | | Моя игрушка. Творческая работа. Эскизы. | 6 | групповая | каб | игра |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----|-----------|-----|---------------|
| 1.7 | | Бумажные фантазии. Творческая работа | 6 | групповая | каб | Проверка ЗУН |
| 2.1 | | Материаловедение. Технология обработки. | 6 | групповая | каб | анкета |
| 2.2 | | Схемы и их понятие. Шаблоны, графика | 6 | групповая | каб | Анализ работ |
| 2.3 | | Выжигание по дереву. Свойства древесины. | 9 | групповая | каб | анализ |
| 2.4 | | Конструирование игрушек с подвижными деталям. | 6 | групповая | каб | Карточки |
| 2.5 | | Занятия с компьютерной технологией. Чертежи. | 6 | групповая | каб | анализ |
| 2.6 | | Творческая работа по желанию. Лего-конструир-е. | 6 | групповая | каб | Выставка |
| 3.1 | | Полуобъемная композиция. Чертежи. Схемы. | 9 | групповая | каб | Упражнения. |
| 3.2 | | Тематическое моделирование. Технология. | 6 | групповая | каб | Контроль |
| 3.3 | | Трансформация плоскости. Объемные модели. | 8 | групповая | каб | Мини-выставка |
| 3.4 | | Ткань и фантазия. Творческая работа. | 12 | групповая | каб | Выставка |
| 4.1 | | Фоамиран, виды изделий и техник. | 2 | групповая | каб | викторина |
| 4.2 | | Декоративные цветы. Шаблоны. Эскизы. | 9 | групповая | каб | тест |
| 4.3 | | Топиарий. Экзотические цветы. Эскиз. | 12 | групповая | каб | Анализ работ |
| 4.4 | | Компьютерная графика. | 10 | групповая | каб | схемы |

| | | | | | | |
|-----|--|--|-----|-----------|-----|-------------|
| | | Чертежи. Графика. | | | | |
| 4.5 | | Творческая работа по выбору. Игрушки. | 6 | групповая | каб | Выставка |
| 5.1 | | Подарки и сувениры из различных материалов | 12 | групповая | каб | Карточки |
| 5.2 | | Конструирование. Чертежи. По схеме. | 12 | групповая | каб | Выставка |
| 5.3 | | Действующие модели и игрушки. Шаблоны. | 18 | групповая | каб | Контроль |
| 5.4 | | Итоговое занятие | 3 | групповая | каб | Диагностика |
| | | Итого: | 204 | | | |

Календарный учебный график

3-й год обучения

| <i>№ п/п</i> | <i>Дата проведения</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Форма занятия</i> | <i>Место проведения</i> | <i>Форма контроля</i> |
|--------------|------------------------|--|---------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1.1 | | Вводное занятие. Т.Б. Конструирование Лего. | 3 | Групповая | каб | Тест-контроль |
| 1.2 | | Предметное конструирование. Схемы. | 6 | групповая | каб | тест |
| 1.3 | | Декоративная рельефная композиция. Эскизы. | 6 | групповая | каб | Анализ. Беседа. |
| 1.4 | | Игровые фигуры из бумаги. Техники. Эскизы. | 6 | групповая | каб | Анализ |
| 1.5 | | Бумажная пластика. Конструирование. | 6 | групповая | каб | Выставка |

| | | | | | | |
|------|--|--|----|-----------|-----|---------------|
| 1.6. | | Моя игрушка. Творческая работа. | 6 | групповая | каб | игра |
| 1.7 | | Бумажные фантазии. Творческая работа | 6 | групповая | каб | Проверка ЗУН |
| 2.1 | | Материаловедение. Обработка и свойства | 3 | групповая | каб | анкета |
| 2.2 | | Схемы и их понятие. Шаблоны, графика | 6 | групповая | каб | Анализ работ |
| 2.3 | | Выжигание по дереву. Технология. | 9 | групповая | каб | анализ |
| 2.4 | | Конструирование игрушек с подвижными деталями. | 6 | групповая | каб | Карточки |
| 2.5 | | Занятия с компьютерной технологией | 6 | групповая | каб | анализ |
| 2.6 | | Творческая работа по желанию. Игрушки. | 6 | групповая | каб | Выставка |
| 3.1 | | Полуобъемная композиция. Чертежи. | 9 | групповая | каб | Упражнения. |
| 3.2 | | Тематическое моделирование. Схемы. | 9 | групповая | каб | Контроль |
| 3.3 | | Трансформация плоскости. Чертежи. | 9 | групповая | каб | Мини-выставка |
| 3.4 | | Ткань и фантазия. Творческая работа. | 12 | групповая | каб | Выставка |
| 4.1 | | Фоамиран, виды изделий и техник | 3 | групповая | каб | викторина |
| 4.2 | | Декоративные цветы. Эскизы. Шаблоны. | 9 | групповая | каб | тест |
| 4.3 | | Топиарий «Мечта», Экзотические цветы. | 12 | групповая | каб | Анализ работ |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-----|-----------|-----|-------------|
| 4.4 | | Компьютерная графика. Чертежи. | 9 | групповая | каб | схемы |
| 4.5 | | Творческая работа по выбору. Эскизы. | 6 | групповая | каб | Выставка |
| 5.1 | | Подарки и сувениры из различных материалов. | 12 | групповая | каб | Карточки |
| 5.2 | | Объемное конструирование. Модели. Чертежи. | 12 | групповая | каб | Выставки |
| 5.3 | | «Робот» Действующие модели и игрушки. | 18 | групповая | каб | Контроль |
| 5.4 | | Итоговое занятие | 3 | групповая | каб | Диагностика |
| | | Итого: | 204 | | | |

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

-Для реализации электронного обучения и электронных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

- Наличие стационарного кабинета, оснащенного, в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием.

-шкафы для хранения дидактического материала

-столы ученические со стульями

-классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

- Материально-техническая база (ножницы, иглы, выжигательные приборы, дыроколы, инструменты и материалы технической направленности различные по фактуре)

Программа может быть реализована в учреждениях доп. образования детей. Рассчитана на любой уровень развития ребенка и его способностей. В группе должно быть не более 8 чел. Таким количеством обучающихся можно осу-

щественный индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения.

Методическое обеспечение программы

- стенды с образцами работ по разным темам
- методические плакаты
- стенд по технике пожарной безопасности
- справочно-информационная литература
- образцы по начальному техническому моделированию и конструированию.
- раздаточный материал (шаблоны, схемы, образцы изделий)

Для самостоятельной работы обучающихся программа рекомендует наличие дидактического и раздаточного материала по всем основным темам. В кабинете необходимо иметь постоянно действующую выставку – демонстрация работ обучающихся. Дети видят результаты своего труда, учатся анализировать, делать оценку своего труда и участников коллектива.

Технические средства

- ноутбук
- проектор
- экран
- цветной принтер
- фотоаппарат

Условия безопасной жизнедеятельности

- Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог знакомит обучающихся в соответствии с инструкциями. Правила ТБ сообщается детям на первом занятии и по мере необходимости во время практических работ. Проводятся инструктажи по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в экстремальных ситуациях.

2.2.2 Информационное обеспечение

- аудиозаписи в соответствии с программой
- мультимедийные образовательные ресурсы

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы занят педагог Алексеева Ирина Кимовна - руководитель студии «Креатив», педагог высшей категории.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- видеозапись,
- грамота,
- готовая работа,
- диплом,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- фото,
- отзыв детей и родителей,
- свидетельство (сертификат),
- статья и др.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах (выбрать из списка и/или добавить свое):

- выставка,
- готовое изделие,
- демонстрация моделей,
- диагностическая карта,
- защита творческих работ,

- конкурс,
- открытое занятие,
- отчет итоговый
- праздник

2.4 Оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения начальной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся.

I. Начальная диагностика проводится в течении двух недель с начала изучения образовательной программы.

Цель - выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения.
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование;

II. Промежуточная диагностика проводится после изучения каждого раздела образовательной программы или по мере необходимости.

Цель - отслеживание динамики развития каждого ребенка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

III.Итоговая диагностика проводится в конце изучения образовательной программы.

Цель - подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога;

Методы проведения:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование;
- выставка диагностики работ;
- конкурсы;

Основные методы педагогической диагностики

Важным профессиональным качеством педагога является умелое использование разнообразных диагностических методов личностного роста ребенка. Эти методы могут быть прямыми и косвенными. К прямым методам относятся опрос обучающихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д. к косвенным методам относится наблюдение.

1.Анкетирование.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности детей, их субъектный опыт.

2.Индивидуальная беседа

Индивидуальная беседа с обучающимся предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для ее усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов обучающихся.

3.Тесты

Тест - краткая стандартизированное испытание в результате, которого дается попытка оценить тот или иной процесс

Тестирование - наиболее подходящая измерительная технология самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

План создания тестов:

- определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста
- подбор заданий которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов
- экспериментальная проверка теста.

4.Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке.

- оно сочетается с воздействием на ребенка, с его воспитанием
- наблюдение осуществляется в определенной системе с учетом ведущей педагогической задачи.
- наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно.

Методы обучения:

Метод обучения – совместная деятельность педагога и обучающегося, направленная на достижение определенной цели обучения.

1. Практический метод основан на получении знаний посредством лабораторной экспериментальной деятельности. В задачи педагога входит постановка задачи и оказание помощи в проведении обучающимися практической деятельности. Важным этапом такого обучения является систематизация и анализ информации, полученной в процессе занятий.

2. Наглядный метод. Основная роль в применении этого метода отводится педагогу. В его задачи входит объяснение материала с использованием иллюстраций, схем, таблиц, опытов, проведения экспериментов и различных наглядных пособий. Обучающимся в данном методе отводится пассивная роль восприятия и фиксирования полученной информации.

3. Словесный метод так же предполагает активную преподавательскую деятельность. В функции педагога входит устное преподнесение материала, по заранее продуманной схеме, в которой обязательно должны присутствовать: постановка вопроса, исследование и анализ содержания этого вопроса, подведение итогов и выводы. Обучающиеся должны не только воспринимать и усваивать информацию, они могут задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выдвигать гипотезы, дискутировать, обсуждать те или иные мнения, относительно изучаемого вопроса.

В этой классификации выделены следующие методы.

1. Объяснительно-иллюстративный. Один из способов передачи обучающимся системы «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала. обучающиеся, в свою очередь должны фиксировать в памяти и на бумаге полученную информацию с немедленным или последующим осмыслением, запоминанием и закреплением последней;

2. Репродуктивный метод предполагает кроме восприятия информации ее практическое использование. Педагог предлагает различные задачи и упражнения, а так же искусственно создает ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.

3. Метод проблемного изложения заключается в активной деятельности со стороны педагога. Он искусственно создает проблему и наглядно и подробно объясняет Обучающимся способы и пути ее решения. Решение происходит поэтапно: осознание проблемы, выдвижение гипотезы ее решения, практический эксперимент, анализ результатов. Детям отводится роль наблюдателей, которые должны проследить логичность и взаимосвязанность всех действий педагога, усваивать основные принципы и этапы решения проблем.

Методы формирования сознания личности:

Воспитание должно формировать требуемый тип поведения. Не понятия, убеждения, а конкретные дела, поступки характеризуют воспитанность личности. В этой связи организация деятельности и формирование опыта обще-

ственного поведения рассматриваются как сердцевина воспитательного процесса.

Все методы этой группы основаны на практической деятельности воспитанников. Управлять этой деятельностью педагоги могут благодаря тому, что ее удастся разбить на составные части — конкретные действия и поступки, а иногда и на более мелкие части — операции.

Убеждение – это разностороннее воздействие на разум, чувства и волю человека с целью формирования у него желаемых качеств. В зависимости от направленности педагогического воздействия убеждение может выступать как доказательство, как внушение, или как их комбинация. Если мы хотим убедить обучающегося в истинности какого-то научного положения, то мы обращаемся к его разуму, и в этом случае необходимо выстроить логически безупречную цепочку аргументов, что и будет доказательством. Если же мы хотим воспитать любовь к Родине, к матери, должное отношение к шедевру художественной культуры, то необходимо обратиться к чувствам ребенка. В этом случае убеждение выступает как внушение. Чаще всего педагог обращается одновременно и к разуму, и к чувствам обучающегося

Диспут – столкновение мнений с целью формирования суждений, оценок. Это отличает диспут от беседы и лекции и как нельзя лучше отвечает обостренной потребности подростков и молодых людей в самоутверждении, стремлению искать смысл в жизни, ничего не принимать на веру, обо всем судить самостоятельно. Диспут учит умению защищать свои взгляды, убеждать в них других людей и в то же время требует мужества отказаться от ложной точки зрения, выдержки не отступать от этических норм и требований.

Пример как метод педагогического воздействия основывается на стремление к подражанию. Давно известно, что слова учат, а примеры влекут. Всматриваясь в других людей, наблюдая и анализируя живые образцы высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т.д., ребенок глубже и нагляднее осмысливает сущность и содержание социально-нравственных отношений. Особое значение имеет личный пример педагога.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

Упражнение – это планомерно организованное выполнение обучающимися различных действий, практических дел с целью формирования и развития их личности.

Приучение – это организация планомерного и регулярного выполнения определенных действий в целях формирования хороших привычек. В учебном процессе все упражнения – специальные, а в воспитательной работе – это приучение к выполнению элементарных правил поведения, связанных с внешней культурой.

Соревнование в учебных заведениях сродни лучшим образцам соперничества спортивного. Главная задача педагога – не дать соревнованию выродиться в жесткую конкуренцию и в стремление к первенству любой ценой. Соревнование должно быть проникнуто духом товарищеской взаимопомощи и доброжелательности. Хорошо организованное соревнование стимулирует достижение высоких результатов, развитие ответственности и инициативы.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.
- индивидуальные или групповые онлайн-занятия
- образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, Видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети, мессенджеры, электронная- почта
- комбинированное использование онлайн
- видеолекция
- онлайн-консультация и др.

Категории обучающихся:

- обучаются дети с 7-12 лет, прошедшие собеседование.

Формы организации учебного занятия

--акция, аукцион, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии:

РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Под проблемными технологиями понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

Принципы проблемного обучения:

- самостоятельность в работе обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграция и вариативность в применении различных областей знаний;
- использование алгоритмизированных дидактических задач.

Игровые педагогические технологии - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Применяются игры познавательные, занимательные, театрализованные, игровые, имитационные, компьютерные, игровое проектирование, индивидуальный тренинг, решение практических ситуаций и задач. Выбор каждой игры определяется ее возможностями.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбере-

жения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции.

Технология КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КТД)

Технология коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм, названный автором «Педагогикой общей заботы». Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем в жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности»

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы
- инструкционные, технологические карты
- образцы изделий
- комплекты демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями
- специальная, справочная, методическая литература
- набор наглядных пособий.

2.6 Список литературы

2.6.1 Основная и дополнительная

Основная литература

1. Алексеева В.В. «Техническое конструирование и моделирование»/В.В. Алексеева.- М., 2014, 250 с;
2. Балухина В.А. «Самоделки из разных материалов»;/ В.А. Балухина. Ярославль, 2012, 205 с;
3. Белякова О.В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – М., 2009, 170 с;
4. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи «handmade»/ Л.В. Браиловская. – Ростов н/Д: «Феникс», 2016, 233с;

5. Волков И.П. «Приобщение школьников к техническому творчеству»/ И.П. Волков, М.,2012 г, 102 с;
6. Ильященко С.А. «Моделирование из фоамирана»/ С.А. Ильященко, М., 2011, 56 с;
7. Лищук Л. И. «Выжигание по дереву»./ Л.И. Лищук, Т.Б. Несмилян. – М.: Эксмо, 2013,145 с;
8. Мартыненко И.П. «Техника оригами»/ И.П. Мартыненко М., 2016, 156

Дополнительная литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Рольф, 2011. 240 с. + 8 с. цв. вклейка, с илл. – (Внимание: дети!).
2. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2012.- 240 с., ил. (Серия “Академия “Умелые руки””).
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: Изд-во “Эксмо”, 2014. 110
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – М: Просвещение, 2015. 176 с.:
5. Начальное техническое творчество: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. 250 с

Для детей:

1. Максимова М.В.»Умелые ручки/ М.В. Максимова, М., 2014 45 с.
2. Максимова М.В. «Конструирование и моделирование из ткани»/ М.В. Максимова, М.: 2013, 98 с;
3. Максимова М.В. «Мягкая игрушка»/ М.В. Максимова, М.,ЭКСМО 2015, 100 с;
4. Петрова А.Д. «Самоделкин»/ А.Д. Петрова, Чебоксары; КЛИО, 2014;
5. Тарасенко С.Ф. «Креативные поделки»/ С.Ф. Тарасенко М., 2015, 115 с;
6. Рябина Т.В. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»/ Т.В. Рябина, М., 2015, 45 с.

2.6.2 Наглядный материал:

альбомы: «Начальное техническое конструирование и моделирование»

«Техническое творчество»

«Я моделирую мир» (альбомы под редакцией И.А. Сасовой,
Москва, издательство Вента-Граф, 2016г.)

Таблицы «Конструирование и моделирование»

(В.Н.Кузьмин, Москва на родное творчество,2020г.)

плакаты: «Начальное техническое творчество»

(С.В. Дементьев, Москва, МСП – 2019г)

комплекты таблиц: «Классификация ручной обработки материалов»

настенные плакаты: «Техника безопасности при работе с инструментами»

2.6.3. Интернет ресурсы:

- Федеральный портал "Российское образование"- <http://www.edu.ru/>
- Информационный портал системы дополнительного образования детей - <http://dopedu.ru/>
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru (страница дополнительного образования) - <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie><http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya><http://window.edu.ru/>
- Страница сайта ОГ ОБУ ДОД «Центр развития дополнительного образования детей Иркутской области» со ссылками на информационно-образовательные ресурсы - <http://detirk.ru/informatsionno-obrazovatelnye-resursy.html>
- Журнал Дополнительное образование - <http://www.vipress.ru/>
- Сайт для учителей и родителей "Внеклассные мероприятия" - <http://school-work.net/>
- Форум педагогов – Дополнительное образование - <http://forum.numi.ru/index.php?showforum=183>
- Портал для педагогов дополнительного образования - <http://pdo-online.ru/>
- Сеть творческих учителей / Педагоги дополнительного образования детей - http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=48433&tmpl=com

- Сайты педагогов дополнительного образования - <http://сайты-педагогов.рф/index.php/dop-obrazovanie.html>
- Образовательный портал для педагогов - <http://amudra.ru/>
- Инфоурок.ru –материалы для учителей -<http://infourok.ru/>
- Учительский портал «На урок.ru» - <http://nayrok.ru/>
- Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании - <http://dop-obrazovanie.com/>
- Дистанционный образовательный портал<http://www.prodlenka.org>

Приложение 1

Техника безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Не отвлекайся во время работ.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия.

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.

Правила работы с ножницами.

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила работы с линейкой и карандашом.

1. Линейку держи левой рукой, а карандаш правой.
2. Работай только хорошо отточенным карандашом.
3. Линию проводи слева направо.
4. При черчении карандашом, держи его наклонно.
5. Не нажимай на карандаш, линейку не двигай.

Правила работы с канцелярским ножом.

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.

В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы со швейной иглой.

1. Храни иглу всегда в игольнице.

2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой

Правила безопасной работы с пластилином.

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
2. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой.

Правила работы с природным материалом.

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. Храни природный материал в сухом месте.

